

ஸ்ரீ தத்வநியிஃ

(ஜிகீய ஹம்)

ஸ்ரீதத்துவநிதி

இரண்டாம் பாகம்



தஞ்சாவூர் மகாராஜா சரபோஜியின்

சரசுவதி மகால் நூலகம்

தஞ்சாவூர்

ஸ்ரீ தத்வநியிஃ

(உய்யுளொ ஹாமஃ)

ஸ்ரீ தத்துவநிதி

இரண்டாம் பாகம்

பதிப்பாசிரியர்:

சேஷ. சம். ஸுப்ரஹ்மண்ய சாஸ்திரிகள்,

சமஸ்கிருத பண்டிதர் (ஓய்வு)

சரசுவதி மகால் நூலகம், தஞ்சாவூர்.



தஞ்சாவூர் மஹாராஜா சரபோஜியின்
சரசுவதி மகால் நூலகம்

தஞ்சாவூர்.

Bibliographical Data

Title of the Book	: SRITHATHUVANIDHI
	II Part
Editor	: K.S.Subramania Sasthrigal
Publisher	: Director Sarasvati Mahal Library.
Publication No.	: 104
Language	: Sanskrit & Tamil
Edition	: Edition
Date of Publication	: November, 2007
Paper Used	: 18.6 Kg. TNPL
Size of Book	: 21 x 14 cm.
Printing and Type Used	: 18 pt. & 12 pt.
Number of Pages	: 702
Price	: Rs. 250 /-
Printer	: Sarma's Sanatorium Press Pudukkottai.
Binding	: Stiff Binding
Subject	: Silpasastra

வெளியீட்டாளர் முகவுரை

உலகப் புகழ்ப் பெற்ற சிறந்த நூல் நிலையங்களுள் ஒன்றாக விளங்கும் தஞ்சை சரகவதி மகால் நூல் நிலையம் பழங்கால ஓலைச்சுவடிகளில் இருந்து எண்ணற்ற இலக்கிய நூல்களையும், இலக்கண நூல்களையும், மருத்துவ நூல்களையும், சோதிட நூல்களையும் வெளியிடுவதுடன் சிற்ப சாத்திரம் தொடர்பான நூல்களையும் பதிப்பித்து வெளியிடுகின்ற மகத்தானப் பணியினைச் சிறப்புற செய்து வருகின்றது.

மைசூர் மகாராஜா ஸ்ரீகிருஷ்ணராஜ உடையார் அவர்கள் பல நூல்களை ஆராய்ச்சி செய்து திரட்டிய பொருண்மைச் சிறப்புக்களை ஸ்ரீதத்துவநிதி எனும் பெயரில் 9 பாகங்களாகக் கொடுத்துள்ளார்.

ஸ்தபதிகளில் பெரும்பாலானோர் கிரந்த எழுத்தில் பயிற்சி உள்ளவர்கள். ஆதலால் இந்நூல் வடமொழி மூலம் கிரந்த லிபியிலும், தமிழில் மொழிபெயர்ப்புச் செய்யப் பெற்றும் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. அவ்வரிசையில் தற்போது ஸ்ரீதத்துவநிதி என்ற சிற்ப சாஸ்த்திர நூலின் இரண்டாம் பாகம் இரண்டாம் பதிப்பாக வெளிவருகின்றது.

இவ்விரண்டாம் பாகத்தில் நவக்கிரகங்களின் தியானம், அறுபது ஆண்டுகளின் அபிமானி தேவதா தியானம், உத்தராயணம், தக்ஷிணாயணம், ஆறுவகைப் பருவகாலம், மாதங்கள் ஆகியன குறித்த செய்திகளும் எடுத்தியம்பப்பட்டுள்ளன.

மேலும் இந்நூலில் மனிதனின் பிறந்த நாள் பலன், இருபத்தேழு நகைத்திரங்களில் பிறந்தவர்களின் குணங்கள், 27 யோகங்களின் உருவ அமைதி, அதற்கான தானங்கள் முதலான சோதிடச் செய்திகளும் எடுத்துச் சொல்லப்பட்டுள்ளன.

இத்தகைய அரியநூல்களை நன்முறையில் வெளிக்கொணர் நிதியுதவி நல்கும் மைய அரசுக்கு என் நன்றி. இந்நூலை வெளிக்கொணர் முயற்சிகள் மேற்கொண்ட சரசுவதி மகால் நூலக நிருவாக அதிகாரி மற்றும் வெளியீட்டு மேலாளர் பொறுப்பு வகிக்கும் திரு. சாமி. சிவஞானம், எம்.ஏ., அவர்களுக்கும், நூலகக் கணினிப் பிரிவினருக்கும் மற்றும் இந்நூல் நன்முறையில் வெளிவர துணைநின்ற அனைவருக்கும் என் நன்றி.

சா. விஜயராஜ் குமார், இ.ஆ.ப.,

மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் மற்றும்

தஞ்சாவூர்.

இயக்குநர்,

05.11.2007

சரசுவதி மகால் நூலகம்.

ஸ்ரீ மணியாய நம: ।

ஹதிகா ॥

சுலி வரூ ஹாரதெ டிக்ஷிணெஷு ஸகருஸம்பக் ஸஜி
உத் வண்பிதணுத் பரிஸாஸிதா ந்விநும, மலிதிதா உஸ்ஸுரூ
வாஸீ (ஹெஸுரூ) தாதீ கணாடிகராக்யாநீ ॥

ததூ உ யதூகூராவதஸ: ஸகருராஜ, மஹிணாவவஹ:
நயவிக் ராஜஸ்ரீ க்ஷுராஜ உஹாராஜ உதி ப்ரஸிக், நாலயெயா
உஹாராஜ: ப்ரஜாஸந்நவரொ ஸஹுவ ॥

ஸகருகரூஹிஜ: வந்திதவஹ: வந்திதணுதவரிஸுதொ
வதாநதஸு ராஜா விஸெஷத: வந்திதனாகஸுராராயநஸகருக:
ஸவிதா: ராஜஸ்ரீ ஸாஸராஜ உஹாராஜஸ்தாநுதெ மதம்
மூலாநு வண்பிதவஸெஸ்தா ப்ரஹ்மணெஸ்த: ப்ரதாஸிதி
தஸுரிதெ ப்ரமீயதெ ॥

ஸொயம் உஹாராஜ: ஹொகொபகாரகரணெ ப்ரவணதிக:
தனூ மஹபுராணெ திஹாஸ ஸஹிதாதிஹஸு வதத்யிகெஹொ
மூஸெஸ்த: ஸாரததாநு விஷயாநு ஸம்மஹதீ, தாநு விஷயாநு-
ஸொயெந நவயா விஹதீ, சுஸுருவிஷயொவவஹாநாஸெதெ-
ஷாம் நவாநாம் விஹாமாநாம் க்ரணெ பகதிதஸநிதிக: க. ஸ்ஷு-
தஸநிதிக: உ. பரிவதஸநிதிக: ந. ப்ரஹ்மதஸநிதிக: ச. மஹதஸ-
நிதிக: டி. ஹெஷுவதஸநிதிக: கூ. ஸொவதஸநிதிக: எ. சூமதஸ-
நிதிக: அ. களதூகதஸநிதிக: க. உதி ஸஹூம் க்யூயிஸா,
ஸவம் நவநிதீஸெதம் ஸ்ரீதஸநிதிக: நாலாநம் மூஸிதம் விர-
திதவாநிதி விஜூயதெ ॥

ததூ நியிவதூஷயாதிக: ப்ரயஸொ ஹாமொ ஸவநி ।

ஸ்ரீ த த் து வ நி தி

சில்ப சாஸ்திர நூல்களை வடமொழியிலிருந்து மொழி பெயர்க்கும் சீரிய தொண்டை, இந் நூலகத்தாரிடம் சென்னை, மானில சர்க்கார் 1957-ம் ஆண்டு ஒப்படைத்தது. வடமொழியில் சைவ ஆகமங்களையும் வைகானஸ சித்ர கர்மங்களையும் பற்றிய பல அரிய நூல்கள் வெளியிடப் பட்டுள்ளன. தென்னாட்டில் சிறப்பக்கலை சோழர்கள் கால முதற்கொண்டு வளர்ச்சியுற்று வந்தது. சமீபகாலத்தில், சாத்திரம் பயின்ற பல ஸ்தபதிகள் கலையை வளர்க்க ஏதுவின்றி இருந்துவந்தபோது மானில சர்க்கார் நல்ல சந்தர்ப்பத்தில் இந்நிலைமையை ஊக்குவிக்க வேண்டிச் சிறப்பப் பயிற்சி நிலயங்களை மாமல்லபுரம், சுவாமிமலை முதலிய இடங்களில் அமைத்தனர். அந்நிலையங்களில் பயிற்சியுறும் மாணவர்கட்கு உபயோகப்படும் அளவில் சிற்ப நூல்கள் தமிழ் மொழியில் மிகவும் அவசியப்பட்டன.

ஸ்தபதிகள் என அழைக்கப்படும் சிற்பிகள் அனைவரும் தம் தொழிலுக்குப் போதிய அளவு வடமொழியில் அறிவு உடைத்திருந்தனர். இக்கலை ஈழினதசையடையும் தருவாயில், பல காரணங்களால் சில்ப மரபினர் தம் முன்னோர்கள் இயல்பாகக் கற்ற வடமொழியில் பயிற்சியடைய முடியாது போயினர். ஓரளவு பயிற்சியுடைய ஸ்தபதிகள் இம்மொழியைக் கிரந்த எழுத்தின் மூலமாகவே கற்றறிந்தவர்கள். தென்னாட்டில் வடமொழிக்காக ஏற்பட்ட எழுத்து கிரந்த எழுத்து. வடமொழியில் பிரசுரமான புத்தகங்கள் எல்லாமே தேவநாகரி எழுத்தில் வெளியிடப்பட்டவை. இந்நூல்களின் வடமொழி மூலம், கிரந்த லிபியிலும், மொழிபெயர்ப்பு தமிழிலுமாக வெளியிட வேண்டிய தேவையை நன்றுணர்ந்து சென்னை அரசாங்கத்தார் பொருள் வழங்கி, சரசுவதி மகால் நூல் நிலையத்தின் மூலமாக இந்நூல்களை வெளியிட முன்வந்தனர்.

இந்நூல் நிலையத்தினின்றும், இதுகாறும் கிரந்த எழுத்துக்களில் மூலமும் தமிழ் உரையுடன் வெளிவந்துள்ள புத்தகங்கள் :—

1. சாரஸ்வதீய சித்திரகர்மம்
2. பிராய்மிய சித்திரகர்மம்
3. காச்யப சில்பம்
4. சில்ப ரத்தினம்
5. சகலாதிகாரம்

இந்நூல்களில் முக்கியமாக பல தேவதைகளின் வீக்கிரக அமைப்புகளைப்பற்றியும் அளவுகளைப்பற்றியும், கோயில்களில் உள்ள சில முக்கிய அமைப்புகளைப்பற்றியும் விஸ்தாரமாக விவரிக்கப்பட்டுள்ளன.

இவ்வைந்து வெளியீடுகள் சிறப்பப் பயிற்சி நிலையத்தினருக்கு மிக்க உதவியளிக்கின்றன. மேலும் பல ஸ்தபதிகளாலும் சில்பக் கலையில் ஆர்வமுள்ள ஏனையோராலும் இந்நூல்கள் வாங்கப்பட்டு, நூல்களின் விற்பனையும் அதிகரித்துக்கொண்டிருப்பதால், இந்நூல்களைப் பொதுமக்களும் சிற்ப வல்லுனர்களும் பெரிதும் விரும்புகிறார்கள் என்பது கண்டு பெரிதும் மகிழ்ச்சியுறுகிறோம்.

மேலும் பல நூல்கள் மொழிபெயர்ப்புடன் தயாராகி வருகின்றன.

‘ஸ்ரீ தத்துவ நிதி’ என்னும் இந்நூல் தேவதைகளின் தியானம் செய்யும் முறையையும், சைவ, வைணவ, மத சம்பந்தமான தேவதைகளின் விக்ரஹங்களுக்கு இலக்கணத்தையும் தியான சுலோகத்தின்மூலம் விளக்கும் நூலாகும். இந்நூல் மூன்று தொகுதிகளாக வெளியிடப்படும். இதன் முதல் பாகம் ஏற்கெனவே வெளியாகி இருக்கிறது. இப்போது இந்நூலின் இரண்டாம் பாகம் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

இந்நூல் நிலையத்தினின்று வெளியிடப்பட்டுள்ள மற்ற சிற்ப நூல்களைப்போன்று, இந்நூலும் பொதுமக்களுக்கும் சிற்பிகளுக்கும் பெரிதும் உபயோகமுள்ளதாகவிருக்கும் என நம்புகிறோம்.

இந்நூலைத் திறம்பட மொழிபெயர்த்து, மேன்மைபடப் பதிப்பிற்குக் கொண்டுவந்த, பதிப்பாசிரியர் ஸ்ரீ கே. சம். சுப்ரமணிய சாஸ்திரியார் அவர்களுக்கு எங்கள் நன்றியும் பாராட்டலும் உரித்தாகுக.

சிற்பக்கலை சிறந்தோங்கிய தமிழகத்தில், இக்கலையின் வளர்ச்சி தேக்கமுற்ற தருணத்தில், இக்கலை வளர்ச்சியுற, பொருளுதவி ஈந்த சென்னை மாநில அரசாங்கத்தினர் அவர்கட்கு, இந்நூல் நிலையத்தின் சார்பாக எங்கள் நன்றி உரியதாகும்.

தஞ்சை }
22-11-64 }

உ. அ. நாராயணசாமி,
கேள்வகாரியதரிசி,
தஞ்சை அரசுபோலீஸ் மன்னர்
சரசுவதி மகால நூல்நிலைய நிருவாகக்குழு.

கணபதி துணை முகவுரை

இப்பூவுலகில் புகழ்பெற்று விளங்கும் யதுவம்சத்தில் உதித்த ராஜஸூரி கிருஷ்ணராஜ மஹாராஜா என்பவர், செல்வம்செறிந்த மைஸூர் ஸம்ஸதானத்திலிருந்துகொண்டு, கர்னாடக தேசத்தை நீதிநெறிதவருமலாண்டுவந்தார்.

உத்தம ராஜகுணங்களும், கல்வித்திறமையும், கலாஞானமும் பெற்ற இம்மன்னன் பண்டிதர்களுக்குப் பேராதரவு அளித்துப் போற்றி, அவர்களுக்குப் பேருதவியும் செய்துவந்தார்.

இவர், தனது தந்தையான ராஜஸூரி சாமராஜ மஹாராஜாவினிடம் அனுமதிபெற்று நூறு கிராமங்களை, சிறந்த வித்துவான்களான நூறு பிராஹ்மணர்களுக்கு வழங்கினார் என்று இவருடைய சரித்திர வரலாற்றில் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இவ்வரசன், உலகுக்கோர் பேருதவிசெய்ய விருப்பி, தந்திரம், ஆகமம், புராணம், இதிஹாஸம், ஸம்ஹிதை முதலிய பல நூல்களைப் பார்த்து ஆராய்ந்து, அவைகளிலிருந்து ஸாரமான பல விஷயங்களை எடுத்து, விஷயங்களுக்கேற்றவாறு, அவைகளை ஒன்பது பாகங்களாகத் தொகுத்து, இவ்வொன்பது பாகங்களுடன் கூடிய ஸ்ரீதத்துவநிதி என்னும் இந்நூலை இயற்றியிருக்கிறார். அந்த ஒன்பது நிதிகளுக்கும், முறையே சக்தி தத்துவநிதி 1. விஷ்ணு தத்துவநிதி 2. சிவதத்துவநிதி 3. பிரஹ்ம தத்துவநிதி 4. கிரஹ தத்துவநிதி 5. வைஷ்ணவ தத்துவநிதி 6. சைவதத்துவநிதி 7. ஆகம தத்துவநிதி 8. கௌதுக தத்துவநிதி 9. என்று பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

இந்த ஒன்பது நிதிகளுள் முதலாவது நிதியான சக்தி தத்துவநிதியில், ஸ்ரீசாமுண்டா தேவியின் தியானத்தைத் துவக்கி புவனை, திரிபுரை, அன்னபூரணை முதலியவர்களுடைய தியானங்களும், காமேசுவரி முதலியவர்கள், பிராம்ஹீ முதலியவர்கள், தண்டினீ, மந்திரினீ முதலியவர்கள், அஷ்டலக்ஷ்மிகள், நவதூர்கைகள், நித்யாதேவிகள்

முதலியவர்களின் தியானங்களுக்கும், ஆக 239 சாக்த தேவதைகளின் தியானங்கள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

இரண்டாவது விஷ்ணு தத்துவநிதியில், விராட்புருஷ தியானத்தைத் துவக்கி, சதுர்விபூஹமூர்த்திகள், கேசவாதி 24 மூர்த்திகள், தசாவதார மூர்த்திகள், முதலிய 76 விஷ்ணு மூர்த்திகளின் தியானங்கள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

மூன்றாவது சிவதத்துவநிதியில், சாம்பரமேசுவர தியானம் துவக்கி, ஸதாசிவ நீலகண்ட மஹாகேராதி மூர்த்திகள், ஸத்யோஜாதாதி பஞ்சமூர்த்திகள், ஸப்த 7 தாண்டவமூர்த்திகள், பவாதி அஷ்ட 8 மூர்த்திகள், ஏகாதச 11 ருத்திரர்கள், சந்திரசேகரர் முதலிய 25 லீலா மூர்த்திகள், 32 கணேசமூர்த்திகள், 17 ஸுப்ரஹ்மண்ய மூர்த்திகள், கட்க ராவண அஷ்டபரவ சண்டிகேசாதிகளான 131 தேவதைகளின் மூர்த்தி தியானங்கள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

நான்காவது பிரஹ்ம தத்துவநிதியில், சதுர்முக மூர்த்தி தியானத்தைத் துவக்கி, 5 பிரஹ்மாக்கள், மரீசி முதலிய 9 பிரஜேசர்கள், ஸப்த 7 ரிஷிகள், வேதங்கள் வேதாங்கங்கள் முதலியவைகளின் அதிதேவதைகள், சதுஷ்ஷஷ்டி 64 கலைகளின் அதிதேவதைகள், திக்பாலகர்கள், அஷ்ட 8 வஸுக்கள், தச 10 விசுவேதேவர்கள், 14 மனுக்கள் முதலான 176 தேவதைகளின் தியானங்கள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. இந்தநான்கு நிதிகளுடன் கூடியது, மூலதத்துவநிதி என்னும் இந்நூலின் முதலாவது பாகமாகும்.

இந்நூலின் பெரும்பகுதியான கிரஹதத்துவநிதி என்னும் ஐந்தாவது நிதியானது இரண்டாவது பாகமாகும்.

இரண்டாவது பாகமான கிரஹ நிதியில், ஒன்பது கிரஹங்கள், அவர்களின் அதிதேவதைகள், பிரத்தியதி தேவதைகள் இவர்களின் தியானங்கள், வருஷம் அயனம், ருது, மாஸம், திதி, வாரம், நக்ஷத்திரம், யோகம், கரணம், இவைகளுடையவும், இவைகளின் அதிதேவதைகளின் தியானங்களும், பலவிதமான மகர ஸங்கிராந்தி தேவதா தியானங்களும், கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

வருஷங்கள், மாஸங்கள், திதி-வார-நக்ஷத்திர-யோக கரணங்களில் பிறந்தவர்களின் பலன்களும் அவைகளில் செய்யவேண்டிய காரியங்களும், தானங்களும் கூறப்பட்டு இருக்கின்றன.

ஐந்து வருஷங்களைக் கொண்ட யுகங்களின் அதி தேவதைகளின் ஸ்வரூபங்களும், மேஷம் முதலிய ராசிகளுடையவும், பகல், இரவு, ஸந்தியா காலங்களுடையவும் ஸ்வரூபங்களும், இரவிலும் பகலிலும் கூறப்பட்டிருக்கின்ற பதினைந்து முஹூர்த்தங்களுடையவும் கலை, காஷ்டை, நிமேஷங்களுடையவும் ஸ்வரூபங்களும் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

ஆராவது நிதிமுதல் ஒன்பதாவது நிதிமுடிய கூறப்பட்டிருக்கின்ற விஷயங்கள், மூன்றாவது பாகத்தில் தெரிவிக்கப்படும்.

ஸம்ஸ்கிருத மொழியிலுள்ள இந்நூலை சீர்திருத்தம் செய்து தமிழில் மொழிபெயர்த்து, மூலத்தை கிரந்தலிபியிலும், தமிழ் மொழி பெயர்ப்பையும் சேர்த்து, பதிப்பிக்கும் படி, தஞ்சாவூர் ஸ்ரீ ஸரஸ்வதிமஹால் நூல் நிலையத்தின் நிர்வாகக் குழுவினர் எனக்கிட்ட கட்டளையை ஏற்று, நான் இந்நூலிலுள்ள பிழைகளை திருத்தம் செய்து, தமிழில் மொழிபெயர்த்து, கிரந்தலிபியில் மூலத்தையும், தமிழ்மொழி பெயர்ப்பையும் சேர்த்து, பேருழைப்புடன் இந்நூலை பதிப்பித்திருக்கிறேன்.

எண்ணற்ற தேவதைகளின் தியானங்கள் நிறைந்த இந்நூலானது, பண்டிதபெரியோர்களால் போற்றப்பட்டு, சில்பி சிரேஷ்டர்களின் மகிழ்ச்சிக்குரியதாகத் திகழவேண்டுமென்று எல்லாம்வல்ல இறைவனான விநாயகக் கடவுளை வேண்டுகிறேன்.

காணேசாத்வைதிவர மந்திரமூர்த்தி
கேஷ. சம். சுப்ரஹ்மண்ய சாஸ்திரி,
தஞ்சை ஸரஸ்வதி மஹால் ஓய்வு பெற்ற பண்டிட்.

வேண்டுகோள்



கருணையுள்ளங்கொண்ட நம் முன்னோர்கள், அரிய பெரிய இலக்கியங்களையும், பிறவற்றையும், பனையோலைகளில் எழுதிச் சுவடிகளாக நமக்குத் தந்தனர். அவை பல்வேறு இடங்களில் முடங்கி உள்ளன. சுவடிகள் பழுதடைவதற்குமுன் சரகவதி மகாலுக்கு அன்பளிப்பாகக் கொடுத்துவினால் அவை மக்களுக்கு பயன்படும்.

மகாலுக்குக் கொடுப்பதன் மூலம், சுவடி தந்தவர்களும், சுவடி எழுதியோரும் அழியாப்புகழை, பெருமைசால் சரகவதி மகால் உள்ளளவும் பெறுவர். அவை பதிப்பாகி வருமாயின் சுவடி தந்தார் பெயர் இடம் பெறுவதோடு, அப்பதிப்பில் ஐந்து பிரதிகளும் பெறுவர்.

எனவே, “நாம் பெற்ற பேறு பெறுக இவ்வையகம்” என்ற எண்ணமுடைய நற்பண்பாளர்கள் தம்மிடமுள்ள சுவடிகளைச் சரகவதி மகாலுக்குத் தந்துதவ வேண்டுகிறேன்

மாவட்ட ஆட்சித்தலைவர் மற்றும்
இயக்குநர்,
சரகவதி மகால் நூலகம்,
தஞ்சாவூர்.

ஸ்ரீ மணியாப நம: ।

ஸ்ரீதகவநியள வணுகலு மூறநியை: (பெருவாமலு)
விஷயாநுகுணிகா ॥

சூ.உ.வம்

விஷயா:

பு.உ.வம்

சுயிஷ்வதா ப்ருத்யிஷ்வதாவஹித தவமுஹ

ஹுராவெ —

1	ஸூய-யோநம்	461
2	அதுவ-யோநம்	463
	புகாராநரெண யோநம்	464
3	ஸூய-யோநிஷ்வதா சுயி-யோநம்	„
4	ஸூய-யோநிஷ்வதா ரு-யோநம்	465
5	அ-யோநம்	„
	புகாராநரெண அ-யோநம்	467
6	அ-யோநிஷ்வதாநாவம் யோநம்	468
7	அ-யோநிஷ்வதா உ-யோநம்	„
8	சுமாரகயோநம்	„
9	சுமாரகயோநிஷ்வதா ஹி-யோநம்	470
10	சுமாரகயோநிஷ்வதா ஹி-யோநம்	471
11	ஸூயயோநம்	„
12	ஸூயயோநிஷ்வதா ஹி-யோநம்	473
13	ஸூயயோநிஷ்வதா ப-யோநம்	„
14	ஸூயயோநிஷ்வதா ப-யோநம்	474
15	ஸூயயோநிஷ்வதா ப-யோநம்	476
16	ஸூயயோநிஷ்வதா ப-யோநம்	„
17	ஸூயயோநிஷ்வதா ப-யோநம்	„
18	ஸூயயோநிஷ்வதா ப-யோநம்	478
19	ஸூயயோநிஷ்வதா ப-யோநம்	479
20	ஸூயயோநிஷ்வதா ப-யோநம்	„
21	ஸூயயோநிஷ்வதா ப-யோநம்	481

பு-லா

விஷயம்

பு-லா

22	சாதிபுத்தியிசெவதா யலயூதாநடி	482
23	நாஹுயூதாநடி	,,
24	நாஹுயிசெவதா ஸவயூதாநடி	484
25	நாஹுபுத்தியிசெவதா காஹுயூதாநடி	485
26	கெதுயூதாநடி	,,
27	கெஹுயிசெவதா ஸபுஹுயூதாநடி	487
28	கெதுபுத்தியிசெவதா சிதமுஹுயூதாநடி கலிஸாஹுணதெவதாஸு—	,,
29	சுமசா யூதாநடி	488
30	மணவதி யூதாநடி	,,
31	கெததுவாஹுயூதாநடி	469
32	சுஹயங்கர யூதாநடி	490
33	வாஹுஹுஹு யூதாநடி	491
34	சுததுஹுயூதாநடி	,,
35	சுதயஹுஹு ஹுஹுஹு	492
36	கஹுஹுஹுஹு ஹுஹுஹு புஹுஹுஹு	,, 493
37	சுதயஹுஹுஹுஹு ஹுஹுஹு புஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹு	,,
38	புஹுஹுஹுஹுஹு ஹுஹுஹு	494
39	ஹுஹு ,,	495
40	புஹு ,,	,,
41	புஹுஹுஹுஹு ,,	,,
42	புஹுஹுஹு ,,	496
43	சுஹுஹுஹு ,,	,,
44	புஹுஹு ,,	497
45	ஹுஹு ,,	,,
46	புஹு ,,	,,
47	புஹு ,,	498
48	புஹு ,,	,,

ക്ര.സം	വിഷയം	പം.സം
49	ബഹുധാതൃ സംവക്ശന ഖര ഉപദ്യ	499
50	പ്രദീപി ,, ,,	,,
51	വിക്രമ ,, ,,	500
52	വിഷ്ണു ,, ,,	,,
53	വിക്രമാനു ,, ,,	501
54	ഖരമാനു ,, ,,	,,
55	താരണ ,, ,,	502
56	വായു-ഭവ ,, ,,	,,
57	വൃദ്ധ ,, ,,	503
58	സംവക്ശിനി ,, ,,	,,
59	സംവക്ശിനി ,, ,,	504
60	വിക്രമാനു ,, ,,	,,
61	വിക്രമി ,, ,,	,,
62	ഖര ,, ,,	505
63	തന്മ ,, ,,	,,
64	വിഷ്ണു ,, ,,	506
65	ജയ ,, ,,	,,
66	ജയ ,, ,,	507
67	ജയ-ഭവ ,, ,,	,,
68	ജയ-ഭവ ,, ,,	,,
69	വിക്രമാനു ,, ,,	508
70	ഖര ,, ,,	,,
71	ഖര ,, ,,	509
72	ഖര ,, ,,	,,
73	ഖര ,, ,,	510
74	ഖര ,, ,,	,,
75	ഖര ,, ,,	,,

சு.லம்	விஷயம்	பு.லம்
75	சீரூக ஸம்வக்ஷஸா ஸ்ரூவஸூ	511
"	ஸௌஜ்ய	"
76	ஸாயாரண	"
77	விநாயகசூத்	512
78	பாஸ்யாணி	"
79	புராணம்	513
80	சூதம்	"
81	நாகசூத்	514
82	மது	"
83	விம்மது	515
"	காமயுக்தி	"
84	ஸிங்கியி	"
85	நளம்	516
86	சூதம்	"
87	சூதம்	517
88	நாயகசூத்	"
89	நாகசூத்	"
90	சூதம்	518
91	சூதம்	"
	உதகஸாஸாதி தாலாதி	519
	பு. ஸவாதிஷ்டிஸம்வக்ஷஸாஸூ —	"
92	பு. ஸவஸம்வக்ஷஸாஸூ தாமணா:	"
	விவஸை	520
	பாசூ	"
	பு. ஸாஸூ	521
	பு. ஸூதம்	"
	சூதம்	522
	பு. ஸவ	"
	ஸாவை	523
	யூதி	"

சு-வர

விஷயம்

ப-வர

யாதன ஜாத ,முணா	524
வரம்புரை	"
வெறுயாதெதி	525
வெறுயிதி	"
விசு மெ	526
வெறு	"
விசு மாதன	527
வெறுமாதன	"
தாரணை	528
வாழி-இவ	"
வெறு	529
வெறு-இதி	"
வெறு-யாரிணி	530
வெறுயிதி	"
விசு தன	531
வெறு	"
தாடிநெ	532
விசு பெ	"
ஜெய	533
ஜெயெ	"
ஜெய-இதி	534
ஜெயெய்-இதி	"
விசு-இதி	535
விசு-இதி	"
மாவ-இய-இர	536
வெறு	"
மாவ-இதி	537
மாவ-இதி	"
கெறுயிதி	538
விசு-வெறு	"

சு.வ.உ.

விஷயம்

பு.வ.உ.

வராதவெ ஐத மூணா	539
வவ்வெ	"
கீயுகெ	"
வளவெ	540
வாயாரணெ	"
விராயிகுதிநி	541
வாயாவிநி	"
புராதிநி	542
குதநெ	"
ராசுதெ	543
நெ	"
விமநெ	544
காறுபுகள	"
விகாயி-நி	545
ரளஉள	"
உ-உதள	546
உ-உமள	"
ராயிரொழாரிணி	547
ரகூகிணி	548
கெயுயெ	"
ககூயெ	"
புறவாழிஷஷிவ்வசுவரநாராதி	549
புறவாழிஷஷிவ்வசுவரநாராதி ஷெவதாநா நாராதி—	550
93 புறவாவிநி ஸ்ரஹயநா	552
94 விவாவிநி விஷயநா	553
95 ரகூவிநி சுவெவாயநா	"
96 புறொழிதாவிநி மணையநா	554
97 புறாவதவிநி மணவதி யநா	"

சூ.வ.உ

விஷயம்

பு.வ.உ

98	சூ.மீரலாவிதாதி ஷ்ணுவ யதாத்	555
99	புரீசுவாவிதாதி வஜ்யதாத்	"
100	ஸாவாவிதாதி மளநீ யதாத்	"
101	யுவாவிதாதி ஸ்ராவ்யதாத்	557
102	பாஷவிதாதி ஜாஹ்லாயீ யதாத்	"
103	ஸம்ஸாராவிதாதி களதாயீ யதாத்	558
104	ஸஹயாத்விதாதி ஹெஷ்வயீ யதாத்	"
105	புரோயதவிதாதி வாராஹீ யதாத்	559
106	விசுராவிதாதி உஹ்ரணீ யதாத்	"
107	வ்ருஷாவிதாதி வரூணா யதாத்	560
108	வித்ரவாவிதாதி சூரோமயதாத்	"
109	ஸஹாவவிதாதி ஹ்ரதயதாத்	561
110	தாரணாவிதாதி வடரயதாத்	"
111	வாசி-வாவிதாதி வதம்யதாத்	562
112	வத்பாவிதாதி ஸ்ண-ரயதாத்	"
113	ஸவ-ஹி-விதாதி ஹேதாதிஷ்யதாத்	563
114	ஸவ-ஹி-விதாதி விஹாஸயதாத்	"
115	விஹாஸயதாதி கஸதயதாத்	564
116	விசுதயதாதி ரவிதாத்	"
117	வராவிதாதி ஸூ-ப-யதாத்	565
118	நடநாவிதாதி ஹாதயதாத்	"
119	விஜயாவிதாதி வமயதாத்	"
120	ஜயாவிதாதி வஹ்யதாத்	566
121	ஜதயாவிதாதி ஹிரண்யமஹ்யதாத்	"
122	ஹ்ர-ஹ்வாவிதாதி ஹீ-விதாத்	567
123	ஹே-ஹ்வாவிதாதி சூ-விதாத்	"
124	விஹ்வாவிதாதி ஸவிதாத்	568
125	விசுவாவிதாதி சுவ-யதாத்	"
126	ஸாவ-ஹி-விதாதி ஹாஸ்யதாத்	569
127	ஹ்வாவிதாதி யதாத்	"

கூ.லம்

விஷயம்:

பா.லம்

128	மாமகபுடிவிலாதி ஜாதவெடிபயதாதல்	570
129	மாமகபுடிவிலாதிவெள்ளெடிபயதாதல்	"
130	கொய்யவிலாதிநதிராபு மூ பயதாதல்	571
131	விழாவப்பு விலாதி வெள்ளநாயதாதல்	"
132	வராமவிலாதி நயலாவலயதாதல்	572
133	வெல்லமவிலாதி வெள்ளநாயதாதல்	"
134	கீழ்க்கவிலாதி விவாதிபயதாதல்	573
135	வெள்ளவிலாதி வசுலயதாதல்	"
136	வெள்ளநாயவிலாதி கலெடிபயதாதல்	574
137	விவாதிபயதாதல்	"
138	வெள்ளநாயவிலாதி நயலாவலயதாதல்	575
139	பொடிவிலாதி வாலயதாதல்	"
140	குமாரவிலாதி மீராயதாதல்	576
141	மாமகபுடிவிலாதி மாமகபுடிபயதாதல்	"
142	மாமகபுடிவிலாதி மாமகபுடிபயதாதல்	577
143	விவாதிபயதாதல்	"
144	காமகபுடிவிலாதி காமகபுடிபயதாதல்	"
145	விவாதிபயதாதல்	578
146	மாமகபுடிவிலாதி மாமகபுடிபயதாதல்	"
147	மாமகபுடிவிலாதி மாமகபுடிபயதாதல்	579
148	மாமகபுடிவிலாதி மாமகபுடிபயதாதல்	"
149	மாமகபுடிவிலாதி மாமகபுடிபயதாதல்	580
150	மாமகபுடிவிலாதி மாமகபுடிபயதாதல்	"
151	கொய்யவிலாதி கொய்யவிலாதி பயதாதல்	581
152	கொய்யவிலாதி கொய்யவிலாதி பயதாதல்	"
153	கொய்யவிலாதி கொய்யவிலாதி பயதாதல்	582
154	கொய்யவிலாதி கொய்யவிலாதி பயதாதல்	"
155	கொய்யவிலாதி கொய்யவிலாதி பயதாதல்	583
	கொய்யவிலாதி கொய்யவிலாதி பயதாதல்	584

கொய்யவிலாதி கொய்யவிலாதி பயதாதல் —

சூ-வம்

விஷயம்

பு-வம்

	உதிராயணை ஓதாநாநி	585
	உகநிணாயநெ ஓதாநாநி	586
	சுயநயொஜ-கோதமுணா:	587
156	உகநிணாயநாஹிராநி ஸூய-புதாநம்	588
157	உதிராயணாஹிராநி ஸூயபுதாநம்	„
	பிதுஸூரூவெஷு—	
158	வஸனாத-கூ ஸூரூவடி	589
159	மீ.ஷுத-கூ „	590
160	வஷ-கூத-கூ „	591
161	பாபாதி „	592
162	ஹெனாத-கூ „	593
163	பரிபரித-கூ „	594
	வஸனாதிஷு சுத-கூவது ஓதாநாநி	596
	வஸனாதிஷு ஜாதமுணெஷு—	„
	வஸனெ ஜாதமுணா:	597
	மீ.ஷு „	598
	வஷ-கூஸு „	599
	பாபாதி „	„
	ஹெனெ „	600
	பரிபரிதெ „	„
	ஷபுஷஹிராநி டெவதாஸு—	
164	வஸனாஷ-ஹிராநி காபெவ ஸூரூவடி	601
165	மீ.ஷாஹிராநி சு.நி ஸூரூவம்	„
166	வஷ-கூஹிராநி வரூண ஸூரூவம்	602
167	பாபாதிஹிராநி மிரிஜா ஸூரூவம்	„
168	ஹெனாஹிராநி ஸூவ-கூஸூரூவம்	603
169	பரிபரிதாஹிராநி ஸூரூவம்	„
	பாபாநிதூ மெதூதிஹாஸஸூரூவெ	
170	மெதூதிஹாஸ ஸூரூவம்	604

சு.ஸ்ம்	விஷயம்	பு.ஸ்ம்
171	வெய்யாவலாஸ ஸுரூபம்	604
172	ஜெஜ்ஜ	605
173	சூஷாபி	"
174	ஸ்ராவண	606
175	ஸாடி படி	"
176	சூஸ்யுஜ	"
177	காதி-க	607
178	ஜாம-பீஷ-3	"
179	வ-ஷ	608
180	ஜாவ	"
181	ஸாஸு-த	609
	வெஜ்ஜாதி ஜாவாநாம் வண-க	"
	வெஜ்ஜாதிஜாவெஷு கத-வஜ்ஜாநாந	
	வ-ஜெஜாவாயநாதிஷு—	
	வெஜ்ஜு கத-வஜ்ஜாநி	611
	வெய்யாவெ	"
	ஜெஜ்ஜ	612
	சூஷாபி	"
	ஸ்ராவண	"
	ஸாடி படி	613
	சூஸ்யுஜ	"
	காதி-க	"
	ஜாம-பீஷ-3	614
	வளவெ	"
	ஜாவெ	615
	ஸாஸு-த	"
	சுஜ ஜாவாதி ஸாடிஸ் ஜாவெஷு—	
	ஜாவெ கத-வஜ்ஜாநாநி	"
	ஸாஸு-த	616

சூ-ஸம்

விஷயம்

வ-ஸம்

மெய்து கத-வெஜாநாநி	616
மெய்யாவெ	”
மெய்யெ	”
சூஷாபெ	”
பூராவெ	617
மூரூவெ	”
சூய்யெ	”
கூதி-கெ	”
காம-கெ	618
வளவெ	”
மெய்து கத-வெஜாநாநி —	
மெய்து கத-வெஜாநாநி	”
மெய்யாவெ	619
மெய்யெ	”
சூஷாபெ	620
பூராவெ	”
மூரூவெ	621
சூய்யெ	”
கூதி-கெ	622
காம-கெ	”
வ-வெ	623
காவெ	”
மூரூவெ	624
182 மெய்து கத-வெஜாநாநி கெவதா யூதம்	625
மெய்து கத-வெஜாநாநி —	
183 மெய்து கத-வெஜாநாநி கெவதா யூதம்	”
184 கெவதா	626
185 கெவதா	627
186 கெவதா	”

க்ரு.ஸம்

விஷயா:

வா.ஸம்

	சுயிகராவெ கத-வேஷ்டாநாநி	652
209	உகரவஸ்க்ரானி ஸ்ரூரூவடி	"
	வாரஹெஷ்ட வஸ்க்ரானிஷ்ட —	653
210	ஹாநுவாரெ வொராதாநி ஸ்க்ரானிஷ்ட ஸ்ரூரூவடி	"
211	வொராவாரெ ஸ்ரூரூவடி	654
212	கூஜவாரெ உஹாஷ்ட	655
213	ஸூயவாரெ உநாஷ்ட	"
214	மூராவாரெ உஷ்ட	656
215	ஸூயவாரெ உஷ்ட	"
216	ஸூயவாரெ ராஷ்ட	657
217	ஸ்க்ரானிஷ்டாநாநி இஷ்ட	"
	கரணஹெஷ்ட க்ரூஷ்டாநாநி ஸ்ரூரூவடி —	
218	வவகரணெ ஸ்க்ரானிஷ்ட ஸ்ரூரூவடி	658
219	ஸூயவகரணெ	659
220	கூஜவகரணெ	660
221	தெத-ஸூயகரணெ	"
222	மூரகரணெ	661
223	வணிகரணெ	"
224	ஹூயகரணெ	662
225	ஸூயநிகரணெ	663
226	உதூஷ்டகரணெ	"
227	நாமகரணெ	664
228	கூயவகரணெ	"
229	ஸூயவகூயஸூயரூவடி	665
230	கூயவகூயஸூயரூவடி	666
	ஸூயகூயவகூயஸூய: கத-வேஷ்டாநாநி	667
	ஸூயகூயவகூயஸூய: கத-மூணா:	"
231	ஸூயவகூயஸூய: கத-வேஷ்டாநாநி	668
232	கூயவகூயஸூய: கத-வேஷ்டாநாநி	669
233	ஸூயகூயவகூயஸூய: 30 கிஷ்டாநாநி	"

க்.ஸ்ம்	விஷயம்	பு.ஸ்ம்
234	தஞ்ஞஞவ்விவக் வந்நவ்	670
235	தஞ்ஞவ்விவக்	671
236	தஞ்ஞவ்விவக்	"
237	தஞ்ஞவ்விவக்-3	"
238	தஞ்ஞவ்விவக்	672
239	தஞ்ஞவ்விவக்	"
240	தஞ்ஞவ்விவக்	"
241	தஞ்ஞவ்விவக்	673
242	தஞ்ஞவ்விவக்	"
243	தஞ்ஞவ்விவக்	"
244	தஞ்ஞவ்விவக்	674
245	தஞ்ஞவ்விவக்	"
246	தஞ்ஞவ்விவக்	675
247	தஞ்ஞவ்விவக்	"
248	தஞ்ஞவ்விவக்-3	"
249	தஞ்ஞவ்விவக்	676
250	தஞ்ஞவ்விவக்	"
251	தஞ்ஞவ்விவக்	677
252	தஞ்ஞவ்விவக்-3	"
253	தஞ்ஞவ்விவக்	"
254	தஞ்ஞவ்விவக்	678
255	தஞ்ஞவ்விவக்	"
256	தஞ்ஞவ்விவக்	679
257	தஞ்ஞவ்விவக்	"
258	தஞ்ஞவ்விவக்	"
259	தஞ்ஞவ்விவக்	680
260	தஞ்ஞவ்விவக்	"
261	தஞ்ஞவ்விவக்	681
262	தஞ்ஞவ்விவக்-3	"
263	தஞ்ஞவ்விவக்	"

சு.வம்

விஷயம்

பு.வம்

புறமொழிகத-வழக்குதேவன்—		
புதிவழிகத-வழக்குதான்		682
விதீயாயாடி	”	683
தூதீயாயாம்	”	”
அதுய-தீதாம்	”	”
பனதீதாம்	”	684
ஷஷதீதாம்	”	”
ஸபதீதாம்	”	685
புகாராணரெண	”	”
சுஷதீதாம்	”	”
நவதீதாம்	”	686
உயதீதாம்	”	”
வனகாஉயதீதாம்	”	687
அாஉயதீதாம்	”	”
தூயொஉயதீதாம்	”	”
அதுஉ-தீதாம்	”	688
வளண-தீதாம்	”	”
சலாவாஸதீதாம் கத-வழக்குதான்		”
முகபுதிவழிதீயிஷு விஷநாய் புவெஸகாரு		689
புகாராணரெண		”
புறமொழி தீயிஷு கத-வழகுதான்		690
புறமொழி தீயிஷு ஜாதமுணெஷு		691
புதிவழி ஜாதமுணா		”
விதீயாயாம்	”	692
தூதீயாயாம்	”	”
அதுய-தீதாம்	”	”
பனதீதாம்	”	693
ஷஷதீதாம்	”	”
ஸபதீதாம்	”	”
சுஷதீதாம்	”	694

சூ.ஸ்ரீ	விஷயம்	வ.ஸ்ரீ
268	வண்ணவிலாநி ஸ்வ-யதாநடி	708
269	வண்ணவிலாநி ஸ்வாநந யதாநடி	709
270	வண்ணவிலாநி ஸ்வய-யதாநடி	"
271	வண்ணவிலாநி ஸ்வதாநாந யதாநடி	"
272	நவவிலாநி ஸ்வ-யதாநடி	710
273	உபவிலாநி ஸ்வயதாநடி	"
274	வணகாநவிலாநி ஸ்வ-யதாநடி	711
275	வணகாநவிலாநி ஸ்வ-யதாநடி	"
276	சூயொநவிலாநி ஸ்வ-யதாநடி	712
277	அதாந-யதாநவிலாநி கவி யதாநடி	"
278	வாணி-யதாநவிலாநி அ-யதாநடி	713
279	கலாவாநவிலாநி வி,கூடுவதா யதாநடி	"
நவநாநவிலாநெஷு —		
280	நவநாந ஸ்வந-வடி	714
281	வெநவாந ஸ்வந-வடி	"
282	க-மவாந ஸ்வந-வடி	715
283	ஸ்வயவாந ஸ்வந-வடி	"
284	ம-ஸ்வ-ஸ்வ-வாந ஸ்வந-வடி	716
285	ஸ்வநவாந ஸ்வந-வடி	"
நவநாநவிலாநெஷு கத-வெஷு —		
	நவநாந கத-வெஷு	717
	வெநவாந	"
	க-மவாந	718
	ஸ்வய	"
	ம-ஸ்வ-வாந	"
	ஸ்வ-வாந	719
	ஸ்வ-வாந	"
	நவநாந விலாநெஷு விஷநாநி ப்ரவெஸகாநு:	"
	ம-ஸ்வ-வாந	720
	த-த-வாந ப்ரவெஷு ப்ரவெஷு கத-வெஷு	721

சூ-வரம்

விஷயம்

வா-வரம்

	ரவிவாரெ சுத-விஷயம் மஹம் அ	721
	வெளவாரெ ,,	722
	மௌவாரெ ,,	,,
	ஸுயவாரெ ,,	,,
	மூவாரெ ,,	723
	ஸுக்ரவாரெ ,,	,,
	ஸுநிவாரெ ,,	,,
	ரவதாதிவாரகாதெஷு —	
	ரவிவாரகாதமுணா:	,,
	வெளவெ ,,	724
	மௌவெ ,,	,,
	ஸுயெ ,,	725
	மூவள ,,	,,
	ஸுக்ர ,,	726
	ஸுநள ,,	,,
	வெளவாரகாதெஷு —	
	ரவள காதமுணா:	727
	வெளவெ ,,	,,
	மௌவெ ,,	728
	ஸுயெ ,,	,,
	மூவள ,,	729
	ஸுக்ர ,,	,,
	ஸுநள ,,	,,
	ரவதாதி வாரகாதெஷு நி கெவதா காதெஷு	730
286	தத ரவிவாரகாதெஷு நி சிவவாரகாதெஷு	,,
287	வெளவாரகாதெஷு நி மூவாரகாதெஷு	731
288	மௌவாரகாதெஷு நி கெவதா வாரகாதெஷு	,,
289	ஸுயவாரகாதெஷு நி கெவதா வாரகாதெஷு	732
290	மூவாரகாதெஷு நி கெவதா வாரகாதெஷு	,,
291	ஸுக்ரவாரகாதெஷு நி கெவதா வாரகாதெஷு	,,

சு.லக்	விஷயம்	வ.லக்
292	ஸ்ரீரவாராஜலீலாதி யஜ ஸ்ரூதவஜ் நக்சத்ராஜலீலாதி ஷேவதா ஸ்ரூதவாணி தாராஸம்வஜ்ரஸ்ரூதபவஜ்ரஜாடியஸு —	732 734
293	சுபரிநீ நக்சத்ரஸூத்	735
294	ஹரணி ,,	739
295	கூதிகா ,,	742
296	ரொஹிணி ,,	746
297	ஜமஸ்ஷதீ ,,	750
298	சூடியூகா ,,	755
299	வாதவஜ்ரஸூத்	759
300	வாஷத் ,,	763
301	சூப்யேஷா ,,	768
302	உஷா ,,	772
303	வதுவ-மஹூநீ	776
304	உதாரமஹூநீ	779
305	ஹதீ ,,	783
306	வித்ரா ,,	788
307	ஸூரதீ ,,	791
308	விஸாவா ,,	796
309	சுதூராயா ,,	800
310	ஜெஷ்டா ,,	804
311	உதுயா ,,	808
312	வதுவ-ஷாஷாபா	812
313	உதாராஷாபா	816
314	சுலிக்ஷி ,,	821
315	ஸ்ரவண ,,	822
316	யநிஷ்டா ,,	826
317	ஸதநிஷ்ட ,,	830
318	வதுவ-ஹாடி வஜா	834
319	உதாராஹாடி வஜா	838

க்-ஸம்	விஷயம்	பு-ஸம்
320	ரெவதீ நக்சுத் ஸூ	842
	கூதிகா ஸவ்விஸ்தி நக்சுத் ஷு கத-வேஷு	
	காய-தாணி தாநாநி ௮	847
	கூதிகாயாடி	"
	ரொஹிணியம்	848
	உதமஸீஷ-3	849
	சூடி-தாயாம்	"
	புநவ-வேள	850
	புஷேத்	851
	சூஸ்ஸோயாம்	852
	உவாயாம்	853
	புலவ-வேஸுத்யாம்	"
	உதராஸுத்யாம்	854
	ஹஸே	855
	சித்ராயாம்	856
	ஸுராத்யாம்	857
	ஸுராவாயாம்	858
	சுதராஸாயாம்	859
	ஜேஷாயாம்	"
	உதாயாம்	860
	புலவ-வேஸுத்யாம்	861
	உதராஸுத்யாம் சுவிநிதி ௮	862
	ஸ்ரவணை	863
	புநிஷாயாம்	864
	ஸுதவிஷி	865
	புலவ-வேஸுத்யாயாம்	866
	உதராஸுத்யாயாம்	867
	ரெவத்யாம்	"
	சுபீந்த்யாம்	868
	ஸுரணியாம்	869

சு-லம்

விஷயம்

வ-லம்

- 321 சுதிகாழி ஸவ்விஸதி நக்சுத்ருஷு விஷநாய்
புவெஸகாநா: 870
- 322 சுதிகாழி ஸவ்விஸதி நக்சுத்ருஷு கஜதநாய்
புவெஸகாநா: 872
- சுபீநதாழி நக்சுத்ருஷு ஜாதமுணா: வுநரவி
ததாநா சுபீநதா 874
- ஹாணதா 875
- சுதிகாநா 876
- சுபீநதா 877
- சுபீநதா 878
- சுபீநதா 879
- சுபீநதா 880
- சுபீநதா 881
- சுபீநதா 882
- சுபீநதா 883
- சுபீநதா 884
- 323 தத சுபீநதாநாநா வுநரவி
சுபீநதா 885
- 324 சுபீநதாநாநா வுநரவி
சுபீநதா 886

சு.லம்	விஷயம்	வ.லம்
337	வூயியொம ஸூராவழி சுரதம் டாமம் 21	910
338	யூவயொம ,, ,,	911
339	வூரவாதயொம ,, ,,	912
340	ஹஷ்டணயொம ,, ,,	914
341	வஜ்யொம ,, ,,	915
342	லிஹியொம ,, ,,	916
343	வஜ்ஜீபாதயொம ,, ,,	917
344	வநீயொயொம ,, ,,	919
345	வநிவயொம ,, ,,	920
346	ஸிவ்யொம ,, ,,	922
347	லிக்யொம ,, ,,	923
348	ஸாய்யொம ,, ,,	924
349	ஸூஹயொம ,, ,,	925
350	ஸூக்யொம ,, ,,	926
351	ஸூஹயொம ,, ,,	927
352	வெண்ட்யொம ,, ,,	928
353	வெய்யுகியொம ,, ,,	929
	விஷ்ணுமூலி ஸ்வவிம்ஸத்யொமெஷு ஜாதமுணா:	931
	தெஷு விஷ்ணெ	,,
	ஸூதள	932
	சூயுஷ்தி	,,
	ஸௌஹமெ	933
	ஸௌஹமெ	,,
	சுதிமண	934
	ஸூகூடணி	,,
	யூதள	,,
	ஸூதெ	935
	மண	,,
	வூகள	936
	யூவெ	,,

சூ.லா.

விஷயம்

வா.லா.

வழுவாதெ	936
ஹஷ்டணை	937
வெஜு	"
விபுள	938
வந்தீவாதெ	"
வநியலி	"
வரிவெ	939
பரிவெ	"
லிவெ	940
லாபெய்து	"
மூமெ	"
மூகெ	941
ஸூஹ்யோமெ	"
லெலெயு	942
லெலெயுதள	"

354	பொமாவிலாதி டெவதாநா நாலாதி	943
355	விஜ்ஹாவிலாதி யஹ் ஸூரூவடி	"
356	பூததிலாதி ஹிஷு	944
357	சூயுஷ்வாவிலாதி ஹிஷு	"
358	லாஹாமாவிலாதி யாகு	945
359	பொஹாவிலாதி மூரூ	946
360	சுதிமணாவிலாதி திசாவா	"
361	லூககாவிலாதி ஹிஷு	947
362	யூததிலாதி ஸஹ்வதா	"
363	ஸூஹாவிலாதி ஹிஷு	948
364	மணாவிலாதி ஹிஷு	"
365	வூததிலாதி ஹிஷு	949
366	யூவாவிலாதி ஹிஷு	"
367	வூவாவாவிலாதி ஹிஷு	950
368	ஹஷ்டணாவிலாதி ஹிஷு	"

கூ.லம்	விஷயம்:	பு.லம்
369	வஜ்ராலோகி வரண ஸ்ராவண	951
370	ஸிங்காலோகி மணை	952
371	வஜ்ரவாதாலோகி ருக்மி	"
372	வசீயோலோகி யுக்மி	953
373	வரிவாலோகி க்ஷய	"
374	ஸ்ரீவயோமாலோகி சித்ர	954
375	ஸிங்கயோமாலோகி ஷயாத	"
376	ஸாயோலோகி ஸாயித்	955
377	ஸ்ரீயோமாலோகி ருக்மி	"
378	ஸ்ரீயோமாலோகி மளரீ	956
379	ஸ்ரீயோமாலோகி நாலாத	"
380	ஸென்ட்ராலோகி வித்ர	"
381	ஸென்ட்ராலோகி சித்ரி	957
	ஸவாதேதேகாடிசு கரணாநா நாலாதி	"
	ஸவாடிகரண ஸ்ராவண க்ஷயாதாதி	958
382	தத்ராடிள ஸவகரணவத்	"
383	ஸாவகரணவத்	959
384	களவகரணவத்	960
385	ஸெததுகரணவத்	961
386	மரகிகரணவத்	962
387	வணிகரணவத்	963
388	ஸூகரணவத்	964
389	ஸகாநிகரணவத்	967
390	ஸகாநிகரணவத்	968
391	நாமவகரணவத்	969
392	கிண்டுவகரணவத்	970
	ஸவாதேதேகாடிசு கரணவத் ஜாதாநா மூணா	971
	தத்ராடிள ஸவெ	"
	ஸாவெ	"

சூ-ஸம்

விஷயம்

வா-ஸம்

	களையெ	972
	தெது	"
	மரஜெ	"
	வணிகெ	973
	விஷயம்	"
	மகநள	"
	அதுஷி	974
	நாமவதி	"
	கிஷு	975
	வவாழிகரணாநிலாநி டெவதா நாலாநி	"
	வவாழிகரணாநிலாநிதாம் ஸராவாணி	"
393	வவாநிலாநீயுய்யாத்	"
394	வாவாநிலாநி பூஜாவதி ய்யாதம்	976
395	களவாநிலாநி தித்யு ய்யாத்	977
396	தெதுவாநிலாநி வித்யுடெவதா ய்யாதம்	"
397	மரநாநிலாநி மூலி ய்யாத்	978
398	வணிகாநிலாநி ரஜா ய்யாதம்	"
399	மூலாநிலாநி யு ய்யாதம்	979
400	மகநுநிலாநி விஷு ய்யாத்	"
401	அதுஷாநிலாநி ஜாணிமூ ய்யாத்	980
402	நாமவாநிலாநி ஸவ-3 ய்யாத்	"
403	கிஷுவாநிலாநி வாயுய்யாத்	"
404	த்யாஜி ஸராவம்	981
	புகாராஜாத்	"
	தத்யு வபிகா அதுஷய டெவதா	982
405	கிஷெதத்யுத்யுஸராவம்	983
406	கஜதத்யுக்ஷணம்	984
407	மூஸிகஸராவம்	985
408	ஜகாவாத ஸராவம்	"
409	வதீவாத ஸராவம்	986

சு.ஸம்	விஷயம்	பு.ஸம்
430	வ்யஸிக்ரஹஸி ஸ்ரவணம்	1002
431	யநுரஹஸி	"
432	உகரஹஸி	1003
433	கூஹஸி	"
434	ஜீநஹஸி	1004
	நெஷாஜி ஆடிஸ மெஷு கதஜாமி—	"
	தகூடிள நெஷுமெ	"
	வ்யஷ்ண	1005
	ஜியுநெ	1006
	ககூடி	"
	ஸிஹெ	"
	கநஜாயாம்	1007
	தூயாயாம்	"
	வ்யஸிக்ர	1008
	யநுஷி	"
	உகரெ	"
	கூஹெ	1009
	ஜீநெ	"
435	நாஸீதாம் ஸ்ரவணவாணி	1010
436	நெஷாஜி மெக்ரண ஸ்ரவணம்	"
437	வ்யஷ்ண மெக்ரண	1012
438	ஜியுந மெக்ரண	1014
439	ககூடி மெக்ரண	1016
440	ஸிஹெ மெக்ரண	1018
441	கநஜா மெக்ரண	1020
442	தூயாமெக்ரண	1022
443	வ்யஸிக்ர மெக்ரண	1024
444	யநுஷி மெக்ரண	1026
445	உகர மெக்ரண	1028
446	கூஹ மெக்ரண	1030

சு.லம்	விஷயம்	பு.நா.
447	உத ஸ்ரீகாண்ட ஸ்ரீராமம்	1031
448	சுமொராத்ரீஸ்தி ,,	1033
449	திவா ,,	1034
	திவா சுத-இவத்குதூமி	1035
450	நாதி ஸ்ரீராமம்	1036
	நாதி சுத-இவத்குதூமி	"
451	ஸக்யாதாம் ஸ்ரீராமவாணி	1037
	ஸக்யாதாம் வஜ-இகாய-இாணி	1038
452	புராதஸ்க்யாதாம் ஸ்ரீராமபு	"
453	ஸாயம் ஸக்யாதாம் ,,	1039
454	உமொகாமு ,,	1040
455	உம-இவதாயாம் ,,	"
456	உத-இவதாயாம் ,,	"
457	சுமொ ,,	1041
458	சுதூயாம் ,,	1042
459	உமொசுதூயாம் ,,	1043
460	நாகாயாம் ,,	1044
461	ஸிநீவாய் ,,	1045
462	காமுராமொ ,,	"
463	சுவஸாரஸ்தி ,,	1046
	வஸுஸாதாம் திவா நாதி உம-இத-இாதாம்	
	ஸ்ரீராமவாணி—	"
464	ததூரள திவா ரள-உம-இத-இஸ்தி ஸ்ரீராமம்	1047
465	திவாஸ்தி உம-இத-இஸ்தி ,,	"
466	திவாஜய-உம-இத-இஸ்தி ,,	1048
467	திவா சூய-இவ-உம-இத-இஸ்தி ,,	"
468	திவா ஸாவித்ர-உம-இத-இஸ்தி ,,	1049
469	திவா விராஜ-உம-இத-இஸ்தி ,,	1050
470	திவா மகாவ-உம-இத-இஸ்தி ,,	"
471	திவா சலிநிசி உம-இத-இஸ்தி ,,	1051

சு.லா	விஷயம்	வா.லா
472	திவா ரளஹிணெய உஹுத-லே	1052
473	திவா மஹாயர உஹுத-லே ,,	,,
474	திவாவிஜய உஹுத-லே ,,	1053
475	திவா நெத-லே உஹுத-லே	1054
476	திவா மதலவ உஹுத-லே ,,	,,
477	திவா தருணஉஹுத-லே ,,	1055
478	திவா ஸுஹ.மஉஹுத-லே ,,	1056
479	நாகு உஹுத-லே நாம் ஸுரவாணி—	,,
480	நாகுள சுகிரளஉஹுத-லே ஸுரவம்	1057
481	நாகுள உஹா மயவ-லே ராஜ	,,
482	நாகுள உ.விணவரிவ்யு	1058
483	நாகுள ஸ்ராவண	1059
484	நாகுள வாயு	1060
485	நாகுள சுமி	,,
486	நாகுள நாகுல	1061
487	நாகுள யாத்ர	1062
488	நாகுள ஸ்ளே	1063
489	நாகுள ஸ்ள	,,
190	நாகுள வாக்-வதி	1064
491	நாகுள வெயு	1065
492	நாகுள வெகூண	1066
493	நாகுள ஸ்ரீரண	,,
494	நாகுள நி-லே	1067
495	வடிகா ஸுரவாணி	1068
	தக்ராள ஸாக்-வடிகா நாம் நாகுதி	1069
	நாகுல	1070
	தால	,,
496	தக்ராள உ.ம. ஸுரவம்	1072
497	நெல்லா	,,
498	நள	1073

சு.வம்	விஷயம்	வா.வம்
499	பெருமாள் ஸ்ரீ வீரமூர்த்தி	1073
500	காளீ	"
501	விக்ணீ-3	1074
502	கருவிக்ணீ-3	"
503	வெருவிக்ணீ-3	1075
504	வெருவ உயநீ	"
505	தாராணா	"
506	தீக்ஷா	1076
507	உதா	"
508	சுலோமியா	1077
509	உக்ஷரா	"
510	ஂரம்ஷ-3	1078
511	தூலா	"
512	சுஹங்குதி	"
513	ஸ்ரீமநீ	1079
514	ஸங்கடா	"
515	உயிகா	1080
516	கருஷெவதா	1081
517	காஷா ஷெவதா	"
518	நிஷெஷ ஷெவதா	1082
519	கூணஷெவதா	"

உதி வஹுஷேத் ம ஹநியே விஷயாநுகுணிகா
வஸாவா ||

ஸ்ரீ தகவறியள வண்புறஞ் சூஹநிதய:

சுரூபாசுரூபவாரி: |

புறபு	புறபு	சுரூபவாரி:	சுரூபவாரி:
498	22	சுரூபவாரி	சுரூபவாரி
522	14	சுரூபவாரி	சுரூபவாரி
542	9	சுரூபவாரி	சுரூபவாரி
567	2	சுரூபவாரி	சுரூபவாரி
576	4	சுரூபவாரி	சுரூபவாரி
628	16	சுரூபவாரி	சுரூபவாரி
675	24	சுரூபவாரி	சுரூபவாரி
720	8	சுரூபவாரி	சுரூபவாரி
743	17	சுரூபவாரி	சுரூபவாரி
801	15	சுரூபவாரி	சுரூபவாரி
853	3	சுரூபவாரி	சுரூபவாரி
928	24	சுரூபவாரி	சுரூபவாரி
962	4	சுரூபவாரி	சுரூபவாரி
998	6	சுரூபவாரி	சுரூபவாரி
1008	14	சுரூபவாரி	சுரூபவாரி
1027	4	சுரூபவாரி	சுரூபவாரி
1041	—	சுரூபவாரி	சுரூபவாரி
1048		சுரூபவாரி	சுரூபவாரி

ஸ்ரீ தத்துவநிதி 5வது கிரஹநிதியில் சுத்தாகத்த பாடம்

பக்கம்	வரி	சுத்த பாடம்	சுத்த பாடம்
573	26	வைத்வ தலை	வைத்தலை
618	4	மாக	மாகவும்
637	22	பாளாக	பாராக
637	23	அர்மா	அர்யமா
657	18	பாம்ப	பாம்பு
721	2	3டி	4
828	21	நேக்கு	நோக்கு

**புதிதத்துவநிதியில் ஐந்தாவது கிரஹநிதியின்
விஷயானுகர்மணிகை.**

கிரம எண்.	விஷயங்கள்	பக்கம்
1	ஸூரிய தியானம்	462
2	சதுர்வக்திரஸூரிய தியானம்	463
	மற்றொருவித தியானம்	464
3	ஸூரிய அதிதேவதை அக்னி தியானம்	465
4	ஸூரிய பிரத்தியதிதேவதை ருத்திர தியானம்	465
5	சந்திர தியானம்	466
	மற்றொருவித சந்திர தியானம்	467
6	சந்திராதிதேவதை அப்பு தியானம்	468
7	பிரத்தியதிதேவதை உமா தியானம்	„
8	அங்காரக தியானம்	469
9	அங்காரகாதிதேவதை பூமி தியானம்	470
10	பிரத்தியதிதேவதை ஸ்கந்த தியானம்	471
11	புத தியானம்	472
12	புத அதிதேவதை விஷ்ணு தியானம்	473
13	புத பிரத்தியதிதேவதை புருஷ தியானம்	„
14	பிருஹஸ்பதி தியானம்	474
15	குரு அதிதேவதை இந்திர தியானம்	476
16	குரு பிரத்தியதிதேவதை பிரம்ஹா தியானம்	„
17	சுக்கிர தியானம்	477
18	சுக்கிர அதிதேவதை இந்திராணி தியானம்	479
19	பிரத்தியதிதேவதை இந்திர தியானம்	„
20	சனைச்சுர தியானம்	480
21	சனி அதிதேவதை பிரஜாபதி தியானம்	481
22	சனி பிரத்தியதிதேவதை யம தியானம்	482
23	ராஹு தியானம்	483

கிரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
24	ராஹு* அதிதேவதை ஸர்ப்ப தியானம்	484
25	ராஹு பிரத்தியதிதேவதை கால தியானம்	485
26	கேது தியானம்	486
27	கேது அதிதேவதை பிரம்ஹா தியானம்	487
28	கேது பிரத்திபதிதேவதை சித்திரகுப்த தியானம்	487
	கர்மஸாத்ஞன்ய தேவதைகளில் —	
29	துர்நையின் தியானம்	488
30	கணபதி தியானம்	489
31	கேசத்திரபால தியானம்	„
32	அபயங்கர தியானம்	490
33	வாஸ்து புருஷ தியானம்	491
34	மிருத்யுஞ்ஜய தியானம்	„
35	சதுர்யுக ஸ்வரூபம்	492
36	கலி புருஷ ஸ்வரூபம்	493
	மற்றொருவிதமாக	„
37	சதுர்யுகாபிமானி தேவதா தியானம்	484
	பிரபவாதி 60 வருஷங்களுள் —	
38	பிரபவ ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்	„
39	விபவ	495
40	சுக்ல	„
41	பிரமோதூத	496
42	பிரஜோத்பததி	496
43	ஆங்கீரஸ	„
44	ஸ்ரீமுக	497
45	பவ	„
46	யுவ	498
47	தாது	„
48	ஈச்வர	499
49	பஹுதான்ய	„
50	பிரமாத்ரி	500

கிரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
51	விக்திரம	500
52	விருஷ	501
53	சித்திரபானு	„
54	ஸுபானு	„
55	தாரண	502
56	பார்திவ	„
57	வியய	503
58	ஸர்வஜித்	„
59	ஸர்வதாரி	504
60	விரோதி	„
61	விக்குதி	505
62	கர	„
63	நந்தன	„
64	விஜய	506
65	ஜய	„
66	மன்மத	507
67	துர்முத	„
68	ஹேவிளம்பி	508
	விளம்பி	„
69	விகாரி	„
	சார்வரி	„
70	பிலவ	509
71	சுபகிருத்	„
	சோபகிருத்	„
72	குரோதி	510
73	விசுவாவஸு	510
74	பராபவ	511
	பிலவங்க	„
75	கீலக	„
	ஸௌமிய	„

பாடம்	பெயர்	பக்கம்
76	ஸாதாரண	512
77	விஜேராதிக்ருத்	"
78	பரீதாபி	"
79	பிரமாதிச	513
80	ஆனந்த	"
81	ராஷஸ	514
82	நள	"
83	பிங்கள	515
	காலயுத்தி	"
84	ஸிந்தார்தி	"
85	பௌத்ரி	516
86	துர்மதி	"
87	துந்துசி	517
88	ருதிரோக்காரி	"
89	ரக்தாஷி	518
90	குரோதன	"
91	அக்ஷய	519
	இத்வத்ஸராதி நாமாக்கள்	"
	பிரபவாதி 60 வருஷங்களுள் —	
92	பிரபவ ஸம்வத்ஸர ஜாதகுணம்	520
	விபவ	"
	சுக்ல	521
	பிரமோதூத	"
	பிரஜோத்பத்தி	522
	ஆங்கீரஸ	"
	ஸ்ரீமுக	523
	பவ	"
	யுவ	524
	தாது	"
	சுசுவர	525

கிரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
	பஹுதான்ய	”
	பிரமதி	526
	விக்ரம	”
	விருஷ	527
	சித்திரபானு	”
	ஸுபானு	528
	தாரண	”
	பார்த்திவ	529
	வியய	”
	ஸ்ர்வஜித்	”
	ஸ்ர்வதாரி	530
	விரோதி	”
	விக்ருதி	531
	கர	”
	நந்தன	532
	விஜய	”
	ஜய	533
	மன்மத	”
	துர்முக	534
	ஹேவிளம்பி	”
	விளம்பி	535
	விகாரி	”
	சார்வரி	536
	பிலவ	”
	சுபகிருத்	537
	சோபகிருத்	”
	குரோதி	538
	விசுவாவஸு	”
	பராபவ	539
	பிலவங்க	”

பிரம
எண்

விஷயங்கள்

பக்கம்

கீலக	„	540
சௌமிய	„	„
ஸாதாரண	„	541
விரோதிகிருத்	„	„
பரிதாபி	„	542
பிரமாதீச	„	„
ஆனந்த	„	548
ராஷஸ	„	„
நள	.	544
பிங்கள்	„	„
காலயுக்தி	„	545
ஸித்தார்தி	„	„
ரௌத்திரி	„	546
துர்மதி	„	„
துந்துபி	„	547
ருதிரோத்காரி	„	„
ரக்தாஷி	„	548
குரோதன	„	„
அஷய	„	549
பிரபவாதி 60 வருஷங்களின் பெயர்கள்		550
பிரபவாதி 60 வருஷாபிமானி தேவதைகளின் பெயர்கள்		551
93 பிரபவாபிமானி பிரம்ஹா தியானம்		552
94 விபவாபிமானி விஷ்ணு தியானம்		558
95 சுக்லாபிமானி மஹேசுவர தியானம்		554
96 பிரமோதூதாபிமானி கணேச தியானம்		„
97 பிரஜோத்பத்தியபிமானி கணபதி தியானம்		555
98 ஆங்கீரஸாபிமானி ஷண்முக தியானம்		„
99 ஸ்ரீமுகாபிமானி வல்லீ தியானம்		556
100 பவாபிமானி கௌரீ தியானம்		„

கிரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
101	யுவாபுமானி பிரபுஹீ தியானம்	557
102	தாது அபிமானி மாஹேசுவரீ தியானம்	"
103	ஈசுவராபிமானி கௌமாரீ தியானம்	558
104	பஹுதானியாபிமானி வைஷ்ணவீ தியானம்	559
105	பிரமதி அபிமானி வாராஹீ தியானம்	"
106	விக்ரமாபிமானி இந்திராணீ தியானம்	560
107	விருஷா அபிமானி சாமுண்டா தியானம்	"
108	சித்திரபானு அபிமானி அரோக தியானம்	561
109	ஸுபானு அபிமானி ப்ராஜ தியானம்	"
110	தாரணாபிமானி படர தியானம்	"
111	பார்த்திவாபிமானி பதங்க தியானம்	562
112	வியயாபிமானி ஸ்வர்ணர தியானம்	"
113	ஸர்வஜித் அபிமானி ஜ்யோதிஷ்மத் தியானம்	563
114	ஸர்வதாரி அபிமானி விபாஸ தியானம்	"
115	விஜோதி அபிமானி கச்யப தியானம்	564
116	விக்ருதி அபிமானி ரவி தியானம்	"
117	கராபிமானி ஸூரிய தியானம்	565
118	நந்தனாபிமானி பானு தியானம்	"
119	விஜயாபிமானி கக தியானம்	566
120	ஜயாபிமானி பூஷ தியானம்	"
121	மன்மதாபிமானி ஹிரண்யகர்ப தியானம்	"
122	தூர்முகாபிமானி மரீசி தியானம்	567
123	ஹேவிளம்பி அபிமானி ஆதித்ய தியானம்	"
124	விளம்பி அபிமானி ஸவித்ரு தியானம்	568
125	விகாஃ அபிமானி அங்க தியானம்	"
126	சார்வரி அபிமானி பாஸ்கர தியானம்	569
127	பிலவாபிமானி அக்கினி தியானம்	"
128	சுபக்ருத் அபிமானி ஜாதவேதஸ் தியானம்	570
129	சோபக்ருத் அபிமானி ஸஹௌஜஸ் தியானம்	"
130	குரோதி அபிமானி அஜாபிரபு தியானம்	571

கிரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
131	விசுவாவசு அபிமானி வைசுவாநர தியானம்	
132	பராபவாபிமானி நர்யாபஸ தியானம்	572
133	பிலவங்காபிமானி பங்க்திராதஸ தியானம்	"
134	கீலகாபிமானி விஸர்பி தியானம்	573
135	ஸௌமியாபிமானி மத்ஸ்ய தியானம்	"
136	ஸாதாரண அபிமானி கூர்ம தியானம்	574
137	ஸிரோதிக்குத் அபிமானி வராஹ தியானம்	"
138	பரீதாபி அபிமானி நாரஸிம்ஹ தியானம்	575
139	பிரமாதீசாபிமானி வாமன தியானம்	"
140	ஆநந்தாபிமானி ராம தியானம்	576
141	ராஜாஸாபிமானி பரசுராம தியானம்	"
142	நளாபிமானி பலராம தியானம்	577
143	பிங்களாபிமானி கிருஷ்ண தியானம்	577
144	காலயுக்தி அபிமானி கல்சி தியானம்	578
145	ஸித்தார்தி அபிமானி புத்த தியானம்	"
146	ரௌத்திரி அபிமானி துர்கா தியானம்	579
147	துர்மதி அபிமானி யாதுதான தியானம்	"
148	துந்துபி அபிமானி பைரவ தியானம்	580
149	ருதிரோத்தகாரி அபிமானி ஹநூமான்	"
150	ரக்தாக்ஷி அபிமானி ஸரஸ்வதீ தியானம்	"
151	குரோதனுபிமானி தாக்ஷாயணீ தியானம்	581
152	அக்ஷயாபிமானி லக்ஷ்மீ தியானம்	"
153	தக்ஷணாயனஸ்வரூபம்	582
154	உத்தராயண ஸ்வரூபம்	583
155	அயன லக்ஷணம்	"
	அயனங்களின் உபயோகங்கள்	584
	அயனங்களில் செய்யவேண்டிய தானங்களுள் —	
	உத்தராயணத்தில் தானங்கள்	585
	தக்ஷிணாயனத்தில் தானங்கள்	586
	அயனங்களில் பிறந்தவன் குணங்கள்	587

கிரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
156	தஷ்டிணபன அபிமானி ஸூரிய தியானம்	588
157	உத்தராயண அபிமானி ஸோமதியானம்	589
	ருதுக்களின் ஸ்வரூபங்களில் —	
158	வசந்தருது ஸ்வரூபம்	589
159	கிரீஷ்மருது „	590
160	வர்ஷருது „	591
161	சரத்ருது „	592
162	ஹேமந்தருது „	593
163	சிசிரருது „	594
	வசந்தம் முதலியவைகளில் செய்யவேண்டிய தானங்கள்	595
	வசந்தாதி ஜாதகுணங்களுள் —	
	வசந்த ஜாத குணங்கள்	598
	கிரீஷ்ம „	„
	வர்ஷா „	599
	சரத் „	„
	ஹேமந்த „	600
	சிசிர „	„
	6 ருதுக்களின் அபிமானி தேவதைகளுள் —	
164	வசந்த அபிமானி காமஸ்வரூபம்	601
165	கிரீஷ்மாபிமானி அக்னி „	„
166	வர்ஷாபிமானி வருண „	602
167	சரத் அபிமானி கிரிஜா „	„
168	ஹேமந்த அபிமானி ஸர்ப்ப „	603
169	சிசிராபிமானி ஈசுவர „	„
	சாந்திரமான ரீதியாக —	
170	சைத்திர மாஸ ஸ்வரூபம்	604
171	வைசாக „	„
172	ஜ்யேஷ்ட „	605
173	ஆஷாட „	„

பாடம்	விஷயங்கள்	பக்கம்
235	சுக்கில துவிதீயையின் ஸ்வரூபம்	671
236	சுக்கில திருதீயையின் ,,	,,
237	சுக்கில சதுர்த்தியின் ,,	,,
238	சுக்கில பஞ்சமியின் ,,	672
239	சுக்கில ஷஷ்டியின் ,,	,,
240	சுக்கில ஸப்தமியின் ,,	678
241	சுக்கில அஷ்டமியின் ,,	,,
242	சுக்கில நவமியின் ,,	,,
243	சுக்கில தசமியின் ,,	674
244	சுக்கில ஏகாதசியின் ,,	,,
245	சுக்கில துவாதசியின் ,,	,,
246	சுக்கில திரயோதசியின் ,,	675
247	சுக்கில சதுர்த்தியின் ஸ்வரூபம்	,,
248	சுக்கில பூர்ணிமையின் ,,	676
249	கிருஷ்ணபிரதிபத்தின் ,,	,,
250	கிருஷ்ண துவிதீயையின் ,,	677
251	கிருஷ்ண திருதீயையின் ,,	,,
252	கிருஷ்ண சதுர்த்தியின் ,,	,,
253	கிருஷ்ண பஞ்சமியின் ,,	678
254	கிருஷ்ண ஷஷ்டியின் ,,	,,
255	கிருஷ்ண ஸப்தமியின் ,,	,,
256	கிருஷ்ண அஷ்டமியின் ,,	679
257	கிருஷ்ண நவமியின் ,,	,,
258	கிருஷ்ண தசமியின் ,,	680
259	கிருஷ்ண ஏகாதசியின் ,,	,,
260	கிருஷ்ண துவாதசியின் ,,	,,
261	கிருஷ்ண திரயோதசியின் ,,	681
262	கிருஷ்ண சதுர்த்தியின் ,,	,,
263	கிருஷ்ண அமாவாஸ்யையின் ,,	682

பிரம
எண்

விஷயங்கள்

பக்கம்

பிரதமை முதலியவைகளில் செய்யவேண்டிய

காரியங்களுள் —

பிரதமையில் செய்பவேண்டிய காரியங்கள்	652
துவிதீயையில்	683
திருதீயையில்	"
சதுர்த்தியில்	684
பஞ்சமியில்	"
ஷஷ்டியில்	"
ஸப்தமியில்	685
மற்றொருவிதமாக	"
அஷ்டமியில்	686
நவமியில்	"
தசமியில்	"
ஏகாதசியில்	687
துவாதசியில்	"
திரயோதசியில்	"
சதுர்த்தியில்	688
பௌர்ணமியில்	"
அமாவாஸ்யையில்	689

சுக்கில பிரதமை முதலிய திதிகளில், விஷநாட

பிரவேச காலம் 689

பிரகாராந்திரம் 690

பிரதமை முதலிய திதிகளில் செய்யவேண்டிய

தானங்கள் 691

பிரதமை முதலிய திதிகளில் பிறந்தவன்

குணங்களில் —

பிரதமையில் பிறந்தவன் குணங்கள்	"
துவிதீயையில்	692
திருதீயையில்	"
சதுர்த்தியில்	"

கிரம
எண்.

விஷயங்கள்

பக்கம்

பஞ்சமியில் பிறந்தவன் குணங்கள்	693
ஷஷ்டியில்	„
ஸப்தமியில்	694
அஷ்டமியில்	„
நவமியில்	„
தசமியில்	695
ஏகாதசியில்	„
துவாதசியில்	696
திரயோதசியில்	„
சதுர்தசியில்	„
பஞ்சதசியில்	697
பிரகாராந்தரம் —	
பிரதிபத்தில் பிறந்தவன் குணங்கள்	„
துவிதீயையில்	698
திருதீயையில்	„
சதுர்த்தியில்	699
பஞ்சமியில்	„
ஷஷ்டியில்	700
ஸப்தமியில்	„
அஷ்டமியில்	701
நவமியில்	„
தசமியில்	702
ஏகாதசியில்	„
துவாதசியில்	703
திரயோதசியில்	703
சதுர்தசியில்	704
பூர்ணிமையில்	„
அமாவாச்யையில்	705
பிரதமை முதலிய திதிகளின் அபிமானி	
தேவதைகளின் பெயர்கள்	706

கிரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
	பிரதமாத்ரி அபிமானிதேவதைகளுள் —	
264	பிரதமையின் அபிமானி அக்னி தியானம்	706
265	துவிதீயை அபிமானி துவஷ்டா தியானம்	707
266	திருதீயை அபிமானி பார்வதீ தியானம்	„
267	சதுர்த்தி அபிமானி கஜாநந தியானம்	708
268	பஞ்சமி அபிமானி ஸர்ப தியானம்	„
269	ஷஷ்டி அபிமானி ஷ்டாநந தியானம்	709
270	ஸப்தமி அபிமானி ஸூரிய தியானம்	„
271	அஷ்டமி அபிமானி ஸத்யோஜாத தியானம்	710
272	நவமி அபிமானி துர்கை தியானம்	„
273	தசமி அபிமானி சேஷன் தியானம்	711
274	ஏகாதசி அபிமானி தர்ம தியானம்	„
275	துவாதசி அபிமானி ஹரி தியானம்	712
276	திரயோதசி அபிமானி மன்மத தியானம்	„
277	சதுர்த்தசி அபிமானி கவி தியானம்	713
278	பூர்ணிமை அபிமானி சந்திர தியானம்	„
279	அமாவாஸ்யை அபிமானி பிதிரு தியானம்	714
	ரவிவாரம் முதலியவைகளுள் —	
280	ரவிவார ஸ்வரூபம்	„
281	ஸோமவார ஸ்வரூபம்	715
282	பௌமவார ஸ்வரூபம்	„
283	புதவார ஸ்வரூபம்	716
284	குரு, சுக்கிரவார ஸ்வரூபம்	„
285	சனிவார ஸ்வரூபம்	717
	ரவி முதலிய வாரங்களில் செய்யக் கூடியவைகளில் —	
	ரவிவாரத்தில் செய்யக்கூடியவைகள்	„
	ஸோமவாரத்தில் „	718
	மங்களவாரத்தில் „	„
	புதவாரத்தில் „	„

கிரம
எண்.

விஷயங்கள்

பக்கம்

குருவாரத்தில் செய்யவேண்டியவைகள்	719
சுக்கிரவாரத்தில்	”
சனிவாரத்தில்	”
ரவியாதி வாரங்களில் விஷநாடி பிரவேசகாலம்	720
கிரந்தாந்தரத்தில்	”
ரவியாதி வாரங்களில் செய்யவேண்டிய	
தானங்கள்	721
வாரங்களில் செய்யவேண்டிய தானங்களுள் —	
ரவிவாரத்தில் செய்யவேண்டிய தானமும்	
பலனும்	722
ஸோமவாரத்தில்	”
பௌமவாரத்தில்	”
புதவாரத்தில்	”
குருவாரத்தில்	723
சுக்கிரவாரத்தில்	”
சனிவாரத்தில்	”
ரவியாதி வாரங்களுள் —	
ரவிவாரத்தில் பிறந்தவன் குணம்	724
ஸோமவாரத்தில்	”
மங்கள வாரத்தில் பிறந்தவன் குணம்	725
புதவாரத்தில்	”
குருவாரத்தில்	726
சுக்கிரவாரத்தில்	”
சனிவாரத்தில்	727
மற்றொருவிதமாக —	
ரவிவாரத்தில் பிறந்தவன் குணம்	”
ஸோமவாரத்தில்	728
மங்களவாரத்தில்	”
புதவாரத்தில்	”
குருவாரத்தில்	729

பிரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
809	அனுஷம் நஷுத்திரத்திற்கு	802
810	கேட்டை ,,	806
811	மூலம் ,,	810
812	பூராடம் ,,	814
813	உத்திராடம் ,,	818
814	அபிஜித் ,,	821
815	திருவோணம் ,,	828
816	அவிட்டம் ,,	829
817	சதயம் ,,	832
818	பூரட்டாதி ,,	836
819	உத்திரட்டாதி ,,	840
820	ரேவதி நஷுத்திரத்திற்கு	844
	கிருத்திகை முதலிய 27 நஷுத்திரங்களில்	
	செய்யவேண்டிய காரியங்களும் தானங்களும்	847
	கிருத்திகையில்	,,
	ரோஹினியில்	848
	மிருகசீர்ஷத்தில்	849
	திருவாதிரையில்	850
	புனர்பூசத்தில்	851
	பூசத்தில்	,,
	ஆயில்யத்தில்	852
	மகத்தில்	853
	பூரத்தில்	854
	உத்திரத்தில்	855
	ஹஸ்தத்தில்	,,
	சித்திரையில்	856
	ஸ்வாதியில்	857
	விசாகத்தில்	858
	அனுஷத்தில்	859
	கேட்டையில்	860

கிரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
	மூலத்தில்	860
	பூராடத்தில்	861
	உத்திராடத்தில்	863
	திருவேலூரில்	864
	அவிட்டத்தில்	„
	சதயத்தில்	865
	பூரட்டாதியில்	866
	உத்திரட்டாதியில்	867
	ரேவதியில்	868
	அசுவதியில்	„
	பரணியில்	869
321	கிருத்திகை முதலிய 27 நக்சத்திரங்களில் விஷநாடி பிரவேசகாலம்	870
322	கிருத்திகை முதலிய 27 நக்சத்திரங்களில் அமிருத நாடி பிரவேசகாலம்	872
	அசுவதி முதலிய 27 நக்சத்திரங்களில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள்	874
	அவற்றுள், அசுவதியில்	„
	பரணியில்	„
	கார்த்திகையில்	875
	ரோஹிணியில்	„
	மிருகசீருஷத்தில்	876
	திருவாதிரையில்	„
	புனர்பூசத்தில்	877
	பூசத்தில்	„
	ஆயில்யத்தில்	878
	மகத்தில்	879
	பூரத்தில்	„
	உத்திரத்தில்	880
	ஹஸ்தத்தில்	„

கிரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
	சித்திரையில்	981
	ஸ்வாதியில்	"
	விசாகத்தில்	982
	அனுஷத்தில்	"
	கேட்டையில்	883
	மூலத்தில்	"
323	அபுக்தமூலம் எனப்படும் விருத்தாவயவ மூலத்தின் ஸ்வரூபம்	884
324	அபுக்தமூலத்தில் பிறந்ததால் உண்டான தோஷத்திற்கு பரிஹாரமான சாந்தி	885
	மூலம் ஆயினியம் இந்த 2 நக்சத்திரங்களில் பாத பேதத்தில் ஜனித்தவர்களின் மாறுபட்ட பலன்கள்	886
	மூலத்துடன் திதிவாரங்களின் சேர்க்கையினாலே உண்டாகும் பலன்கள்	887
325	பலபேதத்தைக்குறிக்கின்ற புருஷாகிருதி மூலம் ஆயினியங்களின் ஸ்வரூபம்	888
	மூலம் ஆயினியம் இந்த 2 நக்சத்திரங்களின் முஹூர்த்த நாயக்கர்களின் பெயர்கள்	890
	மூல விருக்சத்தின் பலன்	891
	மூலத்தில்	892
	பூராடத்தில்	893
	உத்திராடத்தில்	"
	அபிஜித்தில்	894
	திருவோணத்தில்	"
	அவிட்டத்தில்	895
	சதயத்தில்	"
	பூரட்டாதியில்	896
	உத்திரட்டாதியில்	"
	ரேவதியில்	897

கிரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
326	விஷ்கம்பம் முதலிய 27 யோகங்களின் பெயர்கள்	898
	விஷ்கம்பம் முதலிய 27 யோகங்களின் ஸ்வரூபம், காரியம், தானங்கள்	„
327	விஷ்கம்ப யோகத்தின்	899
328	பிரீதி	900
329	ஆயுஷ்மான்	901
330	ஸௌபாக்கிய	903
331	சோபன	904
332	அதிகண்ட	905
333	ஸுகர்ம	906
334	திருதி	907
335	சூல	908
336	கண்ட	909
337	விருத்தி	911
338	துருவ	912
339	வியாகாத	913
340	ஹர்ஷண	914
341	வஜ்ர	915
342	ஸித்தி	917
343	வியதீபாத	918
344	வரீயான்	920
345	பரிக	921
346	சிவநாம	922
347	ஸித்த	923
348	ஸாத்திய	924
349	சுப	926
350	சுக்ல	927
351	பிரம்ஹ	928
352	ஐந்திர	929
353	வைதிருதி	930

கீரம
எண்

விஷயங்கள்

பக்கம்

விஷ்கம்பம் முதலிய 27 யோகங்களின் பிறந்தவர் களின் குணங்கள்	932
விஷ்கம்பத்தில்	”
பிரீதியில்	”
ஆயுஷ்மானில்	933
ஸௌபாக்யத்தில்	”
சோபனத்தில்	”
அதிகண்டத்தில்	934
ஸுகர்மத்தில்	”
திருதியில்	935
குலத்தில்	”
கண்டத்தில்	”
விருத்தியில்	936
துருவத்தில்	”
வியாகாதத்தில்	937
ஹர்ஷண	”
வஜ்ரத்தில்	”
ஸித்தியில்	938
வியதீபாதத்தில்	”
வரீயானில்	939
பரிகத்தில்	”
சிவத்தில்	”
ஸித்தத்தில்	940
ஸாத்தியத்தில்	”
சுபத்தில்	941
சுக்லத்தில்	”
பிரம்ஹயோகத்தில்	”
ஐந்திரயோகத்தில்	”
வைதிருதியில்	942
	”

கிரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
354	விஷ்கம்பம் முதலான யோகங்களின் அதிதேவதைகளின் பெயர்கள்	943
	யோகாபிமானி தேவதைகளின் ஸ்வரூபங்கள்	944
355	விஷ்கம்பாபிமானி யம ஸ்வரூபம்	,,
356	பிரீதி யோகாபிமானி விஷ்ணு	,,
357	ஆயுஷ்மான் யோகாபிமானி சந்திர	,, 945
358	ஸௌபாக்கிய யோகாபிமானி தாத்ரு	,, ,,
359	சோபன யோகாபிமானி குரு	,, 946
360	அதிகண்ட யோகாபிமானி நிசாசர	,, ,,
361	ஸுகர்ம யோகாபிமானி இந்திர	, 947
362	திருதி யோகாபிமானி அப்தேவதா	,, 948
363	சூலயோகாபிமானி ஸர்ப	,, ,,
364	கண்ட யோகாபிமானி வந்ஹி	,, 949
365	விருத்தி யோகாபிமானி அர்க	,, ,,
366	துருவ யோகாபிமானி பூமி	,, 950
367	வியாகாத யோகாபிமானி மருத்	,, ,,
368	ஹர்ஷண யோகாபிமானி பக	,, 951
369	வஜ்ர யோகாபிமானி வருண	,, ,,
370	ஸித்தியோகாபிமானி கணேச	,, 952
371	வியதீபாத யோகாபிமானி ருத்திர	,, ,,
372	வரீயான் யோகாபிமானி குபேர	,, 953
373	பரிகாபிமானி துவஷ்டாவின்	,, ,,
374	சிவயோகாபிமானி மித்திர	,, 954
375	ஸித்தியோகாபிமானி ஷ்டாநந	,, ,,
376	ஸாத்திய யோகாபிமானி ஸாவித்திரீ	,, 955
377	சுபயோகாபிமானி லக்ஷ்மீ	,, ,,
378	சுக்ல யோகாபிமானி கௌரீ	,, 956
379	பிரம்ஹ யோகாபிமானி நாஸத்திய	,, ,,
380	ஐந்திர யோகாபிமானி பிதிரு	,, 957
381	வைதிருதி யோகாபிமானி திதி	,, ,,

பிரம்
எண்

விஷயங்கள்

பக்கம்

பவம் முதலிய 11 கரணங்களின் ஸ்வரூபங்கள்,
இவைகளில் செய்யவேண்டிய காரியங்கள்,
தானங்கள் 959

382	பலகரண ஸ்வரூபம், காரியம், தானங்கள்	„
383	பாலவகரண	960
384	கௌலவகரண	961
385	தைதுலகரண	„
386	கரஜை	963
387	வணிக	„
388	பத்திர	965
	மற்றொரு விதம்	966
389	சகுனி கரண	968
390	சதுஷ்பாத் கரண	„
391	நாகவகரண	969
392	கிம்ஸ்துக்ன	970

பவம் முதலான 11 கரணங்களில் பிறந்தவர்
குணங்கள் 971

	பவ கரணத்தில்	„
	பாலவத்தில்	„
	கௌலவத்தில்	972
	தைதுலையில்	„
	கரஜையில்	„
	வணிஜையில்	978
	விஷ்டியில்	„
	சகுனியில்	974
	சதுஷ்பாத்தில்	„
	நாகவத்தில்	„
	கிம்ஸ்துக்கினத்தில்	975

பவாதிகரணபிமானி தேவதைகளின் பெயர்கள் 976

293 பவாபிமானி இந்திர தியானம் „

கிரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
394	பாலவாபிமானி பிரஜாபதி தியானம்	976
395	கௌலவாபிமானி மித்திர தியானம்	,,
396	தைதுலாபிமானி பிதிருதேவதா தியானம்	977
397	கரஜாபிமானி பூமி தியானம்	978
398	வணிஜாபிமானி ரமா தியானம்	,,
399	பத்திராபிமானி யம தியானம்	979
400	சகுனி அபிமானி விஷ்ணு தியானம்	,,
401	சதுஷ்பாத் அபிமானி மாணிபத்திர தியானம்	980
402	நாகவாபிமானி ஸர்ப தியானம்	,,
403	கிம்ஸ்துக்நாபிமானிவாயு தியானம்	981
404	தியாஜ்ய ஸ்வரூபம்	982
	மற்றொருவிதம்	983
405	இந்த மிருத்யுவின் ஸ்வரூபம்	984
406	அமிருத லக்ஷணம்	,,
407	குளிக் ஸ்வரூபம்	985
408	மஹாபாத ஸ்வரூபம்	986
409	வியதீபாத ,,	987
410	வியப்ரபாத ,,	988
411	வைப்ரபாத ,,	,,
412	ஜன்ம நக்ஷத்திர ,,	989
413	ஐந்து (5) வருஷங்களைக் கொண்ட யுகத்திற்கு அபிமானி தேவதைகளின் பெயர்கள்	990
	12 யுகாபிமானி தேவதைகளின் பெயர்கள்	991
	ஸம்வத்ஸரம், பரிவத்ஸரம் முதலான 5 பெயர்கள்	992
	பிராஹ்மம் முதலான மானங்களின் ஸ்வரூபம்	,,
414	பிராம்ஹமான ஸ்வரூபம்	993
415	தைதமான ,,	,,
416	பைத்ரியமான ,,	994
417	பிராஜாபத்தியமான ,,	,,

சிதம் எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
418	பார்ஹஸ்பத்தியமான ஸ்வரூபம்	994
	மற்றொரு விதம்	995
419	ஸௌமியமான	„
420	நாக்ஷத்திரமான	„
421	ஸாவனமான	996
422	சாந்திரமான	„
	பிரபவாதி வருஷங்களின் மான நியமங்கள்	„
	ஸௌரம் முதலிய 4 வித மானங்களின்	
	உபயோகங்கள்	997
	மேஷாதி 12 ராசிகளின் ஸ்வரூபங்கள்	998
423	மேஷ ராசி	„
424	விருஷப	999
425	மிதுன	„
426	கடக	1000
427	ஸிம்ஹ	„
428	கன்யா	1001
429	துலா	„
430	விருச்சிக ராசி	1002
431	தனுஸ் ராசி	„
432	மகர ராசி	1003
433	கும்ப	„
434	மீன	1004
	மேஷாதி 12 லக்னங்களில் காரியங்கள்	1005
	மேஷ லக்கினத்தில்	„
	விருஷப	„
	மிதுன	1006
	கடக	„
	ஸிம்ஹ	1007
	கன்யா	„
	துலா	„

சீரம் எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
455	உக்கிர தேவதையின் ஸ்வரூபம்	„
456	மிருத்யு தேவதையின்	„
457	குஹு	1041
458	கிருத்யா	1043
459	மஹாக்ருத்யையின்	1044
460	ராகா	„
461	ஸிநிவாலீ	1045
462	கால ராஹு	1046
463	அபஸ்மார	1046
திவாராத்ர முஹூர்த்தங்கள் 15 களின் ஸ்வரூபங்கள்		
464	அவைகளுள் திவாரௌத்ர முஹூர்த்த	„
465	பகலில் சுவேத முஹூர்த்த	1048
466	பகலில் ஜய	„
467	„ ஆர்யபட்ட	1049
468	„ ஸாவித்ர	„
469	„ விராஜ	1050
470	„ கந்தவ	„
471	„ அபிஜித்	1051
472	„ ரௌஹிணீய	1052
473	„ கதாதர	1053
474	„ விஜய	„
475	„ நைருருத்திய	1054
476	„ சதமுக	1055
477	„ தருண	„
478	„ ஸுபக	1056
479	ராத்திரி முஹூர்த்தங்களின்	„
480	இரவில் அதிரௌத்ர முஹூர்த்த	1057
481	„ மஹாகந்தர்வராஜ	1058
482	„ திரவிண	„

கிரம எண்	விஷயங்கள்		பக்கம்
483	இரவில்	சிராவண ஸ்வரூபங்கள்	1059
484	„	வாயு „	1060
485	„	அக்நி „	1061
486	„	ராக்ஷஸ „	„
487	„	தாத்ரு „	1062
488	„	ஸௌமிய „	1063
489	„	பிரம்ஹ „	1064
490	„	வாக்பதி „	„
491	„	பைல „	1065
492	„	வைகுண்ட „	1066
493	„	ஸமீரண „	1067
494	„	நிருருதி „	„
495	„	கடிகா ஸ்வரூபங்கள்	1068
அவைகளுள் ஸாத்விக கடிகைகளின் பெயர்கள்			1069
ராஜஸ கடிகைகளின் பெயர்கள்			1070
தாமஸ கடிகைகளின் பெயர்கள்			1071
496	அவற்றுள் உக்ரா	ஸ்வரூபம்	1072
497	ஜ்யேஷ்டையின்	„	„
498	ரௌத்ரீ	„	1073
499	சேஷரௌத்ரீ	„	„
500	காளீ	„	„
501	விகர்ணீ	„	1074
502	கலவிகர்ணீ	„	„
503	பலவிகர்ணீ	„	1075
504	பலபிரமதிநீ	„	„
505	தாருண	„	„
506	தீக்ஷண	„	1076
507	மதா	„	„
508	அஸுலையையின்	„	1077

கிரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
509	மத்ரா	1077
510	ஈர்ஷியையின்	1078
511	தம்பா	„
512	அஹங்கிருதி	1079
513	பிராமீ	„
514	ஸங்கடையின்	1080
515	உல்கிகையின்	„
516	கலாதேவதா	1081
517	காஷ்டா தேவதையின்	„
518	நிமேஷ தேவதையின்	1082
519	ஷுண தேவதையின்	„

ஐந்தாவது கிரஹஸ்தியின் விஷயானுகிரமணிகை
முற்றும்

ஊய ஸ்ரீதகவநியள
வண்பொ முஹநியி: ||

கயாயிபெவதாவ துயிபெவதாவஹித
நவமுஹஸூரலுவாணி.

(புயோமரதெ நாராயணஹிதெய வாபெகதெ,
புயோபெகதெ உயலெவ)

க. ததூதள ஸத்யபு யூநத.

ஹவஹாதிது முஹாயிவதெ காஸ்தவமொசு
கவிஜபெஸெஸூர ஸக்தபூம் விஸாவாநகஷத்ருஜாத
ஜிவாவஹ்வாவஜாஜிஸுதெ விஹஜ வஜாலயஹவ
விநிதிரவணபூம்ஸரஜாதூநாமெவந ஜீருநாணிகு
வலிதஸவபூஜாவரண ஹஸூரதெஜோநிதெ த்ரி
நொகீவ காஸக பெவதாசுயீதெதெ நகவெஹ ! ஸஹ
காவரணவதாகொவஸொஹிதெந ஸக்தாஸூரயவாஹ
நெககவகெண ரதெந ஜெரூம் வுடகஷிணீகுவபுந
சுமஜாதிரூஜாஸூம் ஸஹ வகுகணிபுகாயாம் தாஜ
வதிகாம் பூரஜீவவதபூமலீயிதிவெதி ஸாஜம்
ஸாயுயம் ஸஸக்திகம் ஸவதீகம் யூயெசு ||

வஜாஸநம் வகுகாஸம் வஜமஹபுஸஜபூதிம் |

ஸக்தாஸூரயஸூயுதொ விஹஜம் ஸக்தாஸூர ரவிம் ||

ஸ்ரீ தத்துவநீதியில்

ஐந்தாவது கொள்கி

(பிரயோகரத்நத்தில் நாராயணபட்டயத்தில் வாக்கியங்
களினாலேயும், மயுகத்தில் சுலோகங்களினாலேயும் கூறப்பட்டு
இருக்கின்றன.)

1. அவைகளுள் முதலாவது ஸூரிய த்யாநம்

பகவானான ஹே ஆதித்திய, கிரகங்களுக்கு அதிபதியாக
இருப்பவரும், காசியப் கோத்திரத்தில் பிறந்தவரும், சலிங்க
தேசத்திற்கு அதிபதியானவரும், ஸப்தமீ திதியில் விசாகா
நக்ஷத்திரத்தில் ஐந்தாவதும், சம்பரத்தம்பூவைப்போன்ற
சரீர சோபையையுடையவரும், 2 கைகையுடையவரும்,
தாமரை மலரையும், அபயத்தையும் கைகளில் தரிப்பவரும்,
எரிந்தூர நிறமான ஆடை, மாலை சந்தனங்களை அணிந்
திருப்பவரும், ஒளி வீசுகின்ற மாணிக்கக் கற்களாலே
இழைக்கப்பட்டவைகளும் ஸகல அங்கங்களிலேயும்
அணிந்து கொள்ளப்பட்டவைகளுமான ஆபரணங்களை
யுடையவரும், பிரகாசமான தேஜஸ்ஸுக்கு இருப்பிடமாக
இருப்பவரும், மூன்று உலகங்களையும் ப்ரவாசிக்கச் செய்
கின்றவரும், தேவனும், மூன்று தேவர்களின் வடிவமான
வருமான தங்களை வணங்குகின்றேன்.

நன்கு விரிந்து அணிபாக விளங்குகின்ற பதாகையுடன்
(துவஜத்துடன்) பிரகாசிப்பதும், 7 குந்திரைகளுடன்
கூடியதும், ஒரே சக்கரமுடையதமான ரதத்துடன், மேரு
பர்வதத்தை வலம் வருவாயாக. அக்கிரி ருத்திரன் இவர்க
ளுடன், செம்பினாலான பிரதிமையில் (யந்திரத்தில்)
பத்மகர்ணிகையில் கிழக்குமுகமான வட்டவடிவமான
பீடத்தில் அமருவீராக, என்று கூறி, அங்கங்களுடனும்
ஆயுதங்களுடனும் சக்திகளுடனும் கூடியவராக
(ஸூரியனை) த்யாநம் செய்யவேண்டும்.

புக்காராந்தரெண யூதடி.

(ஸாரதாதினுகெ)

ரகூம்ஸுஜாவஸநகஸெஷமுனெணகவிஸும்

லாநும் வஸஸூஜமதாஸயிவம் ஹஜாலி |

வடிவயாலயவராநு டயதம் காராஜெஸு:

காணிகூஜளஹிஸுணாம்மரம்மி க்ரினெசுடி ||

(ரகூவண-டி)

மற்றெருவிதமான த்யாநம்.

(காரதா திகைத்தீம்)

செந்தாமரை மலரில் வீற்றிருப்பவரும், ஸகல குணங்களுக்கும் ஒரே கடலாக விளங்குகின்றவரும், (ஸத்தவம், ரஜஸ், தமஸ் என்னும் 3 குணங்களும் ஸமமாக இருக்கின்ற குணதிரயஸாமியமூர்த்தியாக இருப்பவரும்) ஸகல ஜகத்திற்கும் அதிபதியாக விளங்குகின்றவரும், 2 தாமரை மலர்கள், அபயம். வரதம் இவைகளை கைகளில் தரிப்பவரும் மாணிக்கக்கற்களாலான கிரீடத்தையணிந்திருப்பவரும், சிவப்பான உடல் வண்ணத்தையுடையவரும், 3 கண்களை யுடையவருமான ஸூரியனை வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்)

ந. சுய வஸுயபூயிஷெவகா஽ஹி யூதடி.

விம்மஹ ஸுபுருகெஸுஸு விம்மாஷித்ரி தயொ

஽ரூண: |

மா.மஸு: ஸாஷ்வஸுத்ருஸு வரடி: ஸகூயாரக: ||

(கூரூணவண-டி)

3. ஸூரியனுக்கு அதிதேவதையான அக்கிநி த்யாநம்.

அக்ஷி பகவான் பொன்னிறமான புருஷம் மீசை தாடி களையுடையவரும், பொன்னிறமான 3 கண்களையுடைய வரும், சிவப்பு நிறமானவரும், ஆட்டுக்கடா வாஹநத்தில் வீற்றிருப்பவரும், ஐபமாவை, வரதம் சக்தியாயுதம் இவைகளை தரிப்பவருமாவார்.

ச. சூய ஸூயபுஷ்யத்யுயிஷிவதாரூபு யூநதூ.

வணுவதூ வுஷாரூபு வுதிவதூ துயொவநம் |
கவாஸூபுஷ்யதூமவிநாகீநூஸிராஃ பரிவஃ ||

(ஸுதவணபு)

4. ஸூரியனுக்கு பிரத்தியதிதேவதையான
ருத்திர த்யானம்.

ஸூரியனுக்கு பிரத்தியதிதேவதையான பரமேசுவரன் 5 முகங்களுடையவரும், வீருஷப வாஹநத்தில் வீற்றிருப்ப வரும், ஒவ்வொரு முகத்திலும் மூன்று மூன்று கண்களையுடையவரும், கபாலம், குலம், கட்டவாங்கம், பிநாகம் இவைகளை தரிப்பவரும், சந்திரகலையை சிரத்திலுடையவருமாவார். (வெண்பு நிறம்)

ரு. சூய ஸூய யூநதூ.

ஹவநு ஸௌக்ஷிஜயிவதெ ஸூயாஜயாஸீராத்ரி
மொத்ரு யாஜூநதெஸௌர மொக்ஷீரயவஹாஹுதெ
அஸூஜ மாவரதாங்கிகர ஸூகூர்வாஸூநு
யெவந ஸூகீகாலரண ரஜணீய ஸூகூயொகாவூ
யக தெவதாஸூஜூதெ நதெஸூ | ஸூகூயவஹ
யூஜோவஸௌதெ ந ஸூகூயவஹதெ ந தெஸூ
வ ஸூகூணீகூவதூ சூயூஜூயா ஸூகூ வதூ

மெய்மறையெழு ஸுடிகவ திராம் வாடி உவீ உதாரண
வீண்டிதிஷ்டி வவதீவாசும் வாயுயம் வாமம்
வஞ்ஜம் ஹாவபெசு ||

ஸ்ரேத: ஸ்ரேதாம்பரயரொ டிராஸு: ஸ்ரேதவதிஷண: |
மடிவாணிவிடவாஹுஸு கதவெவா வரடிஸுஸீ ||

(ஸ்ரேதவணடி)

5. சந்திர த்யாநம்.

பிராம்ஹணர்களுக்கு அதிபதியாக இருப்பவரும், அமிருதமயமான சரீரத்தையுடையவரும், அத்திரி முனிவரின் கோத்திரத்தில் உதித்தவரும், யமுனை நதியையடுத்துள்ள தேசத்திற்கு அரசனாக இருப்பவரும், பசும் பாலைப்போல வெளுப்பான சரீரகாந்தியையுடையவரும், டிகைகளையுடையவரும், கதையையும் வரதத்தையும் கைகளில் வஹிப்பவரும், வெளுப்பான ஆடை, மாலை சந்தணம் இவைகளை அணிந்திருப்பவரும், முத்துக்களினாலான ஆபரணங்களையணிந்து அழகாக விளங்குகின்றவரும், ஸகலலோகங்களையும் உயிர்ப்பிக்கின்றவரும், தேவர்களுள் முதலில் தோன்றியவரும், பகவானுமான ஹே சந்திர, தங்களை நமஸ்கரிக்கின்றேன்.

நன்கு கட்டப்பட்ட வெண்மையான துவலுத்தினாலே பிரகாசிக்கின்ற 10 குதிரைகளுடன் கூடிய ரதத்துடன், மேரு பர்வதத்தை வலமாக வரவேண்டும். அப்பு (தேவதை) களுடனும் உமாதேவியுடனும் பத்மத்தின் அக்கினி திக்கிலுள்ள தளமத்தியில் சதுரச்ர (சச்சதுரமான) பீடத்தில் கிழக்கு முகமாக இருக்கின்ற ஸ்படிகப்பிரதிமையில் உட்காருவீராக. என்று கூறி, மனைவி, புதல்வன், ஆயுதம் ஆகிய அங்கங்களுடன் கூடிய சந்திரனை த்யாநம் செய்ய வேண்டும்.

சந்திரனாவர் வெளுப்பு நிறமுடையவரும், வெளுப்பு ஆடையையணிந்திருப்பவரும், 10 குதிரைகளுடைய (ரதத்திலிருப்ப) வரும், வெண்மையான ஆபரணங்களையணிந்திருப்பவரும், கதையை கையில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், வரதஹஸ்தமுடையவரும். 2 கைகளுடையவருமாவார். இவ்வித லக்ஷணங்களுடன் சந்திரனைக் கல்பிக்க வேண்டும். (வெளுப்பு நிறம்)

வக்ராராந்தரெண வஞ்ச யூகம்.

(ஸாரதாதிமுகெ)

கவடூரவஸ்டிகாவதாதேநிஸம் வடெணே டுநு

விஸ்வாந.கம்

ஊதாஜாவிஸூஷிதெந வவாஷா நிஷூலமயனம் தஃ |

ஹஜூலஸூர் கஊஜம் வரம் வ டயதம் நீநூலுகொ

ஹாவிதம்

ஸூஸூர் கஸூஜமொழிதாபுயமணம் வெஸாஜம்

வஸூயாஸூர் ஹஜே ||

(ஸூதவண-ஃ)

மற்றொருவிதமாக சந்திர த்யாநம்.

(சாரதா தீகைத்தீம் !)

பச்சைக்கற்பூரம், ஸ்படிகம் இவைகளைப்போல் வெளுப்பாக இருப்பவரும், பூர்ணமான சந்திரபிம்பத்தைப் போன்ற முகமுடையவரும், முத்துமாலைகளையணிந்திருக்கின்ற சரீரகாந்தியினாலே இருளை முற்றிலும் நாசம் செய்பவரும், இரு கைகளிலும் ஆம்பல், வரதம் இவைகளை தரிப்பவரும், நீலமான அளகங்களுடன் விளங்குகின்றவரும் (அளகம்—முன்னுச்சிமயிர்) தனது மடியிலிருக்கின்ற மானினாலே கூறப்பட்ட ஆச்ரயகுணத்தையுடையவரும்,

அமிருத ஸம்ந்திரமாக இருப்பவருமான சந்திரனை வணங்கு
வென்றேன். (வெளுப்பு நிறம்)

கா. சூய வாக்யாயிஷெவதாநாஜவாஃ யோநடி.

சூய: ஸ்ரீராவயாஸிண: ஸ்ரீதா கசரவாஹநா: |

யோநா: வாக்யாயிண: கசரவாஹநா: ||

(ஸ்ரீதவண-டி)

6. சந்திரனுக்கு அதிதேவதையான அப்புக்களின் த்யாநம்.

சந்திரனுக்கு அதிதேவதையான அப்புக்கள்
பெண்ணுருவத்தை தரித்திருப்பவைகளும், வெளுப்பு
நிறமானவைகளும், மகர வாஹந்திலிருப்பவைகளும்,
பாசம், கவசம் இவைகளை தரித்திருப்பவைகளும், முத்துக்
களாவன ஆபரணங்களை அணிந்திருப்பவைகளுமாம்.
(வெளுப்பு நிறம்)

எ. சூய வாக்யாயிஷெவதாநா யோநடி.

சூய: ஸ்ரீராவயாஸிண: ஸ்ரீதா கசரவாஹநா: |

யோநா: வாக்யாயிண: கசரவாஹநா: ||

(ஸ்ரீதவண-டி)

7. சந்திர பிரத்தியதிதேவதையான உமையின் த்யாநம்.

தேவர்களாலேயும் பூஜிக்கப்பட்ட உமாதேவியானவள்,
ஐபமாலை, தாமரைமலர், கண்ணாடி, கமண்டலம் இவை
களை கைகளில் தரித்துக்கொண்டிருப்பவளாவாள்.
(ஸுவர்ண வர்ணம்)

அ. சூய வாக்யாயிஷெவதாநா யோநடி.

ஸ்ரீராவயாஸிண: ஸ்ரீதா கசரவாஹநா: |

ஸவனீஷெஸெஸூர ஸுவண நக்ஷத்ராநீஸ் ஜீரமூ வு
 ஜெநாவஜாம்மஷும்தெவதுலபுஜி ஸகீஸூருமஜாவபூஜ
 யாரிது ரகூம்வரஜாநூநுமெவந ப்ரவாஸாலரண
 ஸூஷிதஸவபூம்மஷும்தெ ஸூயொகஷீஷெ நஷெஸூ |
 ஸஹஸரகூபுஜெரவஸொலிதெந ரகூஷெஷாஷுரய வர
 ஹமெந ஜெரூம் ப்ரஷகஷிணீகூவபூநாமஹி | ஸூஷி
 ஸநாலூம் ஸஹ ப்ரஷகஷிணஷெஸூயெ ரகூவநந
 ப்ரதிலாம் ஷகஷிணாலிஸூயீம் த்ரிகொணவீயேதிஷு |
 ஹதி ஸாஜம் ஸாயுயா ஸவதூகூ ஹாவயெசு ||

ரகூஜாநூம்வரயரஃ ஸகீஸூருமஜாயரஃ |

வதுலபுஜெர ஜெஷமஃ வரஷஃ ஸூசு யராவஸுதஃ ||

(ரகூவணபுஃ)

8. அங்காரக த்யாநம்

அக்ஷிநி வடிவமுடையவரும், பரதுவாஜ கோத்திரத்தி
 லுசித்தவரும், அவந்தி தேசத்திற்கு அரசனாக இருப்பவரும்
 திருவாண நக்ஷத்திரத்திலுசித்தவரும், தீச்சடர்போன்ற
 உடல் வண்ணத்தையுடையவரும், 4 கைகளையுடையவரும்,
 சக்தி, குலம், கதை, கட்வாங்கம் இவைகளையேந்தியிருப்ப
 வரும், சிவப்பு நிறமான ஆடை, மாலை, சந்தணங்களை
 அணிந்திருப்பவரும், பவழங்களாலான ஆபரணங்களை
 யணிந்து துலங்கும் ஸசல அங்கங்களையுமுடையவரும்,
 காணத்தக்க ஒளியையுடையவரும், பகவானுமான ஹே
 அங்காரக தங்களை வணங்குகின்றேன்.

கட்டப்பட்டிருக்கின்ற சிவப்பு துவஜத்துடன் விளங்கு
 கின்ற சிவப்பு நிறமுடைய 8 மேஷங்கள் (செம்மரியாடுகள்)
 பூட்டப்பட்ட ரதமாகிய வாஹரத்துடன் மஹாமேரு
 மலையை வலமாக வரவேண்டும்.

பூமிதேவி முருகன் இவர்களுடன் பத்மத்தின் தென் பக்கத்திலிருக்கும் இதழின் நடுவில் தெற்குமுதமான முக்கோர்ண வடிவமான பீடத்தில் சிவப்பு சந்தணப் பிரதிமையில் அமருவீராக. என்று கூறி, அங்கங்களுடனும் ஆபுதங்களுடனும் மனைவியுடனுமிருக்கின்ற அங்காரகளை பாவிக்கவேண்டும்.

அங்காரகனாவர் சிவப்பு மாகை, சிவப்பு ஆடை தரித்திருப்பவரும், 4 கைகளுடையவரும், சக்தி, குலம் கதைகளை தரித்திருப்பவரும், வரதஹஸ்தமுடையவரும், ஆட்டுக்கடா வாஹநத்தில் செல்லுகின்றவருமாவார். (சிவப்பு நிறம்.)

கூ. சூய சஜாரகாயிதேவதாலுதி யுநாநு.

ஸூகுவணா லஹீ காயா லிவ்நாலாணலுவிதா |
வதுலாஜா வஸஜுவபுஜாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸா ||
நதவாசு வஸஸுவாசு வாசுஜோஷயிஸ்யுதா |
வஜ் கரெ வ கதாஸு வுலொ யாடிவநதத || 2 ||

ஜிஜாநா வதுணா வஸ காயா வுலுமதா

தயா |

(ஸூகுவணா)

9. அங்காரகாதிதேவதையான பூமி த்யாநம்.

ஹே கிருஷ்ண, திவ்யியமான ஆபரணங்கையுடையவரும், 4 கைகளுடையவரும், ஸௌமியமான சரீரத்தையுடையவரும், ஸூரியனைப்போல் பிரகாசமான ஆடையை யணிந்திருப்பவருமான பூமிதேவியை, வெருப்புநிற முடையவளாகக் கல்பிக்கவேண்டும்.

அந்த பூமிதேவியின் கைகளில், ரத்நங்கள் நிறைந்த

பாத்திரம், தாநியங்கள் நிறைந்த பாத்திரம், ஒஷதிகள் நிறைந்த பாத்திரம், தாமரை மலர் இவைகளைக் கல்பிக்க வேண்டும்.

அந்த பூமிதேவியை, 4 திக்கஜங்களின் முதுகின்மீது வீற்றிருப்பவளாகவும் கல்பிக்கவேண்டும். (வெளுப்புநிறம்)

ய. சுய சுஜாரகவ்யுத்யுபேவதாஸந யூநடி.

கூஜாரஷ்ணுவ: காயபு: ரிவிவாபவிவாஷண: |

ரகூர்வரயரொர டேவ: உயரவரவாஹந: || ௧ ||

கூகூடூ தயா வுடா தவ்யு டக்ஷிணஹஸ்யொ: |

வதாகா வெஜயஜீ ஸூரக ரகி: காயபு வ

வாஜயொ: || 2 ||

(வாடறுவணபு:)

10. அங்காரக பிரத்தியதிதேவதையான ஸ்கந்த த்யாநம்.

மயில் தோகையை அணிந்திருப்பவரும், சிவப்பு ஆடையைணிந்திருப்பவரும், சிறந்த மயில் வாஹத்தில் வீற்றிருப்பவருமான குமாரனை, 6 முகங்களுடன் கல்பிக்க வேண்டும். அவருடைய வலது கைகளில், கோழி, மணி இவைகளையும், இடது கைகளில், வைஜயந்திபதாகை சக்தியாயுதம் இவைகளையும் கல்பிக்கவேண்டும். (பாடல வர்ணம்)

கக. சுய வுய யூநடி.

ஹவநு(வளஜ) வளஜஜுதெ வவபுஜூநய
சுத்ரிமொசு அாடிஸூம் யநிஜூநகஷுதூதூன உய
டேஸ்ஸூர கூகூவணபூஜுதெ உதுஹபூஜ
வஜுவேடமஜாவரஜாநாங்கிதகூர வீதோயூநாமுபவந

உரகதாலுர்ணாமாக்ருத ஸவபூமஜுதெ விஸுய
உதெ நஉலூ | ஸனகஹரிதபூஜோவ ஸோனிதெந
வதுஸிஹரயவாஹெ நந ஜெரூம் ப்ரதிக்ஷிணீகுவபு
நாமஜ | விஷுவாருஷாஸூரம் ஸஹ வஜ்ஜேஸாகஜஹ
உயெ ஸாவணபுப்ரதிராஜுஜ்ஜுஜ்ஜு வானாகார
வீஜயிதிஷெதி ஸாஜம் ஸாயுய வவாரிவாரம்
ஸாத்ஜம் ஸாவயெச ||

வீதஜாஸூரம்வரயரஃ கணிகூகாரஸஜ்ஜுதி |

வஜ்ஜவஜ்ஜுமஹாவாணிஃ வலிஹஸூர வரஜோவயுயஃ ||

(கநகவணபுஃ)

11. புத த்யாநம்.

பெருமையுடைய ஜேபுத, அழகான மேனியை
யுடையவனே, ஸகல ஜ்ஞாநமயமாக இருப்பவனே,
அத்திரியன் கோத்திரத்திலுதித்தவனே துவாதசியன்று
அவிட்ட நக்ஷத்திரத்தில் ஜனித்தவனே, மகதநாட்டிற்கு
அதிதேவதையாக இருப்பவனே, குங்குமத்தின் நிறத்தைப்
போன்ற சரீரகாந்தியையுடையவனே, 4 கைகளை
யுடையவனே, கைகளில், கத்தி, கேடயம், கதை, வரதம்
இவைகளை தரிப்பவனே, மஞ்சள் நிறமான மாலை, சந்தனம்
இவைகளை தரிப்பவனே, மரகதக்கற்களாலே செய்யப்பட்ட
ஆபரணங்களால் ஆலங்கரிக்கப்பட்ட ஸகல அங்கங்களையு
முடையவனே, வித்துவான்களுக்கு இஷ்டமானவனே
உன்னை வணங்குகின்றேன்.

உயரத்தூக்கிக்கட்டப்பட்டிருக்கின்ற பச்சை நிறமான
துவஜத்தினாலே பிரகாசிக்கின்ற நான்கு சிங்கங்கள் பூட்டப்
பட்ட ரதவாஹநத்துடன், மேரு பர்வதத்தை பிரதக்ஷிணம்
செய்துகொண்டு வரவேண்டும். வீஷ்ணு, புருஷன், இவர்

களுடன்கூட, பத்மத்தின் ஈசாநியத்திலிருக்கின்ற தளத்தின் நடுவில், வடக்கு முகமான எவ்நாணமயமான பதுபையில் பாணாகாரமான பீடத்தில் அமரவேண்டும். என்று கூறி, ஆயுதங்கள், பரிவாரங்கள், சக்திகள் இவர்களுடன் பாவனை செய்யவேண்டும்.

புதனுவர், மஞ்சள்நிறமான மாலையும் ஆடையுடனிருந்திருப்பவரும், கர்ணிகார புஷ்பத்தைப்போன்ற நிறமுடைய வரும், கத்தி, கேடம், கதை (வரதம்) இவைகளை கைகளில் தரிப்பவரும், சிம்ஹவாஹத்திலிருப்பவரும், வரங்களை யளிப்பவருமாவார். (தங்கநிறம்)

கஉ. சய வுயாபிபெவதாவிஷு யுநடி.

விஷு: களொடிசீ வஜஸாவவசுயா: சுஜாசு |

வாடிசுவிணம் டிசுவிணாய: கராடிாஸு நிதூஸ: ||

(ஸ்ரேதவணடி)

12. புதனுக்கு அதிதேவதையான விஷ்ணுவின் த்யாநம்.

விஷ்ணுவானவர், முறையே, கௌமோதகி என்னும் கதை, பத்மம், சங்கம், சக்கரம் இவைகளை தரிப்பவராவார். இந்த ஆயுதங்களை எப்பொழுதும், வலதுபக்கம் கீழ்க் கையிலிருந்து வலமாகக் கல்பித்தக்கொள்ளவேண்டும். (வெளுப்பு நிறம்)

கங். சய வுயவாபுதூபிபெவதாவாஸு யுநடி.

வாஸுஷுதிதி: ஸுணுவண: உதுஸுஸு:

ஸாவசு மடிவஜயா: காய: ||

(ஸுணுவணடி)

13. புதனுடைய பிரத்தியதிதேவதையான

பருஷ்ணுடைய த்யாநம்.

புநஷ மூர்த்தியானது, ஸுவர்ணத்தைப்போன்ற நிறமும், 4 கைகளும், கைகளில் சங்கம், சக்கரம், கதை, பத்மம், இவைகளை தரித்திருப்பதாகவும் கல்பிக்கப்பட வேண்டும். (தங்க நிறம்)

கசு. சுய வுஹஸ்தி யுநமஃ .

ஹவநு வுஹஸ்தெ வஜ்ஜெவதாபாயபுஞாமி
 ரவமொசு விகுஹெஸெஸுர ஶ்ஜவஸுவணபுஸஜ்
 மாமஜீஜெ வதாலபுஜி ஶங்கஜெஸுஷவலிசு வரஜா
 கிதகா வீதாஹரஜாஸுநாமெவந வுஸுராமா
 ஹரணரஜனீய வஜ்ஜெயிஜாபிவதெ நஜெஸு | வஜ்ஜ
 வீதபுஜெவஸெஸாலிதெந சுஷுஸு ரயவாஹநெந
 ஜெராம வுஜ்ஜிணீகுவபுஜாமஜ் | ஶுபுஸுஸுஸுஸு
 வஹ வஜ்ஜாதாஜஜெஸு வஸுவணபுபுதிஜாஜஜ்
 ஜவீ ஶ்வபுஜதாஸுஸுஸுஸுஸு | ஶதி ஸாமம் ஸா
 யாமம் ஸவரிவாரம் ஸவஜீகா ஸஸுஸு ஹவயெசு ||

சுஷுஸு: வாமஹெஸுபுசு: வஜ்ஜிஸு: காணுநெ

ரயெ |

திஜ்ஜு தரதி வெவ வஜ்ஜா ராஸுள ராஸுள

ஸுஹஸ்தி: || க ||

ஜெவஜெதமுரலி ஸாஸுள வீதஜெஸுள

வதாலபுஜிள |

ஜாபிஸுள வரஜிள காயபுள ஸாஸுஸுஸுஸு

கஜெஸு || 2 ||

(கநகவணபு)

14. பிருஹஸ்பதி த்யாநம்.

பகவானுன ஹே பிருஹஸ்பதே, ஸகல தேவதைகளுக்குமாசாரியனாக இருப்பவரே, ஆங்கிரஸுகாத்கிரத்திலுதித்தவரே, ஸீந்துதேசத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவரே, பிரகாசமான ஸ்வர்ணம் போன்ற அங்கங்களின் ஒளியையுடையவரே, 4 கைகளையுடையவரே, தண்டம், கமண்டலம், ஜபமாலை, வரதங்களாலே பிரகாசிக்கின்ற கைகளையுடையவரே, மஞ்சள் நிறமான ஆடை, மாலை, சந்தனம் இவைகளை தரித்திருப்பவரே, புஷ்பராகக் கற்களாலான ஆபரணங்களாலே ரமணியமாக இருப்பவரே, ஸகல வித்தியைகளுக்குமதிபதியாக இருப்பவரே, தங்களை வணங்குகின்றேன்.

பினைத்துக்கட்டப்பட்ட மஞ்சள் நிறமான துவஜத்தினாலே பிரகாசிக்கின்ற 8 குதிரைகள் பூட்டிய ரதத்துடன், மஹாமேரு மலையை வலமாக வரவேண்டும். இந்திரன், பிரஹ்மா இவர்களுடன் பத்மத்தின் வடதிசையிலுள்ள இதழின் நடுவில், வடக்கு முகமாக இருக்கின்ற ஸுவர்ண பிரதிமையில், நீண்ட சதுரச்சீரமான பீடத்தில் உட்காரவேண்டும். என்று, அங்கங்கள், ஆயுதங்கள் பரிவாரங்கள், மனைவிகள், சக்திகள் இவைகளுடன் பாவனை செய்யவேண்டும். (பாவனம்-த்யானம்)

பிருஹஸ்பதியானவர், 8 வெண்மையான குதிரைகள் பூட்டப்பட்ட தங்க ரதத்தில் அமர்ந்து, ஒவ்வொரு ராசியிலும் ஒவ்வொரு வருஷகாலம் வீதமாக இருந்து வருகின்றவராவார்.

தேவகுரு, தைத்தியகுரு இவ்விருவர்களையும், முறைபிழை, மஞ்சள் நிறமாகவும், வெளுப்பு நிறமாகவும், 4 கைகளையுடையவர்களாகவும், தண்டம், வரதம், ஜபமாலை, கமண்டலம் இவைகளை தரிப்பவர்களாகவும் கல்பிக்கவேண்டும். (தங்க நிறம்)

கரு. சுய மாவயுயிஷெவதொடி யுநாநடி.

வதாடினா மஜாந உஷா வஜ்ராகுஸாருவஸகரம் |
புரவீபதி: புகதடிவ: நாநாலாணலுஷித: ||
(ஸுணாடிவணாடி)

15. குருவுக்கு அதிதேவதையான

இந்திரனுடைய த்யாநம்.

கிழக்கு திக்குக்கு அதிபதியான இந்திரனை, நான்கு
தந்தங்களுடன் கூடிய ஐராவதமேனனும் யானையின் மீது
வீற்றிருப்பவனாகவும், வஜ்ராயுதம், அங்குசம் இவைகளை
ஏந்தி பிரகாசிக்கின்ற கைகளையுடையவனாகவும், நாநாவித
மான ஆபரணங்களையும் அணிந்திருப்பவனாகவும் கல்பிக்க
வேண்டும். (தங்க நிறம்)

கசு. சுய மாவயு துயிஷெவதாஸுஹ யுநாநடி.

வஜ்ராவதஸூ ஜிபிதா வதாடினா வஜ்ராகுஸாருவ
வாஸுசகலாஸுயாசா க்ரணாஜிநவாவஸா வாஸுடி
வ்விதஹாஸம் ஸுஹாணம் லாவயெசு ||
(பாடலுவணாடி)

16. குருவின் பிரத்தியதிதேவதையான

பிரஹ்மாவின் த்யாநம்.

பிருஹஸ்பதியின் பிரத்தியதிதேவதையான பிரஹ்ம
தேவரை, பத்மாஸநத்திலிருப்பவராகவும், ஐடைகளை
தரிப்பவராகவும், மான்தோல் வஸ்திரம் இவைகளை
தரிப்பவராகவும், பக்கத்திலிருக்கின்ற அன்னபகூழைய
யுடையவராகவும் பாவிக்கவேண்டும். (பாடல வர்ணம்)

கசு. சுய மாவயு யுநாநடி.

ஹவநு ஹமபுவ வஹ்வெதெது மூரொ ஹமபுவ
 மொது ஹஜிகுடெதெஸுர ரஜதொஜ்ஜுமகாநெ
 உதுஹபுஜி டுங்கலெயுக்ஷவெதுவரதாநாகிதகர
 மூகூம்வரஜாநுநாமெவந வஜ்ஜாலாணவெஷித
 வவபும வஹ்வநீதீராஹ்நிபுணஜதெ நஹ்வ
 மூகூயுஜெவஸொலிதெந மூகூஷாஸுரயவாஹநெந
 ஜெரூம் ப்ரதக்ஷிணீகுவபுது சூமஜ்ஜி | ஹஜ்ஜாணீஜ்ஜா
 ஹ்ஜா வஹ வஜ்வெதுவபுதெயெ நஜதபுதிஜா
 ப்ராஜ்ஜுஜீ வஹ்வெகாணவீஜயிதிஜெஷி வஹ்ஜா
 வஹ்யுய வஹ்வரிவாரம் வஹ்வீகா வஹ்வீகா ஹவயெசு ||

வஹ்வெயுஷா நுகஜெஷா யுதொ ஹ்வஹ்வெவ
 ஹபுயெய் |

ஹ்வாவஹ்வதாநகூ மூகூ வஜ்ஜு நயொ
 ஜஹ்நு || க ||

ஜெவஜெது மூரூ மூகூ வீதஜெதா
 உதுஹபுஜி ||

ஜுவிநா வரஜா காயுள வஹ்வெதுகலெயு ||
 (ஜெதவணபு)

17. சுக்கிர த்யாநம்.

பகவானு, ஜெ பார்வ (சுக்கிர பகவானே) ஸகல
 அஸுரர்களுக்கும் குருவாக இருப்பவரே, பார்வ
 கோத்திரத்திலுதித்தவரே, போஜகடம் என்ற தேசத்திற்கு
 அதிதேவதையாக இருப்பவரே, வெள்ளியைப்போல்
 பிரகாசமான சரீரகாந்தியையுடையவரே, 4 கைகளை
 யுடையவரே, தண்டம், கமண்டலம், ஜபமாலை, வரதம்

இவைகளினாலே பிரகாசிக்கின்ற கைகளை யுடையவரே, வெளுப்பான ஆடை, புஷ்பம், சந்தனங்களை தரிப்பவரே, வைரநகைகளாலே அலங்கரிக்கப்பட்ட ஸகல அங்கங்களை யு முடையவரே, ஸகல நீதி சாஸ்திரங்களிலும் நுண்ணறிவு படைத்தவரே தங்களை வணங்குகின்றேன்.

வெண்மையான துவஜத்துடன் பிரகாசிக்கின்ற 8 வெண்குதிரைகளுடன் கூடிய ரதவாஹநத்துடன் மேரு மலையை வலமாக வரவேண்டும்.

இந்திராணீதவி, இந்திரன் இவ்விருவர்களுடனும், பத்மத்தில் கிழக்கேயுள்ள தளத்தின் மத்தியில், கிழக்கு முகமாக இருக்கின்ற வெள்ளி பிரதிமையில் பஞ்சகோண பீடத்தில் வீற்றிருக்கவேண்டும். என்று கூறி, அங்கங் களுடனும், ஆயுதங்களுடனும் பரிவாரங்களுடனும், பத்திரிகளுடனும், சக்தியுடனும் பாவிக்கவேண்டும்.

(அஸுரகுருவான சக்கிராசாரியாருடைய) ரதமானது பெரிதாக இருக்கவேண்டும். அது நல்ல இரிசிக்கட்டை யுடையதாகவும், மூக்கணையுடையதாகவும், பூமியிலுதித்த குதிரைகள் பூட்டப்பட்டதாகவும், (அம்புராத்தாணர், வில், வேல், முதலிய ஆயுதங்களுடையதாகவும்) பிரதானையுடைய தாகவும், வெளுப்பு நிறமாகவும் இருக்கவேண்டும்.

தேவகுரு தைத்தியகுரு இருவரும், மாசற்றவர்க ளாகவும், முறையே மஞ்சள் நிறமாகவும் வெளுப்பு நிறமாகவும் இருப்பவர்களாகவும், 4 கைகளுடையவர்க ளாகவும், தண்டம், வரதம், ஐபமாலை, கடிண்டலம் இவைகளை யுடையவர்களாகவும் கல்பிக்கப்படவேண்டும். (வெளுப்பு நிறம்) (2)

கஅ. ௪௪9 ஸாக்ராயிஷெவதொஜ்ரணீ யஜ்ரநடி.

வாஜெஸயஜா கரெ காயபா வஸஜா வஜாநஜஜா !

வீதாம்பரஜாதாநாமெவந நீயுரத்தலுஷணாயு
 கூதவவபூம் வஜவலுவநலீஷணாஷபுதெது
 நஜெஷு! ஸஹநீயுஷஜோவஸொலிதெந நீயுமயபூஷ
 ரயவாஹதெந ஜெரூம் பூஷஷிணீகுவபூநாமஜ்ஜ |
 பூஜோவதி யஜாஸூம் வஹ வஜவஸூஜஜஜெபூ காதா
 யஸபூதிஜாம் பூஜஜூஜூம் வாவாகாரலீஜயிதிஜெஷுதி
 ஸாம்மா ஸாயுயா ஸவாரிவாரம் ஸவதீகம் ஸஸதீம்
 ஹாவயெசு ||

ஊஜநீயுஷுதி: பஜீ வரஜோ மயபூவாஹம்: |
 வானவாவயரொ லீர: கதபூவொகபூஸுதஸூஜா ||

(கூஜவணபூ)

20. ஸநைஸ்ர த்யாநம்

பகவானான ஜே ஸநைஸ்ர, பாஸ்கரனுக்குப்
 புதல்வரே, காசியபகோத்திரத்திலுதித்தவரே,
 ஸௌராஷ்டிர தேசத்திற்கு அபிபகா இருப்பவரே, மை
 போன்ற சரீரகாந்தியையுடையவரே, 4 கைகளுடையவரே,
 வில், அம்பு, கத்தி, அபயம் இவைகளை கைகளில் தரிப்பவரே
 மஞ்சள் நிறமான ஆடை, மாலை, சந்தனம் இவைகளை
 தரிப்பவரே, நீலரத்தினக்கற்களாலான ஆபரணங்களை
 யணிந்த ஸகல அங்கங்களையுமுடையவரே, ஸகல புவநங்
 களையும் பயப்படும்படி செய்யக்கூடிய கோபமயமான
 ஸ்வரூபத்தையுடையவரே, தங்களை வணங்குகின்றேன்.

ரதத்தின் மேலே தூக்கிக்கட்டப்பட்ட நீலநிறமான
 துவஜத்துடன் பிரகாசிக்கின்ற நீலநிறமான 8 கழுகுகளால்
 சுமக்கப்பட்ட ரதமாகிய வாஹரத்திலிருந்துகொண்டு, மேரு
 பர்வதத்தை வலமாகச் சுற்றித்தொண்டு வருவீராக.

பிரஜாபதி, யமன் இவ்வீருவர்களுடனும் பத்மத்தின் மேற்குப்பக்கத்திலிருக்கின்ற மேற்கு முகமான கருப்பு நிறமான இருப்புப்பிரதிமையில், வில்வடிவமான பீடத்தின் மத்தியில் வீற்றிருக்கவேண்டும். என்று கூறி, அங்கங்களுடனும் ஆயுதங்களுடனும், பரிவாரங்களுடனும், பத்திரிகளுடனும், சக்தியுடனும் பாவிக்க (த்யாநம் செய்ய) வேண்டும்.

சூரியன் புதல்வனான சரைச்சரணை, எப்பொழுதும், இந்திரநீலக்கல்லைப்போன்ற சரீரகாந்தியுடையவராகவும், கத்தியையும் வரதஹஸ்தத்தையும் தரிப்பவராகவும், கழுகு வாஹந்திலிருப்பவராகவும், வில், அம்பு இவைகளை தரித்த வீரபுருஷனாகவும் கல்பிக்கவேண்டும். (கருப்பு நிறம்) (1)

2க. சூர சந்நிபெவதாபுஜாவதி யூநடி.

ஹாவயாமெந கதபுஷ்டி ந வ காயபுஜதமபுஷ்டி |
வாவிதீ தவூ கதபுஷ்டி வாக்ஷாபுஜதமபுஷ்டி ||

ஹவோஷ்டி வகயா காயபு ரவோ வவபு
புஜாவதெ: |

யஜேதாவதீ ஹாவபுஷ்டி வாக்ஷாபுஜதமபுஷ்டி || 2 ||

சகஷபுஜி ஹவோ விஹிசு காவிகா வாக்ஷா
தயா |

(வடிவண பு)

21. சனியின் அதிதேவதையான பிரஜாபதியின் த்யாநம்.

பிரஜாபதியை, அன்னவாஹந்ததுடன் கல்பிக்க வேண்டும். 4 முகங்களுடன் கல்பிக்கக்கூடாது. (ஓர் முகத்துடன் கல்பிக்கவேண்டும் என்பது பொருள்) அவருடைய இடது மடியில், மங்களகரமான குணங்களை

யுடைய ஸர்வீத்திர தேவியைக்கல்பிக்கவேண்டும். பிரஜா பதியின் ஸ்வருபத்தை, பிரஹ்மாவுக்குக்கூறியிருப்பதைப் போல ஸகல லக்ஷணங்களுமமைந்திருக்கும்படி கல்பிக்க வேண்டும்.

இந்த பிரஜாபதியானவர், ஒரு முகமுடையவரும், 4 கைகளுடையவரும், யஜ்ஞோபவீதத்தை, தரிப்பவரும், ஜபமாலை, ஸ்ருவம், கிண்டி, புஸ்தகம் இவைகளை தரிப்பவரும், அன்ன வாஹந்திலிருப்பவருமாவார். (பத்ம வர்ணம், பத்மம்-செந்தாமரை மலர்)

உஉ. சுய ஸநிபுத்யுபேவதாயஉ யூநடி.

ரதூபுக் வாஸஹஸ்யா யஜோ உஹிஷ்வாஹம் !

காயு(யு) கராஹவதம் நீராமஸூதிலீஷணம் ||

(நீருவணயம்)

22. சனிகு பிரத்தியதிதேவதையான
யமனுடைய த்யானம்.

யமனை, சிவந்த கண்களையுடையவராகவும், கையில் பாசத்தை வைத்துக்கொண்டிருப்பவராகவும், மஹிஷ வாஹந்திலிருப்பவராகவும், (மஹிஷ-எருமை) பயங்கரமான முகத்தையுடையவராகவும், நீலநிறமான சரீரத்தை யுடையவராகவும், மிகவும் பயங்கரமான ஸ்வருபத்தை யுடையவராகவும் கல்பிக்கவேண்டும்.

உஉ. சுய ராஹு யூநடி.

ஹவநு ராஹோ ரவிஸோரவிஜடா வலிஹிகா
நடி ந வெபீதய்மொசு வவபுரஜெஸ்யூர காயு
ஜெஷஜுதெ வூவூவத வதூஹுஜி வஜ்ஜஜுஸூரு
வரதாநாசிககர கஜ்ஜாஸாரஜாநூநுமெவ ந மொ

செயி(டி)காலாரணலுவித வவபுரம் சளயபுரியெ
 நகெல்ல | வனககூலையெஜிவபெளவிதெந கருண
 வலிஹரயவாஹெந நகெரூஉபுடிசுஷிணீகுவபுந
 சூழ் | வவபுகூலாலுரம் வவ வபுநெய்க்குடி
 உயெ வீவகபுதிதாம் உஷிணாவீழ்வீம் சாபபு
 காரவீழ்விதிழ் | ஐதி வரம் வாயுயம் வவபுரி
 வாரம் வவபுதிதம் வவபுதிதம் வவபுதிதம் ||

காராவபுதிதம் வவபுதிதம் வவபுதிதம் |

நீருவலிஹரவ நகெல்ல நகெல்ல நகெல்ல வபுதிதம்

சாபபுதிதம் ||

(நீருவண்பு)

23. ராகு த்யாதம்

பகவானுன ஹேராகுதிவ, ஸூரியன், சந்திரன்
 இவர்களை ஹிம்ஸிப்பவரே (மறைப்பவரே), ஸிம்ஹிகையின்
 புதல்வரே, பைமநஸி கோத்திரத்திலுதித்தவரே, பர்பர
 தேசத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவரே, காலமேகத்தை
 போன்ற நிறமுடையவரே, (காலம்—கருப்பு) புலிமுக
 முடையவரே, 4 கைகளுடையவரே, கத்தி, கேடயம், குலம்,
 வரதம் இவைகளை கைகளில் வஹிப்பவரே, கருப்பான
 ஆடை, மாலை, சந்தனம் இவைகளையணிந்திருப்பவரே,
 கோமேதக ரத்நங்களினாலான ஆபரணங்களை ஸகல அங்கங்
 களிலுமணிந்திருப்பவரே, பராக்கிரமத்திற்கு இருப்பிடமாக
 இருப்பவரே, தங்களை வணங்குகின்றேன்.

ரதத்தின் மேலே தூக்கிக்கட்டப்பட்ட துவஜத்துடன்
 விளங்குகின்ற கருப்பு நீறமான சிங்கம் பூட்டப்பட்ட
 ரதமாகிய வாஹநத்திலேறி மேரு மலையை இடமாகச்சுற்றிக்
 கொண்டுவரவேண்டும்.

ஸர்பம், காலன், இவர்களுடன், தாமரைமலரின் நைர்ருதி (தென்பேற்று) திசையிலிருக்கின்ற இதழின் நடுவில் தென் திசைய நோக்கியிருக்கின்ற ஈயத்தினாலான பிரதிமையில், முத்தைப்போன்ற வடிவமுடைய பீடத்தில் வீற்றிருக்க வேண்டும். என்று, அங்கங்களுடனும், ஆபுதங்களுடனும், பரிவாரங்களுடனும், மனைவிகளுடனும், சக்தியுடனும் பாவிக்கவேண்டும்.

பயங்கரமான முகத்தையுடையவனும், கத்தி, கேடயம், குலம், வரதம் இவைகளை தரிப்பவனும், நீலநிறக் கற்களாலான எம்ஹாஸநத்தில் அல்லது நீலநிறமான எம்ஹத்தின்மீது வீற்றிருப்பவனுமான ராஹுவானவன், எனக்கு சுபங்களை அளிப்பானாக. (நீலமேகத்தைப்போன்ற நிறம்)

உச. கூல ராஹுயிஷெவதாவஸவபு யூநடி.

சகஷ்வலித்ருபராஹுயபு: கூலிகரவூ

லலிவணா: |

வாகவொமாஹிவொமா வா வஸவபு கூயபுஸு

லீஷணா: ||

(ரகுவணபு:)

24. ராஹுவைக்கு அதிதேவதைகளான

ஸர்பங்களின் த்யாநம்.

ஸர்பங்கள் எல்லாவற்றையும், ஐபமாகையும், கயிறும் வலுப்பவைகளாகவும், கிண்டியின் வாலைப்போன்ற (முக்கைப்போன்ற) ஆபரணங்களுடையவைகளாகவும், ஒரு உடல் அல்லது மூன்று உடல்கள் உடையவைகளாகவும் பயங்கரமான ஸ்வரூபமுடையவைகளாகவும் கல்பிக்க வேண்டும்.

உரு. ஸு ராஹு ஸுத்ரத்திலிஷேவதா காமு யூநத்.

காமு: சுராமுவதந: நீராமமுஜாதிலீஷண: |

வாஸதாஹந: காமபு: ஸவபுஸுஸூரிகரோஜவாநு ||

(சுஜனவணபு:)

23. ராஹுவின் பித்தியதிதேவதையான

காலனின் த்யாதம்.

காலனை, பயங்கரமான முகமுடையவனாகவும், நீலநிற முடையவனாகவும், அதிபயங்கரமான ஸ்வரூபமுடையவனாகவும், பாசம், தண்டம் இவைகளை தரித்தவனாகவும், பாம்புகள் தேள்கள் இவைகளை உரிராமங்களாக உடையவனாகவும் கல்பிக்கவேண்டும். (கருப்பு நிறம்)

உக.. ஸு கெதா யூநத்.

ஹவநு கெதொ யுஜாநுவ ஜெஜிநிமொத்ர ஸு ஜெஸெஸூர யுஜவணபுஜாகுதெ விஹுஜ மஜாவர டாமாஸிதகா வித்ரு(வஸு)ஜாநுநுவந வெ வுயபுவராஹாணலுவித ஸவபுராம விவித்ருஸகெ நஜெஸ் | ஸஹவித்ருஜெஜாவஸாஸிதெந வித்ரு கவொதாஸவாஹதெந ஜெரூபுஜகிணீகுவபுநா மஹ | ஸுஹவித்ருமூஜாஸூர ஸஹ வபுவாயவஜுஜு உயெ காஸுபுத்திரா டகிணாஸிஜுவீ யுஜாகா லீயிதிஷெதி ஸாமம் ஸாயாமம் ஸவரிவாரம் ஸவதீகம் ஸஸகீம் ஹவயெசு ||

யுஜாஸுவாவஹாஸுவேபு மஜிநா

விகுதாநா: |

கவொதவாஹநா நிதூ கெதவ: ஸுஸவபுரபுஜா: ||

வவெபு கிரீபிகு காயபுர மூஹா யொகவரிதா

வஹா: |

(கெதலிமாஸஹஸெவவி னகஸெஸுவ புரயாகூம் |
யுபி உவணபு.)

26. கேதுவின் த்யாநம்.

பகவானுன ஹேகேதுவே, புகை வடிவமாக இருப்பவரே, ஐழிநியின் கோத்திரத்தில் ஐனித்தவரே, மத்தியதேசத்திற்கு அதிபதியாக இருப்பவரே, புகை நிறமான துவஜத்தின் வடிவமாக இருப்பவரே, 2 கைகளை யுடையவரே, கதை, வரதம் இவைகளை கைகளில் வஹிப்பவரே, பலவிதமான மலை, ஆடை, சந்தனங்களை தரித்திருப்பவரே, சிறந்த வைரீயக்கர்களாலே கல்பிக்கப்பட்ட ஆபரணங்களை ஸகல அங்கங்களிலும் அணிந்திருப்பவரே, ஆச்சரியத்தை விளைவிக்கும் ஆற்றலை யுடையவரே தங்களை வணங்குகின்றேன்.

கட்டப்பட்ட சித்திர துவஜத்துடன் கூடிய விசித்திரமான (பற்பல வர்ணங்களுடன் கூடிய) மாடப்புறாவாகிய அல்லது மாடப்புறாக்களாலே சுமக்கப்பட்ட ரதமாகிய வாஹநத்துடன் மேருமலையை இடமாகச் சுற்றிவருவீராக.

பிரஹ்மா, சித்ரகுப்தன், இவர்களுடன் தாமரைமலரில் வாயு திக்கிலிருக்கின்ற இதழின் மத்தியில், தெற்கு முகமாக இருக்கின்ற வெண்கலப்பிரதிமையில் துவஜ வடிவமான பீடத்தில் வீற்றிருக்கவேண்டும்.

என்று கூறி, அங்கங்களுடனும், ஆயுதங்களுடனும், பரிவாரங்களுடனும், மனைவிகளுடனும், சக்தியுடனும் கூடியவராக பாவிக்கவேண்டும். (கேதுக்கள் வெகுபேர்களானாலும், அவர்களுள் ஒருவரே முக்கியமாவார். புகை நிறம்)

26. சுய கெசவயிசெவதாஸுஹ யூநம்.

(பெய்வாமலை)

விரிணி வாசுதி ஸேதவாகஜஹ் உஹாஹா |

சுஷ்வக்ஷுங்காஹீதிதாநஹவா விவினயெ ||

(வடிவண-3)

27. கேதுவின் அதிதேவதையான பிரஹ்மாவின் த்யாநம்.

(சைவாகமத்தில்)

வாக்குகளுக்கு பதியான பிரஹ்மதேவரை, வெண்
தாமரை மலரில் வீற்றிருப்பவராகவும், சிறந்த ஒளியுடைய
வராகவும், ஜபமாலை, குண்டிகை, (கிண்டி) அபயம், வரதம்
இவைகளை கைகளிலேந்திக்கொண்டிருப்பவராகவும் த்யாநம்
செய்யவேண்டும். (தாமரை மலரின் நிறம்)

28. சுய கெசுபுதூயிசெவதா

விசுமுகா யூநம்.

(ஹ்நாஹ்நீயெ)

சுஷ்வெவஹ ஸாகாரா விஹ்ஜா விஸ்தாநம் |

சுஷ்வெணெ ஹேஹீ வெவ ஹ வாநெ வ வசுக்ஷ ||

விமலாஸுநாகேசாஷா விசுமுகா விஹ்வயெ ||

(கருவண-3)

28. கேதுவின் பிரத்தியதிதேவதையான

சித்திரகுப்தனின் த்யாநம்.

சித்திரகுப்தனை, அதிஸுந்தரமான வேஷத்தை
யுடையவனாகவும், அழகான வடிவமுடையவனாகவும்,

2 கைகளுடையவனாகவும், ஸௌமியமான பார்வையுடைய
வனாகவும், அல்லது ஸௌமிய ஸ்வரூபத்துடன் காணப்
படுகின்றவனாகவும், வலது கையில் எழுத்தாணியையும்,
இடது கையில் ஓலையையும் வைத்துக்கொண்டிருப்பவனாக
வும், பொன் நிறமான மீசை, மயிர், கண் இவைகளை
யுடையவனாகவும், பாவிக்க (த்யானம் செய்ய) வேண்டும்.
(தங்க நிறம்)

சுய சுபுஷ்பாதி-ஹ்ருஷ்வதாநா யுநாக்டு.

உக. தகூதன டுமடா யுநாக்டு.

(பொவா.மலெ)

டுமடா விவதிஸுதயெ ஹ்ருஷ்வகவிஹ்ருஷிதா |

யுநாதி ஹ்ருஷ்வாதி தா ரகூஷ்வாநதததூரா ||

(நீலவண-டு)

கர்ம ஸாத்குண்ய தேவதைகளின் த்யானம்.

29. அவைகளுள் முதலில் துர்கையின் த்யானம்.

3 கைகளுடன் கூடியவனாக, மஹிஷாஸுரனை வதைப்
பவனாக, ரக்தபாநம் செய்ய விருப்பமுள்ளவனான அந்த
துர்காதேவியை, ஆபத்துக்களை களைந்தெறிவதற்காக
த்யானம் செய்கின்றேன். (நீலநிறம்)

கூடு. சுய மணவதி யுநாக்டு.

(பொவா.மலெ)

வாகுஷா மஹ்ருஷ்வா ஸுஷ்வா ஜொஷ்வாஸுயா |

ஸுஷ்வாஸுயா நஹ்ருஷ்வா ஸுஷ்வாஸுயாஸுயாஸுயா ||

(ரகுவண-டு)

30. கணபதி த்யாநம்.

(சைவாகமத்தில்)

ஒரே தந்தமுடையவரும், துக்கையுடையவரும், மோதகத்தில் (கொழுக்கட்டையில்) பிரியமுடையவரும், முறம்போன்ற காதுகளை யுடையவரும், சிறந்த பெருச்சாளியின் மீது வீற்றிருப்பவருமான, யானை முகத்தோனை (யானை முகமுடைய கணபதியை) சிரத்தாலே வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்)

நாக. சபை செஷன்துவாறு யூரம்

(காரணாழி)

கெஞ்சுவாரும் சூராவணம் லுருகாடிகாபிறாநம் ।
 சூரியோவநம் வொய்யுகெசாதிசூராவ வஸாஜம்வடிகு ॥

கூடுவாராய்கூதாவிரும் உ ஸவகூடாபுலவகூதம் |
கூடுவாராய்கூதாவிரும் உ ஸவகூடாபுலவகூதம் ||

நாமயஜைநாவமீதம் வ வாழாளவி ழிமாஸாம் ।
 டக்ஷிணை யாக்யவெதாயவஜ்ஜநந்நமிபாரிணா ॥ ௧ ॥

வாடு கவாயுயொடொது(யொடொ உ) உட்கு உவவாந்து
வினாது |

கெஞ்சுவாமுமஹா வநெடி ஸவ-பூரிஷோவஸானாயெ ||
(ஸ்ரீராமவண-பு:)

31. ஷேத் திர பால த்யாநம்.

(காரணமத்தில்)

கேர்த்திர பாலகரும் (தானிருக்குமிடத்தைக் காற்ப வரும்), பச்சை நிறமானவரும், கோபத்தினாலே வளைந்த

புருவத்தினாலே கோணவான முகத்தையுடையவரும்,
 கண்களையுடையவரும், மேல்நோக்கான கேசங்களை
 யுடையவரும், அதிகமாக கோபமடைந்தவரும், அழகான
 தெத்திப்பற்களையுடையவரும், பாதஸரங்களினாலே
 அலங்காரம் செய்யப்பட்ட கால்களையுடையவரும்,
 ஸர்ப்பங்களாலான சங்கிலிகளையணிந்திருப்பவரும், சிறிய
 மணிகளை (சலங்கைகளை) கணுக்கால்களுக்கு மேலே அணிந்
 திருப்பவரும், கபாலமாலையையணிந்திருப்பவரும், நாக
 ரூபமான யக்ஷிஞாபலித்தையணிந்திருப்பவரும், சிரஸ்ஸில்
 சந்திரகலையையணிந்திருப்பவரும், திகம்பரனாக (ஆடை
 யில்லாமல்) இருப்பவரும், வலது பக்கத்திலுள்ள கைகளில்
 சூலம். வேதாலம், (வேதாலம் — பூதத்தினாலே
 ஆக்கிரமிக்கப்பட்ட சவம்) கத்தி, தந்தூபி வாத்தியம்,
 இவைகளையும், இடது பக்கம் கைகளில் மண்டையோடு,
 மணி, கேடயம். வில் இவைகளையும் தரிப்பவருமான
 சூரத்திரபாலகரை, ஸகலவிதமான தன்பங்களும் நீங்கும்
 பொருட்டு நான் வணங்குகின்றேன். (பச்சை நிறம்)

கஉ. சுய சுஹயங்கர யுதாநத.

(பெரவாழை)

சுருதம், ஜகவநேராஹ லீதிவ்ராதவிநாஸகா |

சுஹயாதாஜீவெஹ வாததா ஸளவ்ஷாபிநத ||

(சுருகவணம் சுருக ஸவ்ஷிஹ்வக | ச. கி.)

32. அபயங்கர த்பாநம்.

(சைவாகமத்தில்)

தன்னை வணங்குகின்ற ஜனத்தொகுதிகளுடைய பயக்
 கூட்டங்களை நாசம் செய்கின்றவரும், எப்பொழுதும்
 ஸௌக்கியத்தையளிப்பவருமான அபயங்கர மூர்த்தியை
 நான் வணங்குகின்றேன். (சங்க நிறம், மற்றயாவும்

இந்திரனைப்போன்றதாகும். 4வது நிதியில் பார்த்துக் கொள்ளவும்)

நி. வா. வாலுபுரம் ஸ்ரீ யோகி
(சென்னை)

உதாஹம் கராவெந வஹனம் லுதிசிவோயகம் |
 வநெநஹம் வாக்ஸுபாஸுஷா சயாநம் சயநெ நுஸெ ||
 (நீறுவண்புகி | அலுஹம்)

33. வாஸ்து புருஷ த்யாநம்.

(சைவாகமத்தில்)

கையில் அளவுகோலை வறித்துக்கொண்டிருப்பவரும், பூமியை சோதிப்பவரும், சபமான படுக்கையில் படுத்திருப்பவருமான வாஸ்து புருஷனை நான் வணங்குகின்றேன். (நீலநிறம். இரண்டு கைகள்)

கூசு. சுய உத்தொஜிய யுநாநடி.
(செய்வா,மெ)

உறுதிரொஜையுல்லா ஊழுவையுடாழிவொவநா ।
உளவினவெநுவிமயஉஜாதாஜு- வலிதநுதிடு || ௧ ||

ஜோசா வாஸு வுவுங்கு வ விஸ்வாணா வாங்கு
வந்திருக்கா !

ஹதாதிபுஹாஸீஸாநா ஜெதூஜியஜுவாஸூஹ ॥ ௨ ॥
(ஸ்ரீதவணபு)

34. மிருத்யுஞ்ஜய த்யாநம்.

(சைவாகமத்தில்)

முலர்ந்த தாமரைமலரின் மத்தியிலிருப்பவரும்,

கூவலிமயரா மாலிஷா வுணா மொலியுநா வொடா |

(க. ஹா. ககா சுயூ.)

புகாராணா --

ஹஹஹா வ வுஷுஷா ஹுஷுஷு வுஷுஷுஷாஹா ||

(க ஹா. க சுயூ.) (கூஷுஷுஷுஷு)

36. அவற்றுள் கலிபுருஷனுடைய ஸ்வரூபம்.

(ஸ்ரீ விஷ்ணு பாகவதத்தில்)

அரசனுடைய வேஷத்தை தரித்தவனும், சூத்திர ஜாதியும், கோமி துன த்தை (பகமாடு, காளைமாடு இரண்டையும்) காலாலே உதைத்துக்கொண்டுமிருக்கின்ற (கலிபுருஷனைக் கண்டார்) (1 ஸ்கந்தம், 16வது அத்தியாயத்தில்)

மற்றொரு விதம்:—

தண்டத்தை கையில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவனும், விருஷபத்தை அடையாளமுடையவனுமான சூத்திரனைப் பார்த்தார். (1 ஸ்க. 1 அத்தியாயம்) (கருப்பு நிறம்)

கா. சுய வதுயபுமாவிலாநிஷெவதா யூநடி.

(வஜ்ஜுராணை)

கூடுக வுஷுஷுஷுதாயாஹுணொ அவரெ தயா |

வீதஃ கௌ வநஸூரொ வாஸுஷெவஃ வரஃ

வாஜாது || க ||

ஸாவா ஸாஹு மஹா வகூ ஹாநா வாஹுஸி:

கூலாக |

ஸுஸாவீநாஸூரஹஹா: யு.மாதாஹிஷெவதா: ||

37. 4 யுகங்களின் அபிமானி தேவதைகளின் த்யாதம்.

(பத்ம புராணத்தில்)

பரமபுருஷனான வாஸுதேவனுனவர் கிருத யுகத்தில் வெருப்பு நிறமாகவும், திரேதாயுகத்தில் சிவப்பு நிறமாகவும், துவாபரயுகத்தில் மஞ்சள் நிறமாகவும், கலியுகத்தில் மேகத்தைப்போன்ற கருப்பு நிறமாகவுமிருப்பவராவார். இவர்கள் முறையே சங்கம், சார்ங்கம் (வில்), கதை, சக்கரம் இவைகளை கைகளில் தரிப்பவர்களும், ஸுகாஸநத்தில் இருப்பவர்களும், அழகான கைகளையுடையவர்களுமாவார்கள். இவர்கள் யுகங்களின் அதிதேவதைகளாவார்கள். (2. 4)

ॐ ப்ரஹ்வாஹிஷஷிஸம்வத்ஸுராணாம் ஸுராவாணி --

(காரணாமலே உதநரதே ஹோராயாம்)

கூஅ. தத்ராதா ப்ரஹ்வஸம்வத்ஸுராவாணிவத்.

சுகக்ஷயுகஃ ஸுருதிவாஃ ப்ரஹ்வா மிவாஹி:

கூஜ்ஜுவணபு:

ரதாஹி: ஸுருதிவாஹி ப்ரஹ்வா ஸுராவாணி:

வாஹி !

(கூஜ்ஜுவணபு:)

பிரபவாதிகளான 60 வருஷங்களின் ஸ்வரூபங்கள்.

(காரணமத்தில்-மதநாத்திநத்தில்-ஹோரையில்)

38. பிரபவ ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

பிராம்ஹண ஜாதியும், புருஷனுமான பிரபவ ஸம்வத்ஸரத்திற்கு அதிதேவதையானவர், ஜபமாகையும், விபூதியும் தரித்திருப்பவரும், 2 கால்களுடையவரும், கருப்புநிறமாக இருப்பவரும், சிவந்த கண்களையுடையவரும், பருத்த சரீரத்தையுடையவருமாவார். (கருப்பு நிறம்)

41. பிரமோதூத ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

பிரமோதூத ஸம்வத்ஸர அபிமான மூர்த்தியானது, 5 முகங்களும், அதிபயங்கரமான ஸ்வரூபமும், மிரளும் பார்வையுடைய கண்களும், நீலநிறமான சரீரமும், மனைவியினாலே கட்டித்தழுவப்பட்டிருக்கின்ற சரீரமு முடையவராவார். (நீலநிறம்)

சஉ. ஸுபிரஜாவதிஸம்வத்ஸரஸூரூபம்.

ஜெயஸ்காயாநமஸ்யஸூரூபம் வரதாஸ்யவாணீரூபம் !
உஹோஹிரோ யொஹிதாஶுஷி வத்ஸரஸூரூபம் ஸுபிராவதிஃ ||
(ரதவணம்)

42. பிரஜாபதி ஸம்வத்ஸர த்யாநம்.

பிரஜாபதி ஸம்வத்ஸர தேவனானவர், கொழுந்துவிட்டு எறிந்துகொண்டிருக்கின்ற பிரளயகாலத்திய தீயைப் போன்ற சரீரகாந்தியும், வரதம், அபயங்களை தரித்த கைகளும், பருத்த வயிறும், சிவந்த கண்களுமுடையவராவார். (சிவப்பு நிறம்)

சங. ஸுபிரஜாபதிஸம்வத்ஸரஸூரூபம்.

ஹாயெ நயநயொஶுஷி வத்ஸரஸூரூபம் வரதாஸ்யவாணீரூபம் !
உஹோஹிரோ யொஹிதாஶுஷி வத்ஸரஸூரூபம் ஸுபிராவதிஃ ||
(ரதவணம்)

43. ஆங்கிரஸ ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

ஆங்கிரஸ ஸம்வத்ஸர தேவதையை நெற்றியிலும், கண்களுக்கு நடுவிலும் சக்கரத்தைப்போல் வட்டமான உருவத்தை (மச்சத்தை) யுடையவரும், வெண்மையான சரீரகாந்தியையுடையவரும், இருகைகளிலும் தாமரை மலர்களை வஹிப்பவருமாக த்யாநம் செய்யவேண்டும்.

சசு. சுய ஸ்ரீஃவஸாவதூஸா உவடி.

சுநெகர துலம்மனா செஷுலீ நமமா வரம் |

வாஷாராஷா ஹரிஷாலா யூயெசு ஸ்ரீஃவவதூடி ||

(கமகவண-3)

44. ஸ்ரீமுக ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

அநேகவிதமான ரத்தினங்களாலே மறைக்கப்பட்டிருக்கின்ற சரீரத்தையுடையவரும், லீம்ஹநாதம் செய்வதனாலே பருத்த கழுத்தையுடையவரும், சிறந்தவரும், காமரைமலர் போன்ற கண்களையுடையவரும், மஞ்சள் நிறமான சரீர கார்த்தியையுடையவருமான ஸ்ரீமுக ஸம்வத்ஸர தேவதையை த்யாநம் செய்பவேண்டும். (தங்க நிறம்)

சுநி. சுய ஸாவஸாவதூஸா உவடி.

ஜவஹாயுதஸெவ கரமுஜே மஹா |

ஹயூபவாஹயுதஸெவ விஹஜி சுஷ்ரீய:

வ்யுத: ||

(ரகுவண-3)

45. பாவ ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

பாவ ஸம்வத்ஸரதேவன், ஜடபாவத்துடன் கூடியவனும், (அறிவற்ற ஜடவஸ்துவைப்போலிருப்பவரும்) கையில் மாணை வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், மயரத்தூக்கப்பட்ட கைகளையுடையவரும், 2 கைகளுடையவரும், சுஷத்திரிய ஜாதியுமாவார் என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது. (சிவப்பு நிறம்)

சுசு. சுய ஸாவஸாவதூஸா உவடி.

மாருததவராகளவ சுடாக்ஷஹலிதொஹம் |

பிலுஜி ஸ்ரீதவண டு வ வஜாக்கி மாவவதூடி ||
(ஸ்ரீதவண டு)

46 யுவ ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

யுவ ஸம்வத்ஸர தேவதையை, கருடனாடையதபோல்
கல்பிக்கப்பட்ட கடைக்கண்ணும், மலர்ந்த நிலைத்பலமும்
உடையவரும், 2 கைகளுடையவரும், வெளுப்பு நிறமாக
இருப்பவரும், தாமரை மலர் போன்ற கண்களையுடைய
வருமாக (கல்பிக்க வேண்டும்) (வெளுப்பு நிறம்)

சுள. சுய யாது(து)லாவதூஜா உவடி,
வஜஹஸ்யாஹம் ஷெவா கெருவாவது ஸஹிஹம் |
சுரீனொது வஜவண டு வ நில டு யா யாது(து)
லாஜகூடி ||
(வஜவண டு)

47. தாது ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

கையில் தாமரைமலரை வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும்
கைலாஸமலையைப்போல் கம்பீரமாக இருப்பவரும்,
3 கண்களையுடையவரும், தாமரை மலரைப்போன்ற சரீர
காந்தியையுடையவரும், பயமற்றவருமான தாது
ஸம்வத்ஸர தேவதையை (வணங்குகின்றேன்) (தாமரை
மலரின் நிறம்.)

சுடி. சுய ஸாஹாஸாவதூஜா உவடி,
உஜ்ஜீநாஹஸ்யாஹம் ஷெவாஹம் வஜாஹம்
விஜ்ஜேஹம் |
விஜ்ஜேஹம் ஷெவா யுஜ்யெஜ்ஜீநாஸாஹகூடி ||
(சுராணவண டு)

48. ஈசுவர ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

ஒரே காலத்திலுதித்த ஆயிரம் சூரியனைப்போன்ற சோபையையுடையவரும், 2 கைகளுடையவரும், ஆகாசத்தை நோக்கிய முகத்தையுடையவரும், பல வர்ணங்களுடன் அழகாக இருக்கின்ற வஸ்திரத்தை தரித்திருப்பவருமான ஈசுவர ஸம்வத்ஸர தேவதையை த்யானம் செய்ய வேண்டும். (அருண வர்ணம்)

சகசு. ஈசு வஹுயாநுஸுவத்ஸரஸுரூபிவடி

அபூதகருணஹஸு: காணீஸுவாபுணபுஷேஹ:

வசுஸுவிஸுபவநு: வெஷஸாஹெஸுசுவிண:

விததருநிகதெஜா தீவபுவகஷா விவாடி:

கஜேநயநயசு: விணீதொவாடிஸொஸு: ||

(நீலவணபு:)

49. பஹுதாநிய ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

12வது ஸம்வத்ஸரமான பஹுதாநிய ஸம்வத்ஸரத்தின் அதிதேவதையானவர், அமிருதகலசத்தை கையில் வைத்துக் கொண்டிருப்பவரும், காந்தி நிறைந்த (மிகவும் சோபையுடன் கூடிய) தேஹத்தை உடையவரும், ஸகல தேவர்களாலேயும் வணங்கப்பட்டவரும், வேதங்களிலும் சாஸ்திரங்களிலும் எப்பொழுதும் ஈடுபட்ட மனதையுடையவரும், பரந்த அழகு நிறைந்த ஒளியையுடையவரும், விறிந்த மார்புடையவரும், 2 கால்களுடையவரும் தாமரை மலரைப் போன்ற கண்களையுடையவருமாவார் என்று கருதப்பட்டவராவார். (நீல நிறம்)

ருமீ. ஈசு வுஜாஸிஸுவத்ஸரஸுரூபிவடி

பபிபுஷேயா மளரவணபுஸு தீவபுவகஷஸுநீத: |

மெய்வெய்குக்கோணிகு: ஸ்ரீமாயீ வதூர: வுலாநு ||
(கருகவணபு:)

50. பிரமதி ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

பிரமதி ஸம்வத்ஸர புருஷன், தார்மிகமான மனதுடையவரும், அகண்ட மார்பையுடையவரும், மாணிக்க ரத்தினங்களாலான கழுத்தணியை அணிந்திருப்ப வருமாவார்.

ருக. சுய விசுவலாவதூரஸூராவடி.

ஸூரமெது வ ஸ்ரீஜகம் மொயலோலம்
வறிதொகிகம் |
உயுலொலு லீவபுலாவலு மீவாடி விசுவல விடி: ||
(மொயலெவணபு:)

51. விக்ரம ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

பச்சை நிறமான கன்களையுடையவனும், சிலப் கலையையறிந்தவனும், கோதுமையின் நிறமாக இருப்ப வனும், ஹிதமாகப்பேசுகின்றவனும், நடுத்தரமான உயர முடையவனும், நீண்ட கைகளையுடையவனும், 2 கால்களையுடையவனுமான புருஷனை, விக்ரம ஸம்வத்ஸர தைவ மென்று அறிவார்கள். (கோதுமை நிறம்)

ருக. சுய விஷுவலாவதூரஸூராவடி.

விஷுவலாவதூர மாதா கீமாமொ நூலவதூர: |
சூலாவகலெடிஸொகலிலுலா உலெ
வ்ருணயுதூறு: ||
(கீலவணபு:)

52. விஷு (விருஷ) ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

விஷு ஸம்வத்ஸரதேவன், நீலநிறமான சரீரகாந்தி யுடையவரும், நியாஸங்களைச் செய்துகொண்டிருப்பவரும், பூனையின் கண்களைப் போன்ற கண்களுடையவரும், முகத்தில் வடுவுடையவரும், அசைந்துகொண்டிருப்பவரும் ஆவார். (நீலநிறம்)

ஞக, சுய வித்ரஹாநுஸாவத்ரஹாரவிஷு.

விவாஹு: கஸுக்: ஸாவ ஹ்யுபகேஸஸவநித: |

தேவாவயெ ஜவநு ஸாவநெ நானாவகாரஹவித: ||

(கவியுவண:)

53. சித்திரபாநு ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

சித்திரபாநு ஸம்வத்ஸரதேவதையானவர், 2 கைகளும் கூனிய உடம்பும், சியாவவர்ணமும் (கருப்பு கலந்த மஞ்சள் நிறமும்) உடையவரும், குத்திட்டாக இருக்கின்ற கேசங்கையுடையவரும், தேவாலயத்தில் ஜபித்துக்கொண்டிருப்பவரும், உரிய இடத்தில் நானாவிதமான பூஷணங்களை அணிந்திருப்பவருமாவார். (கபிலநிறம்)

ஞச. சுய ஸ்வஹாநுஸாவத்ரஹாரவிஷு,

கவியு: சுய ஹெஷு ரகூஸவரவிஹவித: |

தூஷாதெஷா நெஷவத: ஸ்வஹாநு: ஹெஷா

விஹு: ||

(கவியுவண:)

54. ஸ்வபாநு ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

ஸ்வபாநு ஸம்வத்ஸர தேவனுனவர், கபிலநிறமுடையவரும், புயங்கரமான செய்கையுடையவரும், கருப்பு

ஆடையைய அணிந்திருப்பவரும், தாஹத்தினால் களைப்
படைந்தவரும், ஆட்டின் முகமுடையவரும், பெருமையுடையவருமாவார். (கபில வர்ணம் — கருப்பு கலந்த
மஞ்சள் நிறம்) (1)

ருரு. சுய தாரண வஸ்வதூரஸூர உவபு.

ஸுஹுரொ ஶீவபுஷெஹஸு தூதூவாஶுக்ஷாகூதீ ।

நீரஜாக்ஷொ வூவூ வாக்ஷ ஸூக்ஷ மஜாவூஃ

தாரணாயிவஃ ।

(ரகுவணபு)

55. தாரண ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

தாரண ஸம்வத்ஸர தேவனுனவர், அழகாகவும் உயர
மாகவுயிருக்கின்ற சரீரமும், நிருத்தியம் வாத்தியம் ஆகிய
கலைகளில் ஸாமர்த்தியமுடையவரும், தாமரைமலர்
போன்ற கண்களையுடையவரும், புலியின் கால்களைப்
போன்ற கால்களையுடையவரும், யானையின் முகம்போன்ற
முகமுடையவருமாவார். (சிவப்பு நிறம்)

ருஃ. சுய வாபிபுவஸ்வதூரஸூர உவபு.

தவஸூ மளரவணபுஹ ஶீவபுக்ஷொ வூகொஶுஃ ।

தஹுரொ ஶூயபுக்ஷு ஸூஹொஶுஃ வாபிபுவஃ ஸூரதஃ ।

(மளரவணபு)

56. பார்திவ ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

பார்திவ வருஷத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவர்,
தவம் செய்பவரும், வெளுப்பு நிறமானவரும், நீண்ட
கழுத்துடையவரும், செந்நாயின் வயிறுபோன்ற
வயிறுடையவரும், திருட்டுத்தனமுடையவரும், தடியை

வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், பருத்த உதடுடையவரு
மாவார்.

ஞா. சூய வ்யவஸாவதூரஸூராவடி.

தீவ்யாஸூ: ஸூாவதெஜாஸூ ரக்ததொவநகெஸவாது |

நிவாண: வஸ்துவாக்ஷெவ வ்யொ வ்யகர:

வாஸாது ||

(கவிமுவணா:)

57. வியய ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

வியய வருஷாதி தேவதையான புருஷன், நீண்ட முக
முடையவரும், கருப்பு கலந்த மஞ்சள் நிறமான சரீரகாந்தி
யுடையவரும், சிவப்பான கண்களும், கேசங்களுமுடைய
வரும், ஸாமர்த்தியமுடையவரும், ஸத்தியம் பேசுகிறவரும்,
அதிகமாகச் சிலவு செய்பவருமாவார். (கபில வர்ணம்)

ஞா. சூய வஸவ்யஜிஸ்வாவதூரஸூராவடி.

தீவ்யாநாஸாஸூவ: ஸூவ: வஸ்தெஷாஸூவ

மூளாவணா: ||

வஸவ்ய: கூவவநக: வஸவ்யஜித வஸவ்யஸாயக: ||

(மூளாவணா:)

58 ஸர்வஜித்து வருஷ தேவதா ஸ்வரூபம்.

ஸர்வஜித்து வருஷாதி தேவதையானவர், நீண்ட
மூக்கும் நீண்ட முகமுமுடையவரும், பராக்கிரமமுடைய
வரும், மெல்லிய உதடுடையவரும், வெளுப்பு நிறமுடைய
வரும், அழகான கைகளுடையவரும், கிணறு தோண்டிக்
கொண்டிருப்பவரும், ஸகல காரியங்களையும் ஸாதிக்கின்ற
தன்மை வாய்ந்தவருமாவார். (பெருப்பு நிறம்)

ருக். சுய வஸ்யுயாரிஸம்வத்ஸரஸூரூவடி.

சுலூரிமுராவாஸீ உ வஸூக்ஷநெத்ரு: க்ருஷீவயு: |
வஸூக்ஷநெத்ரு: டீவயுக்ஷெஹஸூ வஸ்யுயாரீ உ வஸ்யுயா ||
(ரகுவணயு:)

59. ஸர்வதாரி ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

ஸர்வதாரி ஸம்வத்ஸராதி தேவதையானவர், எப்பொழுதும், அபூரி என்ற கிராமத்தில் வஸிப்பவரும் அல்லது தங்கமே இல்லாத கிராமத்தில் வஸிப்பவரும், (பூரி-தங்கம்) சிறிய கண்களையுடையவரும், பயிர் செய்கின்றவரும், சிறுத்த உதடுடையவரும், நீண்ட சரீரமுடையவருமாவார். (சிவப்பு நிறம்)

சுய. சுய விரோயிஸம்வத்ஸரஸூரூவடி

தஸ்ஸரோ ஹிம்ஸகஸ்யேவ ஹ்யாஜ்ஜுக்ஷ்ணோயந: |
வஸூக்ஷஸூவ: ஸூயுக்ஷெஹ: ஸூயுக்ஷெஹ
விரோயிக: ||
(ரகுவணயு:)

60 விரோதி ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

விரோதி ஸம்வத்ஸர தேவஞானவர், திருட்டு ஸ்வபாவமுடையவரும், தொந்திரவு செய்பவரும், புளிப்புப் பண்டங்களை தின்பவரும், மங்கிய கண்களையுடையவரும், சிறுத்த கழுத்துடையவரும், பருத்த தேஹத்தையுடையவரும், மருத்த இடுப்பையுடையவருமாவார். (சிவப்பு நிறம்)

சுக். சுய விக்ரதிஸம்வத்ஸரஸூரூவடி.

ஸூயுரோ டீவயுக்ஷெஹஸூ தவஸூ மளரவணயுக: |

ஸௌஷ்டாஷிரௌ ஶீவபுகணௌ நகூக்ஷௌ விக்ரகிஃ

வாஜாநு ||

(மளரவணபுகி)

61. விக்ரகி ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

விக்ரகி வருஷ தேவதையான புருஷன், அழகு வாய்ந்தவரும், நீண்ட தேஹமுடையவரும், தவம் செய்து கொண்டிருப்பவரும், வெளுப்பு நிறமுடையவரும், ஒட்டிய வயிறுடையவரும், நீண்ட கழுத்தையுடையவரும், சிவந்த கண்களையுடையவருமாவார். (வெளுப்பு நிறம்)

கூஉ. சூய வரஸௌவத்ஸரஸுரௌவடி.

ஷெவாமுயெ நகீதீரௌ வதௌஸபாஹௌ ஶ்ரீகி வரஃ |

வரஷாஹயவாணீஸு மஷாவஜயரஃ வஃ ||

(நகீவணபுகி)

62. கர ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

கர வருஷாதி தேவனுடையார், 4 கைகளுடையவரும், கைகளில் வரதம், அபயம், கதை, பத்மம் இவைகளை தரிப்பவரும், சிறப்புற்றவரும், நதிதீரத்தில் தேவாலயத்தில் இருப்பவரும், அல்லது தேவாலயத்திலாவது நதிதீரத்திலாவது இருப்பவருமாவார். (சிவப்பு நிறம்)

கூங். சூய நகீநஸௌவத்ஸரஸுரௌவடி.

நகூக்ஷௌ ஶீவபுவாஹஸு ஶீவபுவாணஸௌநிஃ |

ஹஸுரௌஷாஷஸௌயுதௌ வரஷௌநகீநஃ வாஜாநு ||

(நகீவணபுகி)

63. நந்தன ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

நந்தன வருஷாதி தேவதையான புருஷன், சிவந்த

கண்களையுடையவரும், நீண்ட கைகளையுடையவரும், நீண்ட
மூக்குடன் கூடியவரும், பஸ்மம், (விபூதி) ருத்திராக்ஷம்
இவைகளை தரித்திருப்பவரும், வரதஹஸ்தமுடையவரும்
ஆவார். (சிவப்பு நிறம்)

௬௪. சுய விஜயஸாவத்ஸரவ்ஸராவடி.

விவாஹம்: வஜ்ஜஸாகாஸம்: ஸரவாவயம்தம்: வுஜாநு !
வாஜதம்(நம்) வவஜுதொடிஷி: விஜயொஜிபுத
உதிருமம்: ||
(வஜ்வணம்:)

64. விஜய ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

விஜய ஸம்வத்ஸர புருஷன், 2 கைகளுடையவரும்,
தாமரைமலர் போன்ற சரீரகாந்தியையுடையவரும், இடது
பக்கத்தில் எங்கும் பார்வையுடையவரும் (குள்ளமாக
இருப்பவரும், எங்கும் பார்வையுள்ளவரும்) மருத
மரத்தினடியில் வளர்ப்பவருமாவார். (பத்ம வர்ணம்)

௬௫. சுய ஜயஸாவத்ஸரவ்ஸராவடி.

விவாஹம்: ஸ்ரீ உருகபிஜாநு ரத்யொவநஸாயம்தம்: !
வாஜாஹயவாணியூ வரிதம்: ஸ்ரீவயம்தொ ஜயம்: ||
(யதிஉவணம்:)

65. ஜய ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்

ஜய ஸம்வத்ஸர தேவன், 2 கைகளுடையவரும், பருத்த
இடுப்பையுடையவரும், சிவப்பான கண்களையுடையவரும்,
வரதம் அபயங்களை கைகளில் தரிப்பவரும், பச்சை
நிறத்துடன் கூடிய வெளுப்பு நிறமுடையவருமாவார்.

௬௬. சுய உதயஸாவதூரஸூர உவடி.

வடிக்கொ வுதயஸாவதூரஸூர உவடி வுதயஸூர |
வடிக்கொ வுதயஸாவதூர உதயஸூர உதயஸூர ||

(காண்டவணம்)

66. மன்மத ஸம்வத்ஸா ஸ்வரூபம்.

மன்மத வருஷாதி தேவதையான புருஷன், தாமரை
மலர் போன்ற கண்களையுடையவரும், திறண்ட கைகளை
யுடையவரும், கைகளில் அம்பையும் வில்லையும் வைத்துக்
கொண்டிருப்பவரும், 5 பெண் குதிரைகளின் மீது
வீற்றிருப்பவரும், மன்மதனைப் போன்ற சரீரமுடையவரு
மாவார். (தங்க நிறம்)

௬௭. சுய உதயஸாவதூரஸூர உவடி.

உதயஸூர உதயஸூர உதயஸூர உதயஸூர ||

உதயஸூர உதயஸூர உதயஸூர உதயஸூர

உதயஸூர உதயஸூர ||

(காண்டவணம்)

67. துர்முதி ஸம்வத்ஸா ஸ்வரூபம்.

துர்முதி ஸம்வத்ஸா தேவனுனவர், தெத்திப்
பற்களினாலே பயங்கரமான முகத்தையுடையவரும், உதிக்
கின்ற சந்திரனைப் போன்ற காந்தியையுடையவரும்,
2 கைகளுடையவரும், வில்லை கையில் வைத்துக்கொண்
டிருப்பவரும், விகாரமான முகமுடையவரும், சோம்பேரி
யாக இருப்பவருமாவார். (வெளுப்பு நிறம்)

௬௮. சுய உதயஸாவதூரஸூர உவடி.
உதயஸூர உதயஸூர

ஹேமம்ஸீ வி(உ)மம்ஸீ வ ரகூக்ஷள

சுருவிஹுமள ।

ரகூவணபுள து தள ஸுமள வஸூஜாதூவஸீவமள ॥

(ரகூவணபுள)

68. ஹேமலம்பி-விலம்பி ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபங்கள்.

ஹேமலம்பி-விலம்பி இவ்விரண்டு ஸம்வத்ஸரங்களின் அதிதேவர்கள், சிவந்த கண்களையுடையவர்களும், கொடுமையினாலே சோர்வடைந்தவர்களும், சிவப்பு நிறமானவர்களும், புத்திமாண்களுமான சுவ்விருவர்களும் எப்பொழுதும் தாயின் ஸம்பத்திலிருப்பவர்களாவார்கள், (சிவப்பு நிறம்)

சுக. சுய விகாரிஸாவபூரிஸம்வதூரஹுருவெ.

விகாரி ஸாவபூரி வெவ ஹுமஸுமஸீமஸுமாயமள ।

ஸிஸுமஸாவபூதரோமபூதெ வாவீதள

மிரிஸஹிஹள ॥

(ரகூவணபுள)

69. விகாரி-சார்வரி ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபங்கள்.

விகாரி-சார்வரி இவ்விரண்டு ஸம்வத்ஸரங்களின் அதிதேவதைகள், புருவங்களினிடையில் துதிச்சையுடையவர்களும், முஸலத்தை (உலக்கையை) ஆபதமாக வைத்துக் கொண்டிருப்பவர்களும், மலையைப் போன்றவர்களும், சிம்கபா (இருள்வீடு) விருக்ஷத்தினடியில் உட்கார்ந்து கொண்டிருப்பவர்களாவார்கள். (சிவப்பு நிறம்)

எய, சுய விகாரிஸாவபூரிஸம்வதூரஹுருவெ.

நளகாஸுமபூதூரஹுரி விகாரிஸாவபூரிஸம்வதூரஹுருவெ ।

தூரம் மறுவியுதழு வவறு? வவவதூர? ||

(நகுவணாடி)

70. பிலவ ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

பிலவ (பிலவ) ஸம்வத்ஸர தேவானுவர், ஓடங்களுடன் கூடிய ஸமுத்திரதீரத்திலிருப்பவரும், எப்பொழுதும் துவீபாந்தரங்களுக்குச் செல்லுகின்றவரும், குதிரைகளைக் காப்பாற்றி வருகின்றவரும், அல்லது குதிரைகளினாலே காப்பாற்றப்பட்டு வருகின்றவருமாவார். (சிவப்பு நிறம்)

எக. சுய ஸாலக்யசு ஸோலக்யசு ஸாவதூர
ஹ்ருதிவெ.

ஸாலக்யசு ஸோலக்யசு ஹ்ருதிவ வநெ ஸுய

ஹ்ருதிவிணை |

யானிணை வாலுரூபாக்கா உயுயு உயுவிணை

(ஸாவதூர) ||

(நகுவணாடி)

71. சுபகிருத்து-சோபகிருத்து ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபங்கள்.

சுபகிருத்து-சோபகிருத்து இவ்விரண்டு ஸம்வத்ஸரங்களின் அதிதேவதைகள், காட்டில் வளிப்பவர்களும், புத்தர்களின் வேஷம் பூண்டவர்களும், விபூதி ருத்திராக்கங்களை தரிப்பவர்களும், சந்தன மரங்களைப்போல இருப்பவர்களும் (சந்தன மரத்தினடியில் வீற்றிருப்பவர்களும்) ஆவார்கள். (சிவப்பு நிறம்)

எ2. சுய கெயாபிஸாவதூர ஹ்ருதிவெ.

ஸாவதூர வாலுரூபாக்கா உயுயு உயுவிணை |

ஸ்ரீவநாராயணன் யுராயநு க்ரோயுஷோ

ஹஸுக்ஷுக்ஷு விக்ஷு ||

(ஸ்ரீதஸ்தியள)

72. குரோதி ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

குரோதி வருஷ தேவனானவர், எங்கும் புலிகளினாலே குழப்பட்டவரும், பயந்த ஸ்வபாவமுடையவரும், பசியினால் வருந்தியவரும், குள்ளமாக இருப்பவரும், வெறுப்பு நிறமாக இருப்பவரும், பரமேசுவரன், மஹாவிஷ்ணு இவ்விருவர்களையும் தியானம் செய்துகொண்டிருப்பவருமாவார். (வெறுப்பு நிறம்)

எஃ. சுய விஸுவஸுஸம்வத்ஸரஸுஸுரூபம்.

சுரஸுஸு நிக்ஷுக்ஷு ஹஸு விக்ஷு விஸுவஸு:

வாஸு ||

வாஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ||

(ஸ்ரீதஸ்தியள)

73. விசுவஸுஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

விசுவஸுஸம்வத்ஸர தேவதையான புருஷன், காட்டில் நீரில்லாத நிலத்திலிருப்பவரும், குட்டையின் படிக்கட்டில் உட்கார்ந்துகொண்டு எங்கும் முகமுடைய வீராட்புருஷனை தியானம் செய்துகொண்டிருப்பவருமாவார். (சிவப்பு நிறம்) (1)

எஃ. சுய வஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு.

வஸுஸுஸு: வஸுஸுஸு வஸுஸுஸு வஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ||

வஸுஸுஸு: வஸுஸுஸு: வஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ||

(ஸ்ரீதஸ்தியள)

74. பராபவ-பிலவங்க ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபங்கள்

பராபவ-பிலவங்க இவ்விரண்டு வருஷங்களின் அதி தேவதைகளாக இருப்பவர்கள், வெளுப்பு நிறமுடையவர்களாவார்கள். இவ்விருவர்களுள் ஒருவர் தாமரை மலரின் எதிரில் நின்றுகொண்டிருப்பவராவார். மற்றொருவர் தாமரைமலரின்மீது உட்கார்ந்துகொண்டு மிதந்துகொண்டு இருப்பவராவார். இவ்விருவர்களும் யௌவனப்பருவ முடையவர்களும், இறுமாப்பு நிறைந்தவர்களுமாவார்கள். (வெளுப்பு நிறம்);

எரு. சுய கீதுகவுளஜஸுவத்ஸரஸூர-உவெ.

யுகா சிரவரி ஹம்ஸம் வ யுவாதள நீது

தொஹிதள |

கீதுகஸெவ வஸஜஸூ தவஸூனா மிரெஸூபெ ||

(நீதுரகூவண-புள)

75. கிலக-ஸௌமிய ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

கிலக-ஸௌமிய வருஷங்களின் தேவதைகள், நீலங்கலந்த சிவப்பு நிறமான திருமேனியையுடையவர்களும், சிரத்தில் பாண்டத்தை (பாண சட்டியை) தரிப்பவர்களும், மலையின் ஸமதலத்தில் (உட்கார்ந்துகொண்டு) தவம் செய்பவர்களுமாவார்கள். (நீலச்சிவப்பு நிறம்) (1)

எசு. சுய ஸாரயாரணஸுவத்ஸரஸூர-உவெ.

ஸாரயாரணஃ ஸரஸூதூஹீரே விபூளவஸம்வதஃ |

வாரஸூஜெவதீஸாகஜ-புயநு வஸதி விஜஃ ||

(கமகவண-பு)

76. ஸாதாரண ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

ஸாதாரண ஸம்வத்ஸர தேவதையானவர், அந்தண னுவார், ஸரஸ்வதீ நதிதீரத்தில், பிராம்ஹணர்களின் கூட்டங்களினாலே குழப்பட்டவரும், எதிரில் பரமேசுவரனை (வைத்துக்கொண்டு) பூஜை செய்துகொண்டு வளர்ப்பவரு மாவார். (தங்க நிறப்) (1)

எள. சய விநொயிகூசுக்ஷவாவதூரஸூராவடு.

விநொயிகூசுக்ஷு உரகஜா யநுஸூரணயுதொ
2 நிஸம் |

ரகூக்ஷு: ஸூலுமெஹஸூ உமாதூ ஹிம்ஸாஸூரதூயடு ||
(கீதுவணடூ)

77. விரோதிகிருத் ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

விரோதிகிருத் ஸம்வத்ஸர தேவனானவர், கொடுமையான காரியங்களைச் செய்கின்றவரும், எப்பொழுதும் விலகியும் அம்பையும் தரித்துக்கொண்டிருப்பவரும், சிவந்த கண்களையுடையவரும், பருத்த உடம்பையுடையவரும், மிருகங்களை ஹிம்ஸித்துக்கொண்டு திரிந்துகொண்டிருப்பவருமாவார். (நீல நிறம்) (1)

எஅ. வரியாவிலாவதூரஸூராவடு.

உமாதூஸூரஸூரண: யநீ கூபிது டுகூஸா: |
உவாஹூஸூர உமாதூ நிஸூ வரியாவீ வநெஹ: ||
(ஸூதவணடூ)

78. பரிதாபி ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

பரிதாபி ஸம்வத்ஸரதேவன், மான் தோலை சிரத்தைக் கார்க்கும் முண்டாசாக அணிந்துகொண்டிருப்பவரும்,

கையில் வில்லை வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், கோணலான பார்வையையுடையவரும், பிறர் அறியாமல் கெடுதியை விளைவிப்பவரும், பா த ர சைக்ஷ க ளி னு லே மிருகங்களைக் கொள்ளுகின்றவரும், கானகத்தில் அலைந்துகொண்டு இருப்பவருமாவார். (வெளுப்பு நிறம்)

எக. சூய பூஜாஜீவ(பூஜாஜி)லுவதுரஹ்ராவது.

ஊயுபுவாஹுவதுநெ நடிநாஹ்ரெ ஹ்ரவ்வினெவக: |

யூயநு ரவீம் சுபுஸொ நீது: பூஜாஜீவொ(ஜீவ)

விஜ: ஹ்ரவது: |

(நீதுவண்பு:)

79. பிரமாதீச ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

பிரமாதீச வத்ஸரதேவன், பிராம்ஹணனாவார். இவர் மெலிந்தும் நீல நிறமாகவுமிருக்கின்ற சரீரமுடையவரும், திருநீறு பூசிக்கொண்டிருப்பவரும், காட்டில், நதிதீரத்தில், உயரக்கைகளைத் தூக்கிக்கொண்டு, குரியனை த்யானம் செய்துகொண்டிருப்பவருமாவார். என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. (நீல நிறம்)

அயி. சூய சூநநுவலுவதுரஹ்ராவது.

சுபுதொயுபுவாஹ்வொ நிஹ்ரவது நிவவநு

விஜநெ வநெ |

சூநநொ தொஹ்ரதொ யூயநு சகஷஜாவ

ஹ்ரவது: ||

(ராத்வண்பு:)

80. ஆநந்த ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

ஆநந்த ஸம்வத்ஸர தேவனுனவர், ஊர்துவபுண்டிரம்

தரித்திருப்பவரும், ஜனங்களில்லாத காட்டில் மறைந்து
வளிப்பவரும், சிவப்பு நிறமாக இருப்பவரும், ஜபமாலைகளை
அணிந்துகொண்டிருப்பவரும், த்யானம் செய்துகொண்டு
இருப்பவருமாவார். (சிவப்பு நிறம்) (1)

அக. சய ராக்ஷவஸாவத்ர ஸ்ரீரூபிவடி.

ஸகஸ மூஹநு ஸூருஷஹா டுஷஷஸுஸா வநெவரஃ |
வாஸிகாநு வாயஜாநஸு ராக்ஷவஸஃ ஸ்ரீமதமோ஽வரிதஃ ||
(கீதுவணடும்)

81. ராக்ஷஸ ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

ராக்ஷஸ ஸம்வத்ஸர தேவனுனவர், தோளில் பெரிய
தோர் தண்டத்தை தரித்துக்கொண்டிருப்பவரும், பாராங்
கல்லை கையில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், காட்டில்
நிறிந்துகொண்டிருப்பவரும், வழிப்பாக்கள்களை ஹிம்ஸிப்ப
வரும், ராக்ஷஸனாக இருப்பவரும், நாயின் மீது செல்லுகின்ற
வரும், கருப்பு நிறமானவருமாவார். (நீலநிறம்) (1)

அம. சய (சு) கருவஸாவத்ர ஸ்ரீரூபிவடி.

தவஸுரீ ஜகதஸுஸுரஃ வீரகூஷாஜிநாஸரஃ |
ஜடாலுக் ஸுபுரூபஸுரஃ க்ருஷ்ண ஹரிதி
விலுஹணஃ ||
(கூஷ்ணவணடும்)

82. (அ) நல ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

(அ)நல ஸம்வத்ஸர தேவனுனவர், கருப்பு நிறமான
வரும், மரபுறி (மரப்பட்டையினாலான ஆடை) மான்தோல்
இவைகளையணிந்திருப்பவரும், சடைமூடி தரிப்பவரும்,
மீசை தாடிகளுடையவரும், சாந்தமான ஸ்வபாவமுடைய

வரும், வீழ்தியை அணிந்திருப்பவரும், ஜலத்தின் மத்தியி
லிருந்து கொண்டு தவம் செய்பவருமாவார். (கருப்பு நிறம்)

அந். சய விமய காமயுகிவஸ்தூரஸூராவொ.

விஜய: காமயுகி ரதூவஸூர ரதூவொவநள 1

ஜவத: ஸ்ரேததீயாமாவரணோ நிவவஸநியள ||

(ஸ்ரேதவண-ஃ, தீயவண-ஃ)

83. பிங்கல - காலயுக்தி ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபங்கள்.

பிங்கல-காலயுக்தி இவ்விரண்டு ஸம்வத்ஸரங்களின்
அதிதேவதைகள், முறைமைய, வெண்மையாகவும், நீலமாக
வும்-இருக்கின்ற சரீரங்களையுடையவர்களும், சிவந்த முகங்
களையுடையவர்களும், சிவப்பான கண்களையுடையவர்
களும், வேப்பமரத்தின் ஸம்பத்தில் (அடியில்) ஜபம்செய்து
கொண்டிருப்பவர்களுமாவார்கள். (வெளுப்பு நிறம், நீல
நிறம்) (1)

அச. சய விகாயி-வஸ்தூரஸூராவொ.

வஸூர-தீர வஸூரயாம லூகவா வஸூர-ஃ

வஸூர-ஃ 1

திஷ்டு லூயநு ஜவநு வண-ஃ ஸ்ரேத: விகாயி-ஃ

வஸூர: ||

(ஸ்ரேதவண-ஃ)

84. ஸித்தார்தி ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

ஸித்தார்தி ஸம்வத்ஸர தேவதையானவர், வெளுப்பு
நிறமானவரும், பிறும்ஹசாரியாக இருப்பவரும், ஸமுத்திரக்
கரையில், ஸந்தியாகாலத்தில் (ஸூரியன் அஸ்தமன
மடையும் காலத்தில்) ஸ்நானம் செய்து மேற்கு முகமாக

நிற்குகொண்டு, ஸூரியனைத் தயாநம் செய்துகொண்டு, ஜபம் செய்துகொண்டிருப்பவருமாவார். (வெள்ளுப்பு நிறம்) (1)

அந் சுய ராளி, ஸ்வந்தரவாரூபம்.

ராளிவாவதுரொ ராஜா ஸ்ஹாவநமத: ஸா: |
 ரதாஷ: ஸ்ரதாஷெஹஸு ஸ்ரதாஷெஹஸு ஸ்ரதாஷெஹஸு ||
 (கருவியண:)

85. ரௌத்திரி ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

ரௌத்திரி ஸம்வத்ஸர தேவதையானவர், அரசனாக
ஸம்ஹாஸத்தில் வீற்றிருப்பவரும், பிறரறியாமல் கேடு
விளைவிப்பவரும். சிவந்த கண்களையுடையவரும், பருத்த
சரீரத்தையுடையவரும், கருப்பு நிறமாக இருப்பவரும்,
சொக்கட்டாநாடுவதில் ஆசையுடையவருமாவார். (கருப்பு
நிறம்) (1)

அகா. சபை உறுப்பினர் திரு. வி. வி. வி.

உய்யுதி: க்ஷத்ரிய: சாஸ்திர: ஸ்ரீமது: துருவவாஹந: |
 வஜ்ரவயுதரொ ரக: சத்ருவெதநநாநவ: ||
 (ரகவண:)

86. துர்மதி ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

தர்மதி வத்ஸர புருஷன், பராக் கிரமமுடைய
சுஷ்ந்திரியனாவார். இவர், பருத்த சரீரமுடையவரும்,
குதிரை வாலுநத்தின்மீது வீற்றிருப்பவரும், கத்தி,
கேடயம் இவைகளை தரித்துக்கொண்டிருப்பவரும், சிவப்பு
நிறமான சரீரமுடையவரும், பகைவர்களை வெட்டி
வீழ்த்துவதில் ஆசையுடையவருமாவார். (சிவப்பு நிறம்)

89. ரக்தாக்ஷி ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

யௌவந வயதுடையவரும், விபவத்துடன் கூடியவரு
மான ரக்தாக்ஷி ஸம்வத்ஸர தேவஞானவர், ஸமுத்திரத்
திற்த ஸமீபத்தில் ஸுவர்ணமயமான மாளிகையில்
மண்டபத்தை அடைந்து, ஆடை, ஆபரணங்களை அணிந்து
கொண்டு, ஸ்திரீகளுடன் விளையாடிக்கொண்டிருப்பவ
ராவார். (வெளுப்பு நிறம்) (1)

கூமி. சுய க்ரோடயநஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

க்ரோடயந: கூபிமுகார: ரக்தாஜோ ஜுஜஸநியன் |
ஸ்மி: சூயந விஜோமுகா: க்ரோடயந

விக்ரதந: ||

(ரக்தவணம்)

90. குரோதந ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

குரோதந ஸம்வத்ஸர தேவஞானவர், கோணலான
சரீரமுடையவரும், சிவப்பு நிறமுடையவரும், கோபமுடைய
வரும், விகாரமான முகமுடையவரும், பல திசைகளிலும்
சுத்திக்கொண்டிருக்கின்ற பார்வையுடையவரும், மரத்தடி
யில் நாய்களுடன் விளையாடிக்கொண்டிருப்பவருமாவார்.
(சிவப்பு நிறம்)

கூக. சுய சுகஷயஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

ஸாயுஜீவஜாலாஜ வஸந ஜுஜஸநி விஷ்ணு |

கூப: க்ரோடய ஜீவஜாலாஜக்யோ

ஜீவஜாலாஜ: வுஜாந ||

(கூஷ்ணவணம்)

வவஹொமயுதஜீவஹிவெதா

ஜாயதெ ஸ்ராவஸஹவஃ வஹாநு ||

92. பிரபவ முதலான 60 வருஷங்களில்
ஐந்தாவர்களின் குணங்கள்.

(ஜாதகபிரணத்தீல்)

அவற்றுள் முதலாவது பிரபவ வருஷத்தில்
பிறந்தவனுடைய குணம்.

பிரபவ வருஷத்தில் பிறந்த புருஷன், ஸகல பதார்த்
தங்களையும் ஸம்பாதித்தவைப்பதில் ஆசையுடையவனும்,
புத்திரஸந்தாநமுடையவனும், சிறந்த அறிவுடையவனும்,
ஸகல போகங்களுடன்கூடிய தீர்காயுஸ்ஸையுடையவனு
மாவான்.

விலவெ --

உதுஸ்தொகா ஸ்ரியதஸுதஸு

வயாதிஸாஹீ வதாரஃ கயாஜஃ |

ராஜா லவெதாதுகூரு வஸுஸீருஃ

விதாநநுஷெநா விலவாஸஜநா ||

ஸிபவ வருஷ குணம்.

ஸிபவ வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், வினைந்து
கிடைப்பதை புஜிப்பவனும், பார்ப்பதற்கு அழகாக
இருப்பவனும், வலிமை முதலியவைகளுடன் விளங்குகின்ற
வனும், ஸாமர்த்தியமுடையவனும், கலைகளையறிந்தவனும்,
தனது குலத்தில் அரசனாக இருப்பவனும், நல்ல ஸ்வபாவ
முடையவனும், கற்றறிந்தவனுமாவான். (1)

ஸுருகூ --

ஸதா ஸஹஷெதாதிதராஹாரொ

ஸஸுவாசுதாரொ விலவெஸுருகூஃ |

வஸூர் மூவிஷ்ணுவிநயோவவவெனா

நடுகா வுடாது முஹம்மதியை வஸூர் ||

சுக்கில வருஷ குணம்.

சுக்கில வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், எப்பொழுதும் ஸந்தோஷமுடையவனும், மிகச்சிறந்த உதாரகுண முடையவனும், நல்ல புதல்வரும் நல்ல மனைவியு முடையவனும், நிறைந்த செல்வமுடையவனும், சிறந்த பாக்கியம், வீத்தியை, வணக்கம் இவைகளுடன் கூடிய வனுமாக இருப்பான். நிச்சயம். (1)

வூரோடிதெ(வூரோடி)---

தாதா வஸூர் நடுகா துடாதிக்கா:

வஸூர் நடுகா வஸூர் நடுகா முஹம்மதியை வஸூர் ||

தூஷ்ட யுத்தம்: வஸூர் நடுகா

வூரோடிதெ நடுகா துடாதிக்கா ||

பிரமோதாத (பிரமோத) வருஷ குணம்.

பிரமோதாத வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், தானும் செய்பவனும் (வேண்டியதையளிப்பவனும்) எப்பொழுதும் ஸந்தோஷமுடையவனும், சிறந்த அழகுடையவனும், எப்பொழுதும் உண்மையுடையவனும், குணங்களுடையவனும், ஸாமர்த்தியமுடையவனும், தூர்த்தனும், (தூர்த்த - திருடன், குதாடுகிறவன், மாயாவி, விடன்) பிறகுடைய காரியத்தைச்செய்கின்றவனும், தானேன்ற அபிமான முடையவனுமாவான். (1)

வூரோடிதெ---

தாதா வஸூர் நடுகா துடாதிக்கா:

வஸூர் நடுகா துடாதிக்கா ||

செவ்விரைவாபுரிவிரதொ விநீத:

உத-ஃ: பூஜாயிஸஸஸுஉவ: ஸாஸு ||

பிரஜோத்பத்தி வருஷ பலன்.

பிரஜோத்பத்தி வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், தானம் செய்வதில் அபிமானமுடையவனும், மிகுந்த தயாளருண் முடையவனும், குலத்தை (குலதருமத்தை) அநுஸரிப்ப வனும், பிறந்த ஒழுக்கமுடையவனும், தேவதைகளையும் பிராம்ஹணர்களையும் பூஜிப்பதில் விருப்பமுடையவனும், அடக்கமுடையவனுமாவான். (1)

சூர்யோஸை —

காணவஸுவி ஹொமயுதஸு உநீ

வியபுவதா வஹுஸுதயு: ||

ஸ(ஸு)மஸுஸுவி: வஸு ஸீஸுஸுவி

நஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ||

ஆங்கிரஸ ஸம்வத்ஸர பலன்.

ஆங்கிரஸ ஸம்வத்ஸரத்தில் பிறந்தவன், மனோஹரனாகவும், எப்பொழுதும் ஸௌக்கியமாக இருப்பவனும், போக பாக்கியங்களையுடையவனும், அபிமானமுடையவனும், பிரியமாகப் பேசுகின்றவனும், அநேகம் புத்திரர்கள் உடையவனும், புத்தி ஸாமர்த்தியத்தை மறைத்து வைத்திருப்பவனும், நீண்டகாலம் ஜீவித்திருப்பவனுமாவான்.

ஸ்ரீஉபே —

ஸ்ரீஉபே பூதாவி வஹுஸாஸுஸுஸு

ஸுஸுஸுஸு ய: வஸுஸுஸு: வஸுயாஸு ||

ஸக் கீதி-யு-தொ-திதரா-உ-தாரா:

ஹவெசு நர: ஸ்ரீ-உ-வஸ-ஹவஸு ||

ஸ்ரீமுக ஸம்வத்ஸர பலன்

ஸ்ரீமுக ஸம்வத்ஸரத்தில் பிறந்த மனிதன், செல்வம் படைத்தவனும், புகழ்ப்படைத்தவனும், அநேக சாஸ்திரங் அறிந்தவனும், நண்பர்களிடத்தில் அன்புடையவனும், அழகான புத்தியுடையவனும், சிறந்த வலிமையுடையவனும், நற்புகழ்பெற்றவனும், மிகவும் உதாரகுணமுடையவனுமாவான். (1)

ஹாவெ --

புஸஸு-தொ: ஸு-தாரா-யஸு-ஸ்ரீ

முணா-நி-தொ லெய-யு-தொ விநீத: |

ஸதா ஸஹ-ஷெ-தா வி-தொ ஸஹ-உ-நா

ஹாவா-நி-யா-தொ-ஹ-வ-நவ: ஸு-ரக: ||

பாவ ஸம்வத்ஸர பலன்.

பாவ ஸம்வத்ஸரத்தில் பிறந்த மனிதன், புகழ்த்தக்க மனமுடையவனும், மிக மிகப் புகழ்பெற்றவனும், சிறந்த குணங்களுடையவனும், தைரியமுடையவனும், வணக்கமுடையவனும், எப்பொழுதும் ஸந்தோஷமுடையவனும், வெகு பேர்களுக்குப் பிடிக்காதவனுமாவான். (1)

ய-உ-நி --

புஸஸு-உ-தி-தொ: முண-வா-நு விநீத:

ஸா-நு-தொ தா-நா-லி-தொ நி-தா-நா: |

ஸு-யீ-ஸ்ரீ-ரா-யு: உ-ஜ-ஷெ-ஹ-ஸா-ஸ்ரீ

ஜி-தொ யு-வா-ஷெ-வா-நு-ஷெ-தொ-ஷெ: ||

யுவ ஸம்வத்ஸர பலன்.

யுவ ஸம்வத்ஸரத்தில் பிறந்த மனிதன், தூயசரீர முடையவனும், சிறந்த குணங்களுடையவனும், வணக்க முடையவனும், மன அமைதியுடையவனும், அதிகமாக தானம் செய்வதில் வீருப்பமுடையவனும், சிறந்த அறிவு படைத்தவனும், வெகு காலம் ஜீவித்திருப்பவனும், அழக்தமான சரீரமுடையவனும், ஸந்தோஷமுடையவனும் ஆவான்.

யாதள --

ஸவபுரோகமுண மளரவயுக்து:

ஸுந்ரொஹபுகிதரா ம்ருஸுத: ।

ஸ்ரீஸாஸுக்ஸுஸு ஸுஸ்ரீ:

யாது(து)வஸுரலவொ ஹி மச: ஸுஸா ||

தாது ஸம்வத்ஸர பலன்.

தாது ஸம்வத்ஸரத்தில் பிறந்த மனிதன், எகல ஜீவராசிகளினாலும் கொண்டாடப்படுகின்ற சிறந்த குணங்களும் கௌரவமுடையவனும், அழகாக இருப்பவனும், மிகவும் குருபக்தியுடையவனும், சில்ப சாஸ்திரங்களில் ஸாமர்த்தியமுடையவனும், நல்ல ஸ்வபாவமுடையவனுமாவான்.

ஸுஸுரொ --

தஸ்காமஸாஜாதஹாஸுகொவ:

ஹஷ்டாஸிஹிதொ ம்ருணவாஸு ஸுதாவ: ।

தஸு: கமுகளஸுஸுஸ்ரீஸாஸு

ததெஹ ஹவஸுஸுஸாஜாதஜதா ||

ஈசுவர வத்ஸர பலன்.

ஈசுவர வத்ஸரத்தில் பிறந்த மனிதன், அது ஸமயத்திலுண்டான மஹத்தான கோபமுடையவனும், ஸந்தோஷமற்றவனும், குணங்களுடையவனும், புகழ் உடையவனும், ஸாமர்த்தியமுடையவனும், கலைகளில் ஸாமர்த்தியம், நல்ல ஸ்வபாவம், இவைகளுடையவனுமாவான். (1)

வஹுயாதெநு --

வ்ராவாரதக்ஷ: க்ஷிதிவாரூநாநீ

ஜாநாஸிநாநீ தநு(வஹு)ஸாஸ்துவெதா |

வஹுஸூகாரெ: வஹுயாதெநுவித:

ஸூநாநவொ வெ வஹுயாதெநுஜ்நா ||

பஹுதாரிய ஸம்வத்ஸர பலன்.

பஹுதாரிய வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், வியாபாரங்களில் ஸாமர்த்தியமுடையவனும், அரசர்களாலே வெகு மதிக்கத்தக்கவனும், தானம் செய்வதில் அதிக அபிமானமுடையவனும், (பற்பல) சாஸ்திரங்களையறிந்தவனும், பலவிதங்களினாலே பலவித தானியங்களையும் தருத்தையும் ஸம்பாதிப்பவனுமாவான். (1)

வ்ராயிநி--

நய்யுஜிஹுதநுநஜாநெ:

யுதஸு ஸாஸ்தாவிரதொநரிஹதா |

ஜகீ நரெஹுஸு நர: க்ரதஜ:

வ்ராயிஸாவதூஸஸவ: ஸூக ||

பிரமாத்ரி ஸம்வத்ஸர பலன்.

பிரமாத்ரி ஸம்வத்ஸரத்தில் பிறந்த மனிதன், ரதம், துவஜம், குடை. குதிரை, முதலியவைகளுடன் கூடியவனும், சாஸ்திரங்களில் ஆசையுடையவனும், பகைவர்களை அழிப்பவனும் அரசனுக்கு மந்திரியாக இருப்பவனும், செய்நன்றி மறவாதவனுமாவான். (1)

விக்ரமே --

சுதூமுகஜாஹிரதொ நிதாஹம்

சுராதிவசுராக்ரணே ஸ்திதிசுஷ்டி |

ஸூரஸூ ஸீரொஸ்திதராஜாஹம்

வராக்ரணே விக்ரவஷ்டுஜாதஃ ||

விக்கிரம ஸம்வத்ஸர பலன்

விக்கிரம ஸம்வத்ஸரத்தில் பிறந்தவன், மிகக்கொடுமை யான செயலில் அதிகமான ஆவலுள்ளவனும், அராதி சக்கிரத்தை ஆக்கிரமித்துக்கொள்ளுவதில் மிகுந்த ஸாமர்த்தியமுடையவனும், (அராதி—பகைவன், சக்கரம், தொகுதி, சேனை, ராஜ்யம். ஆக்கிரமணம் - தனது வசமாக்கிக்கொள்ளுதல்) குரத்தனமுடையவனும், தீரத்தனமுடையவனும், மிகவும் உதாரகுணமுடையவனும், பகையை வெற்றிகொள்ளுகிறவனுமாவான். (1)

வ்ருஷே --

காயபு(யு) ப்ரதாவீ கிரு நிஷ்ரீயு:

வ்ருநாயாதஃ வராக்ரணே

ஸூரஸூ ஸூரொஸ்திதராஜாஹம்

வ்ருஷாஸூ உருஷாஸூ ஸூரொஸ்திதராஜாஹம் ||

விருஷ ஸம்வத்ஸர பலன் .

விருஷ வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், (காரியங்களை செய்வதில்) புகழ்பெற்றவனும், நிந்திக்கத்தக்க ஸ்வபாவ முடையவனும், அயோக்கியர்களினாலே பின்பற்றப் பட்டவனும், பிறருடைய காரியங்களை செய்பவனும், பலபேர்களைக் காப்பாற்றுகின்றவனும், மந்தபுத்தியுடையவனும், சோம்பேரியும், அதிகப்பேராசையுடையவனுமாவான். (லுப்தன். பேராசையுடையவன், ஈயாதவன்)

வித்ருலாநள ---

வித்ருவஸூகூஸுமெகஜாநவொ

ஜாநவொஜ்வயாநித: ஸடா |

வாரூஸீருவிருவஸுகரானித:

வித்ருலாநுஜநிதொ ஹி வுரூஷ: ||

சித்திரபாநு ஸம்வத்ஸர பலன் .

சித்திரபாநு ஸம்வத்ஸரத்தில் ஜநித்த மனிதன், பல வர்ணங்களுடன் கூடிய ஆடை, புஷ்பங்களை தரிப்பதில் அதிக ஆவலுள்ளவனுப், எப்பொழுதும் பலவிதமான மனோபாவங்களையுடையவனும், அழகிய ஸ்வபாவங்களுடன் விளங்குகின்ற கலைகளுடன் கூடியவனுமாவான்

ஸுலாநள ---

சுராமுகஸ: ஸரய: ஸுகானி:

ஜிதாரிவகஷா உதிராநு விநீத: |

புரவஸூகூத: ஸவஸிபிஹூதி:

ஸுலாநுஸுவஸூரஜொ நர: ஸூச: |

ஸ்வபாநு ஸம்வத்ஸர பலன்.

ஸ்வபாநு ஸம்வத்ஸரத்தில் பிறந்தமனிதன், சுருட்டை மயிருடையவனும், ஸுலபமானவனும், நல்ல அழகுடையவனும், பகைவர்களை வென்றவனும், சிறந்த அறிவுடையவனும், வணக்கமுடையவனும், தாய்மையான சரீரமுடையவனும், ஸமமான பிரசித்தியும் பெருமையுடையவனுமாவான். (1)

தாரணை --

யதிதபுஸு ஸாநாஃ வவமூஃ கருஜாஜுஃ

ஸுநிஷிதொ மஹிபுககபுகதபா ।

உதுஹவொகூ ஓவிணெந யுகூ

ஸூசு தாரணாவொஹ்வராதவொ யஃ ॥

தாரண ஸம்வத்ஸர பலன்.

தாரண வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், அயோக்கியத்தனமுடையவனும், சௌரியமுடையவனும், சஞ்சலபுத்தியுடையவனும், கலைகளையறிந்தவனும், அதிக உறுதியுடையவனும், இகழ்த்தக்க காரியங்களைச் செய்கின்றவனும், உண்டானவற்றை (தன்னுடைய பூமியில் விளைந்தவைகளை) உண்பவனும், செவ்வமுடையவனுமாவான். (1)

வாயிபுவெ --

ஸுபபுககபுலிநதொ நிதாஹு

ஸுகூகூவாரஜாதாஃவெதஃ ।

கருகருவெ குருவொ விருவா

யஃ வாயிபுவாஸெ கருவாயிபுவஃ ஸூசு ॥

பார்த்திவ வருஷ பலன்.

பார்த்திவ வருஷத்தில் பிறந்தவன், தன்னுடைய தர்மத்திற்குரிய காரியங்களை மிகுதியாகச் செய்கின்றவனும், சிறந்த கூத்திரியனுடைய தர்மத்தின் எல்லையை அறிந்தவன் தன்மையையுடையவனும், பற்பல கலைகளிலும் ஸாமர்த்தியமுடையவனும், சிறப்புடன் விளங்குகின்றவனும், அரசகுலத்தில் பிறந்தவனுமாவான். (1)

வ்யயெ —

வளவூதிரிதோ வுலநாவிஹத:

லீதொ ந சிஹிஸ ம் ஹணாடிணவூ |

ஜாத: வுஜாநவூரவிதூவரூதி:

வூயாவியானெ வூயகஜூரீமூ ||

வியய வருஷ பலன்.

வியய வருஷத்தில் பிறந்தவன், ஸௌக்கியமற்றவனும், துன்பங்களினாலே பீடிக்கப்பட்டவனும், பயந்த ஸ்வபாவ முடையவனும், கடன் வாங்குவதின்றிவருன்றுமறியாதவனும், நிலையற்ற மனமுடையவனும், (எப்பொழுதும்) சிலவு செய்பவனுமாவான். (1)

வவபூஜிதி —

நாஜமளரவஹோஹ்வ: ஸூவி:

ஜாதவ: வூயுதநா: ஹோடிதி: |

வெரிவமபூவிஜயொடித: வுஜா

வவபூஜிசுராடி ஸஹவ: வுஜாநு ||

ஸர்வஜித்து வருஷ பலன்

ஸர்வஜித்து வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன்,

அரசனுடைய கௌரவமும் மஹோத்ஸவமுமுடையவனும், மாசற்றவனும், பருத்த உடம்புடையவனும், அதிக சரீர காந்தியுடையவனும், எப்பொழுதும் பகைவர்களின் தொகுதிகளை வெற்றிகொள்ளுவதில் முயற்சியுடையவனு மாவான். (1)

ஸவ்யுயாரிணி —

ஹதிஸ்யதஸஹஹொமஸம்யுதஃ
ஸுநாஸு உயுநாஹஸுக் ஸுதா |
யிரத(ஸ)ஹுணயுதொ஽திதாரஸுணஃ
ஸவ்யுயாரிணி ஹயஸு ஸம்ஹவஃ ||

ஸர்வதாரி வருஷ பலன்

ஸர்வதாரி வருஷத்தில் பிறந்தவன், செல்வம், வேலை யாட்கள், அதிகமான போகங்கள் இவைகளுடன் கூடிய வனும், சிறந்த அழகுடையவனும், எப்பொழுதும், மதுரமான அந்தத்தை புஜிப்பவனும், (மதுரம்-தித்திப்பு, சுவையுள்ளது) தைரியமும், நற்குணங்களுமுடையவனும், மிகவும் கொடியவனுமாவான். (1)

விரோயிநி —

நக்தொ விஷொடநதாஃ ப்ரவஹஃ
கூடம்ஸஸளஸுாவஹயொ஽தியுதஃ |
ஜநெந ஸாகம் மதவித்யுதிஃ
விரோயிவஷுப்ரஹவொ நரஃ ஸுநாக ||

விரோதி வருஷ பலன்

விரோதி வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், ஆசையுடைய வனும், அல்லது சிவப்பு நிறமுடையவனும், தேசாந்தரங்

களில் ஸஞ்சரிப்பவனும், குடும்ப ஸௌக்கியமற்றவனும், அதிகமாக அயோக்கியத்தனமுடையவனும், ஜனங்களோடு செல்லுகின்ற மனோபாவத்தையுடையவனுமாவான். (ஜனங்களின் மனோபாவத்தை அனுஸரித்து நடப்பவன், ஸ்வபுத்தியில்லாதவன் என்பது பொருள்)

விக்ரதள —

நியபுகஃ சிறு கராதா மதஃ

நீவபுவபுவஹுமவபுஸ்யதஃ |

வாரஸுலிரஹிகொவூறிசூகஃ

நாமவொ விக்ரகிவஷபுஸ்யஸவஃ ||

விக்ருதி வருஷ பலன்.

விக்ருதி வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், செல்வமற்றவனும், பயங்கரத்தன்மையையடைந்தனும், நீண்ட பர்வாக்களையும் (பர்வ-கணுக்கள்) அதிக கர்வத்தையுமுடையவனும், நல்ல புத்தி இல்லாதவனும், பகைமையுடையவனுமாவான்.

வொ —

காஜாதாரொ யுவாரகாயகாணிஃ

கொரநீவபுஸ்யரஹுமவாகுஃ |

கெஸீ வ ருஜீரவியிவஜிபுதஃ ஸூகஸ

நஸஃ வாரஸுலிரஹிகொநீவபுஃ ||

கர வருஷ பலன்.

கர வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், காமாதாரனும், அழுக்கடைந்த சரீரகாந்தியையுடையவனும், கொடுரமாக நீண்ட ஒலியுடன் கூடிய ஸாரமற்ற வாக்கியங்களையுடைய

வனும், கஷ்டப்படுகின்றவனும், லஜைநயற்றவனும், வீதி
(கட்டுப்பாடு) இல்லாதவனும், அதிக உயாமுடையவனு
மாவான். (1)

நந்தெ -

தடாகவாலீ மூஹகூபகதடா

ஸதாஹதாநாலிரதஃ ஸுவிஃ ஸுதாஸு !

விநாவலிநீ நந் நஜாதஹஷ்டஃ

நரொ லவெசு நந் நவஷ்டஜநா ||

நந்தன வருஷ பலன்.

நந்தன வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், குளங்கள், குட்டைகள் வீடுகள், கிணறுகள் இவைகளை நிர்மாணம் செய்கின்றவனும், எப்பொழுதும் அன்னதானம் செய்வதில் ஆசையுடையவனும், மாசற்றவனும், மனைவியாலும் மகனாலும் ஸந்திதாஷமடைகின்றவனுமாவான். (1)

விஜயெ -

ஸம்முதாயீரஃ ஸுதராஃ ஸுஸீயுஃ

ஸூவாஸூதாஸூ வததாஃ வரெணூஃ !

தாதா தயாஸுஃ கிஸு வெரெஹணா

யஸு பூஸூதிஃ விஜயாஸூதாஸூ ||

விஜய வருஷ பலன்.

விஜய வருஷத்தில் பிறந்தவன், போரிடுவதில் தைரிய முடையவனும், மிகவும் நற்குணங்களுடையவனும், அரசனாக வெகுமதிக்கப்படுகின்றவனும், பேச்சாளிகளில் சிறந்தவனும், தாகம் செய்கின்றவனும், இரக்கமுடையவனும், புகைவனை வதைப்பவனுமாவான். (1)

ஜயெ --

ஸாஷ்டிபூஷண்மே விஷ்ணுஷா விஷ்ணு

உருகெந்நா வகாருகெந்நா நிவாமவபுஹணா |

ஜயாலிதாஷீ விஷ்ணுநாமாநாத்

ஜாதொ ஜயாஷெ உருகெந்நா உஹளஜா ||

ஜய ஸம்வத்ஸர பலன்.

ஜய வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், வித்தவான்கள் சாஸ்திரங்களை பிரஸங்கம் செய்யும்பொழுது வருந்துகின்ற வனும், வெகுமதிக்கத்தக்கவனும், குளவற்று வழங்குகின்ற வனும், படைவர்களின் கர்வத்தை அழிப்பவனும், வெற்றியை விரும்புகின்றவனும், காமத்தில் ஈடுபட்டவனும், நிகரற்ற பெருமையுடையவனும், அல்லது மனோவலிமையுடையவனுமாவான்.

(1)

உருகெந்நா --

ஹிஷாவிஹிஷாவஹித்யு யொஷா

விதாஸஸீனொரூதவாக் கருஜாத் |

ஸாதீந்திரத்யுஷிரத்யு ஹாதா

யொ உருகெந்நா ஜாதொ பூஷண ||

மந்தத வருஷ பலன்.

மந்தத வருஷத்தில் பிறந்தவன், ஸாதாரணமான அணிகளையும், சிறந்த அணிகளையும் அணிந்திருப்பவனும், ஸ்திரீகளுடன் வீணையாடும் ஸ்வபாவமுடையவனும், அமுதத்திற்காப்பான வாக்கையுடையவனும், கலைகளைக் கற்றறிந்தவனும், நல்ல கானம், நிருத்தியம் இவைகளில் லிருப்பமுடையவனும், நன்கு ஆகாரம் செய்பவனுமாவான்,

உருகுவிநி —

குருராகதொ நிநுஉதிநு மூஸூர
வகூரலூவாஹூவிராவலி யஃ ஸூரஃ ।
வீரூவலாஷீ வஹூஉஷுஷெஷுஃ
யொ ஹாயநெ உருகுவிநாஜீ ஜாதஃ ॥

தூர்முதி வருஷ பலன்

தூர்முதி வருஷத்தில் பிறந்தவன், கொடுமையும்
அயோக்கியத்தனமும் உடையவனும், இகழ்த்தக்க புத்தி
யுடையவனும், மிகுந்த பேராசையுடையவனும்,
கோணலான முகம், கை, கால்களையுடையவனும், பாபச்
செயலில் ஆசையுள்ளவனும், விபரீதமாகப்பேசுகின்றவனும்,
அதிகமாக கெடுதலான காரியங்களைச் செய்கின்றவனும்
ஆவான். (1)

ஹேமலம்பி —

தூர்மஹேமலம்பாயாநூரெஹுஃ
யுதொ நிநாஹூ ஸூததாரயுதஃ ।
ஸூஷூவஹூம ஹநென்கஸூலிஃ
யொ ஹேமலம்பிபூலவஃ ஸூதத ஸூரஃ ॥

ஹேமலம்பி வருஷ பலன்

ஹேமலம்பி ஸம்வத்ஸரத்தில் பிறந்த மனிதன்,
ஏராளமான குதிரைகள், தங்கம், (நிறைந்த செல்வம்)
ஆடைகள், தானியம், ரத்தினங்கள் இவைகளுடன் கூடிய
வனும், மனைவி மக்களுடன் கூடியவனும், ஸகல வஸ்துக்
களையும் சேகரித்து வைப்பதில் ஒன்றிய புத்தியையுடைய
வனுமாவான்.

வி(2)மும்மிநி —

யதெதெடாதிமும்ஸோதிவதாம் புவநம்

ஸோஷாயிகம் ஸகலவிவஜிபுதரஜ |

புராணகாயெதிதராம் புவநாவீ

விமும்மிஸாவதாரஸாவம் ஸோச ||

விலம்பி வருஷ பவன்.

விலம்பி வருஷத்தில் பிறந்தவன், அயோக்கியனும், அதிகப்பிராசையுடையவனும், அல்லது மிகவும் அல்ப புத்தியுடையவனும், சோம்பேறித்தனமுள்ளவனும், சிலைஷமம் மேலிட்டவனும், பலமற்றவனும், துவக்கிய காரியத்தில் அதிகமாகப் புலம்புகின்றவனுமாவான்.

விகாரிணி —

ஊராபுரம் ஸவகதாபுவீணம்

ஸாவணிகம் ஊனாயிதா யதெதி |

சுதலஜிபு ஸஸாஹிசுதா

விகாரிஸாவதாரஜை தரம் ஸோச ||

விகாரி வத்ஸர பலன்.

விகாரி ஸம்வத்ஸரத்தில் பிறந்த மனிதன், கெட்ட காரியத்தில் பிடிவாதமுள்ளவனும், ஸகல கலைகளையும் கற்றறிந்த ஸாமர்த்தியமுடையவனும், ஏமாற்றுவதில் சிறந்தவனும், நிலையற்ற புத்தியுடையவனும், அயோக்கியத்தனமுடையவனும், அதிகமாகப் பேசுகின்றவனும், தனது நண்பர்களிடத்தில் விபரீதமான மனோபாவமுடையவனுமாவான்.

(1)

ஸ்ராவபூயபூம் —

வணிக்ருதாயாம் கௌஸ்தொ விஞாவீ

நெவாநுகுருஷம் ஸௌஹஜநாதாம் ।

கநெகவிதநாஸுஸநாதாநாகு

ஸௌவதரெ ஸாவபூரிநாதி ஜாதஃ ॥

சார்வரி வருஷ பலன்.

சார்வரி வருஷத்தில் பிறந்தவன், வியாபாரம் செய்யும் கலையில் ஸாமர்த்தியமுடையவனும், வினையாட்டு ஸ்வபாவ முடையவனும், நண்பர்களுக்கு அனுகூலமாக இல்லாத வனும், அநேகவிதமான வித்தைகளைக்கற்பதில் ஆவல் உடையவனுமாவான். (1)

புவெ —

காஜீ ப்ரகாஜா யதவாஸு ஸஸுசு

ஸௌவாநரொ ஞாநஹஜயபுதூஷஃ ।

ஸௌமௌஸுஸுலிஃ ஸவஸுஸுஸாவஃ

பூவாலியாநாஸுஸுவொ நரஃ ஸுநாசு ॥

பிலவ வருஷ பலன்.

பிலவ வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், காமாதரனும், ஏராளமான செல்வமுடையவனும், அடிக்கடி சேவக விருத்தியை விரும்புகின்றவனும், மனைவியின் மனம்போல நடப்பதில் திருப்தியுடையவனும், தன்னுடைய மனோ பாவங்களை வெளியிடாதவனும், நிலையற்றஸ்வபாவமுடைய வனுமாவான். (1)

ஸூலக்யுதி —

வள்ளா முவிஷ்ணுவிநயெ: வஸெத:

வஸெணொரமுணொரவி ஃவபுஜீவீ |

வஸூநாநவ: வஸெநுயமொரஸூஸக:

யஸூ ப்ர வஸெதி: ஸூலக்யுதூஸா ||

சுபகிருத்து வருஷ பலன்.

சுபகிருத்து வத்ஸரத்தில் பிறந்த மனிதன், ஸௌபாக்கியம்—கல்வி—அடக்கம்—இவைகளுடன் கூடிய வனும், அளவற்ற புண்ணிய கர்மாக்களினால் வெருகாலம் ஜீவித்திருப்பவனும், பிள்ளைகளும், அதிகமான செல்வமும் உடையவனுமாவான். (1)

ஸோலக்யுதி —

வஸெபூஸத: வாரமுணொ ஃயாநு:

வஸுகபுதபா விஜயீ விஸெஷாச: |

காணொ விநீத: ஸூலக்யுச ப்ரவீணொ

ய: ஸோலக்யுதூஸாஸவ: வஸூச: ||

சோபகிருத்து வருஷ பலன்.

சோபகிருத்து வருஷத்தில் பிறந்தவன், ஸகலவிதத் திலும் மேன்மையுடையவனும், அழகான குணங்களுடைய வனும், தபாள குணமுடையவனும், நல்ல காரியங்களை செய்கின்றவனும், விசேஷித்து ஐயமுடையவனும், அழகானவனும், அடக்கமுடையவனும், மங்களகரமான காரியங்களை செய்கின்றவனும், ஸாமர்த்தியமுடையவனும் ஆவான். (1)

கொயிநி —

சூரெகக்ஷண: சூரதரஸுலாவ:

வ்ரீவ்யுல: வவதததூயூவய: |

ஸூடிஹராய: வரகாயகூரெ

கொயீ ஹவெசு கொயிஸ, ரக்யூவூத: ||

குரோதி வருஷ பலன்.

குரோதி வருஷத்தில் பிறந்தவன், கொடுமான பார்வையுடையவனும், மிகவும் கொடுமையான ஸ்வபாவ முடையவனும், ஸ்திரீகளுக்குப் பிரியமானவனும், மலை போன்ற (அளவற்ற) கர்வமுடையவனும், பிறருடைய காரியங்கள் கைகூடும் ஸமயத்தில், அதற்கு இடையூறுக நிர்ப்பவனும், கோபமுடையவனுமாவான். (1)

வ்யூராவஸள —

ஸக்யூசூடிந: ஸூதரரூடிந:

வரஸூடிநவரவரெததீந: |

ஹூடிஹலூக் வவததூணாவிரர:

வ்யூராவஸள யஸூ ஹவெசு யூவூத: ||

விசுவாஸு வருஷ பலன்

விசுவாஸு வருஷத்தில் பிறந்தவன், நல்ல புதல்வனும் நல்ல மனைவியுமுடையவனும், அதிகமாக தானம் செய்பவனும், சிறந்த குணங்களுடையவனும், ஸ்தாசாரங்களை அநுஷ்டிப்பவனும், அதிக தைரியமுடையவனும், தனக்குப் பிரியமான ஆகாரத்தை புஜிப்பவனும், ஸகல குணங்களாலும் மேன்பாடுடையவனுமாவான். (1)

வராலவெ —

யநவஸு யாநஸு வ நெவ கினிசு
 வுஸுமொஹாநுநகொரவாகு: |
 சுவாரதொஹுசுஸுஸுஸு:
 வராலவெ யஸு ஹவெசு புவஸுதி: ||

பராபவ வருஷ பலன்.

பராபவ வருஷத்தில் பிறந்தவன், தனம், தானியம்
 இவைகளை சிறிதும் ஸம்பாதித்து வைக்காதவனும்,
 மிகவும் கொடுமையான வாக்கியங்களை யுடையவனும்,
 ஸ்வல்பமான ஆசாரமும், அபேயாக்கியத்தனமுடையவனு
 மாவான். (1)

ஐவஜெ —

ஹவெசு ஸஹா வனுநிதவஸுதி:
 ந வஸுசு புவஸுதி: வஸு வஸுஸுஸுஸு:
 யுதசு: ஸஹாவாரவிவாரஹீந:
 ஐவமஜெ வெ உஸுஜ: சுஸுஸுஸு: ||

பிலவங்க வருஷ பலன்.

பிலவங்க வருஷத்தில் ஜனீத்த மனீதன், எப்பொழுதும்
 நிலையற்ற மனோநிலையையுடையவனும், நல்ல காரியத்தில்
 பிரவிருத்தி இல்லாதவனும், அபேயாக்கியத்தனமுடைய
 வனும், ஸதாசார நல்ல (ஒழுக்க)மற்றவனுமாவான். (1)

கீருகெ —

ஸுஸுஸுஸு உஸு: வியவாகு உயாஸு:
 ஜுஹிஹிஹி ஸுஸுஸுஸுஸுஸு: |

ஹ்ருதாஹ்ரி வநளஹி ர *ஹ்ருதநீயாநு
ஜாதொ஽நிசீஹி கிரு கீருகாஷே ||

கீலக வருஷ பலன்

கீலக வருஷத்தில் பிறந்தவன், நடுத்தரமான அழகு உடையவனும், பிரியமாகப்பேசுகின்றவனும், தயாளகுண முடையவனும், அடிக்கடி ஜலத்தை விரும்புகின்றவனும், பருத்த கால்களும் அழகான சிரஸ்ஸுமுடையவனும், அலம்பநீயனும், (பகைவர்களிடம் அகப்பட்டுக்கொள்ளாத வனும்) பகைவர்களை பிடிங்கிக்களைபவனுமாவான்.

ஹளஜே —

ஹ்ருதொ ஹி யநவாநு ஹ்ருதஹி
ஹ்ருதாஹிஹ்ருதாஹி ஹ்ருதாஹி
ஹ்ருதாஹி ஹ்ருதாஹிஹ்ருதாஹி
ஹ்ருதாஹி ஹ்ருதாஹிஹ்ருதாஹி ||

ஸௌமிய வருஷ பலன்.

ஸௌமிய வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், பாண்டித்திய முடையவனும், செல்வமுடையவனும், பலவிதமான போகங்களை அநுபவிப்பவனும், தேவதைகளிடத்திலும் அதிதிகளிடத்திலும் (அதிதி—விருந்தாடி) அன்புடையவனும், தாய்மையுடையவனும், ஸத்துவகுணமுடையவனும், இளைத்த சரீரத்தையுடையவனுமாவான்.

ஹாயாரணை —

ஹ்ருதாஹிஹ்ருதாஹிஹ்ருதாஹி
ஹ்ருதாஹிஹ்ருதாஹிஹ்ருதாஹி ||

* கருணாநீய உதி பொயித: வா: கருணாநீய ஹ்ருதஜே
தெதி ஹி ||

கொயீ ஸுமிஃ ஹொமநிவ்ருதவெதாஃ
 ப்ராணீ ஹி ஸாயாரணஜிஃ ப்ரமீதஃ ||

ஸாதாரண வருஷ பலன்.

ஸாதாரண வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், இங்கு மங்குமலைகின்றவனும், ஆசையுடையவனும், எழுத்து வேலைகளில் (சித்திரங்கள் எழுதுவதில்) ஸாமர்த்தியமுடையவனும், பகுத்தறிவு படைத்தவனும், கோபமுடையவனும், தாய்மையுடையவனும், போகங்களிலிருந்து விலகிய மனதுடையவனுமாவான். என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

விரொயிக்ருதி —

மெஹுராநாய நததூரஃ ஸூகஸ
 கொயீ விரொயீ ஸததா ஸஹைநா |
 வராஜீஃ தாதவவஸூதீவ
 விரொயிக்ருநாஜி ஹி ஜந யஸூ ||

விரோதிகிருத்து வருஷ பலன்.

விரோதிகிருத்து வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், பரமேசுவரனை ஆராதிப்பதில் ஈடுபட்டவனும், கோபம் உடையவனும், எப்பொழுதும் பிறருக்கு விரோதமான காரியங்களை செய்பவனும், தகப்பனுடைய வார்த்தையை மிகவும் வெறுப்பவனுமாவான். (1)

வரியாவிதி —

விசாநு ஸுஸீரூஹு கருவ்ரவீணஃ
 ஸுயீஹு தாக்ரொ வஸுயாயிவாதா |
 வ்ராவாஸஃ ப்ராஹ்மஹக்ஷத்ரிஷுஃ
 வுசாநு ஹவெவெ வரியாவிநாஜி ||

பரிதாவி வருஷ பலன்.

பரிதாவி வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், வித்தையைக் கற்றறிந்தவனும், நல்ல ஸ்வபாவமுடையவனும், கலைகளில் சிறந்த அறிவு படைத்தவனும், சிறந்த புத்தியுடையவனும், அரசர்களாலே வெகுமதிக்கத்தக்கவனும், வியாபாரத்தினாலே பெரும்புகழையடைந்தவனுமாவான். (1)

வ்ரோஹிநி --

ஊஷ்டாவிஜாநீ சுருஹாநுரதூ:

ஊஷ்ட: சுருஹாவிநதஹ ஹீந: |

ஸூஷ்டு: மஹிபுககபுகதபூ

வ்ரோஹிஜநா உநுஜ: வ்ரோஹி ||

பிரமாதி(தீச) வருஷ பலன்.

பிரமாதி(தீச) வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், தஷ்டர்களிடத்தில், அல்லது கெட்ட காரியங்களில் அபிமானமுடையவனும், கலஹம் செய்வதில் ஆசையுடையவனும், தஷ்ட ஸ்வபாவமுடையவனும், குடும்பத்தில் அதிகப் பற்றுள்ளவனும், இறக்கப்படத்தக்கவனும், ஸ்வல்ப புத்தியுடையவனும், இகழ்த்தக்க காரியங்களைச் செய்கின்றவனும், பீழைகள் செய்பவனுமாவான். (1)

சூருதே --

ஸூஷ்டுவிநிஜாநுரதூரோதிபுகஷ:

ஸூஷ்டு: ஸுதாநதஹரவ்ரவூர: |

வ்ரோஹி: சுருதஹி: ஸுதாரா விநீதோ

ஸூருதஹிஜாதோ உநுஜோ வஹி: ||

ஆறந்த வருஷ பலன்.

ஆறந்த வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், அதிகமாக தாநம் செய்பவனும், சாதுரியமுடையவனும், அதிக ஸாமர்த்திய முடையவனும், அடிக்கடி பிள்ளைகளின் நற்குணங்களால் உண்டாகின்ற ஸந்தோஷாதிகத்தினாலே பூரிப்படைகின்ற வனும், மேதாவியானவனும், நன்றியுடையவனும், மிகுந்த வணக்கமுடையவனும், அதிகமாக தாநதர்மங்கள் வழங்குகின்றவனுமாவான். (1)

ராக்ஷஸெ ---

ஸூக்சு சூராக்ஷா கருஹாநுரதூ:

ஸாதூக்ஷஸக்ஷவிவாரஸார: |

உயாவிஹீநஸு ஸஸாஹஸோவி

ஸவெஹரொ ராக்ஷஸவஷுஜீநா ||

ராக்ஷஸ வருஷ பலன்.

ராக்ஷஸ வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், கொடுமான செய்கைகளுடையவனும், கலஹங்கள் விளைவிப்பதில் விருப்பமுடையவனும், நல்ல காரியங்களை அறிந்து செய்யாதவனும், தயையற்றவனும், ஸாஹஸமுடையவனும், (ஸாஹஸம்—திருநதல், பொய் சொல்லுதல், பரதார கமனம் செய்தல் முதலிய தீஞ்செயல்கள்) ஆவான். (1)

நடு ---

ஸுஸுஹிஸாஹீ ஜருஸஸுஸுஸு

ஹெஸுநுஸுதள கஸும: ஸுஸீம: |

ஸூக்சுவிதொ ஸஸுஸுஸுஸு

ஜாதொதொஸு ஸஸுஸுஸு ||

நல வருஷ பலன்.

நல வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், சிறந்த அறிவுடன் விளங்குகின்றவனும், ஜலம், பயிர், செல்வம், வைசியர்கள் இவைகளை அநுஸரித்து நடப்பதில் ஸாமர்த்தியமுடையவனும், நல்ல ஸ்வபாவமுடையவனும், குறைந்த செல்வமுடையவனும், பலரைக்காப்பாத்துகின்றவனும், சஞ்சல ஸ்வபாவமுடையவனுமாவான்.

விஜயெ ---

விஜயெக்ஷணெனா மஹிபுககபுககபுக
ஸூரபுககிதஃ வணுருவெலவாஹுஃ |
தூரீ ஸுரொகதககொரவாகுஃ
ஜாதொ நரஃ விஜயநாபெயெ ||

பிங்கல வருஷ பலன்.

பிங்கல வருஷத்தில் ஜனித்த மனிதன், பொன்றிறமான கண்களையுடையவனும், இகழத்தக்க காரியங்களைச் செய்கின்றவனும், (ஸ்வப்பிரயாஸையாலே) மேன்மையடைந்தவனும், நிலையற்ற விபவங்கள் முதலியவைகளையுடையவனும், (விபவம்—செல்வம்) கொடையாளியானவனும், அயோக்கியத்தனமுடையவனும், அல்லது பிறருக்குத்தெரியாமல் திங்கு விளைவிப்பவனும், மிகவும் கொடுமையான சொற்களையுடையவனுமாவான். (1)

காமயுகுள —

சுநலுஜலுஃ வியதாஃவெதஃ
ஸஸாபுஸுஃ வியிநா வியுதஃ |
கவிபுஸுஃ சிறு காமுரூபுஃ
யஃ காமயுகிபுஸுஃ க்யுஸாஃ ||

காலயுக்தி வருஷ பலன்.

காலயுக்தி வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், அமிதமாகப் பேசுகின்றவனும், பிரியமாக இருக்கின்ற தன்மையை யுடையவனும், சிலாக்கத்தக்க புத்தியையுடையவனும், தெய்வபலமற்றவனும், அல்லது கட்டுப்பாட்டிற்கு உட்படாதவனும், கலிகளைப்பற்றி பிரஸங்கம் செய்கிறவனும், கருப்பு நிறமான சரீரமுடையவனும், அல்லது காலனைப்பால் (பயங்கரமாக) இருப்பவனும், இளைத்த சரீரத்தையுடையவனுமாவான். (1)

விவாகியுக்தி ---

உதாரவெதா விநுஸஸ்யுஸாஃ

ரணாஜண ப்ராப்யஸாஃ ஸுஹிஸூஸு |

நரெஹ்மஜீ வஹுவஜிதாயுஃ

விவாகியுக்திதொ உதாஜி வஸயுஃ ||

ஸித்தார்தி வருஷ பலன்.

ஸித்தார்தி வத்ஸரத்தில் ஐனித்த மனிதன், மிகச் சிறந்த அல்லது அள்ளிவழங்குகின்றமனம் படைத்தவனும், யாரிடத்திலும் கருணையுடையவனும், அல்லது விளங்குகின்ற அருணையுடையவனும், போர்க்களத்தில் அடைந்த புகழையுடையவனும், ஸுகத்தையனுபவிப்பவனும், அரசருக்கு மந்திரியாக இருப்பவனும், அநேகம் விதமாக வெகுமதியாகப்பெற்ற செல்வத்தையுடையவனும், அல்லது அநேக விதமாகப்பெற்றத்தக்க செல்வத்தையுடையவனும் ஆவான். (1)

ரளஜுள ---

ஹயகரஃ வானுயிதா வஸூதாஃ

ஸஹுஸ ப்ரஸாஹு வஜொததியுதயுஃ |

ஜாநாவகீதிஃ வறுவிதவருத்:

நரொஃகிரளஃ வறு ரளஃகிரள ||

ரௌத்திரி வருஷ பலன்.

ரௌத்திரி வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், பயத்தை யுண்டுபண்ணுகின்றவனும், பசுக்களை காப்பாற்றுகின்ற வனும், அடிக்கடி தெளிந்த மனதையுடையவனும், அல்லது அடிக்கடி அருள் செய்பவனும்: சபலபுத்தியுடையவனும், அதிகமான துஷ்டஸ்வபாவமுடையவனும், அபகீர்த்தியை யடைந்தவனும், அயோக்கியத்தனமுடைய மனோபாவத்தை யுடையவனும், மிகக்கொடியவனுமாவான். (1)

ஐஃகுகள ---

ஸுவாகு நிவஹ ஊஹிதாநீ

வ்ருஸம்மதொ ஹீததரொ நஃ ஸூக |

காஃ வ்ருகாஃ ஐஃகிதெவ்ருத்:

யொ ஐஃகி: ஐஃகிவ்ருஃகா: ||

துர்மதி வருஷ பலன்.

துர்மதி வருஷத்தில் பிறந்தவன், தன்னுடைய வார்த்தையை நிலைநாட்டுவதில் அதிகமான அபிமானம் உடையவனும், தொடர்ந்து கவனிக்கையில் மிகவும் அல்பத்தனமுடைய மனிதனாக இருப்பவனும், அதிகமாக காமத்திலீடுபட்டவனும், கெடுதலில் தொடர்ச்சியாக புத்தியை செலுத்துகின்றவனுமாவான். (1)

ஐஃகுகள ---

நிதூ நரொஃகிரளஃ ஸூக

மஜாஸூஹஹிதாநீ தஸூ |

ரத்தாக்கிணி —

சூவாரயபூலிரதொநிதாணம்

உதொலவாசு வாருதரொநா? ஸூாசு |

சுமூயிக்ஷம் ஸஹதெ ந கிண்சி

ரத்தாக்கிணிரதொநாக்கிணுஜாநிதஹ ||

ரத்தாக்கி வருஷ பலன்.

ரத்தாக்கி வருஷத்தில் பிறந்தவன், ஆசாரம் (நடத்தை) தருமம் இவைகளில் அதிகப்பற்றுடையவனுர், மன்மதனைக் காட்டிலும் அழகுடையவனும், பிறருடைய ஆதிக்கத்தை சிறிதளவும் ஸஹிக்காதவனும், கண்ணில் ரோகம் உடையவனுமாவான். (1)

சூயயதெ —

ஸூாஃதராயொஹி வரஸூ காயெபு

தலொமணாயிகு ஸயங்காஹ |

வரஸூஸூலிம் ப்ரஹரெக்ஷகூலம்

யொஹாயதெ சூயநநாஜிஜாதே ||

குரோதந வருஷ பலன்.

குரோதந வருஷத்தில் பிறந்தவன், பிறருடைய காரியத்தில் இடையூராக இருப்பவனும், அதிகமாக தாமத குணமுடையவனாக இருப்பதனாலே பயங்கரமாக இருப்பவனும், பிறருடைய புத்தியைக் கெடுப்பவனுமாவான்.

சுக்ஷயெ —

உவாஜிபுதாயபூலுயசூசுநிதாந்தம்

லெவாரதெ நிஷுரவிதூவூதி? |

ஸக்சாயபுகெஊதுஹுஃ ப்ரவ்யுதி:

கஷயாஸியாதெ ஜநகம் ஹி யஸூ ||

அக்ஷய வருஷ பலன்.

அக்ஷய வருஷத்தில் பிறந்தவன், தேடிவைத்திருக்கின்ற பொருளை அதிகமாகச் சிலவு செய்பவனும், பிறரிடத்தில் ஸேவிப்பவனிடத்தில் குற்றம்கூறும் மனோபாவமுடையவனும், நல்ல காரியங்களில் மிகவும் குறைந்த அளவுக்கு மனதின் ஈடுபாடுடையவனுமாவான். (1)

சுய ப்ரஸவாஜிஷஷி ஸ்வதூர தாஜாநி.

(செவ்வெழுவிதானெ)

ப்ரஸவொ விலவ: ஸுஹு: ப்ரஸொஹொய ப்ரஜாவதி: |

சூரியஸ: ஸ்ரீஃபஹு ஸாவொய யாவவதூர: ||

யாக்ஸீஸூரள வஹுயாதூ: ப்ரஜாய் வித்ரொ வ்ரஷ: |

வித்ரூலாதூ: ஸூலாதஹு தாரண: வ்யாபிபுவொ வ்யய: ||

ஸவ்யஜிசு ஸவ்யயாஸீவ விரொய் விக்ரதி: வர: |

தத்கொ விஜயஜெஸுவ ஜியொ உந்யஜுஉபுவள ||

ஹெஹுஸீ வி(உ)துஸீவ விகாஸீ ஸாவயஸீ ஸுவ: |

ஸுஹக்யசு ஸொஹக்யசுகெதூய் விஸூாவஸு

வாராவள || ௪ ||

ஸுவஜி: கீதுக: ஸளஜு: ஸாயாரண(னொ)

விரொயிக்யசு |

வரியால் ப்ரஜாஜீ ஸூசு சூதகொ நாக்ஷவொ

தது: || ௫ ||

களரார் வெவ்விவ்வ வாறாவெஹுத்தி
தயெவ வ |

வாணிகா஽புரொழ் ஹாஜி படர வவ வ ||

வதஜ் ஸ்ணபுரொஜ்ஜாதிஷாநு விவாஸு
கஸுவ: |

ரவி: வுயபு ஹாநு வம: வதுஷாதயெவ வ ||

ஹிரண்மஹோ஽ய உநீஷாதிதௌ வவிதா தயா |

சுபுஷ்தொஹாஸுநாதி ஜாதவெஹுஹாஜிவ: || ௪ ||

ததொ஽ஜ்ராபுஹுவெபுநாநர நயபாவாவவி |

வந்திராய(யா:)விவவிபு உதூகூஉ வராஹகா: ||

நாரவியெஹா வா஽நு ஸ்ரீநாஜொ ஹாபுவொ ஹவீ |

கூஷகயீஸுஹுமெபு யாதாநு ஹெரவ: ||

ஹநுஜாநு ஸாரதா டாக்ஷாயணி மகூரீரிதி ஸுதா: |

சுவிஜாநிநு வனதெஷா஽நாநா டெவதா: சூராக் ||

பிரபவாதிகளான 60 வருஷங்களின் அபிமாநி

தேவதைகளின் பெயர்கள்.

(சைவாகமத்தில்)

பிரம்ஹா 1, விஷ்ணு 2, மஹேசன் 3, கணேசன் 4,
கணபன் 5, ஷடாநநன் 6, வல்லீ 7, கௌரீ 8, பிராம்ஹீ 9,
மஹேசுவரீ 10, கௌமாரீ 11, வைஷ்ணவீ 12,
வாராஹீ 13, இந்திராணீ 14, சாமுண்டை 15,
அரோகன் 16, பிராஜன் 17, படரன் 18, பதங்கன் 19,
ஸ்வர்ணரன் 20, ஜீயாதிஷ்மான் 21, விபாஸன் 22,
கசியபன் 23, ரவி 24, ஸூரியன் 25, பாநு 26, ககன் 27,

பூஷா 26, ஹிரணியகர்பன் 29, மரீசி 30, ஆதித்தியன் 31, ஸகிதா 32, அருக்கன் 33, பாஸ்கரன் 34, அக்கிரி 35, ஜாதவேதன் 36, ஸஹைஜஸன் 37, அஜராபிரபு 38, வைசுவாநரன் 39, நரியாபஸன் 40, பங்க்திராதஸன் 41, விஸர்பி 42, மத்ஸியமூர்தி 43, கூர்மமூர்தி 44, வராஹமூர்தி 45, நரஸிம்ஹமூர்தி 46, வாமநமூர்தி 47, ஸ்ரீராமன் 48, பரசுராமன் 49, பலராமன் 50, கிருஷ்ணன் 51, கல்கிமூர்தி 52, புத்தர் 53, தூர்கை 54, யாதுதாநன் 55, பைரவர் 56, ஹநாமான் 57, சாரதை 58, தாஷாயணி 59, லக்ஷ்மீ 60 என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றவர்கள், முறையே பிரபவ முதலான 60 வருஷங்களின் அபிமாநி தேவதைகளாவார்கள், (7) (80)

சுந தத்ராஹ ப்ரஹவாஸிஸாநி ப்ரஹ யூநடி,

சுக்ஷாஹ்ஸிதவாணிவக்ஷஸ்யம் விந்நுபூகாம் ஹஸ்யயோ:

ஸிஸுரணம் வதாநாநம் ப்ரலிகவஸி

வஜ்ஜாஸநாநஸூதம் |

வக்ஷாஹாமவிநாஜிதவிஸடி ஸ்ரீஸ ஹ

ஸதிக்ரஹ்ஜம்

வக்ஷஸம் ப்ரஹவாஸிஸம் சுநஜம் ஸ்ரெயோஸி

வ்ரலிபூடி ||

(வக்ஷஸம்)

93. அவைகளில் முதலாவது பிரபவ வருஷாபிமாநியான பிரஹ்மாவின் த்யானம்.

ஐபமாலை முதலியவைகளினால அலங்கரிக்கப்பட்ட தாமரைமலர்போன்ற கைகளையுடையவரும், அபயத்தையும் சிந்தித்திரையையும் இருகைகளிலும் வஹிப்பவரும், 4 முகங்களையுடையவரும், நன்கு மலர்ந்த பத்மமாதிய

ஆனந்தத்திலிருப்பவரும், மார்பில் நன்கு பிரகாசிக்கின்ற பிரஹ்மஸூத்திரத்துடன் பிரகாசிப்பவரும், ச்ரேயஸ்சை அபிவிருத்தி செய்கின்றவரும், பிரபவ வத்ஸரத்திற்கு அபிமானி தேவதையாக இருப்பவருமான கமலஜனே (பிரஹ்மதேவனே) நான் வணங்குகின்றேன். (பத்ம வர்ணம்)

கூசு. சம விஹவாலிபா நிவிஷ்ணுமேவதா யூநடி.

லாலுஸ்கிரீடா டிரவக்ருஸாஜு

மஹிராஜம் வஹிதா வதுவிபு !

கூரொரநனாஸநஸநிவிஷு

யூயெஹேஸா விஹவாயிநாயு ||

(வெவஸூதவணபு)

94. விபவ வருஷாபிமாநி விஷ்ணு த்யாநம்.

பிரகாசிக்கின்ற கிரீடத்தையுடையவரும், சங்கம், சக்கரம், சார்ங்கம், கதை இவைகளை தரித்து மனோஹரமாக இருப்பவரும், 4 கைகளுடன் பிரகாசிப்பவரும், அநந்தாஸரத்தில் வீற்றிருப்பவரும், விபவ வத்ஸரத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவருமான லக்ஷ்மீகாந்தனை (மஹா விஷ்ணுவை) த்யாநம் செய்யவேண்டும். (மேகம் போன்ற கருப்பு நிறம்) (1)

கூரு சம ஸுக்ஷாலிபாநி வஹேஸூர யூநடி.

ஜபிஹூரமஸூஷா லுவிஷிதாஜம் த்ரிணெத்ரா

ஸஸயரகௌடாணா வ்யாவ்ரவெபூதநீயா !

வ்யுஷ்வரக்யதவாஹம் ஸுக்ஷஸம்ஜக்தம் நிரீஸம்

நகரேஸம்நீட்யம் ஸூத்ரவாணீம் நகாமி ||

(வெவதவணபு)

95. சுக்கில வருஷாபிமாநி மஹேசுவர த்யாநம்.

ஐடைய தரித்துக்கொண்டிருப்பவரும், ஸர்ப்ப ஆபரணத்தை ஆபரணமாக அங்கங்களில் தரிப்பவரும், கண்களுடையவரும், சிரஸ்ஸில் சந்திரனை தரிப்பவரும், புலித்தோலை மேலாடையாக அணிந்திருப்பவரும், சிறந்த விருஷபத்தை வாஹமாகக்கொண்டவரும், தேவர்களாலேயும், முனிவர்களாலேயும் வணங்கப்பட்டவரும், குலத்தை கையில் வஹிப்பவரும், சுக்ல வருஷத்திற்கு அதிதேவதையுமான கிரீசனை (பரமேசுவரனை) வணங்குகின்றேன். (வெளுப்பு நிறம்)

சுசு. சுய ப்ரஜொடிதாவிஜாநி மணைய யூநடி.

கூர்ஜுவக்ஷம் ஸுஹஜெகடினா-

ஜயம் ப்ரஜொடித க்ரதாவிஜாநா |

புதூதிஹஸாநிபுடிஜாவஸம்ஸ்யம்

யூயெசு ஹஜெஸ்ய வததம் மணையடி ||

(ரக்ஷவண-3)

96. பிரமோதாத வருஷாபிமாநி கணேச த்யாநம்.

மங்களகரமான கஜமுகத்தையுடையவரும், ஒரு தந்தத்துடன் பிரகாசிப்பவரும், பிரமோதாத வருஷத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவரும், இடையூறுகளை நீக்குகின்றவரும், மூஞ்சூறு வாஹத்திலிருப்பவருமான மஹாகணபதியை விருதய கமலத்தில் எப்பொழுதும் த்யாநம் செய்யவேண்டும். (சிவப்பு நிறம்)

சுசு. சுய ப்ரஜிவதிவத்நாவிஜாநி

மணவதி யூநடி.

ஹதீஸுவதூ கலிதாம் வஸுஸதீம்

வதஸுஸஜாம் வஸு கஸாவதஸுஸாடி |

வதேஷுவாயொ நியி வஸுணபுவஸுஸாம்

வதேஷுவஸுஸதீ கஸுதாவியாநாடி ||

(ஸதூவணபூ)

97. பிரஜாபதி வத்ஸராபிமாநி சக்தி கணபதி த்யாநம்.

யானையின் முகமுடையதும், சிறந்த தேவீஸ்வரூப முடையதும், 4 கைகளுடையதும், சந்திரகலையை சிரோ பூஷணமாகக் கொண்டதும், பக்தர்களின் விருப்பமாகிய ஸமுத்திரத்திற்கு பூர்ணசந்திரனைப்போலிருப்பதும், பிரஜோத்தபத்தி என்று பெயருடையதமான பிரஜோத்தபத்தி வத்ஸராதி தேவதையை வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்) (1)

கூடி. சூம்ஹீரஸாவலிஜாநி ஷண்முவ யூதடி.

ஸதூஸுஜதெகஸாவஸு

ஸஸயாஸகஸுடா உயுரஜாநாஜா |

சூம்ஹீரஸநாஜயெயம்

ஷண்முவதேஷுவஸுஸதீ கஸுதாவியாநாடி ||

(ஸதூவணபூ)

98. ஆங்கீரஸ வருஷாபிமாநி ஷண்முக த்யாநம்.

ஒரு கையில் சக்தியாயுதத்தை தரித்திருப்பவரும், சந்திரகலையை சிரத்தில் தரிப்பவரும், மயிலின்மீது வீற்றிருப்பவரும், ஆங்கீரஸன் என்று பெயருடையவரும் (ஆங்கீரஸ வருஷத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவரும்) தேவேந்திரனுடைய ஸேநாபதியாக இருப்பவருமான ஷண்முகனை வணங்குகின்றேன், (1)

கூக. சுய ஸ்ரீஹரிநாமி வஸ்துவதா யுத்ய,

ಖಾತ್ಮಿಯರನ್ನು ಖಾಸಿ ರಕ್ಷಿಸು

குகுபுட்ட வாஹாம் முஹாடிதாநிபுடி !

പ്രീതിയും വാത്സല്യം വ്യക്തം

பெருமொ வுரலிபுராணம் கருமொ ||

(வாட்புவண்பூ)

99. ஸ்ரீமுக வருஷாபிமாநி வல்லீ தேவதா த்யாநம்.

சந்திரனைப்போன்ற முகமுடையவனும், அழகான கண்களையுடையவனும், கோழியை வாஹநமாகக்கொண்டவனும், எப்பொழுதும் குஹனால் ஆதரிக்கப்பட்டவனும், ஸ்ரீமுக வருஷத்திற்கு அதிதேவதயாக இருப்பவனும், ச்ரேயஸ்ஸைப்பெருக்குகின்றவளுமான ஸ்ரீவல்லீ தேவியை மனதில் த்யானம் செய்கின்றேன். (பாடல் வர்ணம்)

௩. சுய ஹவாவிலாநி மூளநீடிவதா யுநடி.

முளர்நீர் பிசீண்டுதல் நயம்

வ்ருஷவர ஸம்ஸ்தாம் கருடாயராம் ஸஸி கம் |

லாவாப்னாஉஹஜீயெ

ஹவாகுதூகாரஹாயி வுணபுஷாஜாம் தாடி ||

(உருகுவண்ணம் - ௫)

100. பாவ வருஷாபிமாநி கௌரீ த்யாநம்.

மலைகளின் அரசனான ஹிமவானுடைய புதல்வியாக இருப்பவளும், விருஷப வொஹரத்தின் மீது வீற்றிருப்பவளும், சந்திரகலையை தரிப்பவளும், பரமேசுவரனுடைய ஸந்தோஷ மாகிற ஸமுத்திரத்திற்கு பூர்ணசந்திரனைப்போலிருப்பு

வளும், பாவ வருஷத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவளு
மான அந்த கௌரீதேவியை நான் வணங்குகின்றேன்.
(மரகதப்பச்சை நிறம்)

ராக. சுப யுவாலிஜாநிஸ்ராவூரீதேவதா யூதாநடி.

யுவலஸாஜாஜஹஜீவெ

ஸ்ராவூரீ ஸ ஹாழிவநிதா ஹி ஂ தா |

ஹாஸபூவராநாஜா

ஸாஹ உகௌஹாரிர உவலஸலாஸ்ரூ ||

(சுநகவணடா)

101. யுவ வருஷாபிமாநி பிராப்தீ தேவதா த்யாநம்.

யுவ வருஷத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவளும்,
பிரஹ்மா முதலியவர்களாலே வணங்கப்பட்ட பாதங்களை
யுடையவளும், சிறந்த அன்னப்பறவையின் மீது வீற்றிருப்ப
வளும், பரமேசுவரனுடைய மனதைக்கவரும் அழகின்
பெருமையையுடையவளுமான பிராப்தீ தேவியை நான்
வணங்குகின்றேன். (தங்க நிறம்) (1)

ராக. சுப யாக்வலிஜாநிஜாஹஸ்ரீ யூதாநடி.

ஜாஹஸ்ரீ ஹுஜிஷ்ஜ

விதுஸதா ஸததா வயாதாஸாஜா ஸா |

வாஜாவதாஸலஸிதா

பெறயோ வுரலிபூஜா ஸஜா ஸாஹா: ||

(ஸாஹவணடா)

102. தாது வருஷாபிமாநி மாஹேசுவரீ த்யாநம்.

தாது என்று பெயருடையவளும், (தாது வருஷத்திற்கு
அபிமாநி தேவதையாக இருப்பவளும்) சந்திரனை சிரோ

பூஷண-மாசுக்கொண்டவனும், எப்பொழுதும்
பரமேசுவரனுக்கு ச்ரேயஸ்ஸின் (ச்ரேயஸ் — தர்மார்த்த
காமங்கள்) அபிவிருத்தியையளிப்பவனுமான மாஹேசுவரீ
தேவதையானவன், எப்பொழுதும் (என்னுடைய) ஹிருதய
கமலத்தில் விளங்கிக்கொண்டிருக்கவேண்டும். (வெளுப்பு
நிறம்) (1)

நா. சூய ஸாஸூராவிலாநி களமாரீ யூநடி.

களமாரீ உஹீவெ

லாவலாசூர் வலா ஸாகாரவஜாநா

தாஸூராவியாநாநா

ஸாகாரதொஷபூராவ ஸாரவெணா ||

(வாடவண்ணா)

103. ஈசுவர வருஷாபிமாநி கௌமாரீ த்யாநம்.

செவ்வத்தையளிப்பவனும், எப்பொழுதும் கிளியின்
மீது வீற்றிருப்பவனும், ஈசுவர வருஷத்திற்கு அதிதேவதை
என்று வழங்கப்படுகின்றவனும், தனது அழகினாலே
பரமேசுவரனுக்கு ஸந்தோஷத்தையளிப்பவனுமான
கௌமாரீ தேவியை நான் வணங்குகின்றேன். (பாடல
வர்ணம்) (1)

நா. சூய வஹுயாநூலாவிலாநி வெவ்வே யூநடி.

வஹுயாநூ நாவயெயாநா

வததம் ஹூடியெந வெவ்வே கறுயெ

ஸாகாரவாஜாநாஸூராவ

நததாலிஷூயூயாகாநிஸூ ||

(வெவ்வேவண்ணா)

104. பஹுதாநியாபிமாநி வைஷ்ணவீ த்யாநம்.

பரமேசுவரனுடைய இடது மடியில் வீற்றிருப்பவனும், வணங்கியவர்களுக்கு எப்பொழுதும் விரும்பியதையளிப்பவனும், பஹுதாநிய வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதை என்று பெயர் படைத்தவனுமான வைஷ்ணவீ தேவியை எப்பொழுதும் மனதில் த்யாநம்செய்கின்றேன். (மேகநிறம்)

௩௫. சுய ப்ராஜ்யஸிவாநி வாராஹீ யுநக்ய.

வாராஹீ ப்ராணஜஃ

யஜ்ஞபிஹஷ்டாஸி வகுணபுஷ்பாநாநா ।

நெய்யொலிவ்ருகிதாநீ

சூதநிஜநாநீ ப்ராஜயீதி । (ஸ்ராவணபூ)

105. பிரமாதி வருஷாபிமாநி வாராஹீ த்யாநம்.

பரமேசுவரனுடைய ஸந்தோஷக்கடலுக்கு பூர்ண சந்திரனைப்போலிருப்பவனும், ச்ரேயஸ்ஸை அபிவிருத்தி செய்பவனும், (ச்ரேயஸ்—தர்ம அர்த்தகாமங்கள்) பிரமாதி வருஷாதி தேவதை என்று பெயர் படைத்தவனுமான வாராஹீ தேவியை வணங்குவோமாக, (பச்சை நிறம்)

௩௬. சுய விக்ரஜாஸிவாநிபூணீ யுநக்ய.

லாஹொஹி சுருயாரஜா

விக்ரஜஸாஸாநா வ்ருஷாஸாநாநாநா ।

லாஸாஸா ஸாஸாஸாநாநா

ஸகாஸிஷ்டபூஷாஸாஸாஸாஸாஸா ।

(கருகவணபூ)

106.- விக்கிரம வருஷாபிமாநி இந்திராணி த்யாநம்.

விக்கிரம வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதையாக இருப்பவனும், விருஷப வாஹந்தில் வீற்றிருப்பவனும், பிரகாசமான சந்திரனை கிரீடத்தில்தரிப்பவனும், பக்தர்கள் விரும்புவதை அளிப்பவனுமான மாஹேந்திர தேவியை, பயங்கள் நீங்கும் பொருட்டு த்யாநம்செய்வோமாக. (தங்கநிறம்) (1)

௩௭. சுப விஷு(வருஷ)வதுராவிநாதி
வாஜாணா யுரகடி.

வாஜாணா வாவது

சுஹரிஹவஜே வருஷாவதாராணா |

விஷு(வருஷ)காதி ஸாரவதாரா

ஜெதுகூயுபுலகாநிணீநிஸடி ||

(சூரவணா)

107. விஷு (விருஷ) வருஷாபிமாநி சாமுண்டா த்யாநம்.

அழகு நிறைந்த அங்கங்களையுடையவனும், விருஷப வாஹந்தின்மீது வீற்றிருப்பவனும், விஷு வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதையாக இருப்பவனும், தேவர்களாலே வணங்கப்பட்டவனும், அஸுர குலத்தையழிப்பதற்குக் காரணமாக இருப்பவனுமான சாமுண்டா தேவியை, நான் இங்கு எப்பொழுதும் வணங்குகின்றேன். (கருப்பு நிறம்)

௩௮. சுப வித்ருவாநு ஸம்வசுவராவிநாதி
ரொம ஜெவதாயுரகடி.

சுரொமாஹ்யஜீபேஹா வித்ருவாநு ஸாஜா ஜுஜே |

தாரஜ்ஜெவராநாஜா ஜகாபொஜ்ஜெஜ்ஜகடி |

(ரத்னவணா)

108. சித்திரபாநு வருஷாபிமாநி அரோகதேவதா த்யாநம்.

சிறந்த குதிரையின்மீது வீற்றிருப்பவரும், கிரீடத்தினாலே பிரகாசிக்கின்ற சிரத்தையுடைய அரோகன் என்று பெயருடையவருமான சித்திரபாநு வருஷாதி தேவதையை நான் எப்பொழுதும் ஸந்தோஷத்தின் பொருட்டு வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்) (1)

ஈசு. சய ஸ்வாநாவதூராவிராநி

ஸாஜிஷேவதா யுநாநடி.

சூரொமூலிவிஜம்நகுணாம் ஸ்வாநாம் ஸாஜிஸாஜிகுஃ |
மஜாஸாஜி வஸஸவஜிஷேவதாநாம் நஜாஜிஷா ||

(ரகுவண்டி)

109. ஸ்வபாநு வத்ஸராபிமாநி பிரஜ தேவதா த்யாநம்.

மனிதர்களுக்கு ரோகமின்பையையளிப்பவரும், யானையின் மீது வீற்றிருப்பவரும், கத்தி, கேடயம், இவைகளை கைகளில் தரிப்பவரும், பிராஜன் என்ற பெயருடையவருமான ஸ்வபாநு வருஷாபிமாநி தேவதையை நான் வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்)

ஈடி. சய தாஸணாவிராநி வடாஸஷேவதா யுநாநடி.

சுஷாஸாஷிஷேவதா வஸதாம் கருஷே வடாஸாஸாயா |

தாஸணம் வஸத்யுமஜநம் ஸாலிஸாஸாவிராநி காராம்ஸாஜி ||

(ரகுவண்டி)

110. தாஸண வருஷாபிமாநி படரதேவதா த்யாநம்.

சூரியனைத்தொடர்ந்து செல்லுகின்றவரும், குலத்தை ஏந்தி பிரகாசிக்கின்ற கையையுடையவரும், படரன் என்று

பெயருடையவருமான தாரண வருஷாதி தேவதையை
ஹிருதயகமலத்தினுள் எப்பொழுதும் த்யானம் செய்
கின்றேன். (சிவப்பு நிறம்)

ககக. சூய வாயிடுவ(வ)வதூராவிமாநி
வதஜுடெவதா யூநடி.

வதஜு வுஷலாரூஉ வாயிடுவாஹுயஜானுயெ |
ஸாவக்யுயா ஸ்விஷுலீதாஹுயஜஹு ஹஜெ ||

(ரகுவண-3)

111. பார்த்திவ வத்ஸராபிமாநி பதங்க தேவதா த்யானம்.

வீருஷப வாஹநக்தில் வீற்றிருப்பவரும், பார்த்திவ
வருஷத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவரும், சங்கம்,
சக்கரங்களை தரிப்பவரும், திவ்வியமான (சிறந்த)
பீதாம்பரத்தை உடுத்தி இருப்பவருமான பதங்கன் என்ற
தேவதையை நான் அடைக்கலமாக அடைகின்றேன்.
வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்)

ககஉ. சூய வுயாவிமாநி ஸ்ணாடூடெவதா யூநடி.

ஸ்ணாடூர கொகிதாரூஉ வுயஸஹுயகஜானுயெ |
வாடிவதஹு ஐபிஹு த்ரி ஸ்ணாடூ ஸஹுலாஹுயநடி ||

((ரகுவண-3))

112. வியய வருஷாபிமாநி ஸ்வர்ணர தேவதா த்யானம்.

சூயலின் மீது வீற்றிருப்பவரும், வியய வருஷத்திற்கு
அபிமாநி தேவதையாக இருப்பவரும், சந்திரனை சிரோ
பூஷணமாகக் கொண்டவரும், சடையை தரித்தவரும்,
பீகண்களையுடையவரும், குலத்தை தரித்து விளங்குகின்ற

வருமான ஸ்வரணரன் என்பவரை அடைக்கலமாக
அடைகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்) (1)

ககந. சய ஸவபுஜி உதாராவிநாநி

ஜெராதிஷ்டெவதா யுநாநடி.

ஸவபுஜிஸ்ஸாஜகம் வநெ ஜெராதிஷ்டெவதா ஷ்டா |

ஹஸாஸீ வாஸஹஸாஸா வுநாநாநாநா

த்ரிஸாஸநடி ||

(நகுவணபு)

113. ஸர்வஜித்து வத்ஸராபிமாநி ஜியோதிஷ்மத்
தேவதா த்யாநம்.

ஸர்வஜித்து வருஷத்திற்கு அதிதேவதை என்று
பெயருடையவரும், விருப்பியதையளிப்பவரும், பிருசண்டி
என்னும் ஆயுதம், பாசம் இவைகளைக்கையில் தரிப்பவரும்,
புலியின்மீது வீற்றிருப்பவரும், 3 கண்களுடையவருமான
ஜியோதிஷ்மான் என்னும் தேவதையை வணங்குகின்றேன்.
(சிவப்பு நிறம்)

ககச. சய ஸவபுயாயபுவிநாநி

விலாஸதெவதா யுநாநடி.

விலாஸ நாசகம் ஹாநம் ஸவபுயாநி க்ரதாஸ்யம் |

ஹஸாஸாஸெவதா ஸதா வநெ ஸதாஸாஸாஸாஸாஸாஸா ||

(நகுவணபு)

114. ஸர்வதாரி வருஷாபிமாநி விபாஸ தேவதா த்யாநம்.

ஸர்வதாரி (வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதை) என்று
பெயருடையவரும், 7 குதிரைகள் பூட்டிய ரதத்தில்

வீற்றிருப்பவருமான விபாஸன் என்று பெயருடைய குரியனை, விரும்பியதைபடையும் பொருட்டு எப்பொழுதும் வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்)

ககரு. சுப விநொயிலாவதநாவிதாநி

கஸுபபெவதா யுநாநடி.

கெரு ஸுஜாஸநல்லா தம் விநொயீதி க்ருதாஹயம் ।

கஸுபா வணுவதா கஸுஹலா கதாஹலா ॥

(நகுவணபு3 | ஸிஷ்டம் வலியபுவசு ॥ நி. ௫.)

115. விரோதி வத்ஸராபிமாநி கர்யப தேவதா த்யாநம்.

மஹா மேரு மகீயினுச்சியிலிருப்பவரும், விரோதி வருஷத்திற்கு அதிதேவதை என்று பெயருடையவரும், 5 முகங்களுடையவரும், 10 கைகளுடையவருமான காசியபன் என்ற தேவதையை நான் வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம். மற்றது குரியனைப்போன்றதாம். நிதி 5)

ககரு. சுப விக்ரதூலிதாநி ரவிபெவதா யுநாநடி

ரவி விக்ரதிநாநாநா சிஸீஷ்டா ஷஸுஜா ஹஜை ।

வஹபெஹுரதாநலா வரந வீதாஹவநாவதா ॥

(நகுவணபு3 | ஸிஷ்டம் வலியபுவசு ॥ நி. ௫.)

116. விநிருதி வநுஷாபிமாநி ரவி தேவதா த்யாநம்.

3 தலைகளுடையவரும், 6 கைகளுடையவரும், ஸர்ப ராஜன் மீது வீற்றிருப்பவரும், அழகான பீதாம்பரத்தை உடுத்தி இருப்பவரும், விநிருதி வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதை என்று பெயர் பெற்றவருமான ரவி என்ற (குரியனை) ஸேவிக்கின்றேன். (சிவப்பு நிறம். மற்றவை குரியனைப்போன்றவைகளாம். நிதி 5.) (1)

சுகா. சுய வராவிராநி ஸூரியபுஷ்வதா யூநடி.

வமவயபு ஸோரூஜா கீரூவரஸோவரதம் |

ஸூரியபுஷ்வதா வநெ வதவபுஷ்வதா ஹஸூகடி ||

(ரகுவணபு: | ஸிஷ்டம் ஸூரியபுஷ்வதா || நி ௫.)

117. கர வருஷபிமாநி ஸூரிய தேவதா த்யாநம்.

சிறந்த கழுதையின் மீது வீற்றிருப்பவரும், கீலநிறமான ஆடையை தரித்திருப்பவரும், 4 முகங்களுக்கும், 8 கைகளும் உடையவரும், கரவருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதையாக இருப்பவருமான ஸூரியனை வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம். மற்றது ஸூரியனைப்போன்றதாகும். நி. 5) (1)

சுகடி. சுய நடிநாவிராநி ஹநுபுஷ்வதா யூநடி.

ஹநு நடிநகாநாநா ஹஸா வரூ வரூஷ்டாநம் |

உரமொடிவஹநா வண வநு டிஸஸூஜம் ஹஜி ||

(ரகுவணபு: | ஸிஷ்டம் ஸூரியபுஷ்வதா || நி ௫.)

118. நந்தந வருஷபிமாநி பாநு தேவதா த்யாநம்.

நந்தந வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதையாக இருப்பவரும், ஒளியினாலே அழகுறச் செய்யப்பட்டவரும், சிங்கத்தை வாஹமாகக்கொண்டவரும், 5 முகங்களுடையவரும், 10 கைகளையுடையவருமான பாநு என்னும் ஸூரியனை வேலிக்கின்றேன். (சிவப்பு நிறம். மற்றது ஸூரியனைப்போன்றதாகும். நி. 5.) (1)

சுககூ. சுய விஜயாவிராநி வமபுஷ்வதா யூநடி.

ஷணுஹம் வரூஷ்டாநம் வரூஷ்டாநம் வரூஷ்டாநம் வரூஷ்டாநம் |

வரூஷ்டாநம் வரூஷ்டாநம் வரூஷ்டாநம் வரூஷ்டாநம் ||

(ரகுவணபு: | ஸிஷ்டம் ஸூரியபுஷ்வதா || நி ௫.)

119. விஜய வருஷாபிமாநி கக தேவதா த்யாநம்.

6 முகங்களுடையவரும், 12 கைகளைபுடையவரும், புவி வாஹநத்தின்மீது வீற்றிருப்பவரும், புவித்தோல் ஆடையை அணிந்திருப்பவரும், விஜய வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதை என்று பெயர் பெற்றவருமான (ககன் என்ற ஸூரியனை) வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம். மற்ற லக்ஷணங்கள் ஸூரியனைப்போன்றதாகும். நி. 5)

கஉடு. சுஸ ஜயாவிஜாநி வலிஷ்டேவதா யுநாநடி.

வலிஷணம் ஜயநாஜாநம் வரஜம் ஹதுஸந்ததேஃ |

ஸாவக்ரூஸ்சிதகூரவம் ஹஜி ஸஜாநுயே ||

(ரகுவணாபு)

120. ஜய வருஷாபிமாநி பூஷ தேவதா த்யாநம்

ஜய வருஷத்திற்கு அதிதேவதை என்று பெயருடையவரும், பக்தர்களின் தொகுதிக்கு வரங்களையளிப்பவரும், சங்கம் சக்கரங்களை இரு கைகளிலும் தரிப்பவருமான பூஷா என்பவரை ஹிருதயத்தில் த்யானம் செய்கின்றேன். (சிவப்பு நிறம்) (1)

கஉக. சுஸ உநயாவிஜாநி ஹிரண்மஹபூஷேவதா

யுநாநடி.

ஹம்ஸவயபூயிரூஜாதம் வீணாஜாவிதஹஸூகம் |

ஹிரண்மஹபூ வநே஽ஹம் உநயாவூஜேஷ்டடி ||

(ரகுவணாபு)

121. மன்மத வருஷாபிமாநி ஹிரண்யகர்ப

தேவதா த்யாநம்.

ராஜஹம்ஸத்தின்மீது வீற்றிருப்பவரும், வீணையினாலே

அலங்கரிக்கப்பட்டிருக்கின்ற கைகளையுடையவரும், மன்மத வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதையாக இருப்பவரும், நான் விரும்புகின்றவைகளையளிப்பவருமான ஹிரணியகர்ப்பனை நான் வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்) (1)

கஉஉ. சூய ஸுஷுபாவலிபாநாஸித்யுஷேவதா யுநாநடி.

உரீலி ஸுஷுபாவஸுநாநா உஷுபகடபாஸுநாநா |

விவருதாஸுநா ஜமஸ்திதாயகா ஸாஸுநாயே உஷா ||

(ரகுவணபு: | ஸிஷ்டா ஸுயபுவசு || நி. ௫.)

122. துர்முக வருஷாபிமாநி ஆதித்திய தேவதா த்யாநம்.

கோபங்கொண்ட குரங்கின்மீது வீற்றிருப்பவரும், வாயைத் திறந்துகொண்டிருப்பவரும், உலகத்திற்கு பயத்தையுண்டுபண்ணுகின்றவரும், துர்முக வத்ஸரத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவருமான மரீசியை ஸந்தோஷத் துடன் வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம். மற்றவை ஸூரியனைப்போன்றதாகும். நி. 5)

கஉ௩. சூய ஹேமலம்பிவருஷாபிமாநி சூலித்யுஷேவதா

யுநாநடி.

சூலித்யு தெஜஸஸுநாநா ஹேமலம்பிகுதாஸுநாயா |

ஸகூஸஸுநாஸுநாநா ஜமதாநெசுநாயே ||

(ரகுவணபு: | ஸிஷ்டா ஸுயபுவசு || நி. ௫.)

123. ஹேமலம்பி வருஷாபிமாநி ஆதித்திய

தேவதா த்யாநம்.

ஒளியின் இருப்பிடமானவரும், ஹேமலம்பி வருஷத் திற்கு அபிமாநி தேவதை என்று பெயருடையவரும், ஸப்தாசுவத்தின்மீது வீற்றிருப்பவரும் (7 குதிரைகள்

பூட்டிய ரதத்திலிருப்பவரும்) உலகத்திற்குக் கண்ணாக இருப்பவரும் அல்லது உலகத்தை இயங்க வைப்பவருமான (உலகத்திற்குப் பார்க்கும் சக்தியை அளிப்பவர், அல்லது ஸகல ஜீவராசிகளுக்கும் பிராணபலத்தையளித்து உலகத்தை செயல்படச் செய்பவர் என்று பொருள்) ஆதித்திய தேவதையை வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம் மற்ற லக்ஷணங்கள் ஸூரியனைப்போன்றதாகும். நி 5.)

கஉச. சூர விமல(உம)ஸூலிஜாநி ஸவி.கூடேவதா
யூதடி

வி(உ)மலிஸூலிஜா உமலா ஸவிதாநா ஸூராஜஹா |
வாவலாணயா டோலயூம் தூரஜ்வரவாஹதடி ||
(ரகுவண-3)

124. விலம்பி வருஷாபிமாநி ஸவிதிரு
தேவதா த்யாநம்.

விலம்பி வருஷாபிமாநி தேவதை என்று பெயருடைய வரும், இரு கைகளினாலையும் வில், அம்புகளை தரித்தவரும் சிறந்த குதிரையின்மீது வீற்றிருப்பவருமான ஸவிதாவை மனதினால் நினைக்கின்றேன். (சிவப்பு நிறம்) (1)

கஉரு. சூர விகாயபூலிஜாநகூடேவதா யூதடி.

சூகூ விகாரிதாஜாநா ககூரா க்ரூகவாயுயா |
கூரவூவூவலாநலுஹ ககூருகூ மலாஜஹா ||
(ரகுவண-3)

125. விகாரி வருஷாபிமாநி அருக்க தேவதா தியாநம்.

விகாரி வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதை என்று பெயருடையவரும், கொடூரமான ஸ்வபாவமுடையவரும்,

சம்பத்தை ஆயுதமாகக்கொண்டவரும், பயங்கரமான
புலியின்மீது வீற்றிருப்பவரும், ஒரே சுண்ணையுடைய
வருமான அருக்களை நான் வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு
நிறம்)

கஉசு சுய சாவபுயபுலிபாதி ஹஸ்தாபேவதா

யுநாநடி.

ஹஸ்தா சாவபுயபுலிபாதி ஹஸ்தா வபேநித

பிஷ்மேவா ।

வகெநாஜேயுகரா வநித ஹஸ்தாபேவதாபிநித ॥

(நகுவணபு)

126. சார்வரீ அபிமாநி பாஸ்கர தேவதையின் த்யாநம்.

சார்வரி என்ற பெயருடையவரும், தனது ஒளியினாலே
திசைகளின் முகங்களை (கோடிகளை) நிறப்புகின்றவரும்,
சக்கராயுதத்தினாலே சிறத்து விளங்குகின்ற கையையுடைய
வரும், பிரகாசமான சதத்தில் வீற்றிருப்பவருமான
பாஸ்கரனை வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்)

கஉஎ. சுய வவாவிபாநிபேவதா யுநாநடி.

சுயிந் நபாதி விததஜாராபாநா தபேவணம் ।

சுஜாராபாநா வதாஹபுலா விசீஷபா ஹவணபுலா ॥

(நகுவணபு ! பிஷ்மேவா ! நி. ச.)

127. பிலவ வருஷாபிமாநி அக்கினி

தேவதையின் த்யாநம்.

விரிந்த திச்சுடரை மாலையாகக் கொண்டவரும்,
இருளை நீக்குகின்றவரும், செம்மரியாட்டின்மீது வீற்றிருப்ப
வரும், 4 கைகளையுடையவரும், 2 தலைகளையுடையவரும்,

பிலவ வருஷத்திற் கு அதிதேவதையாக இருப்பவருமான
தக்கிரிதேவனை வணங்குகின்றேன் (சிவப்பு நிறம். மற்ற
லக்ஷணங்கள் அக்கிரியைப்போன்றதாகும். நி. 4)

கௌ. சுய முயற்சியிலிதா நி ஜாதவெவொ
பெவதா யுதா.

ஜாதவடிவஜீயெஹம் ஸாஸக்யநாஸகம் ஸஜா |
சூத்ராஸிகா ஸஜாஸகம் ஸஜவெட்டாஸம் ஸாஸகம்.

(நக்ஷத்ரம்)

128. சுபகிருத்து வருஷாபிமாநி ஜாதவேதோ
தேவதையின் த்யாநம்.

சபகிருத்து வருஷத்திற்கு அபிமானி தேவதை என்று பெயர் படைத்தவரும், எப்பொழுதும் ஊஞ்சலில் உட்கார்ந்தகொண்டிருப்பவரும், கத்தி, கேடயம் இவைகளை ஏந்தியிருப்பவரும், மங்களகரமான ஸ்வபாவமுடைய வருமான ஜாதவேதன் என்னும் தேவதையை, நான் வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்) (1)

க2க சுய சொலகூடிவிடாநி வஹளஜொ
 டெவதா யூதத்

வஹுளஜீஸம் சொஹக்யத் நூணாலிஷ்டஜாநுயெ ।
ஸ்ரீஸிகாவாஹ நாரூபம் ஹாரஹயவாணிக் ।

(நகுவண ஃ)

129. சோபகிருத்து வருஷாபிமாநி ஸுஹௌஜஸ்
தேவதையின் த்யாநம்.

சோபகிருத்து வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதையாக இருப்பவரும், மனிதர்கள் விரும்பியதையளிப்பவரும்,

பல்லக்கு வாஹநத்தில் வீற்றிருப்பவரும், இரு கைகளிலும் இரண்டு சாமரங்களை வைத்துக்கொண்டிருப்பவருமான ஸஹௌஜன் என்ற தேவனை வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்)

ககூய. சுய சூரயூலிபாநூஜிராபுரஹுஷெவதா
யூநடூ.

சுஜிராபுரஹுஷெஹம் சூரயீ திக்ரதநாநகம் |

மொரயாரஹுஷெநிஸம் கஹொஜ்ஜுகரான்ஸஜடூ ||

(ரகுவணடூ)

130. குரோதி வருஷாபிமாநி அஜராபிரபு
தேவதா த்யாநம்.

குரோதி வத்ஸராபிமாநி தேவதை என்ற பெயருடைய வரும், எப்பொழுதும் கோரதத்தில் (காளை மாடுகள் பூட்டிய ரதத்தில்) வீற்றிருப்பவரும், குந்தம் என்ற ஆயுதம் தாங்கி பிரகாசிக்கின்ற கையையுடையவருமான அஜராபிரபுவை வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்)

ககக. சுய விஸூராவஸு ஸ்வஸூராவிபாநி
வெஸூரநரஹெவதா யூநடூ.

வெஸூரநரம் ஹஜே நிதூம் விஸூராவஸு சுரதாஹுயம் |
நரவாஹநரஹுஷெவஜ்ஜெபெடயரம் ஸுஹடூ ||

(ரகுவணடூ)

131. விசுவாவஸு வருஷாபிமாநி வைசுவாநா
தேவதையின் த்யாநம்.

விசுவாவஸு வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதையாக இருப்பவரும், நர வாஹநத்தில் (மனிதர்களாலே தூக்கப்

படுகின்ற பல்லக்கில்) ஏறிக்கொண்டிருப்பவரும், கத்தி, கேடயம் இவைகளை ஏந்தியிருப்பவரும், சுபங்களையளிப்பவருமான வைசுவாநரன் என்ற தேவதையை தினந்தோறும் வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்)

கக௨. சுய வராலவாலிபாநி நயபாவஸ

தேவதா யுநாநடி.

வராலயாஹயா வநி நயபாவஸஜுஷிபுஷம் |

உதூமதூரமாரபுஷ வராலஜ்ஜுவாணிகடி ||

(ரகுவணபூரி)

132. பராபவ வருஷாபிமாநி நரியாபஸ

தேவதையின் த்யாநம்.

உயர்ந்த திசுமுகின்ற ஒளியையுடையவரும், மிகவும் உயரமான குதிரையின்மீது ஏறி வீற்றிருப்பவரும், மழுவை ஏந்தி திசுமுகின்ற கையையுடையவரும், பராபவ வருஷத்திற்கு அபிமாநிதேவதையாக பூரிப்பவருமான நரியாபஸன் என்னும் தேவதையை வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்)

கக௩. சுய பூவாமாலிபாநி வஜ்ஜிராயொ

தேவதா யுநாநடி.

வஜ்ஜிராயஸஜேஷ்ஜி பூவஜ்ஜிதிஸுவிஸ்ரூதம் |

ஸ்வதாஸு வரஜ்ஜுஷா ஸாஜ்ஜுவாணியசம் ஸஜா ||

(ரகுவணபூரி)

133. பிலவங்க வருஷாபிமாநி பங்க்திராதஸ்

தேவதையின் த்யாநம்.

சிறந்த வெண்குதிரையின்மீது ஏறிக்கொண்டிருப்பவரும், எப்பொழுதும் சார்ங்கம் (ஜில்) அம்பு இவைகளை

தரித்துக்கொண்டிருப்பவரும், பிலவங்க வருஷத்திற்கு அதிதேவதை என்று பிரஸித்திபெற்றவரும், பங்க்திராதஸன் என்று பெயருடையவருமான அக்கிரி தேவனை வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்) (1)

கருசு. சுய கீமுகாலிதாநி விவஸவிபுஷேவதா யுநாநடி.
விவஸவிபுணம் ஹுதவஹம் கீமுகாலியதாபுயெ |
உதூஜமஜிதாநுயம் ஸுதொஜிமுகாநாஸுஜடி ||
(ரகுதவணபு)

134. கீலக வருஷாபிமாநி விஸர்ப்பி தேவதா த்யாநம்.

உயரமான யானையின்மேலே ஏறிக்கொண்டிருப்பவரும், குலாயுதத்தை ஏந்தித் திசுமுடின்ற கையையுடையவரும், கீலக வருஷத்திற்கு அதிதேவதை என்று பெயர் பெற்றவரும், விஸர்ப்பி என்று பெயருடையவருமான அக்கிரி தேவனை சரணமடைகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்)

கருநு. சுய வஸஜாலிதாநி உதூஷேவதா யுநாநடி.
உதூஷேவிதிபு ஹரிம் வநே ஸிரஸா வஸஜு
ஸாஸவகெரூஜிமுகாநா வதூலிஷு பூதாயகடி ||
(வெருதவணபு)

135. ஸௌமிய வருஷாபிமாநி மத்ஸரிய தேவதா த்யாநம்.

ஸௌமிய வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதையாக இருப்பவரும், சங்கு, சக்கரம் இவைகளை ஏந்தித்திகழு கின்ற கைகளையுடையவரும், பக்தர்கள் விரும்புவதை அளிப்பவரும், மத்ஸரிய வடிவமுடையவருமான மஹா விஷ்ணுவைத் வதஸயினாலே ணங்குகின்றேன். (வெளுப்பு நிறம்) (1)

கருசு. சபை வரையாளணாவிறாநி கருபுஜெவதா

யந்தநல்.

கூடிகாசு திஹை வநெ ஶநாஹயாபரிணம் ।

களமொடிகி ஸாஜி-ஹமஸா ஸாயாநண சுதாஹயடி ||

(காது நவண -ஃ)

136. ஸாதாரண வருஷாபிமாதி கூர்ம

தேவதையின் த்யாநம்.

மந்தரமலையை தரித்தவரும், கௌமாதகீ என்னும் கதையையும், சார்ங்கம் என்னும் வில்லையும் கைகளில் தரிப்பவரும், ஸாதாரண வநுஷத்திற்கு அபிமானிதேவதையாக இருப்பவரும், கூர்ம வடிவமுடையவருமான மஹாலிஷ்ணுவை நான் வணங்குகின்றேன். (ஸுவர்ணவர்ணம்)

கருள. சுய விநொயிசுதுதராவி^{லி}தாநி

வராஹஜெவதா யோநம்.

ഉണ്ടാകാതെ ഉണ്ടാകാതെ ക്രൈസ്തവ മതം ഇല്ലാതാകും !

வரதானந்தா தெய்வீ(வதெ) விநாயகபூஜிதி ஸூத் ||

(സ്നാതവண - 3)

137. விஜயாதிக்கிருத்து வருஷாபிமானி

வராஹே தவதை யின் த்யாநம்.

தெத்திப்பற்றில் ஏறிநிற்கின்ற பூபாகத்தையுடைய வரும், வரதஹஸ்தம், அப்யஹஸ்தங்களை தரிப்பவரும், வீரேந்திரத்து வருஷத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்ப வரும், பன்றி வடிவமுடையவருமான மஹாவீஷ்ணுவை வணங்குகின்றேன். (சியாமவர்ணம், சியாமம்-ஜீலம் அல்லது பச்சை)

கநஅ சய வரீ(ரி)யாவஹிலாநி நுவிஹ
 ஷெவதா யூநடி.

நுகெவரிதநு வநெ ஹரி ஓலலவிதாரிணம் |
 பூஹாஹஷ-தாரம் வரீ(ரி)யாவி கூதாஹயடி ||
 (ஸூதவண-டி)

138. பரீதாவி வருஷாபிமாநி நிருஸிம்ஹ
 தேவதையின் த்யாநம்.

நிருஸிம்ஹ வடிவமுடையவரும், தூணை பிளந்து
 கொண்டு வந்தவரும், பிரஹ்மாதனுக்கு எந்தோஷத்தை
 யளித்தவரும், பரீதாவி வருஷத்திற்கு அதிதேவதை என்று
 பெயர்பெற்றவருமான மஹாவிஷ்ணுவை, வணங்கு
 கின்றேன். (வெண்ப்பு நிறம்) (1)

கநக. சய பூஜாஹிலாநி வாநநெவதா
 யூநடி.

வகெரஜேகரம் வநெ ஹரி வாநநரவிணம் |
 வயிபூதாவநகரம் பூஜாஹ கூதாஹயடி ||
 (ஸூதவண-டி: டிவ-டிவக ||)

139. பிரமாதீச வருஷாபிமாநி வாமின
 தேவதையின் த்யாநம்.

குடையுடன் விளங்குகின்ற கையையுடையவரும்,
 குட்டையான வடிவமுடையவரும், மஹாபலியை
 தபிக்கும்படி செய்தவரும், பிரமாதீச வருஷத்திற்கு
 அபிமாநிதேவதை என்று பெயர்பெற்றவருமான வாமின
 அவதாரம் செய்த மஹாவிஷ்ணுவை வணங்குகின்றேன்.
 (அருகம்புல்லின் இலைகள்போன்ற பச்சை நிறம்)

கசயி. - ஸய சூநதூலிபாநி ஸ்ரீராஜதெவதா யுராமடி.

ஜமதாமதஜநகம் ஸீதாவயுலஜாபுயெ !

ராஜாமதநாஜாநா யுதகொடாபஜாமடிணடி ||

(ஸ்ரீராவணடி)

140. ஆநந்த வருஷாபிமாநி

ஸ்ரீ ராம தேவதையின் த்யாநம்.

உலகத்திற்கு ஆநந்தத்தையளிப்பவரும், ஸீதா தேவியின் மனாளனாக இருப்பவரும், ஆநந்த வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதை என்று பெயருடையவரும், வில், அம்பு, இவைகளை தரித்துக்கொண்டிருப்பவருமான ஸ்ரீராமசந்திர மூர்த்தியை தஞ்சமடைகின்றேன். (பச்சை நிறம்) (1)

கசக. ஸய ராக்ஷஸாலிபாநி ஸ்ரீவரஸுராஜ

தெவதா யுராமடி.

கூராரவொஜ்ஜுகரா ஜடாபாபுலாவிதா !

லாமடிவா ராஜாஸாவெ ராக்ஷஸாலியஜஜலா ||

(காணுதவணடி)

141. ராக்ஷஸ வருஷாபிமாநி ஸ்ரீபரசுராம

தேவதையின் த்யாநம்

கோடரியை ஏன்சி எழிலுற்ற கையையுடையவரும், ஜடாமண்டலத்தை தரித்தவரும், ராக்ஷஸ வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதை என்ற பெயருடையவரும், பிருகு முனிவரின் புதல்வருமான பரசுராமனை சிக்கிரமாக வணங்குகின்றேன். (ஸ்வர்ண நிறம்)

கசஉ. சுய நதூலிபாதி வநுராஜதெவதா யுநாநடி.
 வீரொடூவிகுராஹொஜி நதூலிபாதிவநுராஜதா |
 வநுராஜஹொ வநு நதூலிபாதிவநு நதூலி ||
 (ஸுஹவண-ஃ)

142. நள வருஷாபிமாநி பவ்ராமதேவதையின் தியாநம்.

கலப்பையை ஏந்தி விளங்குகின்ற கையையுடைய
 வரும், நீலசீறமான ஆடைபையணிந்திருப்பவரும், நள
 வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதையாக இருப்பவருமான
 பவ்ராமனை, அல்லும் பகலும் வணங்குகின்றேன்.
 (வெளுப்பு நிறம்)

கசக சுய விஜயாபிமாநி கருஷாஜதெவதா யுநாநடி.
 கருஷா விஜயாபிமாநி கருஷாஜதெவதா யுநாநடி |
 நவந்தொஜ்ஜுகாரா நகுஷாஹொ ஹுஷி ஸுஹயெ ||
 (ஸுஹவண-ஃ)

143. பிங்கல வருஷாபிமாநி கிருஷ்ண தேவதா தியாநம்.

பிங்கல வருஷாபிமாநி தேவதையாக இருப்பவரும்,
 மயில் தோகையை அணிந்து பரகாசிக்கின்ற திருமனியை
 உடையவரும், வெண்ணையை ஏந்தி ஒளிபுடன் விளங்கு
 கின்ற கையையுடையவரும், (ஸந்தோஷத்தால்) கூத்தாடு
 கின்றவருமான கிருஷ்ணனை ஹிருதயகமலத்தில் சரணம்
 அடைகின்றேன். (நீல நிறம்) (1)

கசச. சுய காமயுத்தூலிபாதி கருஷாஜதெவதா யுநாநடி.

கருஷாவயிகுததெவதா காமயுத்தூலிபாதி கருஷாஜதெவதா |
 காமயுத்தூலிபாதி கருஷாஜதெவதா யுநாநடி ||
 (ஸுஹவண-ஃ)

144. காலபுக்தி வருஷாபிமாநி கல்கி
தேவதையின் த்யாநம்.

மிஸ்சர்சர்களின் தொகுதியிலிடத்தில் பகைமையுடைய
வரும், (மிஸ்சர்சர்கள் - துருஷ்கர்கள், யவனர்கள் முதலிய
வர்கள்) காலபுக்தி வருஷத்திற்கு அதிதேவதையாக
இருப்பவரும், (குதிரையின்மீது) வீற்றிருப்பவரும், வில்
அம்பு இவைகளை தரிப்பவருமான கல்கி மூர்த்தியை
எப்பொழுதும் சரணமடைகின்றேன். (வெளுப்பு நிறம்)

கசநு. சுய விலாபபூலிபாநி வுலபெவதா யுநாநடி.

விலாபபூலிபாநி வுலபெவதா யுநாநடி |

நது விரவிவவவாஷா வுலபூலிபாநி ||

(வாடாவணபூ)

145 எரித்தார்த்தி வருஷாபிமாநி புத்த

தேவதையின் த்யாநம்

எரித்தார்த்தி வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதை என்ற
பெயருடையவரும், நக்கிரனாக (ஆடையணியாதவனாக)
இருப்பவரும், விகாரமான உருவமுடையவரும், ஸ்திரீக
ளிடத்தில் ஆண்மையை அடக்குவதற்குக் காரணமாக
இருப்பவருமான புத்த வடிவமுடைய தேவனை நான்
வணங்குகின்றேன், (வெளுப்புக் கலந்த சிவப்பு நிறம்) (1)

கசசு. சுய ராஜி வுலபெவதா யுநாநடி.

யுநாநடி.

யுநாநடி விலாபபூலிபாநி வுலபெவதா யுநாநடி |

யுநாநடி விலாபபூலிபாநி வுலபெவதா யுநாநடி ||

(வாடாவணபூ)

148. துந்துபி வருஷாபிமாநி பைரவ

தேவதையின் த்யாநம்.

துந்துபி வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதை என்ற பெயர் பெற்றவரும், எல்லாப் பகைவர்களுக்கும் பயத்தை யுண்டிபண்ணுபவரும், சிறந்த நாயின்மீது ஏறிக்கொண்டிருப்பவரும், ஆடையின்றி திகம்பரனாக இருப்பவருமான பைரவமூர்த்தியை தஞ்சமடைகின்றேன். (நீல நிறம்)

கசக. சுய ருயிரொலாயபுவிஜாநி ஹநுஜ

ஜெவதா யுநாநடி.

ஹநுஜஃ வாயுஸுதம் ருயிரொலாயபிஸுஜகம் |

ஸுஜகமாவமொஷுதம் ஜீவபுராஜுதிமொபுயெ ||

(கமகவணபூ)

149 ருதிரோத்தாரி வருஷாபிமாநி ஹநாமத்

தேவதையின் த்யாநம்.

வாயுபகவானின் புகல்வனாக இருப்பவரும், ருதிரோத்தாரி வருஷத்திற்கு அதிதேவதை என்ற பெயர் உடையவரும், ஸமுத்திரத்தைத் தாண்டுவதற்கு முயற்சிப்பவரும், நீண்ட வாடையுடையவருமான ஹநாமானை சரணமடைகின்றேன். (தங்க நிறம்)

கருமி. ரக்தாக்ஷிவிஜாநி ஸாஸுதீஜெவதா யுநாநடி.

ஸாஸுதீ ஹஸுதமாம் வீணொஜ்ஜகராஸுஜாம் |

ரக்தாக்ஷி ஸாஸுதகாம் ஜெவீம் ப்ரவஜெ வாஜ்ஜிஹதிஜாடி ||

(வ்ருதவணபூ)

150. ரக்தாக்ஷி வருஷாபிமாநி ஸரஸ்வதியின் த்யாநம்.

வீணையைத் தாங்கி பிரகாசிக்கின்ற கைகளையுடைய

வளும், ரக்தாக்ஷி வருஷத்திற்கு அதிதேவதை என்ற பெயர் உடையவளும், வாக்விபவத்தையளிப்பவளும், (சிறப்புடன்) பிரகாசிப்பவளுமான ஸ்ரஸ்வதீதேவியை (தஞ்சம்) அடைகின்றேன். (வெழுப்பு நிறம்)

கருக. சூய ச்ஞாய நாவிராநி ஞாக்ஷாயணீ

தேவதா யுநாநு

ஞாக்ஷாயணீ ச்ஞாய நாவிராநி ஞாக்ஷாயணீ

விலஜ்ஜமீ |

ஸாகார உயா ஸாலுயாரா ஹஜைஹிஷ்டாய ஸுவிஹயெ ||

(கமகவணடா)

151. குரோதன வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதையான தாக்ஷாயணீ தேவியின் த்யாநம்.

குரோதன வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதையாக இருப்பவளும், தக்ஷிரஜாபதியின் வேள்வியை நாசம் செய்தவளும், கினியின்மீது ஏறிக்கொண்டிருப்பவளும், குலத்தை தரிப்பவளுமான தாக்ஷாயணீ தேவியை விருப்பியவைகள் கிடைக்கும் பொருட்டு வணங்குகின்றேன். (தங்க நிறம்) (1)

கரு2. சூய ச்ஞாய நாவிராநி ஞாக்ஷாயணீ

புரவஜைஹிஷ்டாய ஸுவிஹயெ ஸாகார உயா ஸாலுயாரா

கமகவணடா |

ஹம்ஸார உயா ஹிஷ்டாய ஸுவிஹயெ ஸாகார உயா ஸாலுயாரா ||

(ஹ்ணடவணடா)

152. அக்ஷய வருஷாபிமாநி ஸக்ஷமீ தேவியின் த்யாநம்.

அக்ஷய வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதையாக இருப்பவளும், பால் கடலிலுதித்தவளும், அன்னபக்ஷி வாஹநத்தில்

வீற்றிருப்பவளும், சந்திரபிம்பத்தைப்போன்ற முகமுடைய
வளும், இரண்டு கைகளில் 2 தாமரை மலர்களை வைத்துக்
கொண்டிருப்பவளுமான லக்ஷ்மீ தேவியை தஞ்சமடை
கின்றேன். (தங்க நிறம்)

கருந. சுய டிசுஷிணாயந ஸாரூபடி.

(ஸௌவாமலே)

டிசுஷிணாயநஸம்ஜெஞ்ஜா வெ ஸூரோவஸளந்

யொயந: |

வீதவஸூராவஹநு கும்பம் கணிபுகாரடிநா

கூதிக: ||

ஸீஜாங்குரஸாராவாகுடிநிஸம் ம(ய)ரஹஸூக: |

வலிஜித: விகயெ நிதூ யநயாநூஸஜகயெ || 2 ||

(ஸூரவணபூ)

153. தக்ஷிணயந்தத்தின் ஸ்வரூபம்.

பச்சை நிறமாக இருப்பவரும், பார்வை குறைந்தவரும்
மஞ்சள் நிறமான ஆடையை அணிந்திருப்பவரும்,
கோங்கிலவம்பூவைப்போன்ற வடிவமுடைய (அக்கிரி)
குண்டம், நெல்பயிர், மடக்கு, எருக்கம்பூ இவைகளை
எப்பொழுதும் கைகளில் தரிப்பவருமான தக்ஷிணயநாதி
தேவதையை பூஜித்தால், இவர், குறைவற்ற செல்வத்தை
யும் தானியங்களையும், எரித்திகளையும் தந்தருளுவார்.
(பச்சை நிறம்)

(1)

கருசு சுய உத்ராயண ஸாரூபடி.

(ஸௌவாமலே)

உத்ராயணஸம்ஜெஞ்ஜாஹஸ ஸூரூவணேஜா

விஸாஜுடிந: |

உஜ்ஜிஷ்வஸநொவெத: ஸ்ரணபுஜதா விஸுஷண: ||

புஷ்டகம் டிசஷிணெ ஹஸ்த வாஜெ வ ரவி

ஸிம்ஸகம் I

டயநு ஜுனெக்து ஜுனெஷ வஸ்டாஸ வுஜிநீயாஸு

கீதபுயெ || 2 ||

(ஸுதவணபு)

154. உத்தராயண ஸ்வரூபம்.

(சைவாக்மத்தில்)

உத்தராயணத்திற்கு அதிதேவதையானவர், வெருப்பு நிறமும், விசாலமான கண்களும், மஞ்சிட்டையின் நிறமுடைய ஆடையுமுடையவராவார். தங்கத்தினாலான ஆபரணங்களையும், முத்துக்களாலான ஆபரணங்களையும் மணிந்திருப்பவராவார். வலதுகையில் புஸ்தகத்தையும், இடதுகையில் ரவிபிம்பத்தையும் (ரவிபிம்பம்-சூரியனைப் போன்ற வடிவமுடைய ஆயுதம்) வலிப்பவராவார். இவரை பூஜிக்கவேண்டுமென்று கூறப்படுகின்றது. இவர் முக்திபையும் ஸந்தோஷத்தையும் புகழையுமளிப்பவராவார். (வெருப்பு நிறம்) (1)

கருநு. சுய சுயநலகூணம்.

(ஹிஹாஸுநீயெ ரதாஸாயாம்)

ஸிஸிரவடுவபுஜதஞ்ஞயபுஜதாம்

ஹயநஜாஹுரஹஸ்ததஜாஜாம் |

ஹவதி டிசஷிணெ நுஜுதஞ்ஞய

நிமஜிதா ரஜிநீ ஜுநதாம் வ ஸா ||

155. அயந லக்ஷணம்.

(பட்டபாஸ்கீயத்தில் ரத்திநமஸ்யில்)

சிரிருது முதலான 3 ருதுக்கள் உத்தராயணமாகும் என்று கூறுகிறார்கள். அந்த 3 ருதுவும் தேவர்களுக்கு பகற்காலமாகும். மற்ற 3 ருதுக்களும் தேவர்களுக்கு இரவாகும் என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது. (1)

சுய நயொருவயொமொஹ வதூவதூ:

(ராயனீயெ)

பெவதா ராஜவாபூதி பூதிஷோடிஷோவொவள |
 டிஷிணாஸாஷோவெ சுவபூது ந தத்ருவொவொயாசு ||

வெவாநஸ வஹிதாயா —

பாதுவெவொவொராஹ நரவின்ஹதிரவிகூதா: |
 டிஷிஷாஸாஷோவெ டிஷிணாயநெ ||

பநாநெ ஜெநாதிஸுஷெ —

பூஹபூவெஸ: திரிபூபூதிஷா

விவாஹவளவூ தவஸாவூவூ |

வொஷாஸநெ சுபூ ஸாஷா பூதிஷா

பூஷி-பூதம் தசுவொ டிஷிணெ வொசு ||

ஸத்தியவிரதர் அயநங்களின் உபயோகத்தைக் கூறுகிறார்.

(மாதவியத்தில்)

குரியன் உத்தராபிமுகமாக இருக்கும் பொழுது (உத்தராயண காலத்தில்) தேவதா பிரதிஷ்டை உத்தியாந பிரதிஷ்டை, வாபீ (குட்டை) பிரதிஷ்டை இவைகளை செய்யவேண்டும். குரியன் தென்திசையிலிருக்கும்பொழுது (தக்ஷிணயந்தில்) இவைகளைச் செய்தால், அதற்கு உரிய பலனை அடையமாட்டான். (1)

வைகாநஸ ஸம்ஹிதையில்:—

ஸப்த மாதாக்கள், பைரவர், வராஹமூர்த்தி, நரஸிம்ஹமூர்த்தி, திரிவிக்கிரமமூர்த்தி, மஹிஷாஸுரமர்திநீ இவர்களை தக்ஷிணாபநத்தில் பிரதிஷ்டை செய்யவேண்டும்.

மதந ரத்திரத்தில் ஜிஃயாதிஷ சாஸ்திரத்தில்:—

கிருஹப்பிரவேசம், தேவதா பிரதிஷ்டை, விவாஹம், சௌளம், வீரதபந்தநம் (உபநயநம்) முதலிய கர்மாக்களை உத்தராயணத்தில் செய்யவேண்டும். என்றும் அப்படிச் செய்வதால் சுபமான பலன் கிடைக்குமென்றும் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. அவைகளை தக்ஷிணயநத்தில் செய்தால் அது கேடு விளைவிக்குமென்றும் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

சுய சுவநயொ: சுத்யுஷாநகூ: விஸுஷா:.

(உதயினாணை)

சுத்யு உத்யாயணை உத்யாநி.

(ஹோநை)

யெநு திருவயீ நாரிநு உஷாஷுஷாநாயணை |

ஸவயுநு சுத்யாநவாஷுஷாநி விநுதெ வரணம் ஸுஷா ||

விஷுயஷுஷாநு —

உத்யுநை சுவநை விஸு வஸுஷாநம் உஹாமயா |

திருவகுணபுநயுஷாநம் உஷா நொமெ:

ஸுஷாஷுதெ ||

உத்தராயணத்தில் தாந்தங்கள்

(ஸ்காந்தத்தில்)

தேஹ அரசனே ! உத்தராயணத்தில் திலகநுவை (கம்பளியினாலுல பசுவின் வடிவத்தைக்கல்பித்து அதனுள்

யள்ளைப்போட்டு அந்தப்பசுவை) தாநம் செய்யவேண்டும். அப்படிச்செய்தால் விரும்பிய எல்லாவற்றையுமுடைவான், மேன்மையான ஸுகத்தையுடைவான். (1)

விஷ்ணு தர்மோத்தரத்தில் —

ஹே அந்தணர்களே ! உத்தராயணத்தில் வஸ்திர தாநம் செய்வது ஏராளமான பலன்களையளிக்கும். என்ரு நிறைந்த காளைமாட்டை தானம் செய்பவன் ரோகங்களி லிருந்து விடுதலையடைவான்.

சுய டிபன்ஷிணாயமெந டாநகரூணி.

(ஹிஸ்டோரி)

வாதினெய்யொலுநெய்யெழுபது வடிகெய்க

உ.சுய்ணாயமெந் |

வந்தாவினென வா கையாசு உறவாண்

ഹരതോജ്യാ || ക ||

வருதவகுணை முத லாம்பெரு ஸஹிதெயுண

சுவஹ நி-கூரம் ।

மெவ்நாஜெ நவா ஸாஹாஃ முடிதாஸ்

வ்யாதகம்ஸயு ॥ 2 ॥

ஸவிக்ஷாநாதிவகா நந்நா க௃சவா நெறயொவி

வந்தவன் ||

தகஷி(௭௭) || நத்தில் தாநகர்மாக்கள்.

(பனிஷ்யோத்தரத்தில்)

மஹத்தான புண்ணிய பலத்தை விரும்புகின்றவன், எள்ளு, அரிசி இவைகளைக் கலந்து, பரமேசுவரனை பூஜை செய்யவேண்டும். அல்லது பாண்டத்தில் துவாரம் செய்து அதில் நெய்யை நிரப்பி அந்த நெய்யினாலே இரவும் பகலும் இடைவிடாமல் அபிஷேகம் செய்யவேண்டும்.

தக்ஷிணாயனத்தில் பிறந்தமனிதன், தகாத காரியத்தை செய்து, அல்லது ஒரு காரியமும் செய்யாமல் புகழடைவான். பயிர்த்தொழில் செய்பவனாவான். நாஜுகால் பிராணிகளிடத்தில் (ஆடு மாடுகளிடத்தில்) மிகவும் கொடுமையான மனமுடையவனாவான். மனிதர்களாலே பொறுக்க முடியாத அயோக்கியனாக இருப்பான். (சடன்-ரஹஸ்யமாக பிறர் அறியாமல் கேடு விளைவிப்பவன்.)

கருகா. சுய உக்ஷிணாயநாவிஜாநி வஸூயபுஷேவதா
யஸூநக்டு.
(ஸௌவாமஜே)

ஸ்ரெயஸௌ வஸூயஸௌநிதூம் உக்ஷிணாயநாவிஜாநாயே ।
வாஸூயபுஷேவதா வஸூயபுஷேவதா நக்டுயஸூயபுஷேவதா ॥
(ஸூதவணபு)

156. தக்ஷிணாயநாவிஜாநி ரூபிய தேவஸூயநி த்யாநம்.
(சைவாகமத்தில்)

பிரகாசமான தேரில் வீற்றிருப்பவரும், சந்திரன் நக்சத்திரங்கள் இவைகளாலே சூழப்பட்டவரும், தக்ஷிணாயனத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவருமான ஸூரியனை, அளவற்ற ச்ரேயஸ்ஸை (பெருமையை அல்லது தருமத்தை) அடையும்பொருட்டு சரணமடைகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்) (1)

கருகா. சுய உக்ஷிணாயநாவிஜாநி வஸூயபுஷேவதா
யஸூநக்டு.
(ஸௌவாமஜே)

ஸ்ரெயஸௌநிதூம் உக்ஷிணாயநாவிஜாநாயே ।
வாஸூயபுஷேவதா வஸூயபுஷேவதா நக்டுயஸூயபுஷேவதா ॥
(ஸூதவணபு)

157. உத்தராயணாபிமாநி ஸோமதேவதா ஸ்வரூபம்.

(சைவாகமத்திம்)

சிறந்த தேரின்மீது வீற்றிருப்பவரும், ஸூரியன் முதலிய கிரஹங்களுடன் கூடியிருப்பவரும், உத்தராயணத்திற் த அதிதேவதையாக இருப்பவருமான சந்திரனை, துன்பங்கள் நீங்கும்பொருட்டு, தினந்தோறும் போற்று கிறேன். (வெழுப்பு நிறம்)

சுய ஃதஞ்நா ஸ்ராவாணி.

(செவ்வா, மகே துலிம்ஹப்ராஸாஷெ)

கருஅ. தஞ்நா ஸ்ராவாணி வஸந்தஞ்நா ஸ்ராவாணி.

சுடிஹ் வஸந்தஜெஹ்ஜாவீகா வ்யாவ்யவடிணி |
சுடிஹ்ஜாவெடிதகாஹ் வஸந்தாஹ் வஸந்தாஹ் || க ||

வஸந்தாஹ் வஸந்தாஹ் வஸந்தாஹ் வஸந்தாஹ் |
வஸந்தாஹ் வஸந்தாஹ் வஸந்தாஹ் வஸந்தாஹ் ||

வஸந்தாஹ் வஸந்தாஹ் வஸந்தாஹ் வஸந்தாஹ் |
வஸந்தாஹ் வஸந்தாஹ் வஸந்தாஹ் வஸந்தாஹ் ||

(வெழுதவணை)

158. ருதுக்களின் ஸ்வரூபங்கள்.

(சைவாகமத்திலும் நிருஸிம்ஹ பிராஸாதத்திலும்)

அவற்றுள் முதலில் வஸந்தருது ஸ்வரூபம்.

புலித்தோலாடையில் உட்கார்ந்திருப்பவரும், கையிற் றபமாஸையை தரித்திருப்பவரும், பஞ்சாஷ்ரத்தை ஜபிப் பதில் ஈடுபட்ட மனமுடையவரும், பூக்குடையின் நிழலில் இருப்பவரும், முதலாவது ருதுவின் அபிமாநி தேவதையு மான வஸந்தன் என்று கூறப்படுகின்ற தேவதையை, நான்

வணங்கினேன். ஸகல ஐசுவரியங்களுடனுமிருக்கின்ற வரும், வேண்டியவற்றையளிக்கின்றவரும், பத்மாஸனத்தில் வீற்றிருப்பவரும், கிழக்த முகமாக இருப்பவரும் சிரித்த முகத்துடனிருப்பவரும், வெண்மையான திருமேனியையுடையவரும், சிவந்த கண்களையுடையவரும், பீதாம்பரத்தையணிந்திருப்பவரும், ஸகல அங்கங்களிலும் திருநீற்றைப் பூசிக் கொண்டிருப்பவரும், வஸந்தருதுவிற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவருமான அந்த வஸந்தன், எனக்கு ஸந்தேதாஷத்தையளிப்பாராக. (வெளுப்பு நிறம்)

கருக சுய ஸ்ரீஷ்டகம் ஸுராவது.

ஸ்ரீஷ்டாலியொ விதீயஷ்டம் யுவிஸரொ ராக்ஷமாதுகம் |
சுக்ஷவதிதுதாசுஷ்டவஷ்டம் வந்துஸுராதவது.
யுக || ௧ ||

ரொமலனாவநாஸாய வுஜிநீயொ விவஸிதா |
ஸ்ரீஷ்டம் ஸுராக்ஷமவலீதம் விஷ்டொ உமி
வுஜிதெ || 2 ||
கலவலுஜிதகரம் நலாஜி ஸிரஸாநவஹம் ||
(யுவி வண்டி)

159 கிரீஷ்மருது ஸ்வரூபம்.

இரண்டாவது கிரீஷ்மருதுவின் அபிமாநி தேவதையானவர், புழுதி நிறமாக இருப்பவரும், ருக்ஷமான (ருக்ஷம்—வரண்டது நைப்பில்லாமல் கடினமாக இருப்பது) சரீரத்தையுடையவரும், ஐபமாலை, ஸூரியன், (ஸூரியனைப் போன்ற வடிவம்) இவைகளை கைகளில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், சந்திரனைப்போல வெண்மையான குடையை யுடையவருமாவார். அறிவாளியாக இருப்பவன்.

ரோகத்தினாலேயுண்டாகிற தாபம் தீரவேண்டியதற்காக அவரை பூஜிக்கவேண்டும். 1½

முரிவர்களுளே பூஜிக்கப்பட்ட விஷ்டராஸநத்தில் (விஷ்டராஸநம் — தருப்பைப்புற்களாலே செய்யப்பட்ட ஆஸநம்) கிழக்கு முகமாக உட்கார்ந்திருப்பவரும், கமண்டலத்தை (கிண்டியை) கையில் வைத்திருப்பவருமான கிரீஷ்மருது தேவதையை, நான் தினந்தோறும் சிரத்தால் வணங்குகின்றேன். (புகைநிறம்)

கசுயி. சுய வஷ்டதது ஸுராவது.

தூதீயம் தொயததது ஹரிவணைது
உருணைக்ஷணம் |

தாதுவணது ஸுகொவெதம் நீருவிதது உகும்பமம் ||

தீமகெ(தீமகெஷ)தயாமொயம் தொயவதணது
வடம் வரெ |

தெவஜாறுவரததெஹுவ விதது அமததீவஜாறு || 2 ||

ஹரிதாறுதெயெம் வதஜும வுஷிவணுஷிவருகயெ |
சிரவா பூணதாதுதது வஷ்டது ஹஷ்டாவிதாயிகா ||

ஸு(ஸு)வீநிவிஷ்டாஸுததம் தக்ஷிணாதுவ
தாஸுதிதா ||
(ஹரிவணதது)

160. வருஷருதுவின் ஸ்வருபம்.

முன்றாவது ருதுவான வருஷ ருதுவின் அதிதேவதையானவர், பச்சையான வடிவமும், சிவந்த கண்களும் உடையவராவார். சிவப்பு நிறமான கிளியை வைத்துக் கொண்டிருப்பவராவார். நீலநிறமான பவழத்தினாலாகிய

குண்டலங்களை தரித்திருப்பவராவார். அல்லது நீலம், பவழம் இவைகளாலான குண்டலங்களை அணிந்திருப்பவராவார். இவர் மீனை மடியில் (வலது கையில் மீனை) வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், மற்றொன்றில் (இடது) கையில், நீர் நிறைந்த கடத்தை வைத்துக்கொண்டிருப்பவருமாவார். மேக வரிசைகளாலே சூழப்பட்டவரும், மின்னல்களுடன் கூடியவரும், பிரகாசமான சரீர காந்தியுடையவருமாவார். சரீர புஷ்டி, ஸந்தோஷம் இவைகள் விருத்தியடைவதற்காக, இவரை, ஹரிதாலத்தின் இதழ்களினாலே பூஜிக்கவேண்டும்.

எப்பொழுதும், பிரஸீ என்னும் தர்பாஸநத்தில் வீற்றிருப்பவர்களும், தெற்கு முகமாக இருப்பவர்களும், ஹர்ஷம் (ஸந்தோஷத்தையளிப்பவர்கள்) என்ற பெயர் உடையவர்களுமான வருஷா கால தேவதைகளை, இப்பொழுதும் சிரத்தினால் வணங்குகின்றேன். (பச்சை நிறம்)

ககூக. சுய ஸாஹிதௌ ஸாஹிதௌ.

ஸாஹிதௌ ஸாஹிதௌ ஸாஹிதௌ ஸாஹிதௌ ஸாஹிதௌ |
ககூக ஸாஹிதௌ ஸாஹிதௌ ககூக ஸாஹிதௌ ஸாஹிதௌ ||

ஸாஹிதௌ ககூக ஸாஹிதௌ ஸாஹிதௌ

ஸாஹிதௌ

ஸாஹிதௌ ஸாஹிதௌ ஸாஹிதௌ ஸாஹிதௌ ஸாஹிதௌ ||

ஸாஹிதௌ ஸாஹிதௌ ஸாஹிதௌ ஸாஹிதௌ ஸாஹிதௌ |

ஸாஹிதௌ ஸாஹிதௌ ஸாஹிதௌ ஸாஹிதௌ ஸாஹிதௌ ||

(ஸாஹிதௌ ஸாஹிதௌ)

161. சரத்ருது ஸ்வரூபம்.

நான்காவது ருதுவான சரத்ருதுவானது, சந்திரனைப் போன்ற வெளுப்பு நிறமாக இருப்பதும், அழகான கண்களை

யுடையதமாம். கழுத்தில் முத்துமாலையை தரித்தும், காதுகளில் இந்திர நீலத்தினாலான குண்டலங்களையணிந்து மிருப்பதாம். வலது கையில் சந்திர பிம்பத்தையும், (சந்திர பிம்ப வடிவத்தையும்,) இடது கையில் அமுதம் நிறைந்த கும்பத்தையும், தரித்திருப்பதாகும். இத்தகைய சரத்ருதுவை, ஆயுளின் அபிவிருத்தியின் பொருட்டும், ஸுகத்தையடைவதற்காகவும், பூஜை செய்யவேண்டும்.

மேற்கு முகமாக உட்கார்ந்துகொண்டிருப்பதும், ஸ்படிக வலயத்தை வஹிப்பதுமான சரத்ருதுவானது, நாம் விரும்புகின்ற பொருள்களை அளிப்பதாக ஆகுமாக. (சரத்ருதுவுக்கு அதிபதியான தெய்வமானது, நாம் விரும்புகின்றவைகளை அளிக்கவேண்டும் என்பது பொருள்.) (சந்திரனைப்போன்ற வெளுப்பு நிறம்)

ககூஉ. சுய ஹேஜனாதா ஸ்ராவஸ்டு.

ஹேஜனா: வணுஜொஜெய: சுவிம: ஸுஜகூம: ||

வீதவஸுஸலாவீத: த்ரிஜட: க்ருணமொயிக: ||

யாநுஜெரிகா டிக்ஷ வாஜெ வாசு ஸயாநுகா ||

வகுஜநீயொ விஹிதஸுயா யாநுஸாவஜிவ்ரவயெ ||

ஹேஜனாதா ஸ்ராவஸுஜகூம: ஸ்வாவாஸுரித: ||

ஸுமியகஜெசாவவீதீ வ ஸ்ரவீததா ஸுஸவ்ர: || ௩ ||

(சுவிமவணாடி)

162 ஹேமந்தருது ஸ்வரூபம்.

ஐந்தாவதான ஹேமந்தருதுவின் அதிதீதவதையானவர் கபில (மஞ்சளும் சிவப்பும் கலந்த) நிறமானவரும், கொம்புகளும், குண்டலங்களுமுடையவரும், மஞ்சள் நிறமான ஆடையையணிந்திருப்பவரும், 3 சடைகளையுடையவரும்,

புஷ்பத்தை (மதூகபுஷ்பம்-இலுப்பப்பூ) அடையாளமாகக் கொண்டவரும், (வலது கையில்) சூரியனைப்போன்ற வடிவமுள்ள அல்லது எருக்கம் பூக்களுடன் கூடிய பாத்திரத்தையும் இடது கையில் தாநியத்துடன் கூடிய மடக்கையும் வைத்துக்கொண்டிருப்பவருமான இவர், விரும்பியவற்றை பெருமளவிலளிப்பாராக.

ஆகாயத்திலிருப்பவரும் (ஆகாயத்தை நோக்கிக் கொண்டிருப்பவரும்) ஸூரிய பிம்பத்தை கையில் தரிப்பவரும், பஞ்சாக்ஷரத்தை ஐபித்துக்கொண்டிருப்பவருமான சிசிரருது தேவதையை சிரத்தால் வணங்குகின்றேன். (பச்சை நிறம்) (1)

[சுத்ரு ஷஷுதம் நிரூபணை ததஸுஸூரூப நிரூபகஜாடினம் ஸ்ரோகதயம் ஸெவாமஜெ ஸாணி பூகூரணை, சுன்திஸூரூகொகூ பூதிஜாஸுஷணம் தம் நூவலிஹ பூரூபஜெ வ பூதிபாடிதம் | னவம் வ ஜத ஹஜெந பூதிஜாயா: ஸூரூபஜெ | சுத: யவஸு யடிவிஜதம் ஸுஷணம் தடிஸ்ரூஹஸூரிதூரூபெந உஹயொ ரூஸூப: ||]

[6 ருதுக்களின் ஸ்வரூபத்தைக்கூறுகையில் முதல் 2 சுலோகங்களில் கூறப்பட்டுள்ள தேவதா ஸ்வரூபமானது சைவாகமத்தில் சாந்தி பிரகரணத்தில் கூறப்பட்டிருப்பதாகும்.

இறுதியில் ஒரு சுலோகத்தில் கூறப்பட்டிருக்கின்ற மற்றொரு விதமான லக்ஷணமானது, நிருஸிம்ஹ பிராஸாதத்தில் கூறப்பட்டிருப்பதாகும்.

எனவே இந்த ருதுக்களின் ஸ்வரூபலக்ஷணமானது 2 விதமாகும். இவ்விரண்டுகளில் எவ்வொருவர்க்கு எந்த எந்த பிரதிமாலக்ஷணம் மனதுக்குப் பிடித்தமானதோ அந்த

லக்ஷணத்தின்படி பிரதிமைகளைக் கல்பித்துக்கொள்ளலாம் என்பதற்காக 2 விதமான லக்ஷணங்களும் கூறப்பட்டிருக்கின்றன]

சுய வஸனாஹிதீதுஷு சுதபுஷ்டாநாநி.

(தாமதநாணா விஜ்ஞயஜெ-பாதரொ 2)

ஸாநாநுமெவநாஹிநா வஸந்தெ தாமதபுஷ்டெ ।

வாநகாநா தயா ஸ்ரீஷ்ட மதூணா

ததநனா(ரொ) ॥

தெவீபுராணெ —

யஃ வுநவியுநா வது தெவீபுஷ்டிஸு பூரவ்யஷி ।

விவெஷு விவ சுநாஸு திராஹி ஸம்ப யஜ்ஜி ॥

தஸு ஸா துஷ்டிபாஷ்டி ஸீயுமெவ து விஷயா ।

விஜ்ஞயஜெ-பாதரொ —

ஸாஷ்டிஸு யஜ்ஜி வஸூணாவி வெவெவெ ।

வெவெ-பாநா நாஃ சுக்வா வஸுயபுஷ்டிஸு

வொஷ்யெ ॥ க ॥

ஸிஸிர(ரொ) வததா வஸு தவயிசுவா தயா திரெஷு ।

சுஸூஷு வஸுஸுதா ஷ்வா யயாஸுதூ விஜிதிஷு ॥

காயாஸுஷிஷிவாசுடூ ஸுசுநாஸு வ விஷி ।

வஸந்தம் முதலிய ருதுக்களில் செய்யவேண்டிய தாநங்கள்.

(தாநந்தாமனியிலும், விஷ்ணு தர்மோத்தரத்திலும்)

வஸந்தருதுவில், ஸ்நாநம் செய்யும்பொழுது சரீரத்தில் பூசித்தேய்த்துக் குளிப்பதற்குரிய வாஸநாதிரஸங்களை தாநம் செய்யவேண்டும்,

கிரீஷ்மருதுவில், தாஹசாந்தியையளிக்கக்கூடிய பாநகம் நீர்மோர், தண்ணீர், முதலிபவற்றை தாநம் செய்ய வேண்டும்.

அதை அடுத்துள்ள வருஷருதுவில், குடைகளை தாநம் செய்யவேண்டும். (1)

தேவீ புராணத்தில்:—

ஹே குழந்தாய்! எவனொருவன் தேவியின் ஸந்தோஷத்தைக்கருதி, பிராம்ஹணர்களுக்கும், பிராம்மண கந்திகைகளுக்கும், முறையுடன் எள்ளை தாநம் செய்கின்றானே, னா அவனுடைய வித்தியா கௌரவத்தினாலே, தேவியானவள் சீக்கிரமாக அவனிடம் ஸந்தோஷமடைகின்றாள். விஷ்ணு தர்மேத்தரத்தில்:—

தர்மத்தையுணர்ந்தவனே! மனிதன், சரத்காலத்தில் அந்ந தாநமும் வஸ்திரதாநமும் செய்யவேண்டும்.

ஹேமந்தருதுவில், உதயகாலத்தில் ஸூரியனை உத்தேசித்து வந்ஹிதாநத்தை (தீபதாநத்தை) செய்ய வேண்டும்.

சிசிரருதுவில், எப்பொழுதும் எள்ளுகளினாலே ஹேமம் செய்து அக்ஷிபகவானை திருப்தி செய்யவேண்டும். தன் சக்சிக்கு ஏற்றபடி, பிராம்ஹணர்களுக்கு கஞ்சியை தாநம் செய்யவேண்டும்.

இவ்விதமான தாநங்களை செய்பவன், திச்சுடரைப் போல் பிரகாசமான சரீரகாந்தியையுடையவனாவான். பகைவர்களை அழித்து வெற்றிபெறுவான். (2½)

சுய வஸந்தாஹிதீதௌஷு ஜாதமுணாஃ.

(ஐதக்காஹாணை)

தஞ்ஞாந வஸந்தே —

கடிவபுராவொ உதிராநு வுதாவீ

வொழீதராஹெ மணீதெ வு வீணை ?

மஹாஹுஸீரூஉறுமிதவூதீ

வஹாத ஜாதொ உகூஜீ வு வஹை ||

வஸந்தம் முதலிய ருதுக்களில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள்.

(ஜாதகாபரணத்தில்)

வஸந்தத்தின் குணம்.

அவற்றள், வஸந்த ருதுவில் பிறந்த மஹீதன், மன்மதனைப்போல் அழகுடையவனும், சிறந்த அறிவுடையவனும், வெற்றியால் புகழுடையவனும், ஸங்கீத சாஸ்திரத்திலும், கணித சாஸ்திரத்திலும் நிறைந்த ஜ்ஞாநமுடையவனும், சஸ்திரம் அஸ்திரம் இவைகளைப்பயின்று தெளிவுபெற்ற மனோநிலையுடையவனும், தெளிந்த முகமுடையவனுமாவான்.

(1)

ஸ்ரீஹெ —

ஹெஸுயபுவிஷுராயநயாநயுஹெ

வகூ வு மஹாஹுகெஸவாஸம் |

ஹொழீ ஹவெஹாதிவிவாராஸீஹொ

யொ ஸ்ரீஷ்கூஹெ ஜநம வு வஹை ||

கிரீஷுமருதுவின் குணம்.

கிரீஷ்மகாலத்தில் பிறந்தவன், சிறைந்த செல்வம், தநம், தாநியம் இவைகளுடன் கூடியவனும், நன்கு பேசக்கூடியவனும், தொங்குகின்ற தோஷமற்ற நீண்ட தலைமயிரையுடையவனும், ஸுகூபாகங்கையுடையவனும், எதையும் அடிகழாக விசாரியாதவனுமாவான்.

வஷ-பாவா ---

ஸாஹ்யேரொ உதிதாநு ஸுதாவீ

தூரஜெவெ(ர) கரஃஸுராவ: |

கமாநிநாதா மமநாவிநாவீ

வஷெ-பாஹ்வொ வெவ வுரூஷிஸஹஷ்ட: ||

வருஷருதுவின் குணம்.

வருஷருதுவில் பிறந்த மனிதன், சண்டையில் தீரனாகவும், சிறந்த புத்திமானாகவும், புகழுடையவனாகவும், குதிரைகளிடத்தில் அன்புடையவனாகவும், (குதிரைகளை செலுத்துவதில் ஸாமர்த்தியமுடையவனாகவும்) நல்ல அழகு வாய்ந்தவனாகவும், கபமும் வாதமும் அதிகமான சரீரத்தை யுடையவனாகவும், ஸ்திரீகளுடன் விளையாடுகின்றவனாகவும், ஸந்தோஷமுடையவனாகவுமிருப்பான். (1)

ஸாஹி —

சுவாணுரொஷ: வுரூஷொநிநாதா

தாநீ யநீ யஜ்ஜுரூஷி: ஸூஷி: ஸூஷ: |

நணவியொ வாஹநஸாயுதஸூ

ஃதள ஸாஹநிதவ ஜந யஸூ ||

சரத்காலத்தின் குணம்

சரத்காலத்தில் பிறந்த மனிதன், நிறைவுபெறாத ரோஷமுடையவனாகவும், வாதாதிகமான சரீரமுடையவனாகவும், மானமுடையவனாகவும், செல்வமுடையவனாகவும், தருமத்தில் ஆசையுடையவனாகவும், தூய்மையுடையவனாகவும், போர் புரிவதில் ஆசையுடையவனாகவும், வாஹநங்களோடிருப்பவனாகவுமிருப்பான். (1)

ஹெஃதெ —

நெருங்குதல் வதநெருங்குதல்

நதிரா லுவெசு ஶாந மமுணொவவனஃ ।

வாக்கெழுப்பாநாரதொ உதவீ

ஹேமந்தஜாதஸூததாவீதீதம் ||

ஹேமந்தத்தில்.

ஹேமந்தருதுவில் பிறந்த மனிதன், அரசனுக்கு மந்திரியாகவும், ஸாமர்த்தியமுடையவனாகவும், அழகிய குணங்களோடு கூடியவனாகவும், எப்பொழுதும் நல்ல காரியங்களையும் தருமகாரியங்களையும் செய்ய விருப்பம் உடையவனாகவும், வணக்கமுடையவனாகவுமிருப்பான்.

ഗുഹ്യഗുഹ്യം -

ஜெஷ்டா ஸ்வாநாநுரதொ விநீதொ

முழு வி ய: வு து க டு து வ ள ளு: |

வாஸுகபிஷேஷம் வாஸுஷ்வரோஷம்

வனமுாழிஸாஸீ பரிபரித துஃஜநா ||

சிசிரநுதுவில்.

சிசிரருதுவில் பிறந்த மனிதன், நிறைய அந்நம் பாநங்களை அருந்துகின்றவனாகவும், வணக்கமுடையவனாகவும், குருவினிடத்தில் அன்புடையவனாகவும், பிள்ளைகளிடத்திலும் மனைவியினிடத்திலும் நல்ல மனதுடையவனாகவும், நல்ல காரியங்களைச் செய்பவனுக்குரிய வேஷம் உடையவனாகவும், ரோஷமுடையவனாகவும், பலம் முதலியவைகளோடு கூடியவனாகவுமிருப்பான். (1)

சுய ஷஷ்சுவலிஜாநி ஷெவதாநாம் நாலாநி--

(ஸெவாமஜெ)

ககாசு. ததூடாள் வஸாதசுபுலிஜாநி காஜெவதா
ஸாரூவடி.

வஸாதகாமுநெதாரம் காஜம் காஜேபுடாயகம் |

வஸுவாணவிநிவிபுனஜிமதூயஜஹம் லஜெ ||

(காஜாநவணாபுஜம்)

6.ருதுக்களின் அபிமாநி தேவதைகளின் பெயர்கள்.

(சைவாகமத்தில்)

164. அவைகளுள் வஸந்தாபிமாநியான

காமதேவனின் ஸ்வரூபம்.

வஸந்தகாலத்திற்கு அதிதேவதையானவரும், விரும்பிய
பலத்தையளிப்பவரும், புஷ்பங்களாகிய பாணங்களினாலே
பிளக்கப்பட்ட (வெற்றிகொள்ளப்பட்ட) மூன்று
உலகங்களைமுடையவருமான காமதேவனை, நான் பஜித்
கின்றேன் (ஸேவிக்கின்றேன்) (தங்க நிறம்) (1)

ககாநு. சுய ஸ்ரீஷ்சுவலிஜாநுஸூலிஷெவதா ஸாரூவடி.

ஸூஹி ஸ்ரீஷ்ஷு நெதாரம் வஸூம் ஜெஷமதம் விஹம் |

ஸகீஸ்ர ஸகூஸ்ர ஸவஹஸூஜம் ஷெவம் லகூஜநவியடி ||

(ஸோஹிதவணாபுஜம்)

165. கிரீஷ்மருதுவின் அபிமாநியான

அக்நிதேவதையின் ஸ்வரூபம்.

தூய்மையானவரும், கிரீஷ்ம காலத்திற்கு அதி
தேவதையாக இருப்பவரும், ஆட்டுக்கடா வாஹத்தில்

வீற்றிருப்பவரும், எங்கும் நிறைந்தவரும், சக்தி என்னும்
ஆபுதம், ஸ்ருக், ஸ்ருவம், இவைகளை கைகளில் தரிப்பவரும்
பக்தஜநங்களிடத்தில் பிரீதியுடையவருமான அக்ரிதேவனை
வணங்குகின்றேன் (சிவப்பு நிறம்) (1)

ககுகு. சுய வஷ்டுக்ஷவிலிஜாநி வருணநெவதா
ஹுரூவடி.

வ்ருதவஸஹம் வநெ வஷ்டுகெடாநயிநெவதம் ।
மகூரூஹம் வாஸவாணீம் நொகாநாம் ஜீவநவ்ருதம் ॥
(கருகவணடூ)

166. வருஷருதுவின் அபிமாநி வருணதேவதையின்
ஸ்வரூபம்.

வருஷருதுவின் அதிதேவதையாக இருப்பவரும், மகர
மத்ஸ்யத்தில் அல்லது முதலையின் மீது வீற்றிருப்பவரும்,
பாசத்தை கையில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், உலகத்
திற்கு (ஸகல ஜீவராசிகளுக்கும்) ஜீவரத்தை (பிராணனை)
அளிப்பவருமான வருணனை, நான் வணங்குகின்றேன்.
(ஸுவர்ண வர்ணம்) (1)

ககுகு. சுய ஸரடிக்ஷவிலிஜாநி நிரிஜாநெவதா
ஹுரூவடி.

நிரிஜாம் ஸாகராட்யூரூஹீம் ஸரஸ்காநூயிநெவதாம் ।
வநெ நொநெகுகஜநகீம் ஸவடூவீஷ்டுடூயிநீடி ॥
(ஹரிமணடூ)

167. சரத்ருதுவின் அபிமாநிதேவதை கிரிஜையின்
ஸ்வரூபம்.

ஸ்ரீ பரமேசுவரனுடைய பாதி சரீரமாக இருப்பவரும்,
(மனைவியாக இருப்பவரும்) உலகத்திற்கு ஒரே தாயாக

இருப்பவளும், விரும்புகின்றவைகள் எல்லாவற்றையும் அளிப்பவளுமான கிரிஜா (பார்வதி) தேவியை வணங்குகின்றேன். (பச்சை நிறம்)

ககாஅ. சுய ஹேமாதக்ஷுவிஜாநி வஸபுஷேவதா
ஸூரூவடி.

சுஹிம் வஸபுகுஹூயீஸம் ஹேமாதஸூயிஷேவதா |
காஹுவெயம் உஹாவஸ்கா ஹஜே ஜா வாதுவஸபுஷா ||
(ஸுேதவணாடி)

168. ஹேமந்தருதுவின் அபிமாநியான
ஸர்ப்ப தேவதையின் ஸ்வரூபம்.

ஹேமந்தருதுவுக்கு அதிதேவதையாக இருப்பவரும், கத்துருவின் (ஸர்பங்களின் தாய்) புதல்வனாக இருப்பவருப் பிகமிக வலிமையுடையவரும், ஸர்ப்பகுலங்களுக்கு அரசனாக இருப்பவருமான ஸர்ப்பத்தை (ஆகிசேஷனை) வணங்குகின்றேன். அவர், என்னை எப்பொழுதும் காப்பாற்றுவாராக. (வெளுப்பு நிறம்) (1)

ககாக. சுய சரிசிரக்ஷுவிஜாநீஸூரஷேவதா
ஸூரூவடி.

சரிசிரஸூஸூரம் ஷேவம் உஹேஸம் வரஷலயஜை |
வநே க்ரிவாரஹந்தாரம் வ ஜேஹீஷ்டம் வ யஜ்ஜதா ||
(ஸுேதவணாடி)

169. சிசிரருதுவின் அபிமாநியான ஈசுவரனின் ஸ்வரூபம்.

சிசிரருதுவின் அதிதேவதையாக இருப்பவரும், விருஷபத்தை தவஜமாகக்கொண்டவரும், திரிபுராஸுரனை வதைத்தவருமான ஸ்ரீபரமேசுவரனை நமஸ்கரிக்கின்றேன்,

அந்த பரமேசுவரன் என்னுடைய விருப்பங்களை
யளிப்பாராக. (வெள்ளப்பிறம்)

சுய ஊர்ஜாதாநீதூர் வெஞ்சூழிரைவ ஸுராவாணி—
(ஸ்ரெவாமெ)

களி. தஞ்சூள வெஞ்சூராவ ஸுராவடி.
ஸ்வஹக்ரஜ்ஜுருகரம் கிரீடோஜாவிரிஷ்டகம் |
ஜிமதாநதஜநகம் உயர்ஜாவஸுவாவஸுமெ ||
(ரகுவண-3)

சாந்திமாநத்தின் படிக்கு சைத்திரம் முதலான
மாதங்களின் ஸ்வரூபங்கள்.
(சைவாகமத்தில்)

170. அவைகளுள் முதலாவது சைத்திரமாஸத்தின்
ஸ்வரூபம்.

சங்கம், சக்கரம் இவைகளுடன் திழ்வின்ற கைகளை
யுடையவரும், கிரீடத்துடன் பிரகாசிக்கின்ற சிரத்தை
யுடையவரும், உலகத்திற்கு ஆநந்தத்தையளிப்பவருமான
மதுமாஸ (சைத்திரமாஸ) தேவதையை வழிபடுவாமாக.
(சிவப்பு நிறம்) (1)

களக. சுய வெவஸாவஜாவ ஸுராவடி.

களஜொடிக் ஸாஜ்ஜுயரம் உராவம் உயவவஸுஜகம் |
மரூத்ஜாவஸுநாஸு வநெஜ்ஜிஷ்டவஸு விரிக்யெ ||
(ஸ்ரெவாமெ-3)

171. வைசாகமாஸ ஸ்வரூபம்,

கௌமோதகி என்னும் கதையையும், சார்ங்கம் என்னும் வில்லையும் தரிப்பவரும், கருட வாஹரத்தில் வீற்றிருப்பவரும், மாதவன் என்று பெயருடையவருமான வைசாக மாஸத்தின் அதிதேவதையை, விரும்புகின்ற வைகள் ஸித்திக்கும்பொருட்டு வணங்குகின்றேன். (வெளுப்பு நிறம்) (1)

கௌ. சுய ஜெஷ்டமாவ ஸ்ராவஸ்து.

சூ. நெஞ்சு ஷ்ஷுஜி வுஹஸ்துஜெஷ்ட

ஸுஜிந்தரம் ।

வெய்யாவுவாஹநாஸ்து சுஜாவஸ்துவாஸ்து ॥

(ஸ்ராவஸ்து)

172. ஜியேஷ்டமாஸ ஸ்வரூபம்.

3 கண்களுடையவரும், 6 கைகளுடையவரும், யக்ஞோபவீதத்தினாலே பிரகாசிக்கின்ற புலங்களின் மத்திய பாகத்தையுடையவரும், புவி வாஹரத்தில் ஏரிக்கொண்டிருப்பவருமான சுக்லன் என்று பெயருடைய ஜியேஷ்ட மாஸத்தின் அதிதேவதையை வழிபடுவோமாக. (வெளுப்பு நிறம்) (1)

கௌ. சுய சூஷ்டமாவ ஸ்ராவஸ்து.

மிஸீஷ்டுக் உதுஸ்தாவஸ்து வஸ்தெஸ்தாவாஹநம் ।

உவாஸ்து வஸ்து வஸ்து வஸ்து வஸ்து வஸ்து ॥

(சுராவஸ்து)

173. ஆஷாடமாஸ ஸ்வரூபம்.

2 தடிகளுடையவரும், 4 கைகளுடையவரும், கருடனை வாஹமாகக்கொண்டவரும், பக்தர்களின் விருப்பத்தை

யளிப்பவரும், சுசி என்று பெயருடையவருமான ஆஷாட
மாஸத்தின் அதிதேவதையை உபாஸிப்போமாக (சிவப்பு
நிறம்) (1)

கௌச. சுய ஸ்ராவணஜாவஸ ஸ்ராவஸு.

நவோஜாவஸ நவோஜு ஸ்ராவணஜாவஸுதயெ |

வணவதௌ ஸ்ராவணஜாவஸ ஸ்ராவணஜாவஸுதயெ ||

(ஹரிவணசு)

174. சிராவணமாஸ ஸ்வரூபம்.

5 முகங்களுடையவரும், 10 கைகளுடையவரும், சிறந்த
மானின் மீது வீற்றிருப்பவரும், தபஸ் என்று பெயருடைய
வருமான சிராவண மாஸத்தின் அதிதேவதையை,
துன்பங்கள் நீங்கும்பொருட்டு, இப்பொழுது வணங்கு
கின்றேன், (பச்சை நிறம்) (1)

கௌந. சுய ஸ்ராவணஜாவஸ ஸ்ராவஸு.

நவோஜாவஸ நவோஜு ஸ்ராவணஜாவஸுதயெ |

வணவதௌ ஸ்ராவணஜாவஸ ஸ்ராவணஜாவஸுதயெ ||

(ஸ்ராவணசு)

175. பாத்திரபதமாஸ ஸ்வரூபம்.

4 முகங்களுடையவரும், 8 கைகளுடையவரும்,
ராஜஹம்ஸத்தின் மீது வீற்றிருப்பவரும், நபஸ்ஸரியன்
என்று பெயருடையவருமான பாத்திரபத மாஸத்தின்
அதிதேவதையை, இஷ்ட எரித்தியை அடைவதற்காக, நான்
வணங்குகின்றேன். (வெளுப்பு நிறம்) (1)

கௌச. சுய ஸ்ராவணஜாவஸ ஸ்ராவஸு.

வணவதௌ ஸ்ராவணஜாவஸ ஸ்ராவணஜாவஸுதயெ |

வதூலீஷ்டபுஷ்டி நிதூலீஷ்டபுஷ்டிவாஸுபுஷ்டி ||

(சுருண வணடூ)

176. ஆசுவயுஜமாஸ ஸ்வரூபம்.

6 முகங்களையுடையவரும், 12 கைகளையுடையவரும், சிறந்த கரடியின்மீது வீற்றிருப்பவரும், பக்தர்களின் விருப்பத்தையளிப்பவரும் இஷன் என்று பெயருடைய வருமான ஆசுவயுஜமாஸத்தின் அதிதேவதையை தினந்தோறும் வழிபடுகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்)

கள. சுய காதிகுலாவஸுபுஷ்டி.

கிரணேசு வாராஜபுஷ்டி வாரா வுஷ்டிபுஷ்டிவாஸுபுஷ்டி ||

கெருவாஸுபுஷ்டிவாஸுபுஷ்டிவாஸுபுஷ்டிவாஸுபுஷ்டி ||

(செருதவணடூ)

177. கார்த்திகமாஸ ஸ்வரூபம்.

3 கண்களுடையவரும், அழகான சடைகளையுடையவரும், அழகான அரைவட்ட சந்திரனை சிரத்திலணிந்திருப்பவரும், கைலாஸமலையின் உச்சியில் ஏரி வீற்றிருப்பவரும், ஊர்ஜன் என்று பெயருடையவருமான கார்த்திகமாஸத்தின் அதிதேவதையை வழிபடுகின்றேன். (வெருப்பு நிறம்)

கள. சுய வாராஜபுஷ்டிவாஸுபுஷ்டிவாஸுபுஷ்டி.

வாராஜபுஷ்டிவாஸுபுஷ்டிவாஸுபுஷ்டிவாஸுபுஷ்டிவாஸுபுஷ்டி ||

கரேலி சிரவா ஷெவம் வஸுபுஷ்டிவாஸுபுஷ்டிவாஸுபுஷ்டி ||

(செருதவணடூ)

178. மார்கசீருஷமாஸ ஸ்வரூபம்.

விருஷபத்தின்மீது வீற்றிருப்பவரும், குலத்தை

கையில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், ஸ்திரீகளாலே
சூழப்பட்டிருப்பவரும், ஸஹன் என்ற பெயருடைய
வருமான மார்க்சிருஷ் மாதத்தின் அதிதேவதையான
தேவனை, தினந்தோறும் சிரத்தாலே வணங்குகின்றேன்.
(வெண்ப்பு நிறம்)

களகூ. சுய வாஷுஜாவ ஸ்ராவஸு.

ஸாரிகாவாஹநாரூபா வஜ்ஜெபேக(அ)ஸகூகரம் |
யூயெஹம் உதஸா நிதூம் ஸஹஸூம் ஜாவஸஹஸு ||
(ஹரிபுண-3)

179. புஷ்யமாஸ ஸ்வரூபம்.

சாரிகை (சாரிகா-நானத்தாம்புள்) வாஹநத்தின் மீது
வீற்றிருப்பவரும், சுத்தி, கேடயங்களுடன் பிரகாசிக்கின்ற
கைகையுடையவரும், ஸஹஸூன் என்று பெயருடைய
வருமான புஷ்ய மாஸத்தின் அதிதேவதையை, நான்
தினந்தோறும் மனதினாலே தியானம் செய்கின்றேன்.
(பச்சை நிறம்)

கஅயி. சுய ஜாவஜாவஸ்ராவஸு.

வாஜ்ஜெபேக(அ)ஸகூகரம் ஸகூகரவாவாஹகம் |
யூயாஜேஷுதெ நிதூம் தவொஜாவஸநநூயீ ||
(ஹரிபுண-3)

180. மாக மாஸ ஸ்வரூபம்.

கத்தியுடன் பிரகாசிக்கின்ற கையையுடையவரும்,
சிறந்த கிரியின் மீது வீற்றிருப்பவரும், தபஸ் என்று
பெயருடையதுமான மாகமாஸத்தின் அதிதேவதையை,
இஷ்டலாபத்தை அடையும் பொருட்டு நிகழ்த்தமனதுடன்,
தினந்தோறும் த்யானம் செய்கின்றேன். (பச்சை நிறம்)

கடிக. சய மாலுமதராவ ஸ்ராவடி.

தவஸூம் உவஸீயெஹம் கொகிருபுவரவ்விதம் |

ஸஹஸுதெத்ராஜ்யூம்ஸம் உ கிரீடாங்கிதஜ்ஜகடி ||

(வாடயுவண்டி)

181 பால்குன மாஸ ஸ்வரூபம்.

அழகான குயிலின்மீது வீற்றிருப்பவரும், யஜ்ஞோப
வீதமணிந்து பிரகாசிக்கின்ற தோளையுடையவரும்,
கிரீடத்தை சிரத்திலணிந்திருப்பவரும், தபஸ்யன் என்று
பெயருடையவருமான பால்குனமாஸத்தின் அந்நேவதையை
நான் வணங்குகின்றேன். (பாடலவர்ணம்)

சய வெத்ராஜிவாவாநாம் வண்டி: —

(விஷ்ணுயஜுரோகாரணாத்மே 21)

வெவெத்ரா உயுவெஜாஹிதஸு வெவஸாவொ

உயவ: வ்வித: |

ஜெஜ்ஜ: ஸுசு: ஸ்ரேதவண்டி: ஸுசிராஷாங்கொ

ஸுண்டி: ||

ஸ்ராவணஸு ஹரிதண்டி: ஷெவதா து நஸிஸுத: |

வாஜெரா நஸஸு: ஸ்ரேதஸுஜாஸுயுவெத்ராஹிதொ

2ஸுண்டி:(தஸிஷ:) || 2 ||

ஜஜெஜா வெ காதி:சு: ஸ்ரேத: உயுசுசீஷ:சு:

வஹஸித: |

வுஷஸுஸுஹவெஸா ஹரித: உவொவ

ஹரித:ஸுத:(தவ:) || 3 ||

வாலுமொவ தவஸுஜாஸு: வண்டி:சு: வாடயு:

ஸுத: |

உத்ரா உவாயிஷெவாஸு வவெண்டிஷெ வ்யயிவீவதெ ||

சைத்திரம் முதலிய மாதங்களின் நிறங்கள்.

(விஷ்ணு தர்மோத்தரத்திலும் காரணமந்திலும்)

ஹே அரசனே! சைத்திர மாதத்திற்கு அதிதேவதை மது என்பவராவார். இவருடைய நிறம் சிவப்பாம். (1)

வைசாக மாதத்திற்கு அதிதேவதை மாதவனாவார். இவருடைய நிறம் வெளுப்பாகும். (2)

ஜ்யேஷ்ட மாதத்திற்கு அதிதேவதை சுக்கிலன் என்பவராவார். இவருடைய நிறம் வெளுப்பாகும். (3)

ஆஷாட மாஸத்திற்கு அதிதேவதை சுசி என்பவராவார். இவருடைய நிறம் சிவப்பாகும். (4)

சிராவண மாஸத்திற்கு அதிதேவதை நபஸ் என்பவர் ஆவார். இவருடைய நிறம் பச்சையாம். (5)

பாத்திரபத மாஸத்திற்கு அதிதேவதை நபஸியனாவார். இவருடைய நிறம் வெளுப்பாகும். (6)

ஆசுவயுஜ மாஸத்திற்கு அதிதேவதை இஷன் என்பவர் ஆவார். இவர் சிவப்பு நிறமானவர். (7)

கார்த்திக மாஸத்திற்கு அதிதேவதை ஊர்ஜன் என்பவராவார். இவர் வெளுப்பு நிறமானவர். (8)

மார்கசீர்ஷ மாஸத்திற்கு அதிதேவதை ஸஹன் என்பவராவார். இவர் வெளுப்பு நிறமானவர். (9)

புஷ்ய மாஸத்திற்கு அதிதேவதை, ஸஹஸியன் என்பவராவார். இவர் பச்சை நிறமானவர். (10)

மாக மாஸத்திற்கு அதிதேவதை தபஸ் என்பவராவார். இவருடைய நிறம் பச்சை நிறமாகும். (11)

பால்குந மாஸத்திற்கு அதிதேவதை தபஸியன் என்பவராவார். இவருடைய நிறம் பாடலமாகும், (பாடலம்-வெளுப்பு கலந்த சிவப்பு நிறம்.) (12)

இவ்விதமாக சைத்திராதி மாஸாதிதேவதைகளும், அவர்களுடைய நிறங்களும் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

சுய வெத்ராஜிவாவெஷு தத்நாவசுதபுஷு
ஹாதநவகுஜோவாயநாஜீநி --

(ஹதாஹஸீயெ வாஜ்வாதநவாராண உஹாஹாதெஷு)

தத்ராஜன வெத்ரு --

வெத்ரு ஜாலி விவித்ராணி சயநாநூலநாநி உ |
விஷ்ணு: ஸ்ரீத்யபுஜெதாநி ஜெயாநிபுராஹணெஷிதி ||

சைத்திரம் முதலிய மாதங்களுள், அந்த அந்த
மாதங்களில் செய்யவேண்டிய ஸ்நாநம், தாநம்,
பூஜையிற் காணிக்கை இவைகள்.

(பட்டபாஸ்கீயத்திலும், பாத்ம புராணம்-வாமந
புராணம்-பாத்ம இவைகளிலும்)

அவற்றுள் சைத்திர மாதத்தில்.

சைத்திர மாதத்தில், மஹாவிஷ்ணுவின் பிரீதியை
உத்தேசித்து, அழகான பற்பலவிதமான படுக்கைகள்
ஆஸனங்கள், (கம்பளி முதலிய விரிப்புகள்) இவைகளைப்
பிராமணர்களுக்கு தாநம் செய்யவேண்டும் என்று கூறப்
பட்டிருக்கின்றது. (1)

வெஸாபெ --

வெஸாபெ வியிநா ஹாதம் ஜெவநஜாஜிகெ ஸஹி: |
ஹவிஷ்ணு ஸ்ரஹ்நய-ஃ உ ஹஸ்யநாநியஜஷிதி: || க ||
வ்ருதம் ஜாதம் ஜஜொ ஜெவி ஜயஸுவிஜநவகுஜமடி |
சுவிஜ்ஜநஸஹஸ்யோகஸம் வாபம் ஜஹதி ஜாஸுணடி ||

வைசாக மாதத்தில்.

வைசாக மாதத்தில், வெளியில் (கன்னிருப்பிடத்திற்கு
வெளியிலுள்ள) தேவநதி முதலியவைகளில் (தேவநதி

புதவர்களாலே வெட்டப்பட்ட நதி. கங்கை போன்றவைகள்) விதியுடன் ஸ்நானம் செய்து, ஹரிஸ்ஸை ஆகாரம் செய்து, (ஹரிஸ்-கஞ்சி வடிக்காத அந்நம்) பிரஹ்மசரிய நியமத்தின் (ஸ்திரீகளுடன் புணர்ச்சி முதலியவைகள் இன்றி) பூமியிலேயே (படுக்கையின்றி) படுத்துக்கொள்ளுவது என்ற நிபமத்துடன், விரதங்கள், தாநங்கள் செய்து கொண்டு, மன அமைதியுடன் மதுஸூதநனை பூஜைசெய்து கொண்டு வரவேண்டும். அப்படிச்செய்து உந்தால் அது 1000 பிறவிகளில் செய்யப்பட்டுள்ள கொடிய பாபங்களையும் பொசுக்கிவிடும். (2)

ஜெஷ்டே ---

உதகூஹாஹாஹா மஹா தாலுவரணம் உ வதநம் ।
 ச்ரீவிசு உவஸு ஸ்ரீதஸ்தாஹா தாதவஸு ஜெஷ்டேஷாவஸி உ ॥

ஜியேஷ்ட மாஸத்தில்.

ஜியேஷ்ட மாஸத்தில், திரிவிக்கிரமனுடைய பிரீதியை உத்தேசித்து, ஜலம் நிறைந்த குடங்கள், பசுமாடுகள், விசிறி சந்தனம் இவைகளை தாநம் செய்யவேண்டும். (3)

சுஷ்டாவே ---

உவா நஷ்டுமஸா மக்தா மவணாஹகாநி உ ।
 சுஷ்டாவே வாஉநஸுரெதெது தாதவஸுநீஹ லக்ஷீதஃ ॥

ஆஷாடமாஸத்தில்.

ஆஷாடமாதத்தில், வாமநமூர்த்தியின் பிரீதியைக் கருதி, 2 பாதாசைக்கள், குடை, உப்பு, நெல்லிக்கனி இவைகளை பக்தியுடன் தாநம் செய்யவேண்டும். (4)

புராவணே ---

வஸுதம் உ க்ஷீரகூஹாஹா வஸுதவக்தம் மமூநி உ ।

ஸ்ராவணே ஸ்ரீயாஸ்திரெதே ஜாதவ்யாநி ஹிநெஹிதே ||

சிராவண மாஸத்தில்.

சிராவணமாதத்தில், ஸ்ரீதானுடைய பிரீதியைவேண்டி ஒவ்வொருநாளும், நெய் பால் நிறைந்த குடங்கள், நெய்யில் செய்யப்பட்ட பணியாரங்கள், பழங்கள், இவைகளை தானம் செய்யவேண்டும். (5)

ஹாஹுவதே —

ஹாவி ஹாஹுவதே ஹிஷாஸ வாயஸம் உயாஸவிஷீ |
ஹிஷீகௌஸ்யீணாநாயுஷா ஹிஷாஸம் வாமுஹாஹிஷீ ||

பாத்திரபத மாஸத்தில்.

பாத்திரபத மாஸத்தில், ஹிருஷீகேசனை மகிழ்விக்கும் பொருட்டு, பாயசம், தேன், நெய், கண்ணாடி, சர்க்கரைப் பொங்கல் இவைகளை தானம் செய்யவேண்டும். (6)

சுஸ்யாயுஜே —

ஸுஷுக் ஸ்ரீராஜம் ஸுஷுஹம் ஹி ஹாஹுஸாஹிகம் |
ஸ்ரீத்யுஷாஷா ஸுஷுநாஸஸு ஜெயஜாஸ்யாயுஜே நரே ||

ஆசுவயுஜ மாஸத்தில்.

ஆசுவயுஜமாஸத்தில், மனிதர்கள், பத்துமநாபனுடைய பிரீதியின் பொருட்டு, நல்ல அழுத்தமான அங்கங்களுடன் கூடிய விருஷபம் (காயடிக் காத காளைமாடு)தயிர், புளிப்புச் சுவையுடைய பதார்த்தங்கள் முதலியனவகள் இவைகளை தானம் செய்யவேண்டும். (7)

காதிடிகே —

நாஜிதம் சுநகம் ஹீவாநு உணீஶுதூவமூஹிகம் |
ஹாஹாஹிஷு ஸ்ரீத்யுஷாஷா ஹிஷாஸம் காதிடிகே நரே ||

கார்த்திக மாஸத்தில்.

மனிதன், கார்த்திக மாஸத்தில், தாமாதான் பிரீதி அடையும்பொழுட்டு, வெள்ளி, தங்கம், தீபங்கள், மூத்து முதலிய ரத்னங்கள் இவைகளை தானம் செய்யவேண்டும்.

சாமுசுரீஷெஷு —

வரொஷ்டாஸுதரா மாவஃ ஸகடாநுபுஜாவிகம் ।

சாதவூர விஷ்ணுஸம்ஸுரீஷெஷு சாமுசுரீஷெஷு

நரொதூஷெஷஃ ।

மார்கசீர்ஷ மாஸத்தில்.

உத்தமகுணமுடைய மனிதர்கள், மார்கசீர்ஷ மாஸத்தில் விஷ்ணுவின் பிரீதியைக்குறித்து, கமுதை, ஒட்டகம், குதிரை, மனிதன், பசுமாடுகள், வண்டிகள், வெள்ளாடுகள், செம்மரியாடுகள் இவைகளை தானம் செய்யவேண்டும். (9)

வளஷெ —

வளஷாஸம் து களஷெய ஷெஷஸுஷெஷ யஃ

சுஷிஷெஷ ।

ஸம்ஸுதா சாமுசுரீயஸு யஸொலாஸீ வ ஜாயதெ ।

பௌஷ மாதத்தில்.

ஹே தருமராஜனே ! யாதொருவன் (தினந்தோறும்) ஒரேவேளை போஜனம் செய்துகொண்டு பௌஷமாஸத்தை கழிப்பானே, அவன் நல்ல அறிவுடையவனாகவும், பார்த்துக்களிப்புறத்தக்க நல்ல அழகுடையவனாகவும், புகழ் பெற்றவனாகவுமாவான். (10)

உாவெ —

உாவஉாவலி உ ய: ஸுயாயாகு நெநானுயெடுண லாரத ।
வளம்புரீகமலு தவலு ஐவவெ ஐவவெ லவெசு ॥

மாக மாஸத்தில்.

யாதொருவன், மாகமாஸத்தில் இடைவிடாமல்
ஸ்நானம் செய்துவருவானே, அவனுக்கு ஒவ்வொருநாளும்
பௌண்டரீகவேள்வி செய்த பலன் கிடைக்கும். (11)

வாலுமெ —

வாலுமெ லீ ஹயொ மாவ: வஸு க்ருஷ்ணாஜிநாநிதம் ।
மொவிநுஹிணநாயுய ஐாதவலு வுரூஷஷுல ॥

பால்குந மாஸத்தில்.

ஹே புநுஷ சிரேஷ்ட ! கோவிந்தனை மகிழ்விக்கச்
செய்வதற்காக பால்குந மாஸத்தில் நெல், பசுமாடு, மான்
தோலுடன் கூடை இவைகளை தானம் செய்யவேண்டும்.

சுய உாவாஐ உாஷுஉாவெஷு ஐாநாநி —

(ஐாநலிந்தாணள விஷுயஉெடாதுரெ உ)

ததுாஐள உாவெ —

திருபுஐாநாநாவெ து யாஷு மொகா ந மஹதி ।

மாகம்முதலிய மாஸங்களில் செய்யவேண்டிய தானங்கள்.

(தானசிந்தாமனியிலும், விஷ்ணு தர்மோத்தரத்திலும்)

அவற்றுள் முதலாவது மாக மாஸத்தில்.

மாக மாஸத்தில், என்னை தானம் செய்கின்றவன்
யமலோகத்திற்குச் செல்லமாட்டான். (புண்ணிய
லோகங்களையடைவான் என்பது பொருள்.) (1)

மொழிந்தென ---

புரியலும் மொழிந்தென டிசுவா ஸ்ரியொ ஸ்வதி ஸுததென ||

பால்குந மாஸத்தில்.

பால்குந மாஸத்தில் தினை தாநியத்தை தாநம் செய்
பவன் உலகத்தில் ஐநங்களின் அன்புக்குரியவனாவான்.

வெவென ---

வெவென விசுராணி வஸுராணி டிசுவா
வளவா மூலமுதென |

சைத்திர மாஸத்தில்.

சைத்திர மாஸத்தில் பற்பலவிதமான ஆடைகளை
தாநம் செய்பவன், ஸகலவிதமான போகபாக்கியங்களையு
மடைவான். (3)

வெவஸாவெ ---

வவஸாவாநா மூலமுதென வெவஸாவெ ஸ்ரீமூலமுதென ||

வைசாக மாஸத்தில்.

வைசாகமாஸத்தில் அபூபங்களை (அப்பத்தை) தாநம்
செய்பவன் ஸுவர்கலோகத்தையடைவான். (4)

ஜெஜெ ---

ஜெஜெநாசு தயா ஜெஜெ ஸ்வஸுநா காராநா
வஸுநாநென |

ஜியேஷ்ட மாஸத்தில்.

ஜியேஷ்ட மாஸத்தில் குடைகளை தாநம் செய்கின்
றவன், வீரும்பிய எல்லாவற்றையுமடைவான். (5)

சுஷாபெ ---

சுஷாபெ ஸ்ரீமூல முடியம் வஸுவஸுநா மூலமுதென ||

ஆஷாட மாஸத்தில்

ஆஷாட மாஸத்தில் பச்சைக்கற்பூரம் கலந்த சந்தணத்தை தாநம்செய்பவன் மஹத்தான பலனை அடைவான். (6)

புராவணை --

புராவணை வஸுதாமெந கீதிடது வஸுஹஸுமஹா |

சிராவண மாஸத்தில்.

சிராவண மாஸத்தில் ஆடைகளை தாநம் செய்பவன் மிகச்சிறந்த பலனையடைவான் என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது. (7)

வாழ்வபெ --

வாழ்வபெ தயா ஜாவி வாணிகவஸு வ ||

பாத்திரபத மாஸத்தில்.

பாத்திரபத மாஸத்தில் பாணிதமெனப்படும் பாரகத்தை தாநம் செய்பவன், மிகச்சிறந்த பலனை அடைவான். (பாணிதம் - கருப்பஞ்சாற்றினாலே செய்யப்பட்ட பாரகம்) (8)

சூழிகெ --

சூழிகெ வஸுதாமெந ரூவவாமவிஜாயகெ |

ஆசுவிந மாஸத்தில்

ஆசுவிந மாஸத்தில் நெய்கய தாநம் செய்பவன், அழகுடையவனாவான். (9)

காதிடகெ --

காதிடகெ கீவதாமெந வஸுஹஸுமஹா வஸுயாக் ||

கார்த்திக மாஸத்தில்.

கார்த்திக மாஸத்தில் தீபத்தை தாநம் செய்பவன்
ஸகலவிதமாக பிரகாசிப்பவனாவான். (10)

உமபுரீஷெ -

மவணம் உமபுரீஷெ - து உசுவா ஸளலா மூஜுதே ।

மார்கசீருஷ மாஸத்தில்.

மார்கசீருஷ மாஸத்தில் லவணத்தை (உப்பை) தாநம்
செய்பவன் ஸகலவிதமான போகபாக்கியங்களையும்
அடைவான். (11)

வளஷெ -

வளஷெ சுநகஷாமேத வராம் வாஷிம் தமெவ வ ॥

பெளஷ மாஸத்தில்.

பெளஷ மாஸத்தில் தங்கத்தை தாநம் செய்கின்றவன்
மிகச்சிறந்த சரீர புஷ்டியையடைவான். (12)

சுய வெத்ராஹிபாவெஷு ஜாதாநாம் மூணாம் -

(ஜாதகாஹஸனெ)

தத்ராஹ வெத்ரு -

ஸகுகூபிஷாவி மயோவவனொ

ஹோமீ நரம் ஸ்ரூதயுராஹஹோதா ।

ஸத்ராஹாநாநுரதஸு உத்தீ

வெத்ராஹ வஸூவி விவித்ருஃ ॥

சைத்திரம் முதலிய மாதங்களில் பிறந்தவர்களின்
குணங்கள்.

(ஜாதகாபரணத்திம்)

அவற்றுள் சைத்திர மாஸத்தில்.

சைத்திர மாஸத்தில் ஜநித்த மனிதன், நல்ல காரியங்கள், வித்தியை, வணக்கம் இவைகளுடன் கூடியவனாகவும், ஸுகீபாகங்கனையனுபவிப்பவனாகவும், மதுரமான (இனிப்பான அல்லது நல்ல சுவையுடைய) அந்நத்தை புஜிப்பவனாகவும், தகுதியுள்ள பாத்திரத்தில் தானம் செய்ய விருப்பமுடையவனாகவும், மந்திரியாகவும், விசித்திரமான (ஆச்சரியகரமான) ஆலோசனைகளைக்கூறும் புத்தி ஸாமர்த்தியமுடையவனாகவுமிருப்பான். (1)

வெஸாபெ--

ஸுதெஷண: ஸுஷிமுணாயிஸாஹீ

ஸுஜாநு வஸீயாநு ஷிஜிஷெவஸூத்: |

காஜீ விராயு: ஜெயாநஸீம:

ஸுஜாநுஜாயவெ வாகாவஸளஸூயுத்: ||

வைசாக மாஸத்தில்

வைசாக மாஸத்தில் ஜநித்த மனிதன், பிள்ளையினிடம் அளவற்ற பாசமுடையவனாகவும், சரீரபுஷ்டி முதலிய குணங்களுடையவனாகவும், அதிகமான சரீரபலமுடையவனாகவும், பிராம்ஹணர்களிடத்திலும் தேவதைகளிடத்திலும், பக்தியுடையவனாகவும், காமியாகவும் வெதகாலம் ஜீவித்திருப்பவனாகவும், ஜலத்தில் செல்லக்கூடிய கப்பல் முதலியவற்றில் பிரயாணம் செய்ய விருப்பமுடையவனாகவும், பந்துக்களுடைய ஸௌக்கியமுடையவனாகவுமிருப்பான். (2)

ஜெஷெஷெ--

க்ஷஜாநிதஸூனுவிதூவூத்:

விஷெஸவாஸாஸிஸூவிதூத்: |

விவித்ருஷுலி: வறு ழீயுலுத்ரு:

ஜெஷெஷுலு: ஜெஷுதரொ நர: ஸுரக ||

ஜியேஷ்ட மாஸத்தில்.

ஜியேஷ்ட மாஸத்தில் ஜித்த மனிதன், பொறுமை யுடையவனும், மிகையற்ற மனமுடையவனும், இதர தேசங்களில் வளிக்க விருப்பமுடையவனும், தீவிரனும், (தீவிரன் - சுறுசுறுப்புடையவன் அல்லது பெருமையற்சியுடையவன்.) விசித்திரமான (ஆச்சர்யகரமான) புத்தியையுடையவனும், தீர்கஸுத்திரனும் (தீர்கஸுத்திரன் - வெகுதூரம் ஆலாசிப்பவன்.) ஆவான்.

சுஷாபெ -

ஸஹுயொ2நலுவலொவிநாஸ:

புரோஷுயொ மூருவதுமறு |

ஸுஷாபெஷுலுலகஷுசு ஸுரக

சுஷாபெஜொ மூருதராலிநாந: ||

ஆஷாட மாஸத்தில்.

ஆஷாட மாதத்தில் பிறந்தவன், அதிகச்சிலவு செய்பவனாகவும், அளவு கடந்து பேசுகின்றவனாகவும், தவறுகள் செய்யும் ஸ்வபாவமுடையவனாகவும், ஆசானிடத்தில் அன்பு உடையவனாகவும், எப்பொழுதும் அக்கிரமந்தியமுடையவனாகவும், (அக்கிரமந்தியம்—அஜீர்ணம்) நல்ல காரியங்களை செய்கின்றவனாகவும், மிகுந்த தற்பெருமையுடையவனாகவுமிருப்பான். (4)

புராவணை -

வூரெத்ரு வளரெத்ரு கருத்ருலிநெத்ரு:

ஸுஷு வ தூதஸு நிஷுசுதூ |

றொகவுவிலி: கமவாநு வஜாநு:

ய: ஸ்ராவண வுண்ணுமுவெணவவண்ணு: ||

சிராவண மாதத்தில்.

சிராவண மாஸத்தில் ஜனித்த மனிதன், புதல்வர்கள், பேரன்பேத்திகள், மனைவீ, நண்பர்கள் இவர்களுடன் ஸுகியாக இருப்பான், தகப்பன் உத்தரவின் படி நடப்பவன் ஆவான். உலகத்தில் பிரஸித்திபெற்றவனாகவும், கபாதிசுமான சரீரமுடையவனாகவும், அதிகமான ஈகையுடையவனாகவும், புண்ணியமான (சிறந்த) குணங்களுடன் கூடியவனாகவுமிருப்பான். (5)

ஹாஜுவபெ —

ஸ்ரீராம ஹவெசு கஜீணகவெவாஸு

ஹாதா உ காணாவஸு தவளவ்யுத: |

வஸுவெஸு ஹுவெவெ: விக்ரதொ ஹி உத: ||

யுவெதா ஹவெசு ஹாஜுவபெ வஸுஜநா ||

பாத்திரபத மாஸத்தில்.

பாத்திரபத மாஸத்தில் பிறந்த மனிதன் நிறைந்த செல்வமுடையவனாகவும், இளைத்த சரீரமுடையவனாகவும், ஈகையுடையவனாகவும், மனைவீ மக்களுடைய ஸௌக்கியம் உடையவனாகவும், ஸுதங்களினாலையும் துக்கங்களினாலையும் மாறுபாடடைந்தவனாகவும், அயோக்கியனாகவுமிருப்பான்.

சுஸுயுஜெ —

விஜாநு யநீ ராஜகுவாஸு யஸு

ஸஸ்காயுகதா வஸுஹதயுத: |

பாகா மண்ணெஞ்ஞா வஹுவாசுவந்தகி:
வஸுபாபூரிநெ஽ஹாபிவஜ்ஜலிவாஜீ ||

ஆசுவயுஜ மாஸத்தில்.

. ஆசுவயுஜமாஸத்தில் பிறந்தவன், வித்துவானாகவும், செல்வமுடையவனாகவும், ராஜகுலத்திற்கு பிரியமானவனாகவும், நல்ல காரியங்களைச் செய்கின்றவனாகவும், அநேகம் சேவகர்களுடையவனாகவும், கொடையாளியாகவும், நற்குணங்களையறிந்தவனாகவும், (நற்குணங்களுடையவனாகவும்) அநேகம் பிள்ளைகளையுடையவனாகவும், குதிரை முதலியவைகள் நிறைந்திருப்பவனுமாவான். (7)

காதிபுகே —

வஸுக்கேபுகதபா வஹுவாபூரிவாஸ:

யநீ மவஸ்தம்மவிதாமகஸு |

காஸ வஸாஸ: சூயவிக்ரயாமபு

வஸுக்காயபுகுஸு காதிபுகஜாதஜநா ||

கார்த்திக மாஸத்தில்.

கார்த்திக மாஸத்தில் பிறந்த மனிதன், நல்ல காரியங்களைச் செய்கின்றவனாகவும், பற்பல விஷயங்களையும் பல விதமாகப் பேசும் திறமையுடையவனாகவும், நிறைந்த செல்வமுடையவனாகவும், ஒடிந்து மடங்கிய முன்னுச்சி மயிர்களை யுடையவனும், மிகுந்த காமமுடையவனும், கிரய விக்ரயங்களுக்காக சிறந்த காரியங்களைச் செய்கின்றவனும் ஆவான். [கிரயம்—விலைக்கு வாங்குதல், விக்ரயம்—விலைக்கு விற்பது] (8)

பாமபூரிஷேபு —

வஸுதீபபூயாசுநிரதஸுமரீம:

சுலாகலாவெ சுஸுலாவ விவாஸீ |

வெராவகதா யுதவாயுமாம்

சாமெழாஉவொ வெ விஹவெஸுமெது: ||

மார்க்சீருஷ மாஸ்த்தில்.

மார்க்கீருஷ மாஸத்தில் பிறந்தவன், தீர்த்த யாத்திரைகளைச் செய்துகொண்டிருப்பவனாகவும், நல்ல ஸ்வபாவமுடையவனாகவும், பற்பலகலைகளிலும் சிறந்த ஸாமர்த்தியமுடையவனாகவும், விலாஸியாகவும் [அழகாக ஆடை ஆபரணங்களையணிந்து சிறப்பாக இருப்பவனாகவும்] பிறருக்கு உதவி செய்கின்றவனாகவும், நல்ல வழியைக்கைக் கொண்டவனாகவும், செல்வங்களுடன் கூடியவனாகவும் இருப்பவனாவான். (9)

പ്രാമുഖ്യം -

வெராவகாஸ் விதுவி துஹீநஃ

കുമാരി-താമര-വൃക്ഷങ്ങൾ വിധിജ്ഞഃ ।

ஸரஸ்வதி: கிருதஸாஸ்யம்:

പണ്ടെഴുതപ്പെട്ട വിശ്വേശ്വരീ(ശാസ്ത്ര)ചമ്പുക്കൾ:

புஷ்ய மாஸத்தில்.

புஷ்ய மாஸத்தில் பிறந்த மனிதன், பிறருக்கு உபகாரங்கள் செய்பவனாகவும், தகப்பனால் கொடுக்கப் பட்ட செல்வமற்றவனாகவும், தான் உஷ்டப்பட்டுத் தேடிய பொருளை சிலவு செய்பவனாகவும், முறைகளையறிந்த வனாகவும் பிறரறியாமல் ஆலோசனை செய்கின்றவனாகவும், சாஸ்திரங்களைக் கற்றறிந்தவனாகவும், விசேஷித்து கலைகளைக் கற்றவனாகவுமிருப்பான். (10)

ஜாஜெஷ் ---

வந்தோடுவீடு வெவ்விதவாயுயொழி

யொமொகூவிஜ்ஜாலுஸநாநுயுகு !

ஸுபெவிபுஸெஷாஸ் விஜிதாஸிஸம்வஃ

உவொஹவஃ ஸுராதவொ உநுஷஃ ||

மாக மாஸத்தில்.

மாக மாஸத்தில் பிறந்த மனிதன்; சிறந்த மந்திரங்களைக் கற்றறிந்தவனாகவும், வைதிகமான உபாஸநா மார்கத்தில் நல்ல பற்றுதலுடையவனாகவும், யோக நூல்களில் கூறப்பட்டிருக்கின்ற வித்தியை (மந்திரங்களை) அப்யாஸம் செய்வதில் பற்றுதலுடையவனாகவும், தனது புத்திஸர்மர்த்தியத்தினாலே பகைவர்களின் தொகுதியை வெற்றிகொள்ளுகின்றவனாகவும், எவ்விதத்திலும் மேன்மையுடையவனாகவுமிருப்பான். (11)

மாலுதெ —

வரொவகாஸீ கஸுஸு டியானுஃ

ஸுநாநிதஃ கொஹகாயஸாஸு |

விநாவிநீகெவிபாநஸீருஃ

யஃ மாலுதெ மலுஹவொவிநாவஃ ||

பால்குந மாஸத்தில்.

பால்குந மாஸத்தில் பிறந்தவன், பிறருக்கு உதவி செய்பவனாகவும், ஸாமர்த்தியமுடையவனாகவும், தயையுடையவனாகவும், நல்ல வலிமையுடையவனாகவும், அழகான சரீரத்துடன் விளங்குகின்றவனாகவும், ஸ்திரீகளிடத்தில் விளையாடும் முறைகளைக் கற்றறிந்து நடக்கும் ஸ்வபாவமுடையவனாகவும், ஸாரமற்ற வார்த்தைகளைப்பேசுகின்ற வனுமாவான். (விஷயமில்லாமல் சவுட்டாலடிப்பவன் என்று பொருள்) (12)

கஅஉ. சுய வெகுராஜிவாவாவிதாநிதெவதாநா
யுநாநடி.

(ஸாநதாதிருகெ)

சுராஜசுரீஷுஜெஜிபாந்தம் கெஸவாஜாஹி தெவதாநி |
வஜிஜிபாநி சுரெணா ஜாவெஷு வவபுஸாவதுஜகயெ ||

(ஊஷாநாநி கெஸவாஜி வதுவிபுஸதி
ஜெதிபுஸக நி உ)

182. சைத்திராதி மாஸாபிமாநி தேவதைகளின் த்யாநம்.

(சாரதா தீலகத்தில்)

மார்கசிருஷமாஸம் முதல் ஊர்ஜமாஸம் வரையில் 12
மாஸங்களுக்கும் கேசவாதிகள் தேவதைகளாவார்கள்.
ஆகையால், எல்லாவிதசெல்வங்களும் நிகழத்திருப்பதற்காக
அந்த அந்த மாஸங்களில் அந்த அந்த மாஸங்களின்
அபிமாநி தேவதாமூர்த்திகளை பூஜிக்கவேண்டும். (இவை
களின் லக்ஷணங்கள் கேசவாதி 24 மூர்த்திகளின் லக்ஷணத்
தில் கூறியிருப்பதைப் போன்றவைகளேயாய். நி. 2)

சுய ஜெஷாஜிநவயபுணா ஜாடிஸஸஞ்ஞானிநாநா

ஸுராவாணி —

(ஜெஷாதிஷாணாவெ)

கஅரு. தசுராஜா ஜெஷஸஞ்ஞானி ஸுராவாணி

ஜபிதா வஜிநாவா வ சூஷா ஸாஜபுருவாஹநா |
கவாநாலயஹஸூ வஸாஜெகவகூ கராநிகா ||

சுஷுநுஜெஷ வஜா ஹியாஸ ஜெஷஸஞ்ஞானிராஜிதா |

(ரகூவணா)

மேஷம் முதல் மீதம் வரையில் 12 ஸங்கிராந்திகளின்
ஸ்வரூபங்கள்—(ஜ்யோதிஷர்ணவத்தில்)

183. அவற்றுள் முதலாவது மேஷ
ஸங்கிராந்தியின் ஸ்வரூபம்.

முதலாவதான மேஷ ஸங்கிராந்தியின் தேவதை
யானவள், (ஸங்கிராந்தி-மாஸப்பிறப்பு) சடையுடைய
வளும், தீயின் வடிவமுடையவளும், (திச்சுடரைப்போல்
சிவப்பான வடிவமுடையவளும்,) 3 கண்களுடையவளும்,
புலியை வாஹநமாகவுடையவளும், கபாலம், அபயங்களை
கைகளில்லந்தியிருப்பவளும், ஒரே முகமுடையவளும், கராளி
என்று பெயருடையவளும், (பயங்கரமான ஸ்வரூபமுடைய
வளும்) ஆவாள். இவள் எப்பொழுதும் நமக்கு
ஸந்தீதாஷுத்தையளிப்பாளாக. (சிவப்பு நிறம்) (1)

கஅச. ॐ வ்ருவஹவஸ்க்ராந்தி ஸ்ராவஹ.

வாகவதா ஹிஹஸூ வ த்ரிணெசூ வஹ்வாஹநா |
ஸ்ரேதவணா ஹ வஹவொரா கவாநாஹவஸ்யுதா ||
ஹிதீயா வ்ருஷவஸ்க்ராந்தி வஹா ஹவாநுஷெ २२ ||
(ஸ்ரேதவணா-ஹ)

184. விருஷப ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

இரண்டாவதான விருஷப ஸங்கிராந்தி தேவதை
யானவள், ஒரு முகமுடையவளும், 2 கைகளுடையவளும்,
3 கண்களுடையவளும், ஸிம்ஹத்தை வாஹநமாகவுடைய
வளும், வெண்மையான நிறமுடையவளும், மஹாகோரா
என்று பெயருடையவளும், (அதிபயங்கரமான தோற்றம்
உடையவளும்) கைகளில் கபாலத்தையும் அபயத்தையும்
தரிப்பவளுமாவாள். இவள், எனக்கு எப்பொழுதும்
ஸந்தீதாஷுத்தையளிக்கவேண்டும். (வெண்ப்பு நிறம்) (2)

கஅரு. சுய லிசுநவஸ்கூராகி ஸுராவடி
 விராவாகு ஹரிசண்டா திணைசூ
 வசுகுரவூதா ।
 சுலயம் உ கவாநம் உ டயாநெகஜுலீ ஸுலா ॥
 லிசுநாவூ து வஸ்கூராகிரிஷ்டவிகெஷு
 வஜாஸூ வ:(க:) ॥
 (ஹரிசண்டா)

185. மிதுந ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

மிதுந ஸங்கிராந்தி தேவதையானவள் விருபாகுஷீ என்று
 பெயருடையவளும், (விகாரமான கண்களையுடையவளும்,) பச்சை
 நிறமானவளும், 3 கண்களுடையவளும், பன்றியின்
 மீது வீற்றிருப்பவளும், அபயம், கபாலங்களை தரிப்பவளும்,
 ஒரே முகமுடையவளும், மங்களகரமான குணங்களுடைய
 வளமுடையவள். இவள், நமக்கு எப்பொழுதும் இஷ்ட
 ஸித்தியை அளிக்கவேண்டும். (பச்சை நிறம்) (3)

கஅசு. சுய ககூடகஸ்கூராகி ஸுராவடி.
 கஹோஷீ கெகவதூ கடகாவூ ஸுநி ஷூதா ।
 வாடூராய் ஹிஹூ உ கவாநாலயயாரிணீ ॥
 (வாடூவண்டா)

186. கடக ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

கடக ஸங்கிராந்தி தேவதையானவள், மஹோதரீ
 என்று பெயருடையவளும், (பெருவயிறு படைத்தவளும்,) ஒரு
 முகமுடையவளும், நாய் வாஹநத்தின்மீது வீற்றிருப்பவளும்,
 சிவப்பு நிறமாக இருப்பவளும், 2 கைகளுடையவளும்,
 கபாலம், அபயங்களை, தரிப்பவளமுடையவள்.
 (பாடல வர்ணம்) (4)

கஅஅ. சுய விராஹஸாக்ரான்தி ஸ்ராவஸ்து

கவாதுவாஹகரா ரகூ மஹஸஸ்திதா ।

ஜிஹிகா விராஹஸாக்ரான்திரெகவகூ ஸ்ரவஸ்து ॥

(ரகூவணா)

187. எம்ஹ ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

கபாலம், சாமரங்களை கைகளில் தரிப்பவனும், சிவப்பு நிறமாக இருப்பவனும், கமுதையின்மீது வீற்றிருப்பவனும், ஜிஹிகை என்று பெயருடையவனும், (கபட ஸ்வபாவம் உடையவனும்) ஒரே முகமுடையவனுமான எம்ஹ ஸங்கிராந்தி தேவதையானவன் அருள் செய்வானாக. (சிவப்பு நிறம்) (5)

கஅஅ. சுய கநூஸாக்ரான்தி ஸ்ராவஸ்து.

கரஜாந்தா ரகூ ஹெஹா த்ரிணெகூ மஹஸஸ்திதா ।

விராஹிகா நாஹ விஹ்யா கவாதுவாஸஸ்திதா ॥

கநூஸாக்ரான்திரிதூகூ விதூஹிதிகரா ஸூலா ॥

(ஹெஹ கரஜாவணா, ஹெஹ ரகூவணா-)

188. கந்யா ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்

கந்யா ஸங்கிராந்தி தேவதையானவன், கருப்பு முக முடையவனும், சிவப்பு நிறமான சரீரமுடையவனும், கைகளுடையவனும், யானை வாஹனத்தின்மீது வீற்றிருப்பவனும், ஜிஹிகை என்று பெயருடையவனும், கபாலம், அபயங்களுடன் பிரகாசிப்பவனும், பிதிரு தேவதைகளுக்கு பிரியமாக இருப்பவனும், மங்களகரமான குணங்களுடையவனுமாவான். (முகத்தில் கருப்பு நிறம், சரீரத்தில் சிவப்பு நிறம்) (6)

கஅக. சுய துமாவஸ்க்ரான்தி ஸ்ராவடி.

வனபாநநா நீயவணடா குகுடலூ துமாவியா |

உநா த்ரிணெசுரவஹிதா கவாமாவயயானிணி ||

(நீயவணடா)

189. துலா ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

துலா ஸங்கிராந்தி தேவதையானவள், ஆட்டு முகம் உடையவளும், நீலநிறமானவளும், கோழியின் மீது வீற்றிருப்பவளும் மந்தை என்று பெயருடையவளும் (மந்தமான ஸ்வபாவமுடையவளும்) 3 கண்களுடையவளும், கபாலம், அபயங்களை தரிப்பவளுமாவாள். (நீலநிறம்) (7)

ககயி. சுய வுஸ்திகஸ்க்ரான்தி ஸ்ராவடி.

கஜிராவா நீயவணடா த்ரிணெசுர ஹாழிநீ உநா |

கவாமாவதிஹலூ உ வஸ்க்ரான்தி: வுஸ்திகாவியா ||

(நீயவணடா)

190. விருச்சிக ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

விருச்சிகஸங்கிராந்தி தேவதையானவள், ஆட்டின் மீது வீற்றிருப்பவளும், நீலநிறமானவளும், 3 கண்களுடையவளும், ஹிராதிநீ என்று பெயருடையவளும், (சத்தம் போடுகின்றவளும்) கபாலம், சக்தி இவைகளை கைகளில் தரிப்பவளுமாவாள். (நீலநிறம்) (8)

ககக. சுய யநுஸ்க்ரான்தி ஸ்ராவடி.

உஹிஷலூ த்ரிணெசுர உ விசுவணெடாஜ்ஜுவாவியா |

கவாமாவஹலூ உ யநுஸ்க்ரான்திராஹுகெ ||

(விசுவணடா)

191. தநுஸ் ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

தநுஸ் ஸங்கிராந்தி தேவதையானவள், பஹிஷ்
வாஹநத்திலிருப்பவளும், பீ கண்களுடையவளும், சித்திர
வர்க்குணைவலா என்று பெயருடையவளும், கபாலம்,
அபயங்களை கையில் வஹிப்பவளுமாவாளென்று கூறப்
படுகிறது. (சித்திர வர்ணம்) (9)

ககூஉ. சுய உகரஸங்க்ரஃகிஸ்தாஸுவடி.

ஜிவாகுஸுஉவணடா உ க்ரீணெசுரா ஹ்விசாநதா |
கவாலுஹ்விஹஸ்தா உ ராக்ஷஸீ ஹ்விசாஹதா ||
ஹ்யாநுஉகரஸங்க்ரஃகிஸ்தாஸுவடிஹ்விசாநதா |

(ரகுவணடா)

192 மகர ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

மகர ஸங்கிராந்தி தேவதையானவள் சம்பரத்தம்
பூவைப்போன்ற நிறமுடையவளும், பீ கண்களுடையவளும்,
பன்றிமுகமுடையவளும், கபாலம், வஜ்ஜிரங்களை கைகளில்
தரிப்பவளும், ராக்ஷஸீ என்று பெயருடையவளும், ஒட்டக
வாஹநமுடையவளுமாவாள். இவள் (நமக்கு) விரும்பிய
பலன்களையளிப்பாளாக. (10)

ககூஊ சுய க்ருஃகஸங்க்ரஃகிஸ்தாஸுவடி.

ஹ்விசா துரமாரஸா நிருவணடா உஹ்விசாநதா |
கவாலுஹ்விஹஸ்தா உ க்ருஃகஸங்க்ரஃகிஸ்தா ||

(நிருவணடா)

193. கும்ப ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

கும்ப ஸங்கிராந்தி தேவதையான பஞ்சிகை என்பவள்,
குதிரை வாஹநத்தில் வீற்றிருப்பவளும், நீல நிறமான

வளும், பருத்த வயிருடையவளும், கைகளில் கபாலம், அபயங்களை வஹிப்பவளுமாவாள். (நீல நிறம்) (11)

ககசு. சுய ஜீநஸங்க்ராந்தி ஸ்ரூதவடி.

ஹஸ்திகவரஜாரதஜா வகூரநாதீ க்ரீனொயநா |

ஜீநாவ்ஸாந்ரணவண்டா ஸ்ரூக கவாமாஹய

ஸாயுதா ||

(சுரணவண்டா)

194. மீந ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

மீந ஸங்கிராந்தி தேவதையானவள், சிறந்த கரடியின் மீது வீற்றிருப்பவளும், வக்கிரை என்றும் மீனா என்றும் பெயருடையவளும், 3 கண்களுடையவளும், சிவப்பு நிறமாக இருப்பவளும், கபாலம், அபயங்களை வஹிப்பவளும் ஆவாள். (வெண்சிவப்பு நிறம்) (12)

சுய ஜாடிஸங்க்ராந்திநாதாநி —

(ஜெஷாதிஷாண-3வெ)

சுராஜீ ஹ ஹோவொரா விரூவாக்ஷீ ஹோஷீ |

ஜிஹிகா ஹிஹிகா ஹோ ஹாஷீ வொஜ்ஜா ஹோ ||

நாக்ஷவீ ஹிஜிகா வகூர வெதி ஸங்க்ராந்தய:

கூராக்ஷ |

12 ஸங்கிராந்திகளின் பெயர்கள்

(ஜியோதிஷர்ணவத்தில்)

மேஷ ஸங்கிராந்தி முதலிய 12 ஸங்கிராந்திகளின் தேவதைகள், முறையே, சுராஜீ 1, மஹாகோரை 2, விரூபாக்ஷீ 3, மஹோதரீ 4, ஜிம்ஹிகை 5, ஸிம்ஹிகை 6, மந்தை 7, ஹிராநி 8, உஜ்வலை 9, ராக்ஷஸீ 10,

பஞ்ஜிகை 11, வக்கிரை 12 என்று பெயருடையவர்க
ளாவார்கள்.

சுய அாடிஸஸாசுராஜிவாஹநாநி.

(ஜெஜாதிஷாண-3வெ)

வ்யாப்யவியிஹவராஹாஸூ ஸாநகொ மடிஹொ மஜி |

கூகூடாஜின வ ஜஹிஷஸூராவெடாஸூரூ பீக்ஷ

வனவ வ ||

வாநாநி வாஹநாநி ஸூஃ ஸாசுராஜிநாஜிஜிதிஃ |

12 ஸங்கிராந்திகளின் வாஹநங்கள்.

(ஜியோதிஷார்ணவத்திம்)

புனி. 1, சிங்கம் 2, பன்றி 3, நாய் 4, கமுதை 5,
யானை 6, கோழி 7, ஆடு 8, எருமை 9, ஓட்டகம் 10,
குதிரை 11, கரடி 12. இவைகள், முறைய, மேஷாதி
ஸங்கிராந்திகளின் வாஹநங்களாம்,

சுய ஸாசுராதிஷா டாநாசூரஹ விஸூலிசூஃ.

(ஸட்டஹாஹஸீயெ)

ஜெஷஸாசுஜெண ஹாநொஃ ஜெஷடாநம் ஜஹாவதா |

வ்யாஷஸாசுஜெண டாநம் மவாஃ ஸூரூத் தஸெவ வ ||

வஸூரஹவாநயாநாநி ஜிஸுநெ விஹிதாநி து |

வ்யுதஸெநஸூடாநம் து ககூடெ வரிஸஸூதெ ||

ஸஸாவணா வாகூடாநம் விரிஹெ வ விஹிதம்

ஸடா |

கசூராவெஸெ வஸூரணாஃ ஸாஸூணாஃ

தஸெவ வ || க ||

சுயபூதா஽ஸு வஸி ஹுதெநு ஹுயவெஸு
புணதஸு செ || 2 ||

வருஷவெ ஶாஸி சுயபூதா வஸுயபு : | வுமஹ :
ஶிபி : | சுயபூதா : வுஜிதஸுநீ நாரதாஸுநா மஸு
வபு : | சுஜிதீ ராஸுநா நாம : | ஹஜிதாஸுநா வபுதகி : |
புஹெதீ ராக்ஷஸ : | ரஸுயொ ஶஸவஹஸுநாணி |
வீதவணபு : ||

196. அர்யம ஸூர்ய தியநம்.

விருஷ மாஸத்திற் (வைகாசி மாஸத்திற்) அர்யமா
என்பவர் ஸூரியனுவார். புலஹர் இருடியாவார்.
ஹர்ஜன் என்பவர் ரதகாரனுவார். பிரதேஹதி என்பவர்
ராக்ஷஸனுவார். புஞ்ஜிகஸ்தலீ என்பவள் அப்ஸரஸ்
ஆவாள். நாரதர் கந்தர்வனுவார். கச்சநீரன் என்பவர்
நாகனுவார். இவர்கள் மாதவ மாஸத்தை (மாதவம் -
விருஷ மாஸகம் அல்லது வைகாசி மாஸம்.) செல்லச்
செய்தின்றவர்களாவார்கள்.

மேரு மலையின் கொடிமுடிகளின் நடுவில் ஸஞ்சரிப்ப
வனும், தாமரைபோடைகளுக்கு பந்துவாக இருப்பவனும்,
(தாமரைகளை மலரச்செய்பவனும்) ஆன அர்யமா என்னும்
ஸூர்யனுவார். அவர் வணங்குகின்ற எனக்கு, எப்
பொழுதும் அளவுகடந்த ஐகவரியத்தையளிப்பாளாக.

விருஷப மாஸத்தில், அர்மா என்பவர், ஸூரியன்
ஆவார். புலகர், இருடியாவார். புஞ்ஜிகஸ்தலீ என்பவள்
அப்ஸரஸ் ஆவாள். நாரதர் கந்தர்வனுவார். கச்சநீரன்
என்பவர், நாகமாவார். ஹர்ஜன் என்பவர் வர்தகியாவார்.
(வர்தகி - தேரோட்டி) பிரதேஹதி என்பவர், ராக்ஷஸன்
ஆவார். ஸூரியனுடைய கிரணங்கள் பதினாயிரம். 10000.
(மஞ்சள் நிறம்) (2)

ககௌ. சுய வித்ருவஸூய ஸுநடி.

வித்ருவஸூய: வளருஷெயொய தகஷகொ
கேககா ஹஹா |

ஸயஸூந ஹதி ஹெதெ ஸுதூலாஸம் நயனூதீ || 1 ||

நிஸா நிவாரணவடும் ஸுத்யாவித்ருவாஸாய: |

வித்ருவஸூய 82 கொடிய தகஷெயொவிநாஸம்: || 2 ||

விஸுநலாவி வித்ரு: வஸூய: | சுத்ரி: பீஷி: |
கேககா சுஸுரா: | ஹாஹா மஸவ: | தகஷகொ நாம: |
ஸயஸூநாவிஷா வஸூய: | வளருஷெயொ நாஷ
வ: | ஸயஸூநவஸுஹஸுராணி | சுருணவண: ||

197. மித்திர ஸூரிய தியாநம்.

மிதந மாஸத்தில் மித்திரன் என்பவர் ஸூரியனாவார். அத்திரி ருஷியாவார். பெளருஷேயன் ராக்ஷஸனாவான். தகஷன் நாகனாவான். மேகை அப்ஸரஸ் ஆவாள். ஹாஹா என்பவர் கந்தர்வனாவார். ரதஸ்வநன் என்பவர் தேரோட்டியாவார். இவர்கள் சுக்லமாஸத்தை (சுக்ல மாஸம்—மிதந மாஸம்) செலுத்துகிறவர்களாவார்கள்.

இரவைக்கடத்துவதில் ஸாமர்த்தியமுள்ளவரும், உதய பர்வதத்தை ஆர்ச்சிரயமாக (தங்குமிடமாக)க் கொண்ட வரும், இருட்டுத்தொகுதிகளை அழிப்பவருமான மித்திர னுவர் எனக்கு ஸந்தோஷத்தை யளிப்பாராக.

மிதந மாஸத்தில் மித்திரன் ஸூரியனாவார். அத்திரி முநிவராவார். மேகை அப்ஸரஸ் ஆவாள். ஹாஹா என்பவர் கந்தர்வனாவார். தகஷன் நாகனாவான். ரதஸ்வநன் என்பவன் ரதகாரனாவான், பெளருஷேயன்

ராக்ஷஸனுவான். ரச்மிகள் (கிரணங்கள்) ஏழாயிரம் 7000.
(செவப்பு நிறம்.) (3)

ககாஅ. சுய சுருணவையு யூதடி.

வவிலெஷா ஹுருணொ ருலா வஹஜநுஷயா
ஹுஹு: |

ஸுகுபி துஷுநஸெஷவ ஸுலிஜாவம் தயஞ்சீ || க ||

வையு: வுஷுநதாரலு சுலிபுஷாநீ ப்ரதாவவாநு |
காருமலத: காரலுவொ ஹுருணஸெஷவதெ
உயா || உ ||

ககுகெ(பெ)ஜாவி சுருணஸு உயு: | வவிலெஷ:
ஜிஷி: | ருலா சுஷுரா: | ஹுஹுமபுஸவயு: | ஸுகா
வெஷா தாம: | விதுஷுநொ வயுகி: | வஹஜநுஷ
ராக்ஷஸ: | ரஸுய: பஹுவஹஸுராணி | (ஸூஉவணு) ||

198. அருண ஸுரிய த்யாநம்.

சசி என்னும் கடக மாஸத்திற்கு அருணன் என்பவர்
ஸுரியனாவார். வஸிஷ்டர் முசிவராவார். ரம்பை
அப்ஸரஸ் ஆவாள். ஸஹஜ நியன் ராக்ஷஸனாவார்.
ஹுஹு கந்தர்வனாவார். சுகன் நாகனாவார். சித்திர
ஸ்வநன் ரதகாரனாவார். இவர்கள் கடக மாஸத்தை
நடத்துகின்றவர்களாவார்கள்.

ரதத்தில் வீற்றிருப்பவரும், ஒளிகளை மால்பேல்
அணிந்திருப்பவரும், அதிகமாகப் பொசுக்குகின்ற தன்மை
யுடையவரும், கால ஸ்வரூபியாக இருப்பவரும், தோன்றிய
உருவத்தை எடுக்கும் ஆற்றலுடையவரும், அல்லது
மன்மதனைப்போன்ற அழகு வாய்ந்தவருமான அருணன்
என்னும் ஸுரியனை நான் ஸேவிக்கின்றேன்.

கடக மாஸத்தில் அருணன் ஸூரியனாவார். வஸிஷ்டர் முனிவராவார். ரம்பை அப்ஸரஸ் ஆவாள். ஹேஹை கந்தர்வனாவார். சுகன் நாகனாவார். சித்திரஸ்வநன் தேர்ப்பாகனாவார். ஸஹஜநியன் ராக்ஷஸனாவார். ஐந்தாயிரம் 5000 கிரணங்களாம். (பச்சை நிறம்.) (4)

கக்கை. சுய ஐஹவனியை யுபாஸி.

ஐஹவனியை விபூஷயஸ்யை தா வஸுதா

வஸுதாமிராயா :

ஐஹவனியை நாக்ஷஸ்யை தா நவோதாஸம் நயனூதீ ||

வஸுதா நயனூதீ தலிஹை வஸுதாநயை :

ஸூரியா ஐஹவனியை நெய்யை வஸுதாநயை || 2 ||

ஸூரியா ஐஹவனியை : சுமிராய ஐஹவனியை :

விபூஷயஸ்யை : ஐஹவனியை : ஐஹவனியை :

ஐஹவனியை : ஐஹவனியை : ஐஹவனியை :

ஐஹவனியை : ஐஹவனியை : ஐஹவனியை :

(ஐஹவனியை :)

199. இந்திர சூரிய த்யானம்.

ஸூரிய மாஸத்திற்கு அதிதேவதை இந்திரன் என்னும் சூரியனாவார். விசுவாஸு கந்தர்வனாவார். சூராதா என்பவர் ரதகாரனாவார். இலாபுத்திரன் என்பவர் நாகம் ஆவார். அங்கிரஸ் முனிவராவார். பிரம்மலோகா என்பவள் அப்ஸரஸ் ஆவாள். சூரியன் என்பவர் ராக்ஷஸனாவார். இவர்கள் நேபாமாஸமென்னும் ஸூரியமாஸத்தை செலுத்துகின்றவர்களாவார்கள்.

ஆயிரக்கணக்கான கிரணங்களினாலே சூழப்பட்டவரும் வேண்டுகின்ற வரங்களை யளிப்பவருமான இந்திரன்

என்னும் ஸூரியனை அடைகின்றேன். கேஷம லாபங்
களையும் அபிவிருத்தியையுமளிப்பவருமான அந்த இந்திரனை
இப்பொழுது சிரத்தாலே வணங்குகின்றேன்.

ஸிம்ஹ மாஸத்தில் இந்திரன் சூரியனாவார். அங்கிரஸ்
முனிவராவார். விசுவாவஸு கந்தர்வனாவார். பிரம்லோசை
அப்ஸரஸ் ஆவாள். இலாபுத்திரன் நாகமாவான்.
சுதிராத்திரன் ரதகாரனாவான். சரியன் ராக்ஷஸனாவார்.
கிரணங்கள் ஏழாயிரம் 7000. வெளுப்பு நிறம். (5)

உா. சுய விவஹூத்யயுக யுதாநடி.

விவஹூநாமுதவெநஸு வூவூ சூலாரணொ
ஹுமஃ |

சுநுஜோவாஃ சாவவாதுஃ நவஸூவூ நயனூதீ |

ஜமஹிஜோணகதூரம் ஸவபுஜிஹூவூதெஜிஸம் |

நவொமுஹவஹாஜீவம் விவஹூணா நஜாஜஹடி ||

கநூலாவி விவஹூநு ஸூயுகஃ | ஹுமஃ ஜீவிஃ |
சுநுஜோவா சுஹூரஃ | உமுதவெநொ மஸவுகஃ | சாவ
வாநொ நாமஃ | சூலாரணொ வயுகிஃ | வூவூ
நாக்ஷஸஃ | ரஸூயொ ஐஸஸஹஸூரணி | வஹு
வணுகஃ ||

200. விவஸ்வத் ஸூரிய தியாநம்.

கந்தியா மாஸத்தில், விவஸ்வான் என்பவர் ஸூரியன்
ஆவார். உக்கிரஸேநன் என்பவர் கந்தர்வனாவார்.
வியாக்கிரன் என்பவன் ராக்ஷஸனாவான். ஆஸாரணன்
என்பவன் தேர்ப்பாகனாவான். பிருகு என்பவர் இருடி
ஆவார். அநுமிலோசை என்பவள் அப்ஸரஸ் ஆவாள்.
சங்கபாலன் என்பவர் நாகமாவார். இவர்கள், நபஸ்ஸியம்

என்னும் கந்நியா மாஸத்தைச் செலுத்துகின்றவர்கள் ஆவார்கள். (1)

உலகத்தைத் தோற்றுவித்தவரும், எல்லாத் திக்குகளிலும் பறந்திருக்கின்ற ஒளியையுடையவரும், ஆகாயத்தில் சஞ்சரிக்கின்ற கிரஹங்களுள் மிகவும் பிரகாசமாக இருப்பவருமான விவஸ்வான் என்னும் ஸூரியனை நான் வணங்குகின்றேன். (2)

கந்நியா மாஸத்தில், விவஸ்வான் ஸூரியனாவார். பிருத முநிவராவார். அநுமிலோசை அப்ஸரஸ் ஆவாள். உக்ரீஸைன் கந்தர்வனாவார். சங்கபாலன் நாகமாவார். ஆஸாரணன் ரதகாரனாவார். வியாக்ரன் ராக்ஷஸன் ஆவார். கிரணங்கள் பதினாயிரமாகும். 10000. அதிகமாக சிவப்பு கலந்த மஞ்சள் நிறம். (3)

உாக. சுய சுவடிபுலயபு யுநடி.

சுவடிபு ஃஹீகொ ரக்ஷஹு கௌஹாபூஷிதொதூர !
ஸுஹாராதொய ஸதஜிசு யுதராஷ்ட ஹஹாஹாஃ ||

சுவடிபு ஸுஹாய டெ ஹயாகு ஸிஷ்டாவதி
நிஷெவிதஃ !
நாநாஸிஸுரொ நாநாயாதாநாவஃ பூஹாகுஃ ||

தூதாஜாவி சுவடிபு ஸுயபுஃ ! ஸுஹாராத
ஃஷிஃ ! திதொதூர சுஹாஹாஃ ! யுதராஷ்ட மஹாபுஃ !
கௌஹாவொ நாநாஃ ! ஸதஜிஹாஜா வயபுஃ ! ஃஹீகொ
வொ ராக்ஷஸஃ ! ஸஸ்யொஷ்டஹஹாணி ! வித்ரு
வணபுஃ ||

201. துவஷ்டா என்னும் ஸூரியன் தியாதம்.

தலா மாஸத்தில், துவஷ்டா என்பவர் ஸூரியனாவார். ருசீகன் என்பவர் ராக்ஷஸன் ஆவார். கம்பளன் என்பவர் நாகனாவார். திலோத்தமை என்பவள் அப்ஸரஸ் ஆவாள். பிரம்ஹராதன் என்பவர் இருடியாவார். சதஜித்து என்பவர் ரதகாரன் ஆவார். திருதராஷ்டிரன் என்பவர் கந்தர்வன் ஆவார். இவர்கள், இஷ் மாஸமென்னும் தலா மாஸத்தை பரிபாலிப்பவர்களாவார்கள். (2)

சிஷ்டர்களின் கூட்டங்களினாலே குழப்பட்டவரும் (சிஷ்டர்கள் - சிறந்த ஆசாரம் அநுஷ்டாநம் உடையவர்கள்) பற்பல சில்பங்களைச் செய்யுமாற்றலுள்ளவரும், பலவித தாதுப்பொருள்களின் உருவமுடையவரும், ஒளியையுண்டு பண்ணுதிறவருமான துவஷ்டா என்னும் ஸூரியனாவர் எனக்கு மங்களங்களை யளிப்பாராக. (2)

தலா மாஸத்தில், துவஷ்டா ஸூரியன் ஆவார். பிரஹ்மராதன் முனிவராவார். திலோத்தமை அப்ஸரஸ் ஆவாள். திருதராஷ்டிரன் கந்தர்வன் ஆவார். கம்பளன் நாகனாவார். சதஜித் என்பவர் தேரோட்டியாவார். ருசீகன் என்பவர் ராக்ஷஸனாவார். கிரணங்கள் எண்ணாயிரம் 8000 ஆகும். சித்திரவர்ணம். (7)

2A2. சுய விஷ்ணுஸூக்யம் யுநத்யு.

விஷ்ணுஸூக்யதரோ ரஹா ஸூக்யவ்யபாஸு ஸதஜிஷ் ।

விஷ்ணுஸூக்யதரோ ரஹாஸூக்யதரோ ஸதஜிஷ் ॥

ஸாநுஸூக்யதரோ ரஹாஸூக்யதரோ ॥

ஸாநுஸூக்யதரோ ரஹாஸூக்யதரோ ॥

ஸூக்யதரோ ரஹாஸூக்யதரோ ॥

ஸஹாஸ்யபுரா: | ஸுலியபுவபுரா மஸவபு: | ஸதூ
ஜிஹாஜ வயபுகி: | சுஸுதரொ நா ம: | உஹாபெ தொ
நாகுஷவ: | ரஸ்யப: வுடபஸஹஸாணி | சுரண
வணபு: ||

202. விஷ்ணு குரிய த்யாநம்.

ஊர்ஜம் என்னும் விருச்சிக மாஸத்திற்கு, விஷ்ணு
என்பவர் ஸுரீயனாவார். அசுவதரன் என்பவர் நாகனாவார்.
ரம்பை என்பவன் அப்ஸரஸ் ஆவாள். ஸுரீயவர்சஸ்
என்பவர் கந்தர்வனாவார். ஸத்தியஜித்து என்பவர் தேர்ப்
பாகனாவார். விசுவாமித்திரர் இருடியாவார். மஹா
பிரேதன் என்பவர் ராகுஸனாவார். இவர்கள் ஊர்ஜ
மாஸத்தைச் செலுத்துகின்றவர்களாவார்கள்.

ஸுரீயமண்டலத்தின் மத்தியிலிருப்பவரும், 3 வேதங்
களினாலையும் ஸேவிக் (ஸ்துதிக்க) ப்பட்டவரும், காயத்ரி
யினால் பிரதிபாதிக்கப்பட்டவருமான (காயத்திரியின்
பொருளாக விளங்குகின்றவருமான) விஷ்ணு ஸுரீயனை
நான் பக்தியுடன் வணங்குகின்றேன். (2)

விருச்சிக மாஸத்தில், விஷ்ணு, ஸுரீயன் ஆவார்.
விசுவாமித்திரர் முரிவராவார். ரம்பை அப்ஸரஸ் ஆவாள்.
ஸுரீயவர்சஸ் என்பவர் கந்தர்வன் ஆவார். ஸத்யஜித்து
என்பவர் ரதகாரனாவார். அசுவதரன் என்பவர் நாகன்
ஆவார். மஹாபிரேதன் ராகுஸனாவார். கிரணங்கள்
ஆரூயிமம் 0000 ஆகும். அருண வர்ணம். (8)

உாக. சுய ஸாஸுலியபு யுநாபு.

ஸாஸு: காஸுபஸுக்ஷபு பீதஸெநஸுயொவபுஸீ |
விஷுஜுதுபுஹாஸுவ: ஸஹொஜஸம் நயந்தூ |
ஸஹ விஜாவணாதொ ஜமநஜுநீவக: |

சுநீருநிவஹஸூதூ: ஸுதிதெரோஸூஸூவெநக ||

யநுஸூவாஸி சுஸூஸூயயூ: | காஸூவ: ஃஷி: |
ஊவயூஸீ சுஸூரா: | ஃதஸெநொ மஸவயூ: | மஹா
ஸூவொ நாம: | தாக்ஷயூ வயயூ: | விஷுசு
ஸூதூ: ராக்ஷவ: | ரஸூயொ நவஸஹஸூராணி |
ஹரிவணயூ: ||

203. அம்ச ஸூரிய த்யாநம்.

ஸஹம் என்னும் தநூர் மாஸத்திற்கு, ஸூரியன் அம்ச
என்பவராவார். காசியபர் முனிவராவார். தார்க்ஷியன்
என்பவர் தேர்ப்பாகனாவார். ருதஸேநன் என்பவர்
கந்தர்வனாவார். ஊர்வசி என்பவள் அப்ஸரஸ் ஆவாள்.
வித்தியுத்சத்துரு என்டவர் ராக்ஷஸனாவார். மஹாசங்கன்
என்பவர் நாகமாவார். இவர்கள் ஸஹம் என்னும் தநூர்
மாஸத்தைச் செலுத்துகின்றவர்களாவார்கள்.
எப்பொழுதும் (திமைகளை) வீரட்டியடிப்பதில் விருப்பம்
உடையவரும், உலகத்திற்கு மங்களங்களை யளிக்கின்ற
பிரகாசமுடையவரும், முனிவர்களின் தொகுதிகளினாலே
துதிக்கப்பட்டவருமான அம்ச என்னும் ஸூரியனாவார்
எனக்கு செல்வத்தையளிப்பாராக,

தநூர் மாஸத்தில் அம்ச என்பவர் ஸூரியனாவார்.
காசியபர் முனிவராவார். ஊர்வசி அப்ஸரஸ் ஆவாள்.
ருதஸேநன் கந்தர்வனாவார். மஹாசங்கன் நாகமாவார்.
தார்க்ஷியன் ரதகாரனாவார். வித்தியுத்சத்துரு ராக்ஷஸன்
ஆவார். கிரணங்கள் ஒன்பதினாயிரம் 9000 ஆகும். பச்சை
நிறம்.

(9)

உாச. சுய ஹஸூயயூ யூநடி.

ஹ: ஸூதிஜெயாநிஷ்டெலிரூணயூ சுயஸூ
வண: |

க(கா)கெகாடக: வடுவபுலித்: வளவுகாவலம்

நய:துஜீ || க ||

தியிராவலிதருநாம் உ வநூராயநயொரவி |

வழிகாநாம் உ ய: சுதா ஹமொ ஹமூபுரொ

ஊ ௨௨ || ௨ ||

உகரொ உவலி ஹமூபுலி: | சுரிஷ்டெலி: பீலி: |
வடுவபுலிதிரவாரா: | ஊனொடா மலவ: | ககெகா
டகொ நாம: | சூயுவபுகி: | ஹுஜெடா ராகஷ
ல: | ரஸ்ய வகாஷா வஹஸு ரணி | ரகுவண: ||

204. பக ஸூரிய தியாநம்.

பெளஷ்மனப்படுகின்ற மகர மாஸத்திற், பகன்
என்பவர் ஸூரியனாவார். ஸ்பூர்ஜன் என்பவர் ராக்ஷஸன்
ஆவார். அரிஷ்டநேமி என்பவர் முசிவராவார். ஊர்ணன்
என்பவர் கந்தர்வன் ஆவார். ஆயு என்பவர் ரதகாரன்
ஆவார். இவர் ஐந்தாவது நபராவார். கார்டோடகன் நாக
மாவார். பூர்வசித்தி அப்ஸரஸ் ஆவாள். இவர்கள்
பெளஷ் மாஸத்தைச் செலுத்துகின்றவர்களாவார்கள்.

திதி, மாஸம், ருது, வருஷம், அயநம், கடிகை
இவைகளைக் கல்பிக்கின்றவரான பகன் என்னும்
ஸூரியனாவார், எனக்கு பாக்கியங்களையளிப்பாராக.

மகர மாஸத்தில் பகன் ஸூரியனாவார். அரிஷ்டநேமி
முனிவராவார். பூர்வசித்தி அப்ஸரஸ் ஆவாள். ஊர்ணன்
கந்தர்வனாவார். கார்டோடகன் நாகமாவார். ஆயு
ரதகாரனாவார். ஸ்பூர்ஜன் ராக்ஷஸனாவார். கிரணங்கள்
பதினொராயிரம் 11000 ஆகும். சிவப்பு நிறம். (10)

உாநு. சுய வுஷஸுயபு யுநாநு.

வுஷா யநாஜியொ யாதா வுஷணா வுருமி
வூயா |

வூதாஹீ மளதஜெஸுவ தவஸுஸாஸு நயந்தூ ||

வுஷா தொஷாய தெ ஹுயாசு வவபுவாவர்
வநொடி நாகு |

வஹஸுசுரஸுவீதா வஜஸுஸாந்தரான்தரம் ||

கூஹெ ஜாவி வுஷா வுயபு | மளதஜெஷி |
வூதாஹுஸுஸா | வுருமிமுகுவபு | யநாஜியொ
நாமு | வுஷணொ வபுகி | யாதா நாகுஷவ |
நஸுயு | ஷுடவஹஸுராணி | சுமுகுவணபு ||

205. பூஷ ஸுரிய த்யாநம்.

கும்ப மாஸத்திற்கு பூஷா என்பவர் ஸுரியனாவார். தநஞ்ஜயன் என்பவர் நாகமாவார். தாதா என்பவர் ராகுஸனாவார், ஸுஷணன் என்பவர் வர்தகி (தேர்ப்பாகன்) யாவார். ஸுருசி என்பவர் கந்தர்வனாவார். கிருதாசீ என்பவள் அப்ஸரஸ் ஆவாள். கௌதமர் முனிவராவார். இவர்கள் தபஸ்யம் என்னும் கும்ப மாஸத்தை நடத்துகின்றவர்களாவார்கள்.

ஆயிரம் 1000 கிரணங்களாலே குழப்பட்டவரும், எல்லா திக்குத்தியங்களிலும் உள்ளூர (அந்தராத்மாவாக) இருப்பவருமான பூஷா என்னும் ஸுரியனாவார், ஸகல பாபங்களையும் விலக்குவதனாலே, உனக்கு ஸந்தோஷத்தை அளிப்பாராக.

கும்ப மாஸத்தில் பூஷா ஸுரியனாவார். கௌதமர் முனிவராவார். கிருதாசீ அப்ஸரஸ் ஆவாள். ஸுருசி

கந்தர்வனாவார். தநஞ்ஜயன் நாகமாவார். ஸுபேஷணன்
ரதகாரனாவார். தாதா ராக்ஷஸனாவார். கிரணங்கள்
ஆறாயிரம் 6000 ஆம். செம்பஞ்சுக்குழம்பின் நிறம். (11)

உாகா. சய வஜுகுமஸூயபு ஸுநடி.

சுதுவபுபு ஹரதாஜி: வஜுகும: ஸௌநஜிதயா |
வஸுஸௌராவதஸௌவ தவஸுநாஸு நயதூஜி ||

புவணம் புவதவநு ஹயி: வுஷிவிபுபுபு வுந: |
ஜமபாநஜிநக: வஜுகும: வுஜிதெ உயா || 2 ||

* ஜெநெரவரி வஜுகும: ஸூயபு: | ஹரதாஜி ஜிஷி: |
வபுபு மஸுவபு: | ஸௌராவதெ நாம: | ஸௌநஜிசு
வபுபு: | விஸுர ராக்ஷஸ: | ரபுபுபு நவஸஹ
ஸுரணி | சுருணாவணபு: ||

206. பர்ஜதிய ஸூரிய த்யநாம்.

மீந மாஸத்தில் கிரது.....ஆவார். வர்சா கந்தர்வன்
ஆவார். பரதுவாஜர் முனிவர் ஆவார். பர்ஜதியன்
ஸூரியனாவார். ஸௌநஜித்து ரதகாரனாவார். விசுவன்
ராக்ஷஸனாவார். ஐராவதன் நாகமாவார். இவர்கள்
தபஸியன் என்னும் மீநமாஸத்தை செலுத்துகிறவர்கள்
ஆவார்கள். (1)

உலகத்தை தபிக்கும்படி செய்கின்றவரும், பிறகு
அடிக்கடி மழைகளினாலே செழிக்கச்செய்கின்றவரும்,

* சுது வாகுதூகெ விஹாமெ சுதுபுபுபு ந புபுபுதெ |
வபுபு மஸுவபு: உதி புபுபுதெ | வபுபுபுபு வணக வணவ ஸூ
மிமொ ஹவதி | சுது, வபுபுபு சுபுபுபு: | சுதுஹரதாஜியோ
நதூதர: ஜிஷி: | அவஸிஷுபு மஸுவபுபு ஹவதி யெபுபு ||

உலகத்திற்கு ஆந்தத்தையளிப்பவருமான பர்ஜரியன் என்னும் ஸூரியனை நான் பூஜிக்கின்றேன். (2)

*மீந் மாஸத்தில் பர்ஜரியன் ஸூரியனாவார். பரதுவாஜர் முனிவராவார். வர்சா கந்தர்வனாவார். ஐராவதன் நாகமாவார் ஸேநஜித்து ரதகாரனாவார். விசுவன் ராக்ஷஸனாவார். கிரணங்கள் ஒன்பதினாயிரம் 9000 ஆகும். அருண் வர்ணம். (12)

சுய வனதெஷாம் அரஹாஜிதூநாம் ரயாஸூரோ: ||

(விஷ்ணுபுராணம்)

ஹரிஅண்டோ: | அநோநாஜாந: வஷ்வஸ்வோகா: ||
தெஷாம் வுரோ மனா வஷ்வநாஜா ப்ரயாந: வாகோ
உஸூஸூ வததே ||

இந்த 12 ஆதித்தியர்களின் சதங்களிலுள்ள குதிரைகள்.

(விஷ்ணு புராணத்தில்)

இந்தக்குதிரைகள் யாவும் பச்சை நிறமானவைகள். இவைகளுக்குச் சந்தஸ்ஸு என்று பெயர். இவைகள் 7 குதிரைகளாம். இவைகளுள் முதலில் செல்லுகின்ற குதிரை ஒன்று. அதற்கு ஸப்தி என்று பெயர்.

உள. சுய வனதெஷாம் அரஹாஜிதூநாம் ராக்ஷணாநி.

(வஷ்வபுராணம்)

* உரைபோலிருக்கின்ற இப்பகுதியில், கிரது என்னும் சொல் காணப்படவில்லை. வர்சா - கந்தர்வன் என்று கூறப் பட்டிருக்கிறது. ஆயினும் வர்சா என்ற பதம் ஒன்றுதான் பெண்பாலைச் சொல்லக்கூடியதாக இருக்கின்றது. ஆகையால் வர்சா என்பதற்கு அப்ஸரஸ் என்றும், கிரது - பரதுவாஜர் என்ற 2 பதங்களில் ஒன்று முனிவரையும் மற்றொன்று கந்தர்வனையும் குறிப்பிடுவதாகக் கொள்ளவேண்டும்.

உதாபாபம் மிலுஜம் ரதம் ரதாம்பரயரம் ஸ்ரீதம் |
 வுவுலாமெ ஸ்ரீரதம் ஸ்ரீதெ விரதம்பு || க ||
 விலுராணம் கருதம் உம் ஹலுலுலாம் உ கிரீதம் |
 உரஃபுபெபெ விரதம் ஸ்ரீதெகருதம்பு ||
 ஸ்ரீதெகருதம் உ லாவயெ ஸ்ரீதம்பு |

207. இந்த 12 ஆதித்தியர்களின் லக்ஷணங்கள்.

(பத்ம புராணத்தில்)

2 கைகளை யுடையவரும், சிவப்பு நிறமாக இருப்பவரும்,
 சிவப்பு ஆடையையணிந்திருப்பவரும், நின்றவடிவமாக
 இருப்பவரும், பின் பக்கத்தில் வட்டமான சிரத்தையுடைய
 வரும், உட்கார்ந்த வடிவமானால் குற்றமற்ற மண்டலாகார
 மாக இருப்பவரும், 2 கைகளிலும் 2 தாமரை மலர்களை
 தரித்திருப்பவரும், கிரீடத்தை தரிப்பவரும், மார்பில்
 தோஷமற்றதான ஸ்யமந்தகம் என்னும் உத்தமமான
 ரத்தினத்தை அணிந்திருப்பவரும், ஒரேவிதமான
 குதிரைகளையுடையவரும், ஒரே சக்கிரத்துடன் கூடிய
 ரதத்தில் வீற்றிருப்பவருமான ஸூரியனை த்யாநம்
 செய்கின்றேன். (23)

சுய வந்தெவா வணபுரம்.

(வழுவாரணை)

ரதம் வீதெதாபாபம் ஸ்ரீதம் ஸ்ரீதெ விலுலு
 கருதம் ||
 ஸ்ரீதெ விலுலு ஸ்ரீதெ விலுலு கருதம் ||
 ஸ்ரீதெ விலுலு ஸ்ரீதெ விலுலு கருதம் ||
 ஸ்ரீதெ விலுலு ஸ்ரீதெ விலுலு கருதம் ||

இவர்களின் நிறங்கள்.

(பத்ம புராணத்தில்)

சிவப்பு 1, மஞ்சள் 2, அருணம்-குங்கும நிறம் 3, சியாமம்-நீல நிறம் 4, வெளுப்பு 5, பப்ருவர்ணம் நீலமும் மஞ்சளும் கலந்த நிறம் 6, ஸுவர்ண வர்ணம் 7, குங்கும நிறம் 8, பச்சை 9, சோணவர்ணம்-சிந்தூரம் அல்லது ரக்தவர்ணம் 10, மனோஹரமான அல்லது குங்குமம் போன்ற நிறம் 11, எரிந்தூரவர்ணம் 12. இந்த நிறங்கள் முறையே, 12 ஸூரியன்களின் நிறங்களாகும் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. (13)

உஅ. சுய சுயிராவஸுஷயராவயொ: மகஷணெ,

(ஸ்ரிரொணன)

சுஸுஞ்ராதிராவஸுயிராவஸு ஸுடம் ஸுசு

ஃஸுஞ்ராதிராவஸு சுஷயாவஸு: சுஷாலிசு |

சுஷய: சுாதிரகாஜிசுயெ நாதயா ஸுசு

தசா வஷுஷெயெயிராவஸுயம் வ ||

[சுயிராவஸுசுாவி நிஜிராவஸெவதெவ ஷெவதா |

தசு ஸுராவஸுவி நிஜிராவஸுராவஸு || சு நி ||]

208. அதிமாஸம் சுஷயமாஸங்களின் லக்ஷணங்கள்.

ஸங்கிராந்தி இல்லாத மாஸமானது, (ஸூரியன் ஒரு ராசியிலிருந்து மற்றொரு ராசிக்குப் போகாமலிருக்கின்ற மாஸமானது) நிச்சயமாக அதி மாஸமாகும்.

ஒரே மாதத்தில் 2 ஸங்கிரமணங்கள் நேர்ந்தால் (ஸூரியன் 2 ராசிகளுக்குச் சென்றால்) அது சுஷய மாஸமாகும். இது எப்பொழுதாவது நேரக்கூடியதாகும்.

சுய மாஸமானது கார்த்திகை மாதம் முதலான 3 மாதங்களில்தான் நேருவதாகும். மற்ற மாதங்களில் நேராது. அப்படி சுயமாதம் தோன்றினால் அந்த வருஷத்திற்குள் 2 அதிமாஸங்கள் தோன்றுவனவாகும்.

[அதிமாஸத்திற்கும், நிஜமாஸத்திற்குக் கூறப்பட்டு இருக்கின்ற தேவதையே தேவதையாகும் அந்த மாஸத்தின் ஸ்வரூபமும் நிஜமாஸத்தைப் போன்றதேயாகும்.. நிதி 6]

ஈயாயிகராவெ சுதபுவாநாநி.

ஸ்ரீஹவெவதே-3)

ஈயிராவெ து ஸம்ப்ராஜெ சுயஹிஸாடிவலிவகம் ।
ஸமபாஜிஸமம் டிடிசு காமஸுவாசுவதிஷிதடி ।
ஜநாடிபவஸு ஸ்ரீதய-3ம் தந்திதி-3ம் உ ஹிரணயம் ।

அதிமாஸத்தின் செய்யவேண்டிய தாதங்கள்.

(பிரதிமவெவதத்தம்)

அதிமாஸம் ஸம்பவிக்கும்பொழுது, 83 அபுபங்களை (அபுபம் - அதிரஸம் முதலியவைகள்) வெல்லம், நெய், பழம் இவைகளுடனும் தங்கத்தினால் செய்யப்பட்ட ஜநார்தநமூர்த்தியுடனும், வெண்கலப் பாத்திரத்தில் வைத்து, ஜநார்தநனுடைய பிரதியை வேண்டி தாரம் செய்யவேண்டும். (13)

உாகை. ஈய கராவஸம்சுரானி ஸுராவடி.

(ஜெஹிஷாநாகரெ)

விஜயம் சுஷ்ருவண-3ம் உ உதாவஸம்

சுரோவகம் ।

உகரகூர்திரகெது து வொராநாஜீ து வரிஹமா !
வீணாவிரிஜீணபுரூபபுரணி ஸ்ரீதவஜம் ஸராஸநடி ||

ஸவபு வ சூகஸம் வெவஸிஹாணா வரஜாவூ செ !

210. பாநுவாரம் - மகர ஸங்கிராந்தியின் தேவதையான
கோரையின் ஸ்வரூபம்.

மகர ஸங்கிராந்தியானது ரூபிற்றுக் கிழமையில்
வந்தால், கோரை என்பவள், அதற்கு அதிதேவதை
ஆவாள். அவள் எரிம்ஹ வாஹநத்திலிருப்பவளும்,
வீணை 1, கத்தி 2, மடித்துக் கந்தலான முறம் 3, வெண்
தாமரை மலர் 4, வில் 5, பாம்பு 6, ரம்பம் 7, இவைகளை
தரிப்பவளுமாவாள். இவள் எனக்கு வேண்டியவைகளை
அளிக்கவேண்டும். (1)

உகக. சுப வொரவாரெ ஸ்ரீகாந்தீஸ்கூர்தெ
ஸூரூபடி.

உகுவாரெ து ஸ்கூர்தி: ஸ்ரீகாந்தீ ஸாடிபுரு
வாஹநா !
சுவிபு ஸூபபு விரிதாஹாஜி துரூபபு
ஸராஸநடி ||

ஸவபு வ சூகஸம் வெவஸிஹாணா
வரஜாவூ செ !

211. ஸோமவாரத்தில் துவாங்கீ
ஸங்கிராந்தியின் ஸ்வரூபம்.

மகர ஸங்கிராந்தியானது திங்கள் கிழமையில்
ஸம்பவித்தால், அதற்கு துவாங்கீ என்பவள் தேவதை
ஆவாள். இவள், புலி வாஹநத்திலிருப்பவளும், கத்தி 1,
முறம் 2, வெண் தாமரை மலர் 3, தராசின் கோல்

(கயத்துக்கோல் அல்லது தராசு) 4, வில் 5, பாம்பு 6, ரம்பம் 7, இவைகளை தரிப்பவளுமாவாள். இவள் நான் வேண்டும் வரங்களை யளிப்பாளாக. (2)

உகஉ. சுய கூஜிவாரெ உஹொஹீ ஸாக்ரூந்தி
ஸூரூவடி.

கூஜிவாரெ தயா சூரூந்தி? வராஹவரவாஹநா |
உஹொஹீதி விஷ்ணுதா ஜீணபூரூவடி
விதாஹஸூஜி ||
தூரூஹம் உவவஸூவடி சூகஸம் க்ஷூரிகாஹ தயா |
விஹூணா வராஹ ஹூயாசு ஸவபூஹாரிஷ்ட
ஸூரூதயெ ||

212. செவ்வாய்க்கிழமையில் மஹோதரீ
ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

மகர ஸங்கிராந்தியானது குஹவாரத்தில் வந்தால், அதற்கு அதிதேவதை மஹோதரீ என்பவளாவாள். அவள், பன்றி வாஹந்திலிருப்பவளும், கிழிந்த முறம் 1, வெண்தாமரைமலர் 2, கயத்துக்கோல் அல்லது தராசு 3, வில் 4, பாம்பு 5, ரம்பம் 6, கத்தி (சிறியது) 7 இவைகளை தரிப்பவளுமாவாள். இவள், வரங்களை யளிப்பவளாகவும், திங்குகளைக் களைகின்றவளாகவும் இருப்பாளாக. (3)

உகக. சுய வுயவாரெ உஹாசிஹீஸாக்ரூந்தி
ஸூரூவடி.

உஹாசிஹீ ஸுளஹவாரெ வராஹவரவாஹஸூரிதா |
விதவஹஸூரூரூஸ உ தூரூஹம் ஸுணீஹூகடி ||
சூகஸக்ஷூரிகாஸாணாஹ விஹூணா ஸூஹா ஸாஹா |

213. புதவாரத்தில் மந்தாகிநீ ஸங்கிராந்தியின் ஸ்வரூபம்.

புதவாரத்தில் மகரஸங்கிராந்தியானது வந்தால், அதற்கு தேவதை மந்தாகிநீ என்பவளாவாள். இவள் கழுதை வாஹுநத்தில் வீற்றிருப்பவளும், வெண்தாமரை மலர் 1, வில் 2, துலாதண்டம் (கயத்துக்கீகால் அல்லது தராசு) 3, நல்ல பாம்பு 4, ரம்பம் 5, சிறிய கத்திரி, அம்பு, இவைகளை தரிப்பவளுமாவாள். அவள் சுபங்கனையளிப்பாளாக. (4)

உகச. சுய மூரூவாரெ ஶ்ரீலக்ஷ்மீ
ஸுரூபவதி.

ஸுரூபவதிவாரெ ஶ்ரீலக்ஷ்மீ மஹேஸ்வரமாமாஸுலா |
ஸுரூபவதிமூரூபவதி நாமோஷா சுகலம் ஸுரூபம் ||
கஷுரிகா விவிஷாயா உ ஶ்ரீலக்ஷ்மீ வாமுஷிஷா ||

214. குருவாரத்தில் மந்தா ஸங்கிராந்தியின் ஸ்வரூபம்.

குருவாரத்தில் மகரஸங்கிராந்தி ஸம்பவித்தால், அதன் சித்திதேவதை மந்தை என்பவளாவாள். இவள் சிறந்த யானையின் மீது வீற்றிருப்பவளாவாள். ஸந்தோஷத்துடன் கைகளில் வில் 1, துலாதண்டம் 2, நல்ல பாம்பு 3, ரம்பம் 4, அம்பு 5, கத்திரி 6, பிண்டிபாலம் 7 (பிண்டி 7, பாலம் 8,) இவைகளை தரிப்பவள் ஆவாள். இவள் சுபங்கனையளிப்பாளாக. (5)

உகரு. சுய மூரூவாரெ ஶ்ரீலக்ஷ்மீ
ஸுரூபவதி.

ஸுரூபவதிமூரூபவதிவாரெ ஶ்ரீலக்ஷ்மீ வாமுஷிஷா ||
தாமுஷிஷா வாமுஷிஷா உ சுகலம் கஷுரிகா தயா ||
விவிஷா விவிஷாயா உ கும்பாவி விவிஷாயா ||

215. சுக்கிரவாரத்தில் மிஸ்திகா ஸங்கிராந்தியின் ஸ்வரூபம்.

வெள்ளிக் கிழமையில் மகர ஸங்கிரமணம் ஸம்பவித்தால், அதற்கு, மிஸ்திதை என்பவள் அதிதேவதை ஆவாள். இவள், மஹிஷ வாஹநத்திலிருப்பவளும், துலா தண்டம் 1, பாம்பு 2, ரம்பம் 3, கத்தி 4 அம்பு 5, பிண்டி-பாலம் 6, குந்தம் (இரும்பு உலக்கை) 7 இவைகளை வஹிப்பவளுமாவாள். (6)

உகசு. சய ஸநிவாரெ ராக்ஷஸீஸாக்ரானே:
ஹரூவடி.

ஹநுவாக்ரவஸு வாரெ துராக்ஷவீ துரமஹிதா |
ஜிஹமகூகவள வர்வி க்ஷாரிகா வானெவ வ ||

விஹிவாஹ வ காத வ ஹஸாஹீ விஹிதீ
கரெ: |

216. சநிவாரத்தில் ராக்ஷஸீ ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

சனிக்கிழமையில் மகர ஸங்கிராந்தி வந்தால், அதன் அதிதேவதை, ராக்ஷஸீ என்பவளாவாள். அவள் குதிரையின்மீது வீற்றிருப்பவளும், கைகளில் பாம்பு 1, ரம்பம் 2, கத்தி 3, அம்பு 4, பிண்டி-பாலம் 5, குந்தம் (இரும்பு உலக்கைபோன்ற ஆயுதம்) 6, புகண்ட என்னும் ஆயுதம் 7, இவைகளை தரிப்பவளுமாவாள். (7)

உகசு. சய ஸாக்ரான்திஸாஜாநுருக்ஷணடி.
(ஜெஜாதிஷஸம்முஹ)

சஷ்டவாஹஸுதாவகூ ஹஷ்டகணபாஹ
ஹாவநா |

ஷஷ்டியொஜிதவிஹிணபா ஸதயொஜிதஹதா ||

வலுபாயுடகரா வலுஜோ பூமுவெவாஷீ த்ரிவாழிகா ।

ஊழுகெஸீ விரலுவாகஷீ ஸங்க்ராந்தி:

வாராஷாக்யதி: ||

(நீலவணாடா)

217. ஸங்கிராந்தி ஸாமாநிய லக்ஷணம்.

(ஜியோதிஷ ஸங்கிரஹத்தில்)

பொதுவாக ஸங்கிராந்தி தேவதையானது, 8 கைகள் உடையதும், 4 முகங்களுடையதும், 8 காதுகளுடையதும், 8 கண்களுடையதும், 60 யோஜனை அளவு விஸ்தாரமானதும், 100 யோஜனை தூரம் உயரமானதும், 7 ஆயுதங்களை கைகளில் தரித்திருப்பதும், தொங்குகின்ற உதட்டையுடையதும், 3 கால்களையுடையதும், ஊர்துவமுகமான (மேல் நோக்கான) கேசங்களையுடையதும், விகாரமான கண்களையுடையதும், புருஷ வடிவமுடையதுமாகும். இத்தகைய ஸங்கிராந்தி தேவதையானது பூஜிக்கத்தக்கதாகும்.

சுய காரணபூவெஸவெஷாஹிஸெவெஷண

சூலாரெகாஷா ஸாரலுவாணி.

(ஜோதிஷஸம்.மு.ஹெ)

உகஅ. தத்ராஷா வவகாணெ பூவீஷு

ஸங்க்ராந்தெ: ஸாரலுவடி.

லிஹைவவீஷுஸு ஸாஸாஹியாஸீ

வாஹாஸாஸூர்வாவிஷுஸாணி ।

கலுலரிகாஹெவ ஸுஹைவாசு

சுஸாஹ ஸாஸுஷுஹி வவெ விவஸுஸாநு ।

(நீலவணாடா)

218. அவற்றுள் பவகரணத்தில் ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

ஸங்கிராந்தியானது பவகரணத்தில் நிகழ்ந்தால், அப்பொழுது, ஸூரியனானவர், எரிமஹ வாஹநத்தில் வீற்றிருப்பவரும், புசுண்டி என்னும் ஆயுதத்தை வஹிப்பவரும், புன்னைப்பூ, வெளுப்பு வஸ்திரம், பவழம், (பவழமாலை முதலிய ஆபரணங்கள்) இவைகளை தரிப்பவரும், கஸ்தூரியை (கஸ்தூரிப்பொட்டை) தரிப்பவரும், தங்கப் பாத்திரத்தை வைத்திருப்பவரும், அந்நத்தை புஜித்துக்கொண்டிருப்பவருமாவார். (தங்கப் பாத்திரத்தில் அந்நத்தை வைத்துக்கொண்டு புஜித்துக்கொண்டிருப்பவராவார்.) (1)

உகக. சுய வாகுவகரணெ ஸ்ரவிஷ்டஸூக்ரணெ:
ஸூரூவபு.

ஸ்ராவெஸூவவிஷ்டாஸூணவஹூஜாதி

ஸ்ரூஸூநஸூகூமயவநநாநி |

காஸூம் உ வாகூம் ஸஹஸூஸூவாகூம்

யதெநூரவீ: வாகூஸூஸூகூ உ வாகூவெ ||

(நீலவணமு:)

219. பாலவ கரணத்தில் ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

ஸங்கிராந்தியானது பாலவ கரணத்தில் ஸம்பவித்தால் அப்பொழுது சூரியன் புலியின்மீது வீற்றிருப்பவரும், சிவப்புப்பூ, சிவப்பு ஆடை, ஜாதி முல்லைப்பூ, முத்துக்கள் (முத்துக்களாலான மாலை முதலிய ஆபரணங்கள்) சந்தணம் இவைகளையணிந்திருப்பவரும், பிண்டிபாலம் என்ற ஆயுதத்துடன் வெண்கலப்பாத்திரத்தை வைத்துக்கொண்டு இருப்பவருமாவார். பாயஸத்தை புஜித்துக்கொண்டு இருப்பார். (வெண்கலப்பாத்திரத்தில் இருக்கின்ற பாயஸத்தை புஜித்துக்கொண்டிருப்பார்.) (நீலநிறம்) (2)

உஉயி. சுய களதுவகரணபூவிஷ்டவஸ்குராதெஃ
ஸுராவடி.

ஸுக்வ வராமெ வகாமாநி யுக்வா

விசுராவரஃ காமகமஸுக் வஹாவிஃ ।

வகெஷ்டுளடிமொ ராஜிதஸுவிஷணஸு

வதாஜவாசுஃ வஸு களதுவெசுஃ ॥

(நீறுவண-ஃ)

220. கௌலவ கரணத்தில் ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

கௌலவ கரணத்தில் ஸங்கிராந்தியானது ஸம்பவித் தால், அப்பொழுது, சூரியனானவர், பன்றி வாஹநத் தில் வீற்றிருப்பவரும், மகிழ்மபூ மாஸையயணிந்து கொண்டிருப்பவரும், பலவர்ணங்களுடன் கூடிய ஆடையையணிந்திருப்பவரும், குங்குமத்தை வஹிப்பவரும், கத்தியை தரித்துக் கொண்டிருப்பவரும், பக்ஷியங்களுடன் அந்நத்தை புஜித்துக் கொண்டிருப்பவரும், (பக்ஷியம்-தீன்பண்டங்கள்) நன்கு பிரகாசிக்கின்ற ஆபரணங்களை அணிந்திருப்பவரும், தாமிர (தாமிரம்-செப்பு) பாத்திரத்தை வைத்துக் கொண்டிருப்பவருமாவார். (நிலநிறம்) (3)

உஉக- சுய தெததுபூநிஷ்டவஸ்குராதெஃ
ஸுராவடி.

ஜிஸு கரெ டிஸயரஸு உஜிகா

பூஸுமகமொரொவநவீதவஸுஃ ।

யதெ ஹஸுயவாசுஜவலவஹஜமொ

காணிகுலவிஷாஜவி தெததுமெசுஃ ॥

(நீறுவண-ஃ)

221. தைதுல கரணத்தில் ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

தைதுல கரணத்தில் ஸங்கிராந்தி ஸம்பவித்தால், அப்பொழுது, சூரியன், நாவப்பழத்தை கையில் வைத்துக் கொண்டிருப்பவரும், கையில் தண்டத்தை தரித்துக் கொண்டிருப்பவரும், மல்லிகைப்பூ, கோரோஜனை, மஞ்சள் ஆடை, இவைகளை தரிப்பவரும், இருப்பு பாத்திரத்தை தரிப்பவரும் அபூபத்தை (அதிரஸம் முதலிய பக்ஷணங்களை) ஆஹாரம் செய்துகொண்டிருப்பவரும், மாணிக்கக் கற்களாலான ஆபரணங்களை அணிந்துகொண்டிருப்பவரும் ஆவார். (நீலநிறம்) (4)

உஉஉ. சுய மரெபூவிஷ்டஸங்க்ராதேஃ ஸுரூபிவடி.

மஜ்ஜிம(ஜெ)வவிஷ்டஸுயநுஸுரூபகஷ்:

மொமெயிகாருங்கரண: வய: விஸநு |

நீயாநி வஸூரணி உ வீஸவாசு

ஜவாபூவநாநி மரெ டயாதி ||

(நீயவண-ஃ)

222. கரகரணத்தில் ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

கரகரணத்தில் ஸங்கிராந்தி ம்பவித்தால், அப்பொழுது சூரியனானவர், யானையின்மீது வீற்றிருப்பவரும், செம்பஞ்சுக்குழம்பை (கையில்) வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், கோமேதகத்தினாலே செய்யப்பட்ட ஆபரணங்களை யணிந்துகொண்டிருப்பவரும், பாலைப்பருகிக்கொண்டிருப்பவரும், நீலநிறமான ஆடைகளை யணிந்துகொண்டு இருப்பவரும், ஈயப்பாத்திரத்தை வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், சம்பரத்தம்பூக்களை தரிப்பவருமாவார். (நீலநிறம்)

உஉஉ. சுய வணிக்ஃபூவிஷ்டஸங்க்ராதேஃ

ஸுரூபிவடி.

புஜிப்பவனும், ஸுவர்ணமயமான ஆபரணங்களை
யணிந்திருப்பவனுமாவான். (நீலநிறம்) (7)

22௫. சுயஸாகுநிபுவிஷ்டஸாக்ராதெ: ஸுராவடி.

ஸுநி ஸ்வித: வாஸயஸு சுயா

விதிரதாஜாஸ்வாஸவாசு: |

ஸவவசு: வாஸிஸிஸி பூயாத:

ஸவாஸத: ஸாகுநிகொரவி: ஸுராக் ||

(நீலவண்ணம்)

225. சகுநியில் ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

சகுநி கரணத்தில் ஸங்கிராந்தி தோன்றினால்,
அப்பொழுது சூரியன், பாசத்தை தரிப்பவரும், கந்தை,
ஸீந்தூரத்தைப்போல் சிவப்பான வஸ்திரம், வர்ஸனைச்
சாமான்களுடன்கூடிய அல்லது சந்தணத்துடன்கூடிய
பாத்திரம் இவைகளுடன் கூடியவரும், சம்பகத்துடன்
கூடியவரும், (சம்பக புஷ்பமாலையையணிந்துகொண்டு
இருப்பவரும்) வெல்லத்தை (சர்க்கரைப்பொங்கலை) புசிப்ப
வரும், மேற்கு திக்கு (மேற்கு திக்கை நோக்கிச்) சென்று
கொண்டிருப்பவருமாவார். (நீலநிறம்) (8)

22௬. சுயவதுஸுராக்ராவிஷ்டஸாக்ராதெ:

ஸுராவடி.

வண்பாஸா: வாடாஸாஸாஸா

வாசுதாஸா: சுஸஸுவணாநி |

யதெ வ வெஷ்டாஸாத: ஸுநிபு:

வதுஸுரெ ஸுஸகொரவிஸு ||

(நீலவண்ணம்)

ஸகசுராஹுமய தாஜுவலிஷனொ

வெணுவாசுலுடியாந்துலுஜுகெ ||

(நீலவணபு)

228. கிம்ஸ்துக்நத்தில் ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

கிம்ஸ்துக்ந கரணத்தில் ஸங்கிராந்தி தோன்றினால் அப்பொழுது குரியன், கோழியின்மீது வீற்றிருப்பவரும், அம்பை வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும் சட்டையை அணிந்துகொண்டிருப்பவரும், தாழம்பூ செஞ்சந்தணங்களை தரித்துக்கொண்டிருப்பவரும், சர்க்கரையைத் தின்று கொண்டிருப்பவரும், செம்பால் செய்யப்பட்ட ஆபரணங்களையணிந்திருப்பவரும், மூங்கில் பாத்திரத்தை வைத்தக் கொண்டிருப்பவருமாவார். (நீலநிறம்)

உஉக. சுய ஸுசூவகஷஸு வுரூவபு.

(நரஸிம்ஹபுராஸாஷ)

ஸுசூவகஷ நரஸுசூ ஜடாகசுடஸ்யாது: |

ஸொணவஸுஜா ஜடாயாகஷ: விஸாயதியகாஜித: ||

ஸுயபுஷகஷ டயாநொயா வாகெ வுஜுஸு
விஸகபு |

வுஜுஜீயொ உஹாவசுஜா பூதிவகஷா வந்தெவந்தெ ||

(ஸுதவணபு)

229 சுக்கிலபக்ஷத்தின் ஸ்வரூபம்.

(நிருஸிம்ஹ பிரஸாதத்தில்)

சுக்கிலபக்ஷ அபிமாநி புருஷனானவர் சுக்கில பக்ஷத்தில், சடை, மகுடங்களை தரித்திருப்பவரும், சிவப்பு ஆடையை யணிந்திருப்பவரும், சடைகளுடன் கூடிய (சடைகளால்)

ஹைக்கப்பட்டிருக்கின்ற) கண் களை யுடைய வரும்
(நெற்றியில்) விசாலமான திலகத்தை தரிப்பவருமாவார்.
இவர், சந்திரபிம்பத்தை தன்னுடைய இடது பக்கத்தில்
தரித்துக்கொண்டு, சூரியனுடைய வலது பக்கத்தில்
இருப்பவராவார். இவரை சுக்லம், கிருஷ்ணம் ஆகிய
இரண்டு பக்ஷங்களிலும் மிகுந்த பக்தியுடன் பூஜிக்க
வேண்டும். (வெளப்பு நிறம்)

2.௩௩. சுய சூஷ்ணபக்ஷஸு ஸ்ராவஸு.

(தரஸிம்ஹபுராஸாஷி)

ஸ்ராவஸு: சூஷ்ணபக்ஷஸு வலிதஸொணாஸ்வஸொ
வஸீ !

வஸுயஸுஸிஸா சுஸொ விலு சு வஸொ
வஸாஸஸு(வஸு)யஸு ||

வஸுஜீயொ வஸாஸுயஸு வஸுஜீயொ து ஹஸுத: ||
(சூஷ்ணபக்ஷஸு)

230. கிருஷ்ணபக்ஷ ஸ்வருபம்.

(நிருஸிம்ஹபுராஸாதத்தில்)

கிருஷ்ணபக்ஷ அபிமானியான புருஷன், பச்சை
நிறமாக இருப்பவரும், வெளப்பும் சிவப்பும் கலந்த
நிறமான ஆடையையணிந்திருப்பவரும், அதிகமான
வலிமையுடையவரும் (வலது கையில்) சூரியபிம்பத்தையும்
இடது கையில் தாமரை மலரையும் தரிப்பவருமாவார்.
இவரை பலத்தை அடையவேண்டி ஒவ்வொரு மாதத்திலும்
பாகுபாடுடன் பூஜிக்கவேண்டும். (சுக்லபக்ஷத்தில் வலது
பக்கத்தில் பூஜிக்கவேண்டுமென்று கூறியிருப்பதால்,
இவரை இடது பக்கத்தில் பூஜிக்கவேண்டுமென்றுகொள்ள
வேண்டும்.) (கருப்பு நிறம்)

சுய ஸுகூகூலவக்ஷயொ: சுதபுவுதாநாதி.

(தாநவீனாணள விஷயமெனாதொ உ)

வாஷாணா உ வலிதெ வக்ஷை தாந மகூகூகூ
வலுதம் |

வமூநா உ தயா தாந கூலவக்ஷை உமாமமூ ||

சுக்லபக்ஷம் கிருஷ்ணபக்ஷங்களில் செய்யவேண்டிய
தாநங்கள்.

(தாநநீந்தாமனியிலும் விஷ்ணுநாமோத்தரத்திலும்)

சுக்லபக்ஷத்தில் புஷ்பங்களை தாநம் செய்வது,
செல்வத்தையளிப்பதாகும் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.
அவ்விதமே கிருஷ்ணபக்ஷத்தில் பழங்களை தாநம் செய்வது
மிதந்த பலனையளிப்பதாகும்,

சுய ஸுகூகூலவக்ஷயொ: ஜாதமுணா:

(ஜாதகாலாணெ)

வனுஜிராயுஸுதரா வஸுரீமூ:

ஸ்ரீவசுதவாநு கொமுகாயகானி: |

வடா வடாநடிவீதகாமூ:

வெஜ்ஜகாமுஸு வமகூவக்ஷை || க ||

புதாவஸீதொ விவமுஸு மொமூ:

கவிபுய: ஸீயகாமொகதஸு |

உமொவாயிகுயுதொ நிதானம்

வலிதெதொ யஸு நஸு ஜகூ || 2 ||

சுக்ல, கிருஷ்ண பக்ஷங்களில் பிறந்தவன் குணங்கள்.

சுக்ல பக்ஷத்தில் பிறந்தவன் சுழலுகின்ற தீர்காயுகை

யுடையவனும், மிகுந்த நற்குணமுடையவனும், செல்வம் பள்ளிகளையுடையவனும், அழகான தேஹகாந்தியை யுடையவனும், எப்பொழுதும் பிரம்ஹாநந்தத்தில் (பிரம்ஹத்தை தீபாநம் செய்து அதனிலே அடையும் ஆநந்தத்தினிலே) காலத்தைக்கழிப்பவனுமாவான். (1)

கிருஷ்ணபகஷத்தில் பிறந்தவன் பெரும் புகழுடைய வனும், வலிமையற்றவனும், நிலையற்ற மனமுடையவனும், அல்லது அலைகின்றவனும், கவிகளிடத்தில் பிரியமுள்ள வனும், தனது குலப்பெருமையினாலே கர்வமடைந்தவனும், மிகுந்த காமமுடையவனுமாவான். (2)

உருக, முகவகஷாமிநாநி உஞ்சுவது ஸாருவது.

(செய்வாறு)

ஷிவோபாசனம் உட்கார்ந்து உடம்பை வலுவாகப் பிடித்துக்கொண்டு
 உடம்பை வலுவாகப் பிடித்துக்கொண்டு உடம்பை வலுவாகப் பிடித்துக்கொண்டு
 (உடம்பை வலுவாகப் பிடித்துக்கொண்டு)

231. சுகல் பக்ஷாபிமாநி சந்திர ஸ்வரூபம்.

(ஸசவாகமத்தில்)

அக்கிரி, இந்திரன், யமன் முதலிய தேவர்களினாலே நிறப்பப்படுகின்ற சுக்கில பக்ஷத்தையுடையவனும், வெண்மையான சரீரத்தையுடையவனுமான (சுக்கிலபக்ஷ சந்திரனை) தினந்தோறும் வணங்குகின்றேன். (அக்கினி முதலான தேவர்கள், சுக்கிலபக்ஷம் பிரதம முதல் பெளர்ணமி வரையில், ஒவ்வொரு திதியிலும் ஒவ்வொரு கலைவீதமாக சந்திரனுடைய கலைகளை பூர்த்தி செய்கிறார்கள். அதனால் சுக்கிலபக்ஷத்தில் சந்திரகலையானது நாள்தோறும் வளர்ந்து, பெளர்ணமியன்று சந்திரபிம்பமானது பூரணமாக முழுவட்டவடிவமாக பிரகாசிக்கின்றது என்று வேதத்தில் கூறப்பட்டிருக்கின்றது)

உகஉ. சூய சூஷுவக்ஷாலிபாநி அஞ்ஞவஸு ஸுராவடி
(ஸௌவாமஜெ)

ஹிமே ஹிமே ஷேவமணாநு வுஷுதெஜதயாரயா |
சுவிதாய நஜெஷுஜ்ஜு விசூவீதிகராய வெ ||
(சூஷுவண-ஃ)

232. கிருஷ்ணபக்ஷாபிமாநி சந்திர ஸ்வரூபம்.
(ஸாவாகமத்தி)

அமுததாரையினாலே தினந்தோறும் தேவகணங்களைப்
போஷிப்பவனும், கருப்பு நிறமுடையவனும், பிதிருதேவதை
களுக்குப் பரிதியையளிப்பவனும் கிருஷ்ணபக்ஷாபிமாநி
தேவதையுமான ஹே சந்திர, உன்னை வணங்குகின்றேன்,
(கருப்பு நிறம்)

சூய ஸூசூஷுவக்ஷவிலெஹேந சூஸஸஸஸூக
தியீநா ஸுராவாணி.
(நவலிம்ஹபுராஸாஜே)

உகக. ததூரண தியீநா நாபாநி.
(ஸௌவாமஜெ)

ஹிமாநி வக்ஷு வுதிவசு ஹிதீயாய சூதீயகா |
வதூயீ வணஜீ ஷஜீ வஸஜீ வாவஜீ தயா || க ||
நவஜீ வ ஷஸஜேகாஹீ அாஹீகா தயா |
சூயொஹீ வதூஹீஸுள வணீபுரா
ஸூசூவக்ஷமா: || 2 ||

சூஷுஜீ வதூஹீஸு தயா ஷஸ-ஃ வணஹீஸொ உத: |
உஹாஸுஜீ வக்ஷாஸுரா ஶாஸ: சூஸஹீநாதக: ||

சுக்கிலபக்ஷம் கிருஷ்ணபக்ஷம் என்ற பிரிவுகளினாலே
30 எண்ணிக்கைகளான திதிகளின் ஸ்வரூபங்கள்.

(நிருஸம்ஹபிராஸாதத்தில்)

233. அவைகளில் முதலில் திதிகளின் பெயர்கள்.

(சைவாகமத்தில்)

திநங்களைக்கூறுகின்றேன். பிரதிபத் (பிரதமை) 1, துவிதியை 2, திருதியை 3, சதுர்த்தி 4, பஞ்சமீ 5, ஷஷ்டி 6, ஸப்தமீ 7, அஷ்டமீ 8, நவமீ 9, தசமீ 10, ஏகாதசி 11, துவாதசி 12, திரயோதசி 13, சதுர்தசி 14, பூர்ணிமை 15 என சுக்ல பக்ஷத்தில் திதிகள் 15 களாம். அவ்விதமாகவே கிருஷ்ணபக்ஷத்தில் பிரதமை முதல் சதுர்தசி முடிய திதிகள் 14களாம். 15வது திதியானது தர்சம் (அமாவாஸ்யை) எனப்படும். இவ்விதமாக சுக்லம் கிருஷ்ணம் என்ற இரண்டு பக்ஷங்களைக்கொண்டது, $15+15=30$ நாட்களைக் கொண்டது ஒருமாதமாகும்.

உகச ததூரள ஸுக்லபுதிவச ஸுரூபம்.

தியயொ ஹி புவக்ஷுனெ பூதிவச விஸுஜா

2ஸுணா ।

செஷமா ஸகீவாதூ ஸா ஸுதவக்ஷாஜிஜா உதா ॥

(சுருணவணபூ)

234. அவற்றுள் முதலில் சுக்கில பிரதிபத்தின் ஸ்வரூபம்.

திதிகளின் ஸ்வரூபங்களைக்கூறுகின்றேன். சுக்லபக்ஷம் பிரதமை திதியின் அதிதேவதையான பிரதிபத்து என்பவள் 2 கைகளையுடையவளும், சிவப்பு நிறமாக இருப்பவளும், ஆட்டின்மேல் வீற்றிருப்பவளும், சக்தி, பாத்திரம் இவை களை ஏந்திக்கொண்டிருப்பவளுமாவாள், (சிவப்பு நிறம்)

உரு சுய ஸுசுவிதீயா ஸுர உவடி

விதீயா ஹாவமா ஸுலா ஸுல வுலுசுயாநிணீ |
(ஸுலுவணடா)

235. சுக்கில துவிதீயையின் ஸ்வரூபம்.

சுக்கிலபக்ஷம் துவிதீயை திதியின் அபிமாநி தேவதையானவள், அன்ன வாஹநத்தின்மீது செல்லுகின்றவளும், வெளுப்புநிறமாக இருப்பவளும், வெண்மையான புஸ்தகத்தை வைத்துக்கொண்டு இருப்பவளுமாவாள். (வெளுப்புநிறம்)

உரு. சுய ஸுசுத்ரதீயா ஸுர உவடி.

த்ரதீயா வுஷலா மளரா ஸுலுவாசுசுரா உதா |
(மளரவணடா)

236. சுக்கில திருதீயையின் ஸ்வரூபம்.

சுக்கிலபக்ஷம் திருதீயையின் அதிதேவதையானவள், விருஷப வாஹநத்தில் செல்லுகின்றவளும், வெளுப்புநிறமாக இருப்பவளும், குலம், பாத்திரம் இவைகளை கைகளில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவளுமாவாள். (வெளுப்புநிறம்)

உரு. சுய ஸுசுவதூயீ ஸுர உவடி.

நீயொதுதுயாலாவா வதூயீ சுநகவ்விதா |
வாஸம் விஸுதீ வாசு வீதவஸுலாலிஸம்யுதா ||
(நீயொதுதுவணடா)

237 சுக்கிலபக்ஷம் சதுர்த்தியின் ஸ்வரூபம்.

சுக்கிலபக்ஷம் சதுர்த்தி திதியின் அதிதேவதையானவள், நீலாத்பலத்தின் இதழ்போன்ற திருமேனியையுடைய

வரும், ஸுவர்ணமயமான ஆஸநத்தில் அல்லது ஊமத்தம் பூவில் வீற்றிருப்பவரும், மழுவையும், பாத்திரத்தையும் வைத்துக் கொண்டிருப்பவரும், பீதாம்பரத்தை தரித்துக் கொண்டிருப்பவருமாவாள். (நீலோத்பலத்தின் நிறம்)

௨௩௮. சுய ஸுசூவகூஜீ ஸுரூபிவடி.

வாக்ஜிஷ்டா ப்ரவாஹா கணஜகூலவிஷணா ।
ஸாவம் உஜ்ஜா தயா வாக்ரூ விஸுரணா வகூஜீ உதா ॥
(ப்ரவாமுவணடா)

238. சுக்கிலபக்ஷம் பஞ்சமியின் ஸ்வரூபம்.

சுக்கிலபக்ஷம் பஞ்சமீ திதியின் அதிதேவதையானவள், தாமரைமலரில் வீற்றிருப்பவரும், பவழநிறமான திருமேனியையுடையவரும், கழுத்து, தலை இந்த இடங்களில் ஆபரணங்களை யணிந்துகொண்டிருப்பவரும், சங்கம் முத்திரை (ஜ்ஞாநமுத்திரையுடன்) பாத்திரம் இவைகளை தரிப்பவருமாவாள். (பவழநிறம்)

௨௩௯. சுய ஸுசூஷ்ணீ ஸுரூபிவடி.

உயூரமாரூணா ஷ்ணீ வாக்ரூகூடயாரிணீ ।
(சுரூணவணடா)

239. சுக்கில ஷஷ்டி ஸ்வரூபம்.

சுக்கிலபக்ஷம் ஷஷ்டி திதியின் அதிதேவதையானவள், மயில் வாஹனத்தின்மீதுச் செல்லுகின்றவரும், சிவப்பு நிறமாக இருப்பவரும், பாத்திரம், கோழி இவைகளை தரித்துக்கொண்டிருப்பவருமாவாள். (சிவப்பு நிறம்)

௨௪௦. சுய ஸுசூவகூஜீ ஸுரூபிவடி.

வேவவணடா ப்ரஹ்வாக்ரூ ஹாவஸுலா வகூஜீ உதா ।
(வேவவணடா)

240. சுக்கில ஸப்தமீ ஸ்வரூபம்.

சுக்கிலபக்ஷம் ஸப்தமீ திதியின் அதிதேவதையானவள், புரசமரத்தினாலே செய்யப்பட்ட பாத்திரத்தை வைத்துக் கொண்டிருப்பவளும், மேகத்தைப்போன்ற திருமேனியை யுடையவளும், அன்னபக்ஷியின் மீது வீற்றிருப்பவளும் ஆவாள். (மேகநிறம்)

உசக. சுய ஸுக்ரவதீ ஸ்ராவதீ.

வாடாவாசுயரா மொஷா மொக்ஷீரயவதூரவதீ |

(க்ஷீர வணடூ)

241. சுக்கில அஷ்டமீ ஸ்வரூபம்.

சுக்கில பக்ஷம் அஷ்டமியின் அதிதேவதையானவள், மணி, பாத்திரம் இவைகளை தரிப்பவளும், மாட்டுக் கொட்டிலில் வளர்ப்பவளும், பசுவின் பாலைப்போன்ற வெண்மைபான நிறமுடையவளுமாவாள். (பசுவின் பாலைப் போன்ற நிறம்)

உசஉ. சுய ஸுக்ரவதீ ஸ்ராவதீ.

நவதீ வலிஹமா ஸுஹா வாஸவாசுயரா உதா |

(ஸ்ரேதவணடூ)

242. சுக்கில நவமீ ஸ்வரூபம்

சுக்கிலபக்ஷம் நவமியின் அதிதேவதையானவள், வீரஹ வாஹரத்தில் செல்லுகின்றவளும், வெளுப்பு நிறமான திருமேனியையுடையவளும், பாசம், பாத்திரம் இவைகளை தரித்துக்கொண்டிருப்பவளுமாவாள். (வெளுப்பு நிறம்)

உசக. சுய ஸுக்ரவதீ ஸ்ராவதீ.

சுரஜ்வணடூ மூரூயஸூர டுஸதீ டுலயாரிணீ ||

(சுரஜ்வணடூ)

243. சுக்கில தசமீ ஸ்வரூபம்.

சுக்கிலபக்ஷம் தசமியின் அதிதேவதையானவள், கருப்பு நிறமாக இருப்பவளும், காட்டெருமையின் மீது வீற்றிருப்பவளும், தடியை கையில் வைத்துக்கொண்டு இருப்பவளுமாவாள். (கருப்பு நிறம்)

உசச. சுய மூகெகாடிஸீ ஸூரூவடி.

வனகாடிஸீ உமாரூவா துமூகதாபரிஸ்யுதா |
விதாநநாநுணாக்ஷீ வஸூபிஹீநீவஸஜ்ஜுகிஃ ||
(விசுவணடா)

244. சுக்கில ஏகாதசீ ஸ்வரூபம்.

சுக்கிலபக்ஷம் ஏகாதசியின் அதிதேவதையானவள், மான்வாஹநத்தில் வீற்றிருப்பவளும், தராசு, சுத்திரிக்கோல் இவைகளை வைத்துக்கொண்டிருப்பவளும், வெளுப்பு நிறமான முகமுடையவளும். சிவப்பு நிறமான கண்களை யுடையவளும், இந்திர நீலக்கல்கைப்போன்று நீலமான சரீர காந்தியையுடையவளுமாவாள். (சித்திரவர்ணம்)

உசநு சுய மூகூவாடிஸீ ஸூரூவடி.

வாடிஸீ மரூவாரூவா ஜேவவணடாநிவாக்ரிணீ ||
(ஜேவவணடா)

245. சுக்கில துவாதசீ ஸ்வரூபம்.

சுக்கிலபக்ஷம் துவாதசியின் அதிதேவதையானவள், கருடன் மீது வீற்றிருப்பவளும், மேகத்தைப்போன்ற நிறம் உடையவளும், சக்கரம், பாத்திரம் இவைகளை தரிப்பவளும் ஆவாள். (மேகத்தின் நிறம்)

உசக சுய ஸுகூத்யொடிஸீ ஸ்ரூபிவடி.

வாவ்வாணயரா மளரா உகாஸூ த்யொடிஸீ |

(மளரவணா) |

246. சுக்கில திரயோதசீ ஸ்வரூபம்.

சுக்கிலபகும் திரயோதசியின் அதிதேவதையானவள், வீல், அம்பு, இவைகளை தரித்துக்கொண்டிருப்பவளும், வெளுப்பு நிறமானவளும், மகரமத்ஸியத்தின் மீது வீற்றிருப்பவளுமாவாள். (வெளுப்பு நிறம்)

உசள சுய ஸுகூவதுடிஸீ ஸ்ரூபிவடி.

சுஜ்ஜா வாடூலாஸா வலுவாதுகரா உதா |

மீருகணா வெஹுகொவகயநா வ வதுடிஸீ ||

(வாடூவணா) |

247. சுக்கில சதுர்தசீ ஸ்வரூபம்.

சுக்கில சதுர்தசியின் அதிதேவதையானவள், தாமரை மலரில் வீற்றிருப்பவளும், பாடலவர்ணமாக (பாடலம்— வெண்சிவப்பு) இருப்பவளும், பழம், பாத்திரம் இவைகளை கைகளில் வைத்தக்கொண்டிருப்பவளும், நீலநிறமான கழுத்தையுடையவளும், பட்டுப்பூச்சியைப்போன்ற சிவப்பான கண்களையுடையவளுமாவாள். (பாடலவர்ணம்)

உசஅ. சுய ஸுகூவூணீஸா ஸ்ரூபிவடி.

ஸஸமா வூணீஸா ஸூஸா லக்ஷிகாலாணாநிதா |

ஸூயாவூணீஸா வூடா யதே வாகே டிகேஷ

வியாநகடி ||

(ஸூதவணா) |

248. சுக்கிலபக்டம் பெளர்ணிமையின் ஸ்வரூபம்.

பெளர்ணிமையின் அதிதேவதையானவள், முயல் வாஹநத்தில் செல்லுகின்றவளும், வெளுப்பான சரீர காந்தியையுடையவளும், முத்துக்களாலான ஆபரணங்களை யணிந்துகொண்டிருப்பவளும், இடதுகையில் அமுதம் நிறைந்த கடத்தையும், வலதுகையில் (அதன்) மூடியையும் தரிப்பவளுமாவாள். (வெளுப்பு நிறம்)

௨௪௯. சுய சுஜலபுதிவசுவஸர உவடி.

யுலஸாரா சுஜலவசுஷாடிஸாரஸஸஸா உதுஷுஷா |
சுஜல வாகு ஸுவம் வாவம் சுருஷுஷு
வதுஷுஷா ||

(யுலபுலஸார)

249. கிருஷ்ணபக்டம் பிரதிபத்தின் ஸ்வரூபம்.

கிருஷ்ணபக்டம் பிரதமையின் அதிதேவதையானவள், புழுதியின் நிறமாக இருப்பவளும், ஸாரஸபக்டியின்மீது வீற்றிருப்பவளும், (ஸாரஸம்—ஊர்க்குருவி என்று சிலரும், நீரில் வாழும் காடை என்று சிலரும் கூறுகின்றனர்) 4 முகங்களையுடையவளும், 4 கைகளுடையவளும், 4 கைகளிலும் அஸ்திரம், (ஆயுதவிசேஷம் அல்லது அம்பு) பாத்திரம், ஸ்ருவம் (தேஹமம் செய்வதற்காக மரத்தினாலே செய்யப்பட்ட முட்டைக்கரண்டி) வில், இவைகளை தரித்துக்கொண்டிருப்பவளுமாவாள். (புகை நிறம்)

௨௫௦. சுய சுஜலபுதிவசுவஸர உவடி.

விதீயா சுஜலபுதிவசுவஸர வுஷுஷு வாகுஷுஷுஷுஷு |
(ஸ்ரீதவணிகள்)

250. கிருஷ்ணபக்ஷம் துவிதீயையின் ஸ்வரூபம்.

கிருஷ்ணபக்ஷம் துவிதீயையின் அதிதேவதையானவள், ஆம்பல் நிறமானவளும், விருஷபத்தின்மீது வீற்றிருப்பவளும், ஜபமாலையும், கமண்டலத்தையும் தரிப்பவளும் ஆவாள். (வெளுப்பு நிறம்)

உருக. சுய சுஜ்ஜகூதீயா ஸ்ராவஸ்டி.

சுதீயா தாக்ஷுமா நீராஸாவஸா சூயராஷ்ரதா |
(நீருவண்டா)

251. கிருஷ்ண திருதீயையின் ஸ்வரூபம்.

கிருஷ்ணபக்ஷம் திருதீயையின் அதிதேவதையானவள், கருட வாஹத்தில் செல்லுகின்றவளும், நீலநிறமாக இருப்பவளும், சங்கம், பாத்திரம் இவைகளை தரிப்பவளும் ஆவாள். (நீலநிறம்)

உருஉ. சுய சுஜ்ஜவதூயீ ஸ்ராவஸ்டி.

வதூயீ சுஜ்ஜவாலாஸா உஹிஷ்ஸா வதூஸ்டுஜா |
யதேதக்ஷாஸிகா டாஸா வாரஸா வாக்ரம் உதக்ஷணை ||
(சுஜ்ஜவண்டா)

252. கிருஷ்ண சதுர்தி ஸ்வரூபம்.

கிருஷ்ண சதுர்தியின் அதிதேவதையானவள், மை போன்ற திருமேனியையுடையவளும், எருமையின் மீது வீற்றிருப்பவளும், 4 கைகளுடையவளும், (வலது கைகளில் ஜபமாலை, தண்டங்களையும், இடது கைகளில் பாசம் பாத்திரங்களையும் வஹிப்பவளுமாவாள். (கருப்பு நிறம்)

உருக. சுய சுஜ்ஜவணீ ஸ்ராவஸ்டி.

ஸ்ராவஸ்டி வந்திகா மளரா வணீ ஸாக்ஷகூலிகா |
(ஸ்ராவண்டா)

253. கிருஷ்ணபஞ்சமியின் ஸ்வரூபம்

கிருஷ்ணபக்ஷம் பஞ்சமியின் அதிதேவதையானவள், நிலைவப்போன்ற வெளுப்பு நிறமானவளும், ஜபமாகை, கிண்டி இவைகளை தரிப்பவளுமாவாள். (வெளுப்புநிறம்)

௨௫௪ சுய க்ரஷ்ணஷ்ணீ ஸ்ராவஸ்டு

சூக்ஷ்மா உயதிரமா ரகூ ரகூக்ஷுக்ஷுடயாரிணி |
வனகாஸூர விலுஜா ஷ்ணீ ரகூவஸூராவஸோவிதா ||
நீருக்ஷுக்ஷு வஸூர ஜடாவஸூராவஸோவிதா |

(ரகூவணடூ)

254. கிருஷ்ணபக்ஷ ஷ்டிப ஸ்வரூபம்.

கிருஷ்ணபக்ஷம் ஷ்டிபியின் அதிதேவதையானவள் 3 கண்களுடையவளும், மயில் வாஹத்தில் செல்லுகின்றவளும், சக்தி, கோழி இவைகளை தரிப்பவளும், ஒரே முகமுடையவளும், 2 கைகளுடையவளும், சிவப்பு ஆடைய அணிந்து கொண்டு பிரகாசிப்பவளும், நீலக்கற்களாலே செய்யப்பட்ட குண்டலங்களையணிந்து கொண்டிருப்பவளும், வசியம் செய்யும் சாமர்த்தியமுடையவளும், அல்லது தன்னடக்கமுடையவளும், ஜடையில் சந்திரகலையை அலங்காரமாக தரித்திருப்பவளுமாவாள். (சிவப்பு நிறம்)

௨௫௫. சுய க்ரஷ்ணஷ்ணீ ஸ்ராவஸ்டு.

ஹஸூர வஸூர மளரா விலுஜா வஜ்யாக்ரிணி ||

(மளரவணடூ)

255. கிருஷ்ணபக்ஷம் ஸப்தமீ ஸ்வரூபம்.

கிருஷ்ணபக்ஷம், ஸப்தமியின் அதிதேவதையானவள், யானையின்மீது வீற்றிருப்பவளும், வெளுப்பு நிறமாக

இருப்பவளும், 2 கைகளுடையவளும், வஜ்ஜிராயுதத்தை
பிரயோகிப்பதில் ஆற்றலுடையவளுமாவாள். (வெளுப்பு
நிறம்)

உருகா. சய சூஜ்ஜாஷ்டீ ஸ்ராவடி.

வெ தமா வாஷ்டீ ரகூ சூஜ்ஜீவா உதா ஸாஸா |
சகஷா வெடா தயா வஜா வாசூ யதெ வதுஸபுஜா ||
(ரகூவண்டா)

256. கிருஷ்ணபகும் அஷ்டமியின் ஸ்வரூபம்.

கிருஷ்ணபகும் அஷ்டமியின் அதிதேவதையானவள்,
பிரேதத்தின் மேலே செல்லுகின்றவளும், சிவப்பு நிறம்
உடையவளும், கருப்பான கழுத்தையுடையவளும், மங்கள
கரமான குணங்களுடையவளும், 4 கைகளுடையவளும்,
கைகளில் ஜபமாலை, கேடயம், கத்தி, பாத்திரம் இவைகளை
தரிப்பவளுமாவாள். (சிவப்பு நிறம்)

உருள. சய சூஜ்ஜநவீ ஸ்ராவடி.

ஸவபுமா நவீ தாஸாஷ்டீ ஸ்ராவதா உதா |
(ஸ்ராவண்டா)

257. கிருஷ்ணபகும் நவமியின் ஸ்வரூபம்.

கிருஷ்ணபகும் நவமியின் அதிதேவதையானவள்,
ஸர்பத்தின் மீதேறிச்செல்லுகின்றவளும், பனையை
(பனமரத்தைப்போன்ற அல்லது பனங்காயைப்போன்ற)
தெத்திப்பற்களையுடையவளும், பச்சை நிறமாக இருப்ப
வளுமாவாள். (பச்சை நிறம்)

உருஅ. சய சூஜ்ஜபுஷீ ஸ்ராவடி.

வலிஹாஸநவ்யூதா ஸாஸா புஷீ வீதகூஸயா |

ஜ்ஞாநஜ்ஞாலயா வெயம் வீதவஹ்யாஜ்ஞாநாமிநீ ||

(ஸூலுவணா) (ஸ்ரீதவணா)

258. கிருஷ்ணபக்ஷம் தசமியின் ஸ்வரூபம்.

கிருஷ்ணபக்ஷம் தசமியின் அதிதேவதையானவள், ஸிம்ஹாஸநத்தில் வீற்றிருப்பவளும், வெருப்பு நிறமான திருமேனியையுடையவளும், மஞ்சள் நிறமான (ஸுவர்ண மயமான) குண்டலங்களை அணிந்திருப்பவளும், ஜ்ஞாந முத்திரை, அபயம் இவைகையுடையவளும், மஞ்சள் நிறமான ஆடையையணிந்திருப்பவளும், தாமரை மாலையை யணிந்துகொண்டிருப்பவளுமாவாள். (வெருப்பு நிறம்)

உருகா சுய க்ருஷ்ணபக்ஷம் ஸூலுவணா

வாகாநீ வ்ருஷாநாநா நிருவணா த்ரிஸாமிநீ |

(நிருவணா)

259. கிருஷ்ணபக்ஷம் ஏகாதசியின் ஸ்வரூபம்.

கிருஷ்ணபக்ஷம் ஏகாதசியின் அதிதேவதையானவள், வீருஷப வாஹநத்தின் மேலிருப்பவளும், நீல நிறமானவளும், முச்சூலத்தை தரித்துக்கொண்டிருப்பவளுமாவாள். (நீல நிறம்.)

உசுயி. சுய க்ருஷ்ணபக்ஷம் ஸூலுவணா

தாஜுவணா நயாநாநா வாக்ருஷ்ணாவிக்ருஷ்ணா |

வாகாநீ ஸூலுவணாநா நிருகூலுவணாவிக்ருஷ்ணா ||

(நிருவணா)

260. கிருஷ்ணபக்ஷம் துவாதசியின் ஸ்வரூபம்.

கிருஷ்ணபக்ஷம் துவாதசியின் அதிதேவதையானவள், சிவப்பு நிறமானவளும், ரதத்திலேரிக்கொண்டிருப்பவளும்,

பாத்திரம்—கேடயம்—கத்தி—தாமரைப்பு இவைகளை
தரிப்பவளும், வெளுப்பு ஆடையையணிந்துகொண்டிருப்
பவளும், நீலத்தினாலான குண்டலத்தை தரிப்பவளும்
ஆவாள். (கருப்பு நிறம்.)

உசுக. சுய சுஜ்ஜுத்யொடிஸ் ஸ்ரூவடி.

சுமொகுகுகாவாணவாவவா துயரா உதா !

விஹுஜா வொரமாரூஜா சுஜ்ஜுவணூ துயொடிஸ் ||
(சுஜ்ஜுவணூ)

261. கிருஷ்ணபக்ஷம் திரயோதசியின் ஸ்வரூபம்.

கிருஷ்ணபக்ஷம் திரயோதசியின் அதிதேவதையானவள்,
அசோகத்தின் பூங்கொத்து—அம்பு—வில்—பாத்திரம்
இவைகளை தரித்துக்கொண்டிருப்பவளும், 2 கைகளை
உடையவளும், பாம்பின்மீது வீற்றிருப்பவளும், கருப்பு
நிறமானவளுமாவாள். (அசோகம்—புரசு, நீர்நொச்சி)
(கருப்பு நிறம்.)

உசுஉ சுய சுஜ்ஜுவதூடிஸ் ஸ்ரூவடி.

வஹுஷூ வரா மீயூ விஹுஜா வ வதூடிஸ் !

(மீயுவணூ)

262. கிருஷ்ணபக்ஷம் சதுர்தசியின் ஸ்வரூபம்.

கிருஷ்ணபக்ஷம் சதுர்தசியின் அதிதேவதையானவள்,
கட்கமிருகத்தின்மீது வீற்றிருப்பவளும், (கட்கம்—காண்டா
மிருகம்) பெருமையுடையவளும், நீலநிறமாக இருப்பவளும்,
2 கைகளுடையவளுமாவாள். (நீலநிறம்.)

உசுந.. சுய சுஜ்ஜூராவாஷூ ஸ்ரூவடி.

சுராவாஷூ வியாதவூ விஷோடிசுகதவூ ||

ஃலு-ஆவல கவ்விதா வெயம் ஃலு-விலி-வயரா சுரஸா ||

(உர சுதவண-ஆ)

263. அமாவாஸியையின் ஸ்வரூபம்.

கிருஷ்ணபக்ஷம் அமாவாஸியை திதியின் அதிதேவதை யானவள், 2 கைகளுடையவளும், மரகதப்பச்சைக் கல்லைப் போன்ற சரீர கார்த்தியையுடையவளும், தர்பைப்புற்களால் ஆன ஆஸந்தத்தில் வீற்றிருப்பவளும், தர்பைப்புல்லையும், பிண்டத்தையும், தரிப்பவளும், மெலிந்த சரீரத்தையுடைய வளுமாவாள். அமாவாஸியை தேவியை இவ்வித லக்ஷணங் களுடன் கல்பிக்கவேண்டும். [எனவே திதி தேவதைகளை, கீழே கூறப்பட்டிருக்கின்ற லக்ஷணங்களுடன் கல்பிக்க வேண்டும் என்று பொருள் கொள்ளவேண்டும்.] (மரகதத் தின் நிறம்.)

சுப சுகுபுதிவடிவாதிஷ்ட சுத-வஸு-சுதாநி--

(வெடிவஜ்ஜிவிவாஸ)

தகு புதிவடி.

மொஹாஸூவரக்ஷஸயாதி சுரவி: விசுக்ரீயா2வி வ |
ரணொவகரணம் தகு தியள புதிவடிநிதழ் ||

கக்கிலபக்ஷம் பிரதமை முதலான திதிகளில்
செய்யக்கூடிய காரியங்கள்.

(தைவஜ்ஜு விவாசத்தில்)

அவைகளுள் பிரதமையில்

உலோகம் கருங்கள், மரம் இவைகளில் சித்திரவேலைகள்
செய்தல், பாய்முடைதல் முதலிய படுக்கைகளில் சித்திர
வேலைகள் செய்தல், சித்திரங்கள் வரைதல், போர்க்கருவி
களை (கத்தி முதலிய ஆயுதங்களை)ச் செய்தல், இவை

களுக்கு பிரதமை திதியானது சிறந்ததாகும் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

விதீயாயாடி.

உளஜீவிவாஹயாதூதி ஸூதிஜாஹுஷணாழிகம் |

உளஷிவாஷாழிகம் சுஷி விதீயாயாம் வியீயதெ ||

துவிதீயையில்

துவிதீயையில், பஞ்சிப்புல்லாலே செய்யக்கூடிய வேலைகள் விவாஹம், யாத்திரை, தேவதாபிரதிஷ்டை, ஆபரணங்கள், புஷ்டிகரமான காரியங்கள், வீடுகட்டுவது, முதலான காரியங்களைச் செய்யவேண்டுமென்று விதிக்கப் பட்டிருக்கின்றது.

சூதீயாயாடி.

ஸம்ஸீதவாடிஷாவிஷுமிசூசுஷி

ஸீஜைவளாஹஸூஹஸூதிஜாஃ |

சூயாடி விதீயே ஷிவஸௌ யசுசூ

ஸா சூதீயே ஷிவஸௌவி தசு ஸூசு ||

திருதீயையில்

ஸங்கீதம், வாத்தியம், ஸகலவிதமான சித்திர காரியங்கள், வீடுகட்டுதல் (கிருஹப்பிரவேசம்) இவைகள், திருதீயைத்திதியில் செய்யத்தக்கவைகளாகும். துவிதீயையில் செய்யத்தக்கவைகளாகக் கூறப்பட்டவைகளும் (திருதீயையிலும்) செய்யத்தக்கவைகளாகும்.

வதூயாடி.

ரிதூஸு சுதூவயஸஸாஹு(ஸஹு)

விஷாழிஹதூதி வ யாதீ விரி ||

ய்நஜ்ஜும தாவஸ் சுரதம் உ லோலெஸி

விநாஸராயாதி தயாநுராவஸு ||

சதுர்தியில்

சதுர்தியில், ரிக்தாநுடளில் (ரிக்தா—சதுர்தி, நவமி, சதுர்தசி இந்த 3 திதிகள்) வதம், பந்தநம், சஸ்கரம், (ஆயுதர்) விஷம், அக்கிரி, பூகாதிரித்தி இவைகளைச் செய்தால் கவைகள் எரித்தியாகும். மங்களகரமான காரியங்களைச் செய்தால், ஒரு மாஸகாலத்தில் அழிவடையும். அவ்விதமே மாசந்தோறும் அழிவடையும்.

வணுஜாடி.

யாஞ்சுராவநயநொமாவாஹவ்ரதிஷாஸாணிவளஷிகம் ।

விரம் ஸ்ரீரம் ஸவடகஜடி வணுஜாம் ஸஜுஜீரிதடி ||

பஞ்சமியில்

பஞ்சமியில், யாத்திரை, உபநயநம், விவாஹம், (தேவதாதி) பிரதிஷ்டை, சாந்திகமான காரியம், புஷ்டிகரமான காரியம், இவைகளை பஞ்சமியில் செய்யவேண்டும். பஞ்சமியில் (துவக்கிச்) செய்யப்படுகின்ற காரியமானது பஞ்சமியில் செய்யப்படும் ஸகல காரியங்களும், வெகுகாலம் நிலைத்திருப்பவைகளாம். என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

ஷஷ்டாடி.

ஸௌவாலுஷணமொவாஸுஸஸரகசுயவிக்ரயம் ।

ஸுஷாஷடி உ லெஷஜ்ஜு ஸவடம் ஷஷ்டாம்

வியீயதெ ||

ஷஷ்டியில்

ஸேவித்தல் (அண்டிப்பிழைப்பது) பூஷணம்—பசுமாடு—வீடு—யுத்தம்—விலைக்கு வாங்குவது, விற்பது,

பூஷண காரியம், மருந்து, இவை யாவும் ஷஷ்டி திதியில் செய்யவேண்டுமென்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

ஸவஜ்யாடி.

வாஷுலிவநயமெநாஜாஹவ்ரகிஷாஹிவரஹ்நிர்ம் |
கூரஹிவலிஷணஸாஸ்திரம் ஸவஜ்யாம் ஸவஜ்யாநிதி ||

ஸப்தமியில்

வீடு கட்டுதல், சபநயநம், விவாஹம், தேவதா பிரதிஷ்டை முகலான சரஸ்திர காரியங்கள், (சரம்—இடம் மாறுவது. ஸ்திரம்—அசைவற்றிருப்பது.) பயிரிடுதல், ஆபரணங்கள், யுத்தம் இவைகளை ஸப்தமியில் செய்ய வேண்டுமென்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

புக்ராநாநாடி—

மிதீயாயாம் துதீயாயாம் வணஜ்யாம் சுயிதாஹுவி |
காநி விலுணி காயபாணி ஸவஜ்யாநிதி ||

மற்றொருவிதம்

துவிதியை, திருதியை, பஞ்சமி இவைகளில் கூறப்பட்டிருக்கின்ற காரியங்கள் யாவும், ஸப்தமியில் செய்வதனால் ஸித்திக்கும்.

ஸஷ்ட்யாடி.

ஸாஸ்திராயாஹுவிவாஹஸ்திரம்

வரதபுக்ரவாஹிவெவநாநி |

ஸுதிரதவணாஹிவலிஷணாநி

காயபாணிகாயபாணி உஹஸ்தியாடி ||

அஷ்ட மியில்

யுத்தம், தாநியம், ஸகலவிதமான வாஸ்து காரியங்கள், சில்ப காரியங்கள், கோபத்தினால் செய்யப்படுகின்ற காரியங்கள், ஸகலவிதமான லேகநங்கள், ஸ்திரீஸம்பந்தமான காரியங்கள், ரத்தினங்கள், பலவிதமான ஆபரணங்கள், இவைகள் ஸம்பந்தமான காரியங்களை அஷ்டமிதிதியில் செய்யலாகாது.

நவராட்.

விழுஹம் நிழுஹம் வெவ வ சூசிஜெஹவெஹநா ।
நவஜாஹவதகஜாணி வஹதிநிவ வ காரயெசு ॥

நவமியில்

பேரரிடத்தில், பகையை சிதையிடுதல், அல்லது
விரட்டுதல், சத்துருக்களையழித்தல், பேதநம் செய்தல்
(மித்திரர்களாக இருப்பவர்களுள் பேதபுத்தியை
யுண்டாக்குதல்) பற்பலவிதமான பூகனாரியங்கள் (பூத
ஸித்தி முதலியவைகள்) இவைகளை நவமியில் செய்ய
வேண்டும்.

අග්‍රාමය.

வளவழிகம் உமமும் யாதூ புவெஸம் ஜெகஜ்ஜ உ ।
 டிஸ்டம் மிஹகாயபாணி டிஸ்டம் காராயெசு வாயு ॥

தசமியில்

சரீரபுஷ்டியைத்தரக்கூடிய காரியங்கள், மங்களகரமான காரியங்கள், பிரயாணம் செய்தல், மனைபுதுதல், ஜலஸம்பந்தமான காரியங்கள், குறிப்பிட்ட நபரைக் காணுவது, வீட்டுக்காரியங்கள், இவைகளை, புத்திமானாக இருப்பவன் தசமீ திதியில் செய்யவேண்டும்.

வாகாடிஸூடா.

விவாஹக௃ஷிவாணிஜ்ஜுவவாவாடிஹுஷணம் ।

வாஹுக்ம் ஸ்ரீவருதாடிஜெகாடிஸூடா விபீயதெ ॥

ஏகாதசியில்

விவாஹம், பயிரிடுதல், வீயாபாரம், உபவாஸம் முதலியன, ஆபரணம், வாஸ்து காரியங்கள், சிலப் காரியங்கள் இவைகளை, ஏகாதசியில் செய்யவேண்டும்.

அடிஸூடா.

வருவிவ்யாநி காயாணி யஜுவருதிசுராணி வ ।

வாஹுராணி அடிஸூடாநுசு ஸ்வணம் விதா ॥

துவாதசியில்

(தநம் தானியம் முதலியவைகளை) பெருக்குவது, சிலவு செய்வது ஆகிய காரியங்களையும், தருமமானது நிலைத்திருப்பதற்கான காரியங்களையும், சரகாரியங்கள், ஸ்திர காரியங்கள் இவைகளையும், (சரம்—நிலைமற்றது, ஸ்திரம்—நிலைத்திருப்பது) சிரவண துவாதசி நீங்கலான மற்ற துவாதசியில் செய்யவேண்டும். (சிரவண துவாதசி—சிரவண நகத்திரத்துடன்கூடிய துவாதசி, சிரவணம்—திருவாணம்.)

சூயோடிஸூடா.

சேஷம் யுவம் வ வஸஸாமம் மமம் நாடி ஹுஷணம் ।

சுபுரிசுதா தயா ரெவம் சூயோடிஸூடா து காரயெசு ॥

திரயோதசியில்

சேஷமகரமான காரியங்கள், நிலைத்திருக்கவேண்டிய காரியங்கள், ஸௌபாக்கியத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய

காரியங்கள், மங்களகரமான காரியங்கள், நாட்டியம், ஆபரணங்கள், அசுவசிக்ஷை, எழுதுவது இவைகளை, திரயோதசியில் செய்யவேண்டும்.

வதுஷுஸூடா.

* டீனயாவநதெனா உ லாஸா யாதெனாவநாயநா ।

வதுஷுஸூடா ந சுதஷுஷுதஷுஷு ஸுஸகஷு வா ॥

சதுர்தசியில்

பல் துலக்ருவது, தைலம், (தேய்த்துக்கொள்ளுவது) மாம்ஸம், (புசிப்பது) யாத்திரை, (செய்வது) உபநயநம், (செய்வது) மற்றும் சுபகாரியங்கள், இவைகளை சதுர்தசீ திரியில் செய்யக்கூடாது,

வளணாஷாவூடா.

.யஜுசுரீயாஜம்ஹவளஷிகாநி

ஸம்ஹாரயொஷாவிருவாவூஸகஷு ।

உவாஹஸிரீயாவிருவஹிஷணாஷு(ஷு)

காயடா ஸுதீஷா வது வளணாஷாவூடா ॥

பெளர்ணமியில்

வேள்விச்சடங்குகள், மங்களகரமான காரியங்கள், சரீர புஷ்டியையளிக்கும் மருந்துண்ணல் முதலிய காரியங்கள், போர்புரிவதற்குவேண்டிய ஸகல காரியங்கள், வீடு ஸம்பந்தமான காரியங்கள், திருமணம், சில்பகலைகள், ஆபரணங்கள், தேவதாபிரதிஷ்டை இவைகளை, பெளர்ணமீ திரியில் செய்யவேண்டும்.

ஸாவாவூயாடா.

ஸாயா விதூகெஷேகா சுதஷுஷுதிராந து ।

* தெனா டீனயாவநா உ உதீ யுதா வா ।

அமாவாஸியையில்

அமாவாஸியை திதியில், பிதிருக்களுக்குச்செய்ய வேண்டிய காரியத்தை மட்டிலும் செய்யவேண்டும். மற்ற எந்தக்காரியத்தையும் செய்யக்கூடாது.

சுப சூக்ஷ்ணபூதிவதாஹிதீயிஷா விஷநாஹீ

பூவொஸகாநு:.

(ஸாராவதூம்)

ஹயொகஅ. ஹயாகச. ஹயொகந நாமாகய

வரம் ௨௪. நாரீ ௨யி. வரம் ௨௨. வரம் ௨௪ |

வரம் ௨௨ வரம் ௨௪. கவிம் சக. விஷ்ணு ௫௪.

நாராம் ௩௨, ஸாகம் ௧௭, வியசு கச சூதாசு ||

பூகாராநாரண --

(சுஹதிதீமணவதன)

திதி கரு. வாணா ௫, ஷட அ. ஷடா ௭. ஐ சு.

வணு ௫. வெதா ச. ஷட அ ஹயநாஹீ ௭. 1.

ஹிகீகயி. வநு ௩. சு ௧௨. ௨௪ கச. சூதாலுசு ௭

வஸவொ அ. வடிகா: சூதாசு ||

சுக்கில-கிருஷ்ண-பிரதமை முதலான திதிகளில்

விஷநாடி பிவேசகாலம்.

(ஸாராவளியில்)

சுக்கிலபக்ஷம் கிருஷ்ணபக்ஷங்களில் பிரதமை முதலான திதிகளில் முறையே பதினெட்டு 18, பதினான்கு 14, பதிமூன்று 13, முப்பது 30, இருபத்திரான்கு 24, இருபது 20, இருபத்திரண்டு 22, இருபத்திரான்கு 24 இருபத்திரண்டு 22, இருபத்திரான்கு 24, நாற்பத்தொன்று 4', ஐப்பத்திரான்கு 54, முப்பத்திரண்டு 32, பதினெழு 17, பதினான்கு 14

இவைகளில் வீஷ்நாட பிரவேசமாம். (இந்த நாழிகை களுக்குப்பிறகு 4 நாழிகை காலம் வீஷ்நாடி காலமாகும் என்று கொள்ளவேண்டும்)

மற்றொரு முறை—(முஹூர்த கணபதி என்னும் நூலில்)

பிரதமை முதலிய திதிகளில் முறையே பதினைந்து 15, ஐந்து 5, எட்டு 8, ஏழு 7, ஆறு 6, ஐந்து 5, நான்கு 4, எட்டு 8, ஏழு 7, பத்து 10, மூன்று 3, பன்னிரண்டு 12, பதினான்கு 14, ஏழு 7, எட்டு 8 இந்த நாழிகைகள் வீஷ்நாட காலமாம். (இந்த நாழிகைகளுக்குப்பிறகு 4 நாழிகை காலம் வீஷ்நாட காலமாகும் என்று பொருள் கொள்ள வேண்டும்.)

உகூரு. சுய ஸுக்ஷுப்திவஜாதிதியிஷு

சுத-வஜாநாநி

(பாதவிஜாணள விஜுய-பாத-பாத-பாத)

புதிவஜு வுஷாணாம் விதீயாயாம் வுதவஸு உ |
குதீயாயாம் வி யம-குணாம் வதுய-புராம் ஐதவஸு உ ||
வண்புரம் து மறுநாம் வெ வஷுரம் வுதவஸு
பாதகம் |

வஷுரம் வாவஸாம் வெவ வஷுரம் வெ
முதவஸு உ || 2 ||

சுஷுப்திவஸு நவஸு து புஷுரம் ஹாஜிநவஸு உ |
வனகாபுஷுரம் வுவண-புஷுரம் வுதவஸு

வவநவஸு உ : 3 ||

சுயோபுஷுரம் உ மகாநாம் விதாயாஷுதவணாம் |
பாதம் உ வரஜாநவஸு வணபுஷுரம் ஹாமுடி ||

சுக்கில பிரதமை முதலிய திதிகளில்

செய்யவேண்டிய தாநங்கள்.

(தாநிந்தாமணியிலும், விஷ்ணுதர்மோத்தரத்திலும்)

பிரதமையில் புஷ்பங்களையும், துவீதீயையில் நெய்யையும், திருதீயையில் பிரியங்குவையும், (பிரியங்கு—சாமை.) சதுர்தியில் வெள்ளியையும், பஞ்சமியில் பழங்களையும், ஷஷ்டியில் ஸ்நாநத்தையும், ஸப்தமியில் வஸ்திரங்களையும், அஷ்டமியில் வெல்லத்தையும், நவமியில் குல்மாஷத்தையும் (குல்மாஷம்—மிளகு முதலியவைகளுடன் ருசியாகவும் வாஸனையுள்ளதாகவுமிருக்கின்ற சஞ்சி.) தசமியில் நல்ல போஹநத்தையும், ஏகாதசியில் தங்கத்தையும், துவாதசியில் வஸ்திரத்தையும், திரயோதசியில் வாஸனாதிரவியங்களையும், சதுர்தசியில் கல்கண்டையும், பஞ்சதசியில் பரமான்னமென்று கூறப்படுகின்ற பாயஸத்தையும், தாநம் செய்வதனால் மிகச்சிறந்த பலன் கிடைக்கும்.

சுய ஸுகூக்ஷ்ணபுதிவஹிதியிஷு

ஜாதாநாமுணாஃ.

(காஹபுகாரெ) ப்ரஹ்மபுதி—

புதிவதூ யநாஸுஃ ஸுஸா ஜாதஃ பூணூரதஃ

பூநாநு |

சுக்கில-திருஷ்ண பிரதமை முதலிய திதிகளில்

பிறந்தவர்களின் குணங்கள்

(காலப்பிரகாசத்தில்)

(அவற்றுள்) பிரதமையில்.

பிரதமைதிதியில் பிறந்த மனிதன், செல்வம் நிறைந்தவனாகவும், புண்ணியமான காரியங்களில் பற்றுதலுடையவனாகவுமிருப்பான்,

விதீயாயா --

விசொகஸு கவஃ காஹஃ காஹஃ கருஹஸுயஃ |

விதீயாயா து ஸாஜாதொ மொயாமூயிவதி

ஹுவெசு ||

துவிதீயையில்.

துவிதீயை திதியில் பிறந்தவன், தக்கமற்றவனும், கவியும், அழகுடையவனும், காமமுடையவனும், கலகத்தை விளைவிப்பதில் பிரியமுடையவனும், பசுமாடுகள், தாசியங்கள் இவைகளுக்கு அதிபதியுமாவான்.

துதீயாயா --

ஜெயஸ்ரொ யநாஹு வுணஸ்ரீமஃ ஸுராவவாநு |

ஜெயவீ வாஹுரொ விஹாநு ஜாதஸ்ரொ ஜயாதியை ||

திருதீயையில்.

திருதீயை திதியில் பிறந்தவன் ஜபம் செய்துகொண்டிருப்பவனும், செல்வமுடையவனும், நல்ல காரியங்களை செய்பவனும், நல்ல அழகுடையவனும், புத்தியில் சிறந்தவனும், நன்கு பேசக்கூடியவனும், பண்டிதனும், தூய்மையுடையவனுமாவான்.

வதுய்யூர --

ஹிமவெஷுஃ கஸுரீமஸு கஸுரவீ லக்ருகுகுவிசு |

வதுய்யூர வ தியை ஜாதஃ ஹஜ்ஜாஹவகஷுசு ||

சதுர்தியில்.

சதுர்திதிதியில் ஜனித்தவன், வருந்தத்தக்க செய்கையுடையவனும், கெட்டஸ்வபாவமுடையவனும், சொத்தை நகமுடையவனும், மந்திரம், தந்திரங்களையறிந்தவனும்,

நல்லது கெட்டது எல்லாவற்றையும் ஸமமாக நினைப்பவனும், (அசடன் என்பது பொருள்) முரட்டுத்தனமாக காரியங்களை செய்பவனுமாவான்.

வண்ணோம் —

வளையோ: காஜீ சுறாவிலை: கஷீ வாழ்ந்தவதது: |
ஷஷயிதயிள ஜாத: காரணாஷ்வரித: கவி: ||

பஞ்சமீதிதியில்.

பஞ்சமீதிதியில் பிறந்தவன், அழகாக இருப்பவனும், காமமுடையவனும், கலைகளைக்கற்றவனும், பொறுமையுடையவனும், அண்டியவர்களிடத்தில் அன்புடையவனும், கருணை நிறைந்த சரிதையையுடையவனும் (கருணையாடு காரியங்களைச் செய்பவனும்) கவியுமாவான்.

ஷஷோம் —

சுஜயுஷ்சுவாநு ஷோத: கஷிபுகொவீ ஜநாயிவ: |
உவபுஷோரூதிருக: ஷஷோம் வஜாயதெ நர: ||

ஷஷ்டியில்.

ஷஷ்டி திதியில் பிறந்த மனிதன், ஐயிக்கமுடியாதவனும், சிறந்தபலமுடையவனும், அல்லது மனோபலமுடையவனும், பிரஸீத்தியுடையவனும், ஸுலபமாக கோபம் அடையக்கூடியவனும், ஜனங்களுக்கு எஜமானனாக இருப்பவனும், முகம், பிருஷ்டம், துடை இவைகளில் திலகமுடையவனும், (திலகம் — மச்சம்) ஆவான்.

வஸோம் —

வெயாவீ வசுவாநு ஸ்ரீநாநு ஸ்ரீநாஜ: சுறாதக: |
வஸுஷிஷிதூண்குஷ: வஸாசு ஜாதஹ்ஸுதியள

வஸு: ||

ஸப்தமியில்.

ஸப்தமீ திதியில் பிறந்தவன், சிறந்த புத்திஸாமர்த்திய முடையவனும், ஸத்துவகுணமுடையவனும், அல்லது பலம் அல்லது மனோபலமுடையவனும், நிறைந்த செல்வமுடையவனும், கருத்த சரீரமுடையவனும், கலைகளின் உருவமாக இருப்பவனும், ஆக்கல், காத்தல், அழித்தல் இவைகளில் ஸாமர்த்தியமுடையவனும், பிரபுவுமாவான். (பிரபு எனையும் செய்யும் ஸாமர்த்தியமுடையவன் எனமானன். நிறைந்த செல்வமுடையவன் என்பன பொருள்.)

சுவடிஜோம் —

ஹுஷ்டி: சுஷுஸ்து ஸ்ரீஜாநீவபுத்ரி: சுமாதக: ।

காஜீ சுருத்ருவாநு துஜாஜீ சுவடிஜோம் ஜாயதெ நர: ॥

அஷ்டமியில்.

அஷ்டமீ திதியில் பிறந்த மனிதன், ஸந்தோஷமுடையவனும், கஷ்டப்படுகின்றவனும் அபியாச்சியத்தனமுடையவனும், அல்லது பிறாறியாமல் தீங்கு செய்கின்றவனும், செல்வமுடையவனும், கீழ்க்தரமான வியாபாரமுடையவனும், கபாதிமான சரீரமுடையவனும், காமமுடையவனும், மனைவிபுடனிருப்பவனும், த்யாகம் செய்கின்றவனுமாவான்.

நவஜோம் —

நாவூகொநிலபுய: வூதொஜீவபுவெரீ வ வணூதி: ।

ஸூர: சுபுத்ருவாநு வஸூ: நவஜோம் ஜாயதெ நர: ॥

நவமியில்.

நவமீதிதியில் ஜனித்த மனிதன், நாஸ்திகனும், பயமற்றவனும், பிரஸித்தியுடையவனும், நீடித்த வரை

துவாதசியில்.

துவாதசீதிதியில் பிறந்த மனிதன், காமமுடையவனும், சுற்றத்தாருடன்கூடி இருப்பவனும் (கலைகளையறிந்தவனும்) சிறந்த பராக்ரமமுடையவனும், அழகுடையவனும், சாந்த ஸ்வபாவமுடையவனும், நிறைந்த செல்வமுடையவனும், தைரியமுடையவனும், தியாகம் செய்பவனும், ஸுகமாக இருப்பவனும், வீரமுடையவனுமாவான்.

சூர்யோடிஸூர் --

வஸஸூர் சுரீ ஜயீ விஜயாநு மூஸூர் வஸூர்

வவநூதகூர் !

யநவாநு நூதூமொஹூதூ சூர்யோடிஸூர் து

ஜாதவாநு ||

திரயோதசியில்.

திரயோதசீ திதியில் பிறந்தவன், அழகுடையவனும், காமியும், ஜயமுடையவனும், வித்தவானும், பேராசையுடையவனும், சஞ்சலமான புத்தியையுடைய பிள்ளையுடையவனும், தனமுடையவனும், நாட்டியம், பசுமாடுகள் இவைகளையனுபவிப்பவனுமாவான்.

வதூடிஸூர் --

கொலீ வஸூர்நா லூர் சுதூதஜூநா நாவூகொ யநீ !

வாஜாராநூதூவ வதூடிஸூர் து வஸூவ !

சதூர்தசியில்.

சதூர்தசீ திதியில் பிறந்தவன், கோபமுடையவனும், மனோவசியமுடையவனும், அறிவில்லாதவனும், செய்நன்றியுடையவனும், நாஸ்திகனும், தனமுடையவனும், பிறர் மனைவியிடத்தில் ஆசையுடையவனுமாவான்.

சிறந்த அறிவுபடைத்தவனும், ஸுவர்ணம், ரத்நங்களினு
லான ஆபரணங்களை அழகாக அணிந்துகொண்டிருப்பவ
னும், நல்ல ஸ்வபாவமுடையவனும், மிகச்சிறந்த அழகு
வாய்ந்த சரீரகாந்தியையுடையவனும், அரசனிடத்திலிருந்து
கிடைத்த செல்வமுடையவனுமாவான்.

விதீயாயா —

ஐதா ஐயாஹுஃ..முணவாநு..ஸுஸம்வ

ஹுஸம்வ..தாவாநவிவாநயதஃ ।

புஸஸஹுதிபுஸபுஹு..தீதகீதிபுஃ

ஐதொ விதீயாதிரிஸம்ஸவஃ ஸுஸாஸ ।

துவிதீயையில்.

துவிதீயை நிதியில் பிறந்தவன், கொடையாளியாக
இருப்பவனும், தையையுடையவனும், நல்ல குணங்களுடைய
வனும், சிறந்த செல்வமுடையவனும், சிறந்து விளங்குகின்ற
பிள்ளைகளின் செயல்களையுணர்ந்து பெருமையடைகின்ற
வனும், தூயசரீரமுடையவனும், பலவிதமாகத்துதிக்கப்
படுகின்ற புகழையுடையவனுமாவான்.

தூதீயாயா —

காஹயிகஸுஸாஹதவஹுவிஹுஃ

ஸுஸாநிதொ நாஐகஸுஸாதவிதஃ ।

புஸஸஸுஸுஸுஸுஸுஸு..விஸுஸு

ஹதஹுஸுஸுதீயாபுஸஸுஸுஸுஸுஸு..

திருதீயையில்.

திருதீயை நிதியில் பிறந்த மனிதன், அதிகமான காம
முடையவனும், குற்றமற்ற வித்தையையுடையவனும், பலம்
படைத்தவனும், அரசகுலத்தில் ஸம்பாதிக்கப்பட்ட செல்வ

முடையவனும், வெளியூர்களுக்குச் செல்லுகின்ற ஸ்வபாவ முடையவனும், ஸாமர்த்தியமுடையவனும், ஆடை ஆபரணங்களை நன்கு அணிந்துகொண்டு பிரகாசிப்பவனும், தானென்ற அபிமானமுடையவனுமாவான்.

வதூய்யோம் ---

பீணவ வுத்தி: வஹுவாஹவ: வஸாசு'

ராணவவீண: சுரவணவ்வாவ: I

டிஹதெ ராகி: ஹோஹநா ஹுஷு:

வாடி யடி வஸாஜ்ஜநதெ வதூய்ய: II

சதூர்த்தியில்.

சதூர்த்திதிதியில் பிறந்தவன், கடன் வாங்குகின்ற வனும், அசட்டுத்தனமாக பல காரியங்களைச் செய்கின்ற வனும், பேராபுரிவதில் ஸாமர்த்தியமுடையவனும், கருமித்தனமுடையவனும், குதாட்டத்தில் ஆசையுடைய வனும், அலைகின்ற மனமுடையவனும், (நிலைத்த மனமில்லாதவனும்) வாதம் செய்கின்றவனுமாவான்.

வணுஷோம் ---

வஹுவணுஷாஹு வஹுவஹு

விதூவிதொ ஹுதடியாவிதஹு I

நஹுஷுஷாஹுஷு நஹு வஹு:

வஹுவிதூவிதொ கிஹு வணுஷ: வஸாசு II

பஞ்சமியில்.

பஞ்சமீதிதியில் பிறந்தமனிதன், ஒவ்வொரு அங்கங்களும் தக்கபடியமைந்து நிறைவுற்ற சரீரமுடையவனும், மனைவி பிள்ளைகள் சினைகிதர்கள் இவர்களுடன் கூடிய

வனும், ஸகலபிராணிகளிடத்திலும் தையயுடையவனும், அரசர்களாலே வெகுமதிக்கப்பட்டவனும், சிறந்த கொடையாளியுமாவான்.

ஷஷ்டாம்—

ஸத்யவதிஜெதா யநஸூருநஸூரு

ஜீவெபாருஜாநஸூருஜெதாஹளஜாஃ ।

வசுஷ்டிதிபுதுதாநஸூரு வஸிஷ்டி

ஷஷ்டாம் வஜிதெதா வுணகீணபுதாசுஃ ॥

ஷஷ்டியில்.

ஷஷ்டிதிதியில் பிறந்த மனிதன், உண்மையான பிரதிஜ்ஞையுடையவனும், (தனது சபதத்தை நிறைவேற்றுகின்றவனும்) பணம், பிள்ளைகள், ளம்பத்து (பூமி, தநம், தாலியங்கள் முதலியன) இவைகளையுடையவனும், நீண்ட துடைகள், கண்டைக்கால்களையுடையவனும், அதிகமான கார்தியையுடையவனும், அதிகப்புகழுடையவனும், குணங்களினால் மேன்மையுடையவனும், உடம்பு முழுபையும் புண் ளுடையவனுமாவான்.

ஸஷ்டாம்—

ஜதாநீ மூணஜெதா வஸி வீஸாநுநெதூஃ

ஸத்யாசுஷெவாபுநஸூருவஸுதிஃ

கநஸூருநெதா வஸஸிதஹதபா

ஸஸூருதவஜீஜெதா மூணஜெதாநிஹணா ॥

ஸப்தமியில்.

ஸப்தமீதிதியில் பிறந்த மனிதன், ஜ்ஞாநியாகவும், நற்குணங்களையும் அறிந்தவனாகவும், (குணவானாகவும்) வீசாவமான கண்களையுடையவனாகவும், ஸத்பாத்திரங்கள்,

வனும்; நல்ல மேதாவிகளை விரோதித்துக்கொள்ளுகின்ற வனும், ஸதாசாரங்களில் (நல்ல ஒழுக்கங்களில்) ஆதரவுடையவனுமாவான்.

டிஸஸ்யா஁ --

யபெபுகஸு஁: வஹு஁வெஹவா஁:

புருஸகணோ வஹுஸாஸுபா஁ ।

உடிஸஸ்தொ நிதஸா஁ வ஁தீ:

ஸஸ்ய க஁ டிஸஸ்யவ஁: ஸஸா஁ ॥

தசமியில்.

தசமீ திதியில் பிறந்தவன், தருமத்திலயே மன முடையவனும், பற்பலவிதமான செல்வமுடையவனும், தொங்குகின்ற கழுத்தையுடையவனும், பலசாஸ்திரங்களைக் கற்றவனும், மிகவும் தாராளமான மனோபாவமுடைய வனும், மிகுந்த வணக்கமுடையவனும், சுழதையவனும், காமமுடையவனுமாவான்.

வஸகாடிஸ்யா஁ --

பெவ஁ஜா஁புஸுத஁நஸீ:

ஸுநிபுஸா஁: கஸண: புலீண: ।

பு஁ணெ஁க஁தொ முஸுகபுகுஸ ஸஸா஁

வஸகாடிஸீஜா஁திகுஸொ஁திரொஷ: ॥

ஏகாதசியில்.

ஏகாதசீ திதியில் பிறந்த மஸிதன், தேவதைகள், பிராமணர்கள் இவர்களை பூஜிப்பது விரதங்களை அனுஷ்டிப்பது, தானங்கள் செய்வது இவைகளைச் செய்து கொண்டிருப்பவனும், மிகத்தாய மனமுடையவனும், நல்ல

ஸாமர்த்தியமுடையவனும், புண்ணிய கர்மாக்களையே செய்வதில் மனமுடையவனும், குருவின் காரியம் செய்பவனும், மிக மெலிந்தவனும், மிகக்கோபமுள்ளவனும் ஆவான்.

அாடிஸூம் —

ஜிஹ்வியொ வெவ வஹாஸரீது:

நீவானுயாவாவஸஹ்வாவஸரீது: |

ஸாஹாஹாதா க்ஷிதிவாஹ்வித:

ஸாஹா அாடிஸீஜோ உநாஜ: ப்ராஜாவாது ||

துவாதசியில்.

துவாதசீ திதியில் பிறந்த மனிதன், ஜலத்தில் பிரிய முடையவனும், வியவஹாரம் செய்யும் ஸ்வபாவமுடையவனும், அல்பமான அல்லது மட்டமான குடிசை முதலிய வீடுகளில் வளித்தகொண்டு ஸந்தோஷமாக இருக்கும் ஸ்வபாவமுடையவனும், எப்பொழுதும் அன்னதானம் செய்கின்றவனும், அரசர்களிடத்திலிருந்து கிடைத்த செல்வத்தையுடையவனும், பிள்ளைகளுடையவனுமாவான்.

சூயொடிஸூம் —

ராவாநித: ஸாஸ்கிகதாவிஹுத:

பூயம்ஸகண: வரணவ்ரஸூதிதி: |

நரொஃகிஸூரஹுதாந: ப்ரகாஃ

சூயொடிஸீ நாஃகிபூஸூதிதி: ||

திரயோதசியில்.

திரயோதசீ திதியில் பிறந்தவன், அழகுடன்கூடியவனும் ஸாத்துவிகமான ஸ்வபாவமற்றவனும், தொங்குகின்ற கழுத்தையுடையவனும், காலால் பிறந்தவனும், (பிறக்கும்

பிராபுத முதலில் கால்கள் வெளியே வந்து பிறந்தவனும்) அதிக ஞாபகமுடையவனும், அதிக ஸாமர்த்தியமுடையவனுமாவான்.

வத ஃபுஸாஃ --

சுருதொருதிருநாறுதொருநாறுஹாஹை

கருவபுயிதாஹுவிதவததி: |

ஸுநாஹுஹொருதஞ்ஞவிருஹாஹி

வதஃபுஸாஃ வுருஹுஹொருஹி ||

சதுர்தசியில்.

சதுர்தசியில் பிறந்த மனிதன், கொடுமான ஸ்வபாவமுடையவனும், மிகச்சூரனும், அதிக ஸாமர்த்தியமுடையவனும், (எப்பொழுதும்) சிரித்துக்கொண்டிருப்பவனும், மன்மதலீகைகளில் சுழலுகின்ற மனோநிலையையுடையவனும், ஸ்விக்கமுடியாதவனும், (ஸ்விக்கமுடியாத கெடுதிகளைச் செய்பவனும்) மிகவும் வீரோதமாகப்போகின்றவனும், ரோஷமுடையவனுமாவான்.

வெண்புலாஹா --

சுதிவஹுவிதகாயொ நுநாயஹுபுதவிததி:

வஹுயவதிவஹெதொ நிதநுஸாஜாதஹஷபு: |

வ்ருவருவருவிருவெருதஞ்ஞகாரஹுஹுபுஹு:

ஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹு: வுண்புலாஹாதஜகா ||

பெளர்ணமியில்.

பூர்ணிமைதிதியில் பிறந்தவன், மிகவும் அழகான சரீரமுடையவனும், நியாயமான முறையில் ஸம்பாதித்த செல்வத்தையுடையவனும், அநேகம் யுவதிகளுடன் கூடி

யிருப்பவனும், எப்பொழுதும் ஸந்தோஷமாக இருப்பவனும் மிகச்சிறந்த வலிமையுடன் திகழ்கின்றவனும், மிகக்கடுகையுடன் புண்ணியகாரியங்களைச் செய்கின்றவனும், ஸகல குணங்களும் நிறைந்திருப்பவனுமாவான்.

சுதாவாஸ்யாயா ---

பாடலாசிரியர் வித்யாநாதன்

செய்ந் தவிர்த்து மொழிவெழுத்து: |

உருநா ஜநாநாம் ஹதகாணி ஹஷ்டஃ

മിശ്രാപാലം വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി കൃഷ്ണൻ ||

அமாவாஸிநைய்யில்.

அமாவாஸியை திதியில் பிறந்த மலிதன், அடக்க முடையவனும். (மன அமைதியுடையவனுள்) தாராளமான மனதுடையவனும், தாய்-தகப்பனிடத்தில் பக்தியுடையவனும், கஷ்டப்பட்டுத்தேடிய செல்வத்தையுடையவனும், (பந்துக்களும், சினைகிதார்களும்) வந்துபாவதை விருப்பு கின்றவனும், ஜனங்களுக்கு வெகுமதிக்கத்தக்கவனும், சோபை, ஸந்தோஷம், இவைகளில்லாதவனும், மெலிந்த சரீரமுடையவனுமாவான்.

சுய பாகுபாடு வகை தியுவிடு. நி

ஜெவ்தாநாம் தாபாநி —

(காணொலித் துறை)

வழிசுவரூபவழிபாடி, ஜா மணவதி: வரவடி:

കുറുപ്പൊരാൾ നമി:

மளர்சொ வலு * நாமுக்குறைய? காலை?

கனகசபை விதா !

ஊதெஸவகுழிநாயிவா: ஸ்ரீ: — —

சுக்கில, கிரு ிணபநிதிதிகளின் அபிமானி
தேவதைகளின் பெயர்கள்.

(காலாயிருதத்தில்)

அக்கிரி 1, துவஷ்டா 2, - கௌரீ 3, கணபதி 4, ஸர்ப்பம் 5, குமாரன் 6, ரவி 7, பரமேசுவரன் 8, வஸு 9, நாகம் 10, தருமதேவதை 11, விஷ்ணு 12, காமன் 13, கவி 14, சந்திரன் 15, பிதிருக்கள் 16, இவர்கள், முறையே, பிரதமை முதலியதிதிகளுக்கு அதிதேவதைகளாவார்கள்.

உகாசு. சபா முகவுவகத்தியூலிபாநி

தெவதா ஸார-வாணி ---

தஞ்சாவூர் கருணாநிதி கவிதாநாடு
யுகாநாடு.

என ஹி வாக்காஜிஹாஜெ சுவா ஜெவாநா

ஹவ்வாஹு |

ஸ்ரானிகட்புணி வஞஜாயுதெதா உஞ்சிதா ஸ்ராவியா ||

(நாகவணிகம்)

264. சுக்கில இருஷ்ணபக்டு பிரதமாபிமாதி தேவதா
ஸ்வரூபங்கள்.

அவற்றுள் சுக்கில கிருஷ்ணபகஷ் பிரதமையின் அபிமானி
தேவதையான அக்கிநியின் த்யாநம்.

தேவர்களை உத்தேசித்து ஹோமம் செய்யப்படுகின்ற ஹவிஸ்தை வஹிப்பவரான தேஹ அக்கிரி பகவானே, நீர் பிரத்தியக்ஷமாக இங்கு வரவேண்டும். சாந்திகமான

கர்மாவில் பூஜிக்கவேண்டியதாக இருப்பதை உத்தேசித்து
இந்த மூர்த்தியில் இருக்கவேண்டும். (சிவப்பு நிறம்)

உகூரு. சுய ஸுசூகூஷ்வகஷவிதீயாவிராநி

சுவஷ்டுஜெவதாயா: யுநாநடி.

சுவஷ்டுஜெமஸூசூயீயாத: வுநீஹி டயயா உஹீம் |

வ் திராயாஜஸூஷ்டா சுவ வஹிபசஸூ உதஸூப ||

(நகுவண்டி)

265. சுக்கில கிருஷ்ணபக்ஷ துவீதீயையின் அபிமாநி
தேவதையான துவஷ்டாவின் த்யானம்.

மூன்று உலகங்களையும் காப்பாற்றுகின்றவரான ஹே
துவஷ்டாவே, (தாங்கள்) தயவினாலே பூமியை புரிதப்படுத்த
வேண்டும். நான்கு முகங்களுடையவரே, இந்தப்
பிரதிமையில் ஸாந்தித்தியம் செய்யவேண்டும். (சிவப்பு
நிறம்)

உகூகூ. சுய ஸுசூகூஷ்வகூதீயாவிராநி

வாவடூதூ: யுநாநடி.

வ் திராயா ஹிரண்யுநாஜெஹி வவடூதகநுகே |

நஸூஷ்டி வஜாஸூ தெ வுஜஸூபு திவதூயே ||

(வீதவண்டி)

266. சுக்கில கிருஷ்ண திருதீயாபிமாநி பார்வதி த்யானம்.

பர்வதராஜன் மகளான ஹே பார்வதி தேவி, நீ
ஸுவர்ணமயமான இந்த பிரதிமையில் வந்திருப்பாயாக.
தருமம், அர்த்தம், காமம், மோக்ஷம் எனப்படும்
புருஷார்த்தங்களை அடையவேண்டியதற்காக உன்னுடைய
பாதாரவிந்தத்தை வணங்குகின்றேன். (மஞ்சள் நிறம்)

உகௌ. சூழ முகூகூலுவுவதாய் டுவிவாநி

மஜாமநவஸு யுரமடி

விவாணகூலு(கூகார) வாவூகூலாவகூலு

வஃவவ !

மஜாமநவஸு மஜுலுவு வு நிவாநெது வாவாடி ||

(மகூவணகூலு)

267. சுக்கில-கிருஷ்ண சதுர்த்தியின் அபிமாநி
தேவதையான கஜாநநனுடைய த்யாநம்.

விக்கிமாமிய (விக்கம்—இடைபூறு) பிரளய காலத்
திற்கு (விக்கிமாமிய இருளுக்கு) பால சூரியனைப்போல்
இருப்பவரும், பார்வதி தேவியாரின் அழுக்கிலிருந்து
ஆவிர்பவித்தவருமான ஹே கஜமுகனை, தாங்கள் அன்பு
கூர்ந்து, இந்த பிரதிமையை வந்தடைந்து நான் செய்கின்ற
பூஜையை ஏற்றுக்கொள்ளவேண்டும். (சிவப்பு நிறம்)

உகௌ. சூழ முகூகூலுவுவதாய் டுவிவாநி

வாவகூலெவதாய் டுரமடி

வாவகூலிவ வயாஹூதகூ வுதிவாயா நிவீடி ஹா !

வாஜியாவி வடிவாஹூ தெ வாவகூலவாவாவாவை ||

(மஃல, வணகூலு)

268. சுக்கில கிருஷ்ண பஞ்சமியின் அபிமாநியான
ஸர்ப தேவதையின் த்யாநம்.

ஹே ஸர்பராஜின ! என்னாலே அழைக்கப்பட்ட
தாங்கள், இந்தப்பிரதிமையில் உட்காரவேண்டும். நான்
ஸகல விதமான ஸம்பத்துக்களையும் அடைவதற்காக
தங்களுடைய பாதாவிந்தங்களைப் பூஜை செய்கின்றேன்.
(வெண்ப்பு நிறம்)

உளக. அய ஸுக்ருஷ்ணஷ்டுலிபாதி

ஷலாநதநெவதாயா? யூநட.

ஷலாநத நலஸூம் தெ கரவாணி வபாஸ்யெயா? |

வ்ருதிராயா ஹிரணயூரெஹி வ்ருதநிவ்ய ||

(நகுவணடூ)

269. சக்கில-கிருஷ்ண ஷஷ்டியின் அபிமாநியான
ஆறுமுக தேவனின் தயாநம்.

தேஹ ஆறுமுகனே, நான் தங்களுடைய சரண கமலங்
களை நமஸ்கரிக்கின்றேன். வல்லீ தேவியின் மனதிற்கு
பிரியமானவரே, ஸுவர்ணமயமான பிரதிமையில் தாங்கள்
வந்து அமரவேண்டும். (சிவப்பு நிறம்)

உளய. அய ஸுக்ருஷ்ணஷ்டுலிபாதி

ஸூயடஸூ யூநட.

ஸஹஸ ஹநொ ஸூயாஸொ வ்ருதிரெஹி ஸாடா? |

வ்ருதநொ நலஸூம் தெ ஸூயொ ஸூய?

கரொஷ்டூ ||

(நகுவணடூ)

270. சக்கில கிருஷ்ண ஸப்தமியின் அபிமாநி

தேவதைதயான ஸூரியனுடைய தயாநம்.

ஆயிரம் கிரணங்களுடையவரும், வேதங்களின் வடிவ
மாக இருப்பவருமான (மூன்று வேதங்களின் பொருளாக
இருப்பவருமான) தேஹ ஸூரியனே, தங்களை நான் மறு
படியும் மறுபடியும் வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்)

உளக. அய ஸுக்ருஷ்ணஷ்டுலிபாதி

ஸூயடஸூ யூநட.

வலெஜாஜாத நகலெஜாஜாத மளரீநாய நகலெஜாஜாத தெ |
 ப்ரவலாஜா காரா நெ ஸாவலா ப்ரகிராஜெஹி வலாஜாஜா ||

(ஸ்ரோதவண-ஃ)

271. சுக்கில கிருஷ்ண அஷ்டமியின் அபிமாநியான
 ஸத்தியோஜாதரின் த்யாநம்.

தேஹ ஸத்தியோஜாதரே, தங்களை வணங்குகின்றேன்.
 தேஹ கௌரீ தேவியின் கணவனே, தங்களை வணங்கு
 கின்றேன். தேஹ சம்போ (ஸகல மங்களங்களையும்
 அளிப்பவரே) எனக்கு அருள் புரியவேண்டும். அன்புடன்
 பிரதிமையில் வந்திருக்கவேண்டும். (வெஸுப்பு நிறம்)

உளஉ. சுய ஸுக்ருஷ்ணநவஜூவிஜாநி
 ஸுமத்யாஃ யுநத்ய.

ஸுமத்யு க்ரிநயநெ வஜூகருகிதஸிரொரூஹெ |
 ஹமாநத்யு ப்ரவலாஜா நெ ஸவயாஸா வஸுரெஸுநி ||

(ஸ்ரோதவண-ஃ)

272. சுக்கில கிருஷ்ண நவமியின் அபிமாநி தேவதையான
 துர்கையின் த்யாநம்.

முன்று கண் களுடையவளும், சந்திரகலையை
 அணிந்திருக்கின்ற கூந்தலையுடையவளும், தேவர்களுக்கு
 நாயகியாக இருப்பவளுமான தேஹ தர்கா தேவி, இந்தப்
 பிரதிமையில் வந்திருந்து சீக்கிரமாக எனக்கு அருள் புரிய
 வேண்டும்.

உளக. சுய ஸுக்ருஷ்ணநவஜூவிஜாநி
 ஸெஷஜெவதாயாஃ யுநத்ய.

வலலாரஸுமத்யு வாய விஷுவாஜாங்குளையெ |
 நகலா நகலெஜாஜாத நாமாய ப்ரகிராஜெஹி வலாஜாஜா |

(ஸ்ரோதவண-ஃ)

273. சுக்கில கிருஷ்ண தசமியின் அபிமாநி தேவதையான
ஆதிசேஷனின் த்யாநம்.

பூபாரத்தினாலே வணங்கிய கழுத்தையுடையவரும்,
விஷ்ணுவின் பாதங்களினாலே அடையாளம் செய்யப்பட்ட
சிரஸ்ஸுகளையுடையவரும், ஸர்பஸ்வரூபியாக இருப்ப
வருமான ஹே சேஷனே, தங்களை வணங்குகின்றேன்.
தாங்கள் இந்தப் பிரதிமையை வந்து அடையவேண்டும்.
(வெளுப்பு நிறம்)

உஎச. சுய ஸுகூகூஷெகாடிஸூவிஜாநி
யஜுஷேவதாயா: யுநாநடி.

ஸ்ருதிவெஷ்ணுரூபவாய யாமாஹிக்ருதாஜதாயே |
ஹரிஸ்ரெயஸூயநாய யஜாய ஜஹதெ நஜ: ||

(நீலவண-டி)

274. சுக்கில கிருஷ்ண ஏகாதசியின் அபிமாநி
தேவதையான தருமதேவதையின் த்யாநம்.

வேதங்களினாலே அறியத்தக்க ஸ்வரூபமுடையவரும்,
யாகம் முதலிய கிரதுக்களின் வடிவமாக இருப்பவரும்,
ஏராளமான சேஷமங்களுக்கு ஸாதநமாக இருப்பவரும்,
பெருமை வாய்ந்தவருமான தருமதேவனை வணங்கு
கின்றேன். (நீலநிறம்)

உஎரு. சுய ஸுகூகூஷ ஜாடிஸூவிஜாநி
ஹரிஷேவதாயா: யுநாநடி

ஹரெ ஜகக்ருதாயஸே யக்ஷீவயூஹ வாயவ |

புத்திராஜேது ஸஹஸா ப்ரஸாஜா கார்ஸு விஹோ ||

(கருகவண-டி)

275. சுக்கில கிருஷ்ண துவாதசீ அபிமாநியான
ஹரிதேவதையின் த்யாநம்.

ஹே ஹரே, மூன்று உலகங்களுக்கும் ஈசனாக
இருப்பவரே, எக்ஷமீதேவியின் கணவனாக இருப்பவரே,
ஹே மாதவ, எங்கும் நிறைந்தவரே, தாங்கள் உடனே இந்த
பிரதிமையை வந்து அடைந்து எனக்கு அருள் செய்ய
வேண்டும். (தங்கநிறம்)

உளசு. சுய ஸாக்ஷசுஷ்ணத்யோடிஸூவிசாநி
உந்மஹேவதாயா: யுநாநடி.

ரதிவயுல வுஷாஸு நாராயணதநுஜீவ |
வனஹீசா ப்ரதீசா தநீணா ப்ரவீடி உயி உந்ம ||

(காணுநவணா:)

276. சுக்கில கிருஷ்ண தியோதசி அபிமாநி மன்மத
தேவதையின் த்யாநம்.

ஹே ரதி தேவியின் கணவனே, புஷ்பங்களை கணை
களாகக்கொண்டவனே, மஹாவிஷ்ணுவின் புதல்வனே,
ஹே மன்மதனே, தாங்கள் சித்திரமாக இந்தப்பிரதிமையை
வந்து அடையவேண்டும். எனக்கு அருள் புரியவேண்டும்.
(தங்கநிறம்)

உளசு. சுய ஸாக்ஷசுஷ்ணத்யோடிஸூவிசாநி
சுவிவாஸுஷ்ண யுநாநடி.

ஸவபாயபுஷ்பதாரா ஸவபாவபுஷ்பதாசு |
வணநாஸுதார வநே ஸுதயே சுவிஸுதயகி ||

(சுஷ்ணவணா:)

277. சக்கில கிருஷ்ண சதுர்தசியின் அபிமானி
தேவதையான கலிபுருஷனுடைய தியாநம்.

ஸகலவிதமான அதருமங்களையும் பேசுகின்றவனும்
ஸகலவிதமான பாபங்களையும் செய்யும்படி செய்கின்ற
வனும், ஏமாற்றுவதில் மிகுந்த ஸாமர்த்தியமுடையவனு
மான கலியுகத்தின் அதிபனை (கலிபுருஷனை) ஸகல ஐசுவரி
யங்களும் கிடைப்பதன்பொருட்டு நமஸ்கரிக்கின்றேன்.
(கருப்பு நிறம்)

௨௭௮. சுய வகுணிபூலாவிநாநி

வஞ்சுவதாயா: யுநாநடி.

வவபூமிவபூணவெவபூய வுக்ஷீகாஃகவக்ஷுஷெ |
க்ஷீராஸிவியவபூதாய நஹுஞ்சுவெவஹு தெ ||
(ஸ்வதவணை)

278. பெளர்ணமியின் அபிமாநி தேவதையான
சந்திரனுடைய தியாநம்.

ஸகல தேவர்களாலேயும் ஸேவிக்கப்படுகின்றவரும்,
லக்ஷ்மீகாந்தனான மஹாவிஷ்ணுவிற்குக் கண்ணாக விளங்கு
கின்றவரும், பாற்கடலின் அன்பிற்குரிய புதல்வனுமான
ஹே சந்திரனே, தங்களுக்கு என் நமஸ்காரங்கள் உரியன
ஆகுக. (வெளுப்பு நிறம்)

௨௭௯. சுய சுலாவாவஸூலாவிநாநி

விதூஷுவதாயா: யுநாநடி.

விதூஷோகநிவாவஸூ: விதூஷோஹு
நமோ நம: |

வ் திஹா வ்ராவூ வஸவணீ: வ்ரவீஹு
வஹா உயி ||

(ஸ்வதவணை)

279.- அமாவாஸியையின் அபிமாநி தேவதைகளான
பிதிரு தேவதைகளின் தியானம்.

பிதிருலோகத்தில் வளிப்பவர்களான பிதிருக்களுக்கு
எனது நமஸ்காரங்கள் உரியனவாம். அந்த பிதிரு
தேவதைகள், ஸுவர்ணமயமான பிரதிமையை வந்தடைந்து
எப்பொழுதும் எனக்கு அருள்புரிவார்களாக. (கருப்பு
நிறம்)

சுய வாரஹுராவாணி--

(உயுவை ஞானவெ)

உஅயி. தகூடா ரவிவாரஹுராவது.

வஜ்ஜாஹு: வஜ்ஜாஹு: வஜ்ஜாஹு: வஜ்ஜாஹு: |

வஜ்ஜாஹு: வஜ்ஜாஹு: வஜ்ஜாஹு: வஜ்ஜாஹு: ||

(வாடவண்ணம்)

280. வானங்களின் ஸ்வரூபங்கள்.

(மயுகத்தில் தாங்கண்டத்தில்)

அவைகளுள் முதலாவது ரவிவார ஸ்வரூபம்.

ரவிவார தேவதையான ரவியானவர், எப்பொழுதும்
தாமரை மலரில் வீற்றிருப்பவரும், கையில் (கைகளில்)
தாமரை மலரை வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், தாமரை
மலரின் மத்தியமாகத்தையொத்த நிறமுடையவரும்,
7 குதிரைகள் பூட்டிய ரதத்திலிருப்பவரும், 2 கைகளுடைய
வருமாவார். (பாடலவர்ணம்—வெண் சிவப்பு நிறம்)

உஅக. சுய ஹோவாரஹுராவது.

ஹோ: ஹோதாஹுராவரோ ஹோ: ஹோதாஹு: |

ஹோவாணிஹு: ஹோவாணிஹு: ஹோவாணிஹு: ||

(ஹோதவண்ணம்)

281. ஸோமவார ஸ்வரூபம்.

ஸோமவாரத்திற்கு அதிதேவதையான சந்திரனுவர், வெள்ளுப்புநிறமாக இருப்பவரும், வெண்மையான ஆடையை தரித்திருப்பவரும், 10 குதிரைகளையுடையவரும், (10 குதிரைகள் பூட்டிய ரதத்திலிருப்பவரும்) வெள்ளுப்பு நிறமான அணிகளையணிந்திருப்பவரும், கதையை கையில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், 2 கைகளுடன் கூடியவரும் ஆவார். ஸகலவிதமான வரன்களையுமளிக்கவல்லவரான சந்திரனை இவ்வித லக்ஷணங்களுடன் கல்பிக்கவேண்டும். (வெள்ளுப்பு நிறம்)

உஅஉ சுய ஜஹ்வாரஸூராவபு.

ரகூலாயூர்வாரயா: ரகூலாயூர்வாரயா: |

வதாஹபூஜோ ரெஷமஜோ வரஜ: ஸூலாரவஸுத: ||

(ரகூலவணபூ:)

282. அங்காரக வார ஸ்வரூபம்.

அங்காரகவாரத்திற்கு அதிதேவதையான செவ்வா யானவர், சிவப்பான மாலை, வஸ்திரங்களை தரித்துக் கொண்டிருப்பவரும், சக்தி, குலம், கதை இவைகளை தரித்துக்கொண்டிருப்பவரும், 4 கைகளுடையவரும், ஆட்டுக்கடாவாஹநத்தில் செல்லுகின்றவரும், ஸகல வரன்களையுமளிப்பவருமாவார். (சிவப்பு நிறம்)

உஅரு. சுய வஸுவாரஸூராவபு.

வீதலாயூர்வாரயா: சுணிகூலாரவஸுத: |

வஜ்வஜபூஜாவாணி: வலிஹஸூர வரஜோ வஸுத: ||

(வீதவணபூ:)

285. சநிவார ஸ்வரூபம்.

சநிவாரத்திற்கு அதிதேவதையான சனைச்சரபகவா
னாவர், இந்திரநீலக்கல்லின் நிறமுடையவரும், சூலம்,
வரதம் இவைகளை தரிப்பவரும், கழுகு வாஹநத்திலிருப்ப
வரும், அம்பு, வில் இவைகளை தரித்துக்கொண்டிருப்பவரும்
ஸூரியனுக்குப் புதல்வனுமாவார். இவரை எப்பொழுதும்
இவ்வித லக்ஷணத்துடன் கல்பிக்கவேண்டும். (நீலநிறம்)

சுய ரவூஜிவஸூவாரெஷு சுதூவூநி —

(நாஸீயெ)

தஞாடிள ரவள —

நயவாஹிஷெககாஜஹஸெவாயாநாஜிகடூ யசு |

டிளஷயாஹவயாநூஜிநிலயம் ஹாநுவாவாரெ ||

ரவிவாரம் முதலான ஏழுவாரங்களில்

செய்ய வேண்டியவைகள்.

(நாரத்யத்தில்)

அவைகளுள் ரவிவாரத்தில்.

ஞாயிற்றுக்கிழமையில் அரசர்களுக்குப்பட்டாபிஷேகம்,
மங்களகரமான காரியங்கள், பிறரிடத்தில் ஸேவகம்
செய்வது, வாஹ காரியங்கள், மருத்து (செய்வது உண்பது)
போர் (துவக்குவது செய்வது) தாநியம் முதலியன,
(வாங்குவது, சேர்ப்பது, விற்பது) வீடு (கட்டுவது) இவை
களைச் செய்யவேண்டும்.

ஸொடெ —

ஸம்வஜுசூம்ஸுரஜிதவ்யசெஷகஷுஹீநிஷெவணடி |

வூஷுஜீதசூதூகஷீரகூஷிகடெடூவாவாரெ ||

ஸோமவாரத்தில்.

திங்கள் கிழமையில், சங்கு, முத்து, ஜலம், வெள்ளி, மரம், கரும்பு இவைகள் ஸம்பந்தமான காரியங்கள், ஸ்திரீகளுடன் புணர்ச்சி, புஷ்பம், கீதம், வேள்வி, பால், பயிரிடுதல் ஆகிய காரியங்கள் இவைகளைச் செய்யவேண்டும்.

உஜ்ஜை --

விஷாஜிவஸுநஸூயஸுநிவிமுஹஜாஹவம் ।

யாசவாகாபுரவாஹாஸூகஜை ஸுவிஜிவாவஸரெ ॥

மங்களவாரத்தில்.

செவ்வாய் கிழமையில், விஷ காரியங்கள், அக்கிரி காரியங்கள், பந்தந காரியங்கள், திருடுவது, ஸந்தி (ஸமா தாநம்) செய்வது, விரோதித்துக்கொள்ளுவது, போரிடுவது, தாதுப்பொருள்கள், சுரங்கங்கள், பவழம், அஸ்திரங்கள் (ஆபுதங்கள்) இவைகள் ஸம்பந்தமான காரியங்கள் இவைகளைச் செய்வதாகும்.

ஸுயெ --

சுதநிபுசுநாஸீதவிவிபுஸூகவிமுஹம் ।

விவாடியாதுஸம்முஜகஜை ஸுஸஜஸு வாவஸரெ ॥

புதவாரத்தில்.

புதன்கிழமையில் நாட்டியம், சில்பம், கலைகள், கீதம், எழுத்துக்கள், புஸ்தகங்கள், விரோதித்தல், வியவஹாரம், தாதுக்கள், போர், இவைகள் ஸம்பந்தமான காரியங்களைச் செய்வதாகும்.

முரள --

யஜுஸுஸுவிசுநாமுஸுஸுணபுஸுஸுஸுவிஸுஸுணம் ।

ஸுஸுஸு.முஸுஸுதாயாநகஜை டெவெஜுவாவஸரெ ॥

குருவாரத்தில்.

வியாழக்கிழமையில், வேள்வி, சரீரபுஷ்டிகரம், மங்களகரம், தங்கம், வஸ்திரம் முதலியன. பூஷணம், மரங்கள், செடிகள், கொடிகள், வாஹநங்கள் இவைகள் ஸம்பந்தமான காரியங்களைச் செய்வதாகும்.

ஸுகுரு —

நகுதூதீதாதிவாழிசூலுணாபூலூரதூலுஷணம் |
வனெணூகூவாழிமொயாநுகூபூ ஹாமபுவவாவஸரெ ||

சுக்கிர வாரத்தில்.

நிருத்தியம், கீதம் முதலியவை, வாத்தியம், ஸுவர்ணம் ஸ்திரீ, ரத்தினம் ஆபரணம் விலைகொடுத்து வாங்கக்கூடிய பொருள்கள், உத்ஸவம் முதலியவை, பசு, தாநியங்கள் இவைகளின் ஸம்பந்தமான காரியங்களை சுக்கிரவாரத்தில் செய்வதாகும்.

ஸுதள —

சூவூஸீஸாயஸாஸூரூவிஷவாவாவஸவாநகுதம் |
ஸூரகூபூவிஹம் வாஸூஸம்ஸூஹம் ஸளஸிவாவஸரெ ||

சுதிவாரத்தில்.

சரிக்கிழமையில், பித்தளை, ஈயம், இரும்பு, அஸ்திரம், (ஆயுதம்) கருங்கல், விஷம், பாபகரமான காரியம், பாநங்கள் (கள்-சாராயம் முதலியவைகள்) பொய், ஸ்திரமாக (அழிவில்லாது நெடுங்காலம்) இருக்கவேண்டிய காரியங்கள் யாவும், வீடு வாங்குதல், இவைகளைச் செய்வதாகும்.

சூய ரவூரூவிஷவாவஸரெஷூ விஷநாஜீ

பூவெஸகாமாஃ —

(ஸூஹுததீமணவதள)

ஸுத்யெபுவிஸ்திரிநிநுள வெ ஹளசெ அாடிஸ ஸுஜெ |
 டுஸ ஜீவெ து ஸுதெபுவ ஸுமுஜெ வணு ஸுத்யுஜெ ||
 வணுவிஸ்திவடூதூபு விஷநாடூ: ஸுதீதிடூதா: |

முயானாரெ ---

வனகவிஸா முரள வெவ அாவிஸா

ஸுயஹளயெயா: |

வணுவிஸா முசுலாஹா: உதெதூஸாஷுநாவிசா: ||

**ரவிவாரம் முதலான ஏழுவாரங்களில் விஷநாட
 பிரவேசிக்கின்ற காலங்கள்.**

(முஹூர்த கணபதியம்)

ரவிவாரத்தில் 20 நாழிகைக்குப்பிறகும், ஸோம
 வாரத்தில் 2 நாழிகைக்குப்பிறகும், பெளம வாரத்தில் 12
 நாழிகைக்குப்பிறகும், புதவாரத்தில் 10 நாழிகைக்குப்
 பிறகும், குருவாரத்தில் 7 நாழிகைக்குப்பிறகும், சுக்ரீர
 வாரத்தில் 5 நாழிகைக்குப்பிறகும், சனிவாரத்தில் 25
 நாழிகைக்குப்பிறகும், விஷநாட பிரவேசிக்கின்ற காலமாகும்
 என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

மற்றொரு நூலில்—

குருவாரத்தில் 21 நாழிகைக்குப்பிறகும், புதவாரம்,
 பெளம வாரங்களில் 22 நாழிகைக்குப்பிறகும், சுக்ரீரவாரம்
 பாதுவாரங்களில் 25 நாழிகைக்குப்பிறகும், சனிவாரம்,
 ஸோமவாரங்களில் 8 நாழிகைக்குப்பிறகும், விஷநாட
 காலமாகும்.

[விஷநாட காலமாவது விஷத்தைப்போல மிகக்
 கொடுமையான கேடுகளை விளைவிக்கும் நாழிகைகள் என்பது
 பொருள். இது தியாஜியம், ராகுகாலம் முதலியவைகளைப்
 போல நாழிகையாகும். எனவே கீழே கூறப்பட்ட

நாழிகைக்குப்பிறகு 33 நாழிகை காலம், வாரங்களில் விஷ காலங்களாகும் என்பது பொருள். இந்த காலங்கள் சுபகரமான கேசுமகரமான காரியங்களுக்குக் கூடாதவைகளாம்.]

சுய ரவாஜிவாரொஷுகதபுவஜாநாநி --

(ஸ்ரஹாஸபுராணெ)

ஸ்ரஹாநு ஸுணபுயாநு சுசுவா யொ விபுஷு:
புயஜிதி |

தஜுதம் வெவ தகாநு தவணபு வவ்ருவெவ வ ||

தஜுதெஷு யபாஸதூ ஸவபுநு

காஜாதவாபுயாசு |

மஹாரம் முதலிய வாரங்களில் செய்யவேண்டிய தானங்கள்.

(பிரம்ஹாண்ட புராணத்தில்)

ஸூரியன் முதலிய கிரஹங்களை ஸுவர்ணத்தினால் செய்து, அதையும், அந்தந்த கிரஹங்களுக்குரிய ரத்தினம், தாபியம், கிரஹங்களின் நிறமுடைய வஸ்திரம் இவைகளையும், அந்தந்த கிரஹங்களுக்குரிய வாரங்களில் தனது சக்திக்குத்தகுந்த முறையில் யாதொருவன் பிரம்ஹணர்களுக்கு தானம் செய்கின்றானே, அவன், தான் விரும்பியவைகள் எல்லாவற்றையுமடைவான்.

சுய ததூவாரொகதபுவஜாநாநிவ்யபுஷு--

(விஷுயபெசாதெ)

ததூஜள ரவிவாவாரொ --

வணாஜுமபொவெதவபுவ வபுயபுவாவாரொ |

வஹிரணு மரொ டசுவா ம ரொமெரஹி

வபுயதெ ||

அந்த அந்த வாரங்களில் தனித்தனியே செய்யவேண்டிய
தா நங்கள்.

(விஷ்ணு தருமோத்தரத்தில்)

அவைகளுள் ரவிவாரத்தில்.

பாதுவாரத்தில், உப்பு, நெய், வெல்லம் இவைகளுடன்
அபூபத்தை (அதிரஸத்தை) ஸுவர்ணத்துடன் தாநம்
செய்கின்ற மனிதன், ரோகங்களினாலே பீடிக்கப்பட
மாட்டான். (1)

வெளவாவாரம் —

வளவம்வியம் வெநுஹிமே டிசவா ஸளவாஹுஜாஹுயாஸி |

ஸோம வாரத்தில்.

திங்கள் கிழமையில், இவ்விதமாக தாநம்செய்கின்றவன்
ஸௌபாக்கியங்களை யடைவான். (2)

வளவாவாரம் —

காஹுஜாமே ஹவஹிமே ஸகௌ(சு)கபாஸ
வாஹுயாஸி ||

பௌமவாஸரத்தில்.

செவ்வாய்கிழமையில், மரக்கட்டைகளை தாநம் செய்
கின்றவன், 3 த்துரு நாசத்தையடைவான். (3)

ஸுயவாவாரம் —

ஸுயெ ச்ரீஹகாமாஹ வ டா.நம் வாஹுஷு ஸஸுஹே |

புதவாஸரத்தில்.

புதன் கிழமையில், விளையாட்டுப் பொருள்களை
குழந்தைகளுக்கு தாநம் செய்வது (கொடுப்பது) சிறந்த
தாகும். (4)

முருவாவாரெ --

ஜீவெநி வஹுஜாதெந வராம் வுஷி வஹுதெ ||

குருவாஸரத்தில்.

வியாழக்கிழமையன்று வஸ்திரத்தை தாநம்செய்பவன்
புஷ்டியையடைவான். (5)

ஸுகுவாவாரெ --

ஸூதம் துரஜாஷோதி ஸுகுே டிசுவா ரகிம் ஹிய: |

சக்கிரவாஸரத்தில்.

வெள்ளிக்கிழமையில் வெள்ளைக்குதிரையை தாநம்
செய்பவன், ஸ்திரீகளின் பிரீதியையடைவான். (போக
ஸுகத்தையடைவான்.) (6)

ஸநிவாவாரெ --

ஸஹஜம் வஸாரிபிவஸெ டிசுவா ஜீவிதாஷுயாக் ||

சநிவாஸரத்தில்.

சனிக்கிழமையில் உடம்பு முழுவதும் தேய்த்துக்
கொண்டு குளிக்கும்படி எண்ணையை தாநம் செய்பவன்
வெகுகாலம் பிழைத்திருப்பான். (7)

ஸய ரவாஷி வஹுவாரெஷு ஜாதாநாம் முணா:--

(ஜாதகாலரணெ சுதேது: |)

ததூராள ரவள --

ஸூரெராவூகெஸா விஜயீ ரணாஹு

ஸூராரண: விதவய: (வவா:)வூகொவ: |

ஜாதா ஹொதாஹயுதொ ஹொஜா:

பிநெ பிநெஸவூ ஹவெநுநுஷு: ||

ரவிவாரம் முதலிய 7 வாரங்களில் பிறந்தவர்களின் குறைங்கள்.

(ஜாதகாபரணத்திலும், வேறிடத்திலும்)

அவைகளுள் முதலில் ரவிவாரத்தில்.

ஞாயிற்றுக்கிழமையில் பிறந்த மனிதன், சூரனும், ஸ்வல்பமாக மயிருடையவனும், (வழுக்கை விழுந்த தலையுடையவனும்), போர் முனையில் ஐயமுடையவனும், கருப்பும், சிவப்பும் கலந்த நிறமுடையவனும், அதிகமான பித்தமுடையவனும் (பித்தாதிசமான சரீரமுடையவனும்) அதிக கோபமுடையவனும், தாநசீலனும், அதிக உத்ஸாஹ முடையவனும் சிறந்த தேஜஸ்ஸுடையவனும் அல்லது அதிக மனோவாலிமையுடையவனுமாவான். (1)

வெளியே ---

பூராத: பூஜாத: வி யவாக் வியிஜு:

ஸஸுக் நரெஹ்ஜாநுயவ்யுதிஜாஹ் |

ஸுபெ வ ஹ்ஜெவ் வ ஸஜஸுஹாவ:

வாரெ ந: ரீதகஸஸு ஜாத: |

ஸோமவாரத்தில்.

திங்கள் கிழமையில் காலைப் பிறந்த மனிதன், பிரியமாகப் பேசுகின்றவனும், முறையற்றவனும், எப்பொழுதும் அரசனை அண்டி வேலை பார்ப்பவனும், ஸுகம், துக்கம் இவைகளில் ஸமமான ஸ்வபாவமுடையவனுமாவான். (2)

சுஜெ ---

வகெஹ்ஜாத: நுணவி யஸுஸுக்

நரெஹ்ஜாத: வ வகெஹ்ஜாத: |

வசுவாநி உவ்விவ்ருதரஸூலாவஃ

ஐநொஹ்வொயாவநிநநகவஸு ||

மங்களவாரத்தில்.

செவ்வாய்க்கிழமையில் பிறந்தவன், வக்கிரமாகப் பேசுகின்றவனும், போரிடுவதில் மிகுந்த பிரீதியுடையவனும், அரசனுக்கு மந்திரியாக இருப்பவனும், மேகங்களினாலே ஜீவிப்பவனும் (மேகங்கள் மழை பெய்து அந்த ஜலத்தைக் பயிரிட்டு ஜீவிப்பவனும்) ஸத்துவ குணமுடையவனும், மிகவும் கொடூரமான ஸ்வபாவமுடையவனுமாவான். (3)

ஸுயெ --

ஸுராலிஸாஸீ ஜுஹ்வாலிஸாஸு:

ஸ்ரீஹு சுருகஸுஸுருதாஸுஜெத: |

வணிக்ஞியாயாஃ ஹி ஹுவெஹிஜெத:

புரஜெதா முணஜெதா ஜுஹ்வொய: ||

புதவாரத்தில்.

புதன் கிழமையில் பிறந்த மனிதன், நல்ல அழகுடன் விளங்குகின்றவனும், மிருதுவாகப்பேசுகின்றவனும், செல்வமுடையவனும், கலைகளில் நல்ல ஸாமர்த்தியமுடையவனும் வியாபார ஸம்பந்தமான காரியங்களை நன்கு அறிந்தவனும், சிறந்த புத்தி ஸாமர்த்தியமுடையவனும், குணங்களை அறிந்தவனுமாவான். (4)

முரள --

விஹாஸு யநீ ஸவபுமுணொவவஹ:

ஐநொரஜ: சுஷாவதியஸுசுஜாஜ: |

சுருவாயபுவயபுஸு ஜநவிய: ஸுஸாசு

வாரெ முரொர: யஸு நரஸு ஜந || சு ||

குருவாரத்தில்.

வியாழக்கிழமையில் பிறந்த மனிதன், வித்தைதையக் கற்றறிந்தவனும், செல்வமுடையவனும், ஸ்கல குணங்களுடன் கூடியவனும், மனதுக்கு இன்பமளிக்கும் குணமுடையவனும், அரசனிடத்திலிருந்து தான் விரும்பிய வற்றையடைகின்றவனும், சிறந்த ஆசானாக இருப்பவனும், ஜனங்களுக்கு பிரியமாக இருப்பவனுமாவான். (5)

ஸுக்ஷே —

ஸுநீருஸஜ்ஞுகெஸவாஸஃ

புஸஸவெஷா உதிஜாநு விஸெஷாஸு ।

ஸுக்ஷாஸாஃ ஸீத்யரொ தாஃ ஸுஸாஸு

ஸுஜாமபுமொ லாமபுவவாஸஜாதஃ ॥

சுக்கிரவாரத்தில்.

வெள்ளிக்கிழமையில் பிறந்த மனிதன், நல்ல நீல நிறமாக அசைகின்ற கூந்தலையுடையவனும், தூய்மையான வேஷமுடையவனும், சிறந்த அறிவுடையவனும், விசேஷித்து வெண்மையான ஆடைகளையணிந்துகொள்ளுகின்றவனும், பிரீதியை தரிப்பவனும் (எல்லோரிடத்திலும் பிரியமாக இருப்பவனும்) நல்ல வழியில் செல்லுகின்றவனும் ஆவான்.

ஸுநள —

சுகாமஸாபுராதா ஜாபுரவூதிஃ

வயொஹிதொ ஸுஸபுருஹையவஃ ।

தமொஸுணஃ சூளயபுவயாஸிலுதஃ

ஸுமெஹிபுமெ ஜாதஜநிபுமஸுஷு ॥

சநிவாரத்தில்.

சனீக்கிழமையில் பிறந்த மனிதன், அகாலத்தில் வந்தடைந்த கிழத்தனத்தையுடையவனும், (பருவகாலத்திலேயே கிழவனைப்போன்ற தோற்றமுடையவனும்) பலத்தினாலே மேன்மையுற்றிருப்பவனும், துர்பலமாய் கொடியைப்போன்ற தேகத்தையுடையவனும், தமோகுணமுடையவனும், பலவிதமான கொடுமையான குணங்களுடையவனுமாவான். (7)

புகாராநாஃ —

(காஹுபுகாஸிகாயாஃ)

ரவள —

விஜ்ஜுகஃ வீதகெஸஸு ஸிஸுவிகு ஸீஸுவாநுபூஸு: |

விதவாதாஹுகொ ஹீ ஸவிவாரொஹுவொ தாஸ: ||

மற்றொருவிதம் — (காலப்பிரகாசிகையில்)

ரவிவாரத்தில்.

ஞாயிற்றுக்கிழமையில் பிறந்த மனிதன், மஞ்சள் நிறமான கண்களையுடையவனும், பெண்ணிறமான மயிருடையவனும், சில்ப கலையையறிந்தவனும், நல்ல ஸ்வபாவமுடையவனும், அல்லது நல்ல ஒழுக்கமுடையவனும், செல்வம் படைத்தவனும், பித்தமும், வாதமும் அதிகமான சரீரத்தையுடையவனும், தன்மானமுடையவனும், அல்லது தானென்ற அபிமானமுடையவனுமாவான்.

வொஹெ —

பூஹுகாஹுவபு: வஸஹு: கஹாவொ யதயாதுவாநு |

ஸூஷு: வஸஹொஹு: ஹாவொஹுவொ தாஸ: ||

ஸோமவாரத்தில்.

திங்கட்கிழமையில் பிறந்த மனிதன், மிருதுவாகவும் மனோஹரமாகவுமிருக்கின்ற சரீரமுடையவனும், சாந்தமான ஸ்வபாவமுடையவனும், கலைகளில் ஸ்வல்பமான ஜ்ஞான முடையவனும், தநம், தாநியங்களுடையவனும், சிலக்ஷுமம் மேலிட்டவனும், பிறர் மனைவியை விரும்புகின்றவனுமாவான். (2)

உஜ்ஜெய —

ஸீரஃ ப்ரஹ்ம ஹிஸாஷீ ஹ வீரஸ்ரீஹவாகாயுக்யஸு ॥
பவஃ கொலீ ஹ ஸௌநாஜஃ கௌஜ்வாரொஹ்வொநாஃ ॥

மங்களவாரத்தில்.

செவ்வாய்க்கிழமையில் பிறந்த மனிதன், தைரிய முடையவனும், அயோக்கியனும், இரண்டு பாஷைகளைப் பேசுகின்றவனும், அல்லது இரண்டு பொருள்படும்படி பேசுகின்றவனும், வீரமுடையவனும், ஸாஹஸகாரியங்களைச் செய்கின்றவனும், குள்ளமாக இருப்பவனும், கோப முடையவனும், சேனைகளுடையவனுமாவான். (3)

ஸுப்யெ —

ஸ்ரீ தத்வாஷ்டி விஸேஷஜ்ஞஃ ஷேவஸுபாஹ்ணவஞ்சிகஃ ॥
ஸாஷா து யஜுநிரதஃ ஸுய்வாரொஹ்வொநாஃ ॥

புதவாரத்தில்.

புதன் கிழமையில் பிறந்த மனிதன், கீதம், வாத்தியம் இவைகளை விசேஷித்து அறிந்தவனும், தேவதைகளையும் பிராமணர்களையும் பூஜிப்பவனும், எப்பொழுதும் தர்மத்தையே பற்றியிருப்பவனுமாவான். (4)

முரள --

ஜோகவாநு யகவாநு வுராதஃ சீருவாநு நயவவஹுஃ |
கூயீ ஹோயீ ஹவிஷுஜீ: முருவாரொஹ்வொ நர: ||

குருவாரத்தில்.

வியாழக்கிழமையில் பிறந்த மனிதன், சிறந்த அறிவுடையவனும், செல்வமுடையவனும், பிரஸித்தி பெற்றவனும், நல்ல ஒழுக்கமுடையவனும், அரசனுக்கு நண்பனாக இருப்பவனும், நியாகம் செய்பவனும், போகங்களை அனுபவிப்பவனும், இனி வரப்போவதையறிந்த வனுமாவான். (5)

சுக்ரு --

ஹுவாவஸுஷுணா காண: கவிஸு நயவிசு முரு: |
மகூராவஹோயீ வ சுக்ருவாரொஹ்வொ நர: ||

சுக்கிர வாரத்தில்.

வெள்ளிக்கிழமையில் பிறந்த மனிதன், இயற்கையில் சிலைஷும சரீரமுடையவனாக இருப்பதனாலே அழகாக இருப்பவனும், கவியாக இருப்பவனும், நீதிகளை அறிந்தவனும், ஆசிரியனாக இருப்பவனும், சுகந்தமான வஸ்துக்களையும், நறுமணமுள்ள புஷ்பமாலைகளையும் அணிந்து கொள்ளுகின்றவனுமாவான். (6)

சுநள --

விஜயகூ வீநகணபுஸு யகவாநு க்ஷுஜாமபும: |
கூநவீ க்ஷுத்யுஸு சநிவாரொஹ்வொ நர: ||

சனிவாரத்தில்.

சனிக்கிழமையில் பிறந்த மனிதன், பொன்னிறமான

கண்களையுடையவனும், பருத்த காதுகளையுடையவனும்,
செல்வமுடையவனும், அல்பமான (கெட்ட) வழியில்
செல்லுகின்றவனும், சொத்தை விழுந்த நகங்களையுடைய
வனும், மெதுவாகக் காரியங்களைச் செய்பவனுமாவான்.

சுய வாராவிஜாநிஷெவதா தாஜாநி ஸுராவாணிவ —
(ஸௌவா. 28)

நுஷ்டோ ஶுமோ ஷண்மவஸு வீஷ்ணுஸுஷ்ணா
ஸுராவுஜை : |
விவாகுராவிவாராணாஜயிஷெவா? பூகீதிபுதா : ||

வாராபிமாநி தேவதைகளின் பெயர்களும்
ஸ்வரூபங்களும்.
(சைவாகமத்தில்)

ருத்திரன், துர்க்கை, ஷண்முகன், விஷ்ணு, பிரம்ஹா
ஸ்வராட், (இந்திரன்) யமன், இவர்கள், முறையே, பாநு
வாரம் முதலான வாரங்களுக்கு அபிமாநி தேவதைகள்
ஆவார்கள் என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

உஅசு. தசுராஜா நவிவாராவிஜாநி
ஸிவஸு ஸுராவு.

வசுஷாநுஜம் ஸுராவாணிம் பூஜா(ஷெய்)
வரிஸெவிதம் : |

ஸிவஸா பூணாஜாஷுஷு நவிவாராயிவம் ஸிவபு ||
(ஸுஸு வண்டி)

286. அவற்றுள், ரவிவாராபிமாநி சிவனுடைய
ஸ்வரூபம்

வீருஷப வாஹந்தில் இருப்பவரும், குலாயுதத்தை
நதயிலேந்திக்கொண்டிருப்பவரும், ஸ்திரீகளினாலே (பிரமத

கணங்களினாலே) ஸேவிக்கப்பட்டிருப்பவரும், ரஷிவாரத் திற்த அதிதேவதையாக இருப்பவருமான சிவபெருமானே இப்பொழுது சிரத்தால் வணங்குகின்றேன். (வெருப்பு நிறம்) (1)

உஅள. சூய ஸௌவாராவிஜாநி ஷுமபாயா:

ஸாரூவடி.

ஷுமபா விவதியுதயெ ஸுஜாஷுகவிஸூஷிதாம் |
யூயாநி ஷெதூஹனீம் தாம் ரகூஸூஅநததூராடி ||
(வெவவணபூ)

287. ஸோமவாராபிமாநி தூர்கையின் ஸ்வரூபம்.

8 கைகையுடையவரும், அஸுரர்களை வதைத்தவரும், ரக்தத்தைப் பருகுவதில் வீருப்பமுள்ளவருமான அந்த தூர்கா தேவியை, ஆபத்துக்களை உதறி எறியும்பொருட்டு தியானம் செய்கின்றேன். (மேக நிறம்) (2)

உஅஅ. சூய உஜ்ஜவாராவிஜாநி ஷண்மவஸூ

ஸாரூவடி.

ஸதூஜ்ஜெகவாஹம் ஸஸயரகூடம் உயூர-

ஜாரூஷடி |

சுஜாரகாயிநாயா ஷண்மவஜீவெரெஞ்செவெநாநூடி ||
(ரகுவணபூ)

288. மங்களவாராபிமாநி ஷண்முகனுடைய ஸ்வரூபம்.

ஒரு கையில் சக்தி என்னுமாயுதத்தை ஏந்தித்திகழு கின்றவரும், சிரத்தில் சந்திரனை தரிப்பவரும், மயில் வாஹனத்தில் வீற்றிருப்பவரும், தேவர்களின் நாயகனான இந்திரனுடைய ஸேநாநாயகனாக இருப்பவரும், அங்காரக

வாரத்திற்கு -அ தி தே வ தை யாக் இருப்பவருமான
ஷண்முகனை வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்) (3)

2அக. சுய மயவாராவிநாநி விஷ்ணுவதாயா:
ஸரூபிவழி.

லாபுஸ்கிரீடா ஞாநக்யுராஜித-

மஹாவிநாயகவெழுந்திதம் உதாஹிதம் !

கடுஞ்சா நனாவ நவ னிவிஷ்டம்

யுறையெழுதெனம் ஸுயவாரதாயு ||

(நீறுவணக்கம்)

289. புதவாராயிமாநி வீஷ்ணுதேவதாஸ்வரூபம்.

பிரகாசமான கிரீடத்தையுடையவரும் சங்கம், சக்கரம், சார்ங்கம், கதை, இவைகளை 4கைகளிலும் தரித்துக்கொண்டு இருப்பவரும், ஆதிசேஷ ஆஸ்ரத்தில் வீற்றிருப்பவரும், புதவாரத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவருமான ரமாகாந்தனை தியானம் செய்யவேண்டும். (லேபிறம்) (4)

உகயி. சுய முருவாராவினா நி உதுஷுவஸு

ஸார்-உவடி.

உதாரணம்: உதாரணம்: கருணாநிதி

வராலயகரஸூகம்: முருவாராயிவொ உதம்: ||

(പദ്മവർണാശ്ചം)

290. குருவாராபிமாநி சதுர்முகனுடைய ஸ்வரூபம்.

ஞருவாரத்திற்கு அதிதீதவதையான பிரஹ்மாவானவர், 4 முகங்களுடையவரும், 4 கைகளுடையவரும், க்ம்ண்டலம் ஸபமாலைகளை தரிப்பவரும், வரதஹஸ்தம், அபயஹஸ்தம்

களுடன் கூடியவரும், தூய்மையானவருமாவார். (தாமரை
மலரின் நிறம்) (5)

உகூக. சுய சூகூவாராவிஜாநீஞ்ஞவூ ஸூரூவடி.

ஊஞ்ஞ மஜீவாராநூலுங் வஜீராகுஸவராலயாநு |

கூரெஸூதுவிடிடிதம் சூகூயீஸூரஜாநுயெ ||

(வீதவண்டி)

291. சுக்கிரவாராபிமாநி இந்திரனுடைய ஸ்வரூபம்

ஐராவதத்தின்மீது வீற்றிருப்பவரும், வஜ்ஜிரம்
அங்குசம், (மாவெட்டி) வரம், அபயம், இவைகளை 4 கை
களில் தரித்துக்கொண்டிருப்பவரும், சுக்கிரனுக்கு அதி
தேவதையாக இருப்பவருமான தேவேந்திரனை வணங்கு
கிறேன். (மஞ்சள் நிறம்) (6)

உகூ2. சுய ஸூரவாராவிஜாநி யஜவூ ஸூரூவடி.

வாஸடினூஜ்ஜுவூஜ்ஜயம் ஜஹிஷ்வாஹநடி |

யஜம் நீதுதநம் ஹீஜம் சநிவாராவியம்(யிவம்)ஹஜெ ||

(நீதுவண்டி)

292. ஸ்திரவாராபிமாநியான யமனுடைய ஸ்வரூபம்.

பாசம், தண்டம், இவைகளை தரித்து பிரகாசிக்கின்ற
இரண்டு கைகளையுடையவரும், மஹிஷ்வாஹநத்தின் மீது
இருப்பவரும், நீலநிறமான சரீரத்தையுடையவரும்,
பயங்கரமான தோற்றமுடையவரும், சநிவாரத்திற்கு
அதிதேவதையுமான யமனை, வணங்குகின்றேன் அல்லது
துதிக்கின்றேன். (நீலநிறம்) (7)

சுய நகூதூவிஜாநி ஷேவதாநம் ஸூரூவாணி.

(ஸெவாமஜெ)

ஓத்ரு நக்ஷத்ராணாம் தாராவஸ்வோஷ்டாராவ
வஞ்சாடியம்

(நக்ஷத்ரு அனுபாஷணம்)

ஓத்ரு நக்ஷத்ராயிவாநாம் தாராநி.

(ஜ்யோதிஷநாடகநா நாரதீயே அ)

நக்ஷத்ருஸா: சூரியக் காலம் யதவநிவிதாஷணம் |
வஞ்சுஸாஸிதி ஜீவாஸி விதாஸுயாபுரா ஸம் || ௧ ||
ஸவிதஸுஸாபுரா: ஸூரிய ஜித்ருவாஸவன் |
யாதுயாநாஸுவிஷ்டு வ விஷ்டு வஸுதொயவன் ||
ஸுஷ்டுஸுஸாபுரா: ஸூரிய வுஷ்டுஸுஸுதி கீதிபுதா: |

நக்ஷத்திர அபிமானி தேவதைகளின் ஸ்வரூபங்கள்.

(ஸைவாகமத்தில்)

அவற்றுள் நக்ஷத்திரங்களின் நக்ஷத்திர ஸங்கியை,
ஸ்வரூபம், பூஜை முதலியன.

(நக்ஷத்திர ரூடாமணியில்)

அவற்றுள் நக்ஷத்திர அதிபதிகளின் பெயர்கள்.

(ஜ்யோதிஷ ரத்திநாகரத்திலும், நாரதீயத்திலும்)

அசுவிந் தேவதைகள் 1, யமன் 2, அக்ஷி 3,
பிரஹ்மா 4, சந்திரன் 5, பரமேஸ்வரன் 6, அதிதி 7,
பிருஹஸ்பதி 8, ஸர்ப்பம் 9, பிதிருக்கள் 10, அர்யமன் 11,
பகன் 12, ஸவிதா 13, துவஷ்டா 14, மருத்துக்கள் 15,
இந்திரன் 16, அக்ஷி 17, மித்திரன் 18, தேவேந்திரன் 19,
யாதுதாநன் 20, அம்பு 21, விசுவிதேவர்கள் 22,
விஷ்ணு 23, வஸுக்கள் 24, வருணன் 25, அஜைகபாத் 26
அஹிர்புத்ரியன் 27, பூஷா 28 இவர்கள் முறையே அசுவதி

அசுவரீ தேவதைகள் வெருப்பு நிறமானவர்கள்.
(நக்ஷத்திர சூடாமணியில்)

அசுவரீ நக்ஷத்திரத்தில் யானை குதிரைகளைப் பிடித்துக் கட்டுவது, ரதங்கள், யாத்திரைசெய்வதற்கான வாஹனங்கள் தேவதைகள், இவைகளை பிரதிஷ்டை செய்வது, யாத்திரை செய்வது, பட்டாபிஷேகம் செய்வது, வேள்விசெய்வதற்காக தீஷை செய்து கொள்ளுவது, குடுமி வைப்பது, உபநயனம் செய்வது, சாந்திகரமான காரியங்களைச் செய்வது, ஆகிய காரியங்களைச் செய்கின்றார்கள்.

அசுவரீ நக்ஷத்திரங்கள் 3 நக்ஷத்திரங்களாம். இவைகள் குதிரையின் முகத்தைப்போன்றிருப்பவைகளாம். சு, சே, சோ, லா, இந்த எழுத்துக்கள் அசுவரீ நக்ஷத்திரத்தின் எழுத்துக்களாம். கருப்பு நிறம் - 3 நக்ஷத்திரங்கள். குதிரையின் முகத்தைப்போன்ற உருவமுடையது. நகரம் இருப்பிடம், புருஷனும், தேவகணம், திர்யக்முகம் - குறுக்கான முகம், பார்வை குறைவு, வேகமாகச் செல்லக் கூடியது. அல்லது துரிதகதியுடையதும் வெளியிலிருப்பதுமாகும். விஷ்ணுட்டி மரம், பேருண்டம் பக்ஷி, வைசியஜாதி 4 கால்களுடையது, அசுவயோதி, அசுவரீ தேவர்கள் தேவதைகள், அகாராஷரம் ஸ்வரமாம். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் அசுவத்தாமா பிறந்தார் - 50 நாழிகைக்குப் பிறகு 4 நாழிகை விஷ்ணாடியாம். உளுந்து உருண்டையைத் தின்றுவிட்டு வடகிழக்கில் பிரயாணம் செய்ய சுபகரமாகும். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜ்வரம் வந்தால் 9 நாள் அரிஷ்டமாம். அதன் தோஷத்தை விலக்குவதற்கு, அசுவரீ தேவதைகளைப் பூஜிக்கவேண்டும். வெருப்பு வஸ்திரம், சந்தனம், நீலோத்பல புஷ்பம், குங்குலியம் தூபம், பாலும் சோறும் நைவேத்தியம் 'தேவஸ்யத்வா' என்னும் மந்திரத்தினாலே ஷோடசோபசார பூஜை செய்து, பால், ஸமித்து, நெய் இவைகளினாலே, காயத்திரியினாலே 108 தடவை ஹோமம்

செய்யவேண்டும். சந்தணம், புஷ்பங்களுடன் வெல்லம் கலந்த மாஷாந்ந்ததை (மாஷம்-உளுந்து) வடக்கு திக்குப் பலிஹரணம் செய்யவேண்டும். இவ்வீதம் செய்தால் 9 நாட்களில் ஸுகமடைவான்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில், முதல் முதல் ரஜஸ்வலையாகும் கன்னிகை (ரஸ்விலா-புஷ்பவதி) புத்திரபாக்கியமுடையவள் ஆவாள்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் விதை விதைத்தல், குதிரை வாங்குவது, ஆடைகளணிவது, ஆபரணங்கள் அணிவது, காது குத்துவது, குடுமி வைப்பது, உபநயனம் செய்வது, மருந்து செய்வது, உண்பது, யுத்தம் செய்வது அல்லது துவக்குவது இவைகள் சிறந்த பலனையளிப்பவைகளாம்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவர்களின் குணங்கள்:—

நீண்ட ஆபுளையுடையவனாவான். பருத்த சரீரம் உடையவனாவான். விசாலமான கண்கள், மனோஹரமான சிறந்த அழகு, இவைகளையுடையவனாவான். அரசனான பூஜிக்கப்படுவான். நீண்ட முகமுடையவனாவான். மிகவும் கூற்றமையான அல்லது கொடூரமான மனதுடையவனாவான். அலங்காரம் செய்து கொள்ளுவதில் பிரியமுடையவனாவான். அபியாக்கியர்களைத் தோழர்களாகக் கொண்டவனாவான். பிடிவாதமுடையவனாவான். ஆசை உடையவனாவான். லோபியாவான். பேராகத்தில் ஆசையுடையவனாவான். காரியங்களை நிலைத்திருக்கும்படி துவக்குகின்றவனாவான். இடுப்பில் மச்சமுடையவனாவான். சோம்பேரித்தனம் உடையவனாவான். வீவயது ஜீவீத்திருப்பவனாவான். இவை முதலானவைகளை ஜீயாதிக்ஷ கிரந்தங்களைப்பார்த்துத் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும். (1)

[இங்கு கூறப்பட்டிருக்கின்ற விஷயங்கள் யாவும் நூல்களில் கூறப்பட்டிருப்பதையே எடுத்து எழுதப்பட்டவைகளாம்.]

உகூசு சுய ஹாணீ நகூத்ருவூ

வாஸதெனீரஜீயுமூஜி உயம் உஹிஷ்வாஹநடி |

யம் நீயம் ஹஜே ஹீம் ஸுவணபுத்ருதிதாமதடி ||௧||

நீயுவணபு: | யஜோ ஷேவதா |

(நகூத்ருவூபாணைள)

யுகாஸிவா தவயஸஸவிஷா யிஸவூ-

லெஷாஷுதாஹியஸாஹஸவளயபுகூபு |

ஷுதிதாஸிவாரவியிம் துஸியுபுவேஸ

கநூஜி நானியலெ கியு யானி விலிடி ||௧||

யொநிலபூரணீ தீரணீ | ஹீ யுதி யெ யொ ஹ-
ணீ | ஸ்ரேதவணபு: | திரதாரா | திரகொணா கூதி: |
வெஸூஜிதி: | ஹீ | உநுஷுமண: | சுயொமூ |
உநுஷுமநடி | ஸூரம் மூரம் | உய: | உதுஷூசு | சுயி
உணுயடி | ஸூரமுகவூசு: | வகூசீ காசு: | மஜியொநி: |
யஜோ ஷேவதா | யகார உகாரொகூசூ ஸூரம் | சுஸூரி
உயெபூயநொ ஜாத: | உதுவிபூஸதி வடிகாஸூ:
வாரம் விஷநாபூஸதஸூ: | யாதூ வஜபூ | சுயவா
ஸவ்வடிகாஸூ: வாரம் திருதணுமுகூசுணம் கூசுவா
வடுவெபூதூபூயாணை ஸூலடி | ஜிரெ பூரண
ஹம் | சுணுவாஷே ஷுதூ: | துதீயவாஷே ஷிநயம் |
சுயவா வகூசூஷிநா நூரிஷூநி ||

தகூ ஸாநெனூ யஜேவதா வடுஜிவியாநடி | நீயு
வஹூடி | ரகூசூரவீரவஹூடி | கூஷூரமரூமஸூ: |

அக்கிரி, ஆயுதங்கள் ஸம்பந்தமான காரியங்களைச் செய்வது, பேதகரமான காரியங்களைச் செய்வது, முற்றுகையாலே பயத்தையுண்டுபண்ணுவது, சண்டையிடுவது, அல்லது பிடிவாதமாக இருப்பது, திருடுவது, குதாடுவது ஆபீசாரங்கள் செய்வது, மந்திரங்கள் செய்வது, குகையில் பிரவேசிப்பது, கன்னிகைகள் ஸம்பந்தமான காரியங்களைச் செய்வது, இவைகள் பரணி நக்ஷத்திரத்தில் எரித்தியைக் கொடுப்பவைகளாம்.

பரணியானது 3 நக்ஷத்திரங்களைக்கொண்டு யோநி வடிவமாக இருப்பதாகும். லீ, லு, லே, லோ. இந்த எழுத்துக்கள் பரணியைக் குறிப்பவைகளாம். வெளப்பு நிறம். 3 நக்ஷத்திரங்களுடையது. முக்கோண வடிவமானது. வைசியஜாதி, ஸ்திரீஜாதி, மனிதகணம். அதோமுக (கீழ்நோக்கான) நக்ஷத்திரம். மங்கலான பார்வையுடையது. கிராமம் இருப்பிடம். உக்கிரமான நக்ஷத்திரம். 4 கால்களுடையது. அக்கிரி மண்டலத்தைப் போன்றது. நெல்லிமரமாகும். காக்கை பசுபியாகும். யோநியானையாகும். யமன் தேவதையாவார். யகாரம் உகாரங்கள் அக்ஷரஸ்வரங்களாம். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் துரியோதனன் பிறந்தான். 24 நாழிகைகளுக்குப்பிறகு, 4 நாழிகைகள் விஷநாடி காலமாகும். யாத்திரை (பிரயாணம்) செய்யலாகாது. அல்லது (அவசியமாக நேர்ந்தால் அப்பொழுது) 7 நாழிகைக்குப்பிறகு என்றும், அரிசியும் கலந்து தின்றுவிட்டு, வடகிழக்கில் பிரயாணம் செய்வது சுபகரமாகும். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜுவரம், வந்தால் அது பிராணபயத்தையுண்டுபண்ணும். 4வது பாதத்தில் வந்தால் மரணத்தையளிக்கும். 3வது பாதத்தில் வந்தால் 2 நாட்கள் துன்பத்தையளிக்கும். அல்லது 11 தினங்கள் அரிஷ்டத்தையளிக்கும். அதை சமனம் செய்வதற்கு, யமதேவதையை பூஜை செய்யவேண்டும், அதற்கு நீல வஸ்திரம், செவ்வரளிப்பூ, கருங்காலிச் சந்தனம்,

மஹிஷாசுரீ (குங்கிலியம்) தூபம், சர்க்கரைப்பொங்கல்
நிவேதனம், இவைகளுடன் பூஜை செய்யவேண்டும்.
“யமாய ஸோமம்” என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோடச
உபசார பூஜை செய்து, எள்ளு, நெய், அல்லது எள்ளுடன்
கூடிய நெய்யினாலே, காயத்ரியினாலே, 108 தடவை ஹோமம்
செய்யவேண்டும், சந்தனம், புஷ்பங்களுடன் வெல்லமும்
எள்ளும் கலந்த அன்னத்தை தெற்கு திக்கிலாவது வடக்கு
திக்கிலாவது பலி கொடுக்கவேண்டும். (இவ்விதம்
செய்வதால்) 11 நாளில் ஸௌக்யமடைவான்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் முதலில் புஷ்பவதியாகின்றவள்
விதவையாவாள். (கணவனை இழப்பாள்) இந்த
நக்ஷத்திரத்தில் உக்கிரமான காரியங்களைச் செய்வது
சிறந்ததாம், (புகழ்ச்சிக்குறியதாம்)

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவன் குணங்கள்:—

சிற்றின்பத்தில் ஆசையுடையவனாவான். பிள்ளைகள்
(குழந்தைகள்) உடையவனாவான். சாஸ்திரங்களை
அறிந்தவனாவான். அழகான முகமுடையவனாவான்.
ஸுகமுடையவனாவான். நீண்ட ஆயுளையுடையவனாவான்.
உண்மை பேசுகின்றவனாவான். நல்ல ஆகாரத்தை
புஜிப்பவனாவான். ஸ்திரீகளிடத்தில் பிரீதியுடையவன்
ஆவான். கடுமையான தூக்கமுடையவனாவான். சிவந்த
கண்களையுடையவனாவான். சிவந்த மயிருடையவனாவான்.
போகங்களை அனுபவிக்கக்கூடிய சரீரத்தையுடையவன்
ஆவான். தொப்புளில் எள்ளைப்போன்ற மச்சமுடையவன்
ஆவான். 80 வயது பரமாயுஸ்ஸாகும். என்பன யாவையும்
இந்த நூலில் பார்த்துக்கொள்ளல் வேண்டும். (2)

உகரு. சுய சுஜதிகா நக்ஷத்ருஸு—

சுஜதிகாடிவதாஉழிம் வெஷுவாஹநவஸ்ஸிதடி |

ஐதி உஞ்சுண ஷொஃஸொவவாரொஹ்ஹொவஹிஜு வுத
உஹா மாயசூர சுஷொதூரஸாத ஜஹுயாசு ||

சுஷிநு சூ ரகாயபாணி ப்ரஸஹாநி நவஹாசு
வஹீ ஹவதி ||

சுஷிநு நக்ஷத்ரு ப்ரயஜாஜிஸ்தூர ஐரிஜா ஹவதி ||

சுஷிநு நக்ஷத்ரு ஜாதமணாஃ---தெஜஸ்வீ | உதி
ஜாநு | விஷ்நாதஃ | ஸஹஸநஃ | ப்ரஜாஸி யஃ | ப்ரதாஹீ |
ஹஜாஜிபுதயநஃ | ஐஃவஹாக் | வஸிதகெஸஃ | வாஜ
ஹமெ உதூரஃசிதஃ | சுஸீ திவஷபாணி வரஜாயஃ ஐதூர
ஐகம் வவபுஜெதஸும ஹே ஐஷுவ்ய ||

295. கார்த்திகை நக்ஷத்திரத்திற்கு

மேஷ (செம்மறியாடு) வாஹுத்திலிருப்பவரும், ஸ்ருக்
ஸ்ருவம், அபயம், வரதங்களை 4 கைகளிலும் தரிப்பவரும்,
கிருத்திகை நக்ஷத்திரத்திற்கு தேவதையுமான அக்கிரி
தேவதையை, நான் வணங்குகிறேன். சிவப்பு நிறம்.
அக்கிரி தேவதை. நக்ஷத்திர குடாமணியில்.

ஆதாரம், (அக்கிரி காரியங்களைச் செய்வதற்காக
அக்கிரி காரியத்தைத் தவக்குவது) ஹோமம் செய்வது,
யாகத்திற்காக தீக்ஷை செய்துகொள்ளுவது, அக்கிரியைப்
பூஜிப்பது, தாயங்கள் (தாநங்கள் செய்வது) ஸுவர்ணம்
முதலிய தாதுக்களாலே செய்யத்தக்க ஆபரணங்களைச்
செய்வது, மந்திரரீத்தி செய்வது, மருந்துகள் செய்வது,
ரஸபதார்த்தங்களைச் செய்வது, ரஸாயன ஸாதனம்
செய்வது, அக்கிரியில் செய்யவேண்டிய காரியங்களைச்
செய்வது, முதலிய காரியங்களை கார்த்திகை நக்ஷத்திரத்தில்
செய்தால் அவைகள் ஸித்திக்கும்.

கிருத்திகை 6 நஷத்திரங்களைக்கொண்டது. கத்தியை போன்ற வடிவமுடையது. அ, ஆ, ஊ, எ இவைகள் கிருத்திகா நஷத்திரத்திற்குரிய அக்ஷரங்களாம். சிவப்பு நிறம். 6 நஷத்திரங்கள் கத்தியைப்போன்ற வடிவம் உடையது. இது ஸ்திரீ நஷத்திரமாம். ராக்ஷஸ் கணம். ஆட்டு யோசி. பிராம்ஹண ஜாதி. 3 கால்களுடையது. அக்கிரி, தேவதையாவார். கீழ்நாக்கு நஷத்திரம்; நல்ல கண்ணுடையது. ஸாதாரணமானது. ஸமமான நஷத்திரம் அந்தம்: (முடிவு). இருப்பிடம் குரியபிரதேசம். அக்கிரி மண்டலம். அத்திமரம், மயில் பக்ஷி. ளகாரமும் டகாரமும் அக்ஷரஸ்வரமாம். 30. நாழிகைகளுக்குப் பிறகு 4. நாழிகை காலம் விஷநாடியாம். இதில் பிரயாணம் செய்யக்கூடாது. (அவசியமானால்) 19 நாழிகைக்குமேல் தயிவர உண்டுவிட்டு வடகிழக்கில் அல்லது வடக்கிலும் கிழக்கிலும் பிரயாணம் செய்ய நன்மையுண்டாம். இந்த நஷத்திரத்தில் ஜூவரம் வந்தால் பிராணபயத்தையுண்டுபண்ணும். அல்லது 9 நாட்கள் கெடுதிசெய்யும். அதற்குப் பரிஹாரம், அக்ரியை பூஜிக்கவேண்டும். அதற்கு, சிவப்புவஸ்திரம், செஞ்சந்தணம் செவ்வரளிப்பூ, நெய்யும் குங்கிலிபழம், அல்லது நெய்கலந்த குங்கிலியம் தூபம், நெய்யுடன் அந்தம் நிவேதனம். (இவைகளை ஸம்பாதித்துக் கொள்ளவேண்டும்.) “அக்ரிநாக்ரிஸ் ஸமித்யதே.” “அக்ரயே ஸமித மாஹார்ஷம்.” என்னும் மந்திரத்தினாலே ஷோடசோபசார பூசைசெய்து, நெய்தேன் இவைகளினாலே, காயத்திரியினாலே, 108 தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும்.

இந்த நஷத்திரத்தில் குருரமான காரியங்களைச் செய்வது சிறந்ததாகும். 9 நாட்களில் ஸுகமடைவான்.

இந்த நஷத்திரத்தில் முதலாவதாக புஷ்பாவதியான பெண் ஏழ்மையை அடைவாள்

இந்த நஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள் :—

தேஜஸ் உடையவனாவான். சிறந்த அறிவு படைத்தவனாவான். பிரளித்தியுடையவனாவான். அதிகமாகப் புஜிப்பவனாவான். ஸ்திரீகளிடத்தில் ஆசையுடையவன் ஆவான். பெரும் புகழுடையவனாவான். அல்லது பிறர்கண்டு அஞ்சக்கூடிய தன்மையையுடையவனாவான். தான் ஸம்பாதித்தச் சேர்த்த செல்வமுடையவனாவான். துக்கத்தையடைகின்றவனாவான். வெளுப்பு மயிருடையவனாவான். இடது பக்கத்தில் மச்சமுடையவனாவான். 66 வயது பரமாயுஸ் ஆகும். இது முதலிய பலன்களை இந்த நூலில் கண்டு கொள்ளவேண்டும்.

உககா. சபு ரொஹிணி நகஷத்ருஷு—

**புஜாவதிஸ்துதஸ்வாஹம்: கண்ணுகடிவகுதுயுசு !
வராலயகாரணம்: ரொஹிணி டேவதாஸுமே ||௧||**

வாடயுவனாஃ ! ஸ்ர ஹா ஷேவதா ||

(மகிழ்ச்சி அடையாளம்)

நாஜிவிஷேக மூலம் ஹைக்ரூவா நபுவெஸ்

ஹொலிஸாந்திகவிவாஹவியிம் உ குயபூசு !

பாஞ்சவர்ணம், தவநவாஹநாமி

தவ்யாம்பராமரணவஞ்சணசூழிகெழு || க ||

ரொஹிணி ஸகடாகாரம் வணு | ஊ வா வீ வதி
 ரொஹிணி | சுருஷ்வணபு | வணுதாரா : | ஸகடா
 சுருதி : | வுமாரா | உருஷ்மண : | ஸுஜிஜ்யொநி : |
 ஸ்ரஹாபேவதா | ஸதிபுஜாதி : | வதுஷாசு | ஊயு
 உவபு | சுருயொவநு | ஸ்ரிநு | உயுதாரா | வதுந
 ஸுநு | ஊபுமணு | ஜிவதிவருஷ : | சுருநு

வகை! உகாரஃகாராவகைநாள்! சுஷ்ரிநு க்ருஷ்ணவீரன்
ஜாதன்! உசுவாரிம்ஸக வடிகாஸு: வரம் விஷநாஸு:
உதவஸு:! வ்யுதஜிநுவரநாஸம் ஸுக்ஷா வடுவெழுதூ-
வ்யாணெ ஸுஸு! ஜீரெ ஸவ்ஜிநாநுரிஷ்டாநி ||

தஜாரெனெ ஸ் ஹ டெ வ தா வுஜீவியாநு ---
 ஸ்ரஜீவஹ்ரு | க்ஷுநீமஸு | க்ஷுராபுஷ்ட | மூதூ
 மூயுவஃ | க்ஷீராநநெவெஷ்ட |

நமோ ஸ்ரஹ்ணை ஐதி சந்தேசுண ஷோபஸோவ
 வாரெசு: ஸம்வதிஜி ஸவிசுதிசுந ஸவ்யாநெநு:
 மாயசுநா சுவெநாதாஸதம் ஜிஹுயாஸ ||

மாஸகாதெனூ: கஷ்ரொடினம் ப்ராமதீஸி வயிம்
ஹரெசு |

சுவாமிநாதன் பூமநாஜஸ்தா வதிவியா
வந்தவநீ ஸவதி ||

[illegible]

அவ்விநு நகஷ்டெது ஜாதமணாஃ --- வஸரூவஃ ।

ஸுராதவ்யுயம் | ஸுலயுயம் | நிவாணம் | யாநுராஜ்யம் |
 மாநாவஸ்துவ்யுயம் | தெதுரொயீ | கினிஜீம் | வீதஸ
 ரொயீ | ஸுலுவாடிவாணி ஸுலுருயாடி | ஸுலாதுருயாடி |
 ஸுலாஸீதிவஷ்டாணி வராயாடி | ஸுலாஜிகதெசு
 ம்யெ ஸுலுவ்யு ||

296 ரோஹிணி நக்ஷத்திரத்திற்கு.

4 கைகளுடையவரும், கமண்டலம், ஜபமாலை, வரதம், அபயம் இவைகளைக் கைகளில் தரிப்பவரும், தூய்மை உடையவரும்; ரோஹிணி நக்ஷத்திரத்திற்கு அதிதேவதை யாக இருப்பவருமான பிரம்ஹதேவனுனவர், நன்மைகளை அளிப்பவராக இருப்பாராக. பாடல வர்ணம். பிரஹ்மா தேவதை.

நக்ஷத்திர குடாமணியில் :—

பட்டாபிஷேகம், கிருஹப்பிரவேசம், மாடிக்கட்டடத் தில் பிரவேசம், பட்டணப் பிரவேசம், ஜோமம் முதலிய சாந்திகமான காரியங்கள், விவாஹம், விவாஹவிதி (விவாஹம் செய்கல்) நெல் பயிரிடுதல், கரும்பு பயிரிடுதல், மரங்கள் நடுவது, விரதத்திற்கு ரக்ஷாபந்தனம் செய்து கொள்வது, வாஹநங்கள் ஸம்பந்தமான காரியங்கள், புதிதான ஆடை ஆபரணங்கள், பூஷணங்கள் ஸம்பந்தமான காரியங்கள், இவைகளை, ரோஹிணி நக்ஷத்திரத்தில் செய்வதாகும்.

ரோஹினியானது, வண்டியைப்போலிருப்பதாகும். 5 நக்ஷத்திரங்களுடையது. ஊ, வா, வீ, லு இந்த எழுத்துக் கள் ரோஹிணி நக்ஷத்திர எழுத்துக்களாம். கருப்பு நிறம் 5 நக்ஷத்திரங்கள். வண்டியைப்போன்ற உருவமுடையது. புருஷ நக்ஷத்திரம். மனித கணம், ஸர்ப்பயோநி. பிரஹ்ம

தேவர் தேவதை. சூத்திர ஜாதி. 4 கால்களுடையது, மேல்நோக்கு நகைத்திரம். பொட்டைக் கண். ஸ்திர நகைத்திரம். மத்திய தாரை. பட்டணம் இருப்பட்டம். இந்திர மண்டலம். நாவல் மரம். கோழி பக்ஷி. உகாரம் ருகாரம் இவைகள் எழுத்துக்கள்.

இந்த நகைத்திரத்தில், ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவானும், பீம ஸேனனும் பிறந்தார்கள். 40 நாழிகைகளுக்குமேல், 4 நாழிகை விஷ நாடியாகும். நெய் கலந்த பாயஸத்தை உண்டு வடகிழக்கில் பிரயாணம் செய்ய கேஷமமுண்டாகும். இந்த நகைத்திரத்தில் ஜுவரம் வந்தால், 7 நாட்கள் அரிஷ்ட காலமாகும். அதன் பரிசாரத்திற்கு, பிரஹ்மாவை பூஜிக்க வேண்டும். அதற்கு, கருப்பு வஸ்திரம், கஸ்தூரி, அல்லது கஸ்தூரி கலந்த சந்தணம், செங்கழணிர்ப்பூ, குங்கிலிய தூபம், க்ஷீராந்தம் (பால் கலந்த அல்லது பாலில் பக்குவம் செய்த சோறு) நைவேத்தியம். “நமோ பிரஹ்மணே” என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோடசாபசார பூஜை செய்து, நெய் கலந்த ஸப்த (7) தாபியங்களினாலே, காயத்திரியினாலே 108 தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும். சந்தணம் புஷ்பங்களுடன், பால் கலந்த அந்தத்தை, கிழக்கு திசையில் பலி கொடுக்கவேண்டும்.

இந்த நகைத்திரத்தில் முதல் புஷ்பவதியாக ஆகின்ற வள், கணவனின் அன்பிற்குரியவளாகவும் புத்திரபாக்கிய முடையவளாகவும் இருப்பாள்.

இந்த நகைத்திரத்தில், புஷ்பவதியாவது, ஸீமந்தம், பும்ஸவநம், செளளம், உபநயனம், வேதசாஸ்திர அப்யாஸம் ஸமாவர்த்தநம், (வேதவிரதஸமாப்தி.) விவாஹம் எண்ணிதேய்த்துக் கொள்ளுதல், புதிய ஆபரணமணிதல், ராஜாபிஷேகம் (பட்டாபிஷேகம்.) ஸீம்ஹாஸகமேருதல், ஊஞ்சலேருதல், புதிதானவீடு, நகரம், கிராமம் இவைகளைக் கொள்ளுதல், இவைகளில் பிரவேசம் செய்வது, கிருஹப்

மரவேசம், தேவதா பிரதிஷ்டை, கிரய விக்ரயம், வேள்வி, அத்தியயநம், (வித்தைகற்பது) ஹோமம், சாந்திகமான காரியம், புஷ்டிகரமான காரியம், தநம், தாநியம், சேகரித் தல், தடாகம் (குளம்முதலியஜலாசயம்) வெட்டுதல், முதலான சுபகரமான காரியங்களைச் செய்வது சிறந்த தாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள் :—

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவன், சிறந்த அழகுடையவ னவான். ஸ்திரீகளுடன் புணர்ச்சியில் பிரியமுடையவ னவான். ஸாமர்த்தியமுடையவனாவான். நுட்பமான புத்தியுடையவனாவான். தாநியங்களுடையவனாவான். டல விதமான ஆடைகளை யணிந்துகொள்ளுவதில் பிரிய முடையவனாவான். நேத்திரரோகமுடையவனாவான். சிறிது வருந்தத்தக்கவனாவான். பீநஸரோகமுடையவனாவான். கால், கை, தோள் நெற்றி, இவைகள் குறைந்திருப்பவ னாவான். தனது மாமனுக்குப்பகைவனாவான். 88 வயது பரமாயுளையுடையவனாவான். இது முதலானவைகளை இந்த நூலில் அறிந்து கொள்ளவேண்டும். (4)

உகௌ. சுய ஜ்ஞஸ்ஷெகநக்ஷத்ருஷு —

ஸ்ரேதவண டாகுதிஸ்ஸொரொ ஹிஸுஜொ வரடிண ஹுசு |
டிஸாஸுரயஜாரஹொ ஜ்ஞஸ்ஷெகநக்ஷத்ருஷு செ உஹெ ||

ஸ்ரேதவண டு || ஸொரொ டெவதா ||

(நக்ஷத்ருஷுஹொணௌ)

ஜாஜ்ஜெவ்ருதஹொஜொகதவஸா யஜ்ஜெவ்ரு வெ

ஸாயநா

கூஷ்ஜாரஹவணிக்ஸ்ரெவெஸாஜகா க்ஷளாஹ வ்ரியா
வஜ்ஜெ ||

ஸாணியூந நநுபாவியெகநியநாநுதெவாநிவித்ருவபுநம்
கூயபாசுஸாணிகவளவிகாஜிஸுலபம் வாபுக்ஷபுலெ
ஸம்யுதெ ||

ஸிரொ ஜமஸிராஷ்ணீ ! வெ வெர கா கீ ஜம
ஸிராஃ ! ஸ்ரேதவணபுட ! திரதாரா ! ஜமஸீஷபா
கூதிஃ ! நவம்ஸகட ! தெவமணஃ ! தியபுஷபும
ஸவபுணீ யொநிஃ ! ஸொரொ தெவதா ! உவஜீவ-
ஜாதீ ! ஹிவாசு ! உந்நொவநட ! ஜமஃ ! ஸததாரா !
ஸூநம் வுநட ! வாயுஜ்ஞயுட ! வாலிரவநகூஃ !
கூகூடவகூ ! கீகாராகூநம் ஸூரஃ ! நிஜீபவஜாதிஃ !
சுஷ்மிநு நகூதெத்ரு வுநுஷஜமொ ஜாதீ ! உதுபுஸ
வபிகாஸுஃ வரம் விஷநாபுஸ்தயுஃ ! ஜமஜாஸ-
லகூணம் கூசவா வடுவெபுதூரபுயாணெ ஸுலபு !
ஜிரெ பூரணஸயபு ! சுயவா ஜாஸஜநிஷபு ! தஜா-
தெஜு ஸொததெவதா வடுஜிவியாநட || ஸ்ரேதவஸுட !
ஸ்ரேதவநட ! கூநவாஸுட ! முஹுமூயடுவஃ ! வர
ஜாநம் தெவெஷபு ! நவொநவ ஹதி உடுதூண
ஷொபஸொவவாடுரெஸுமவடுஜு கூநிர திபு வு தெந
மாயத்ருா சுஷெபுதூரஸதம் ஜுஹுயாசு ! மஸ
ஜாடுதூஃ கூநிரொதம் ஸமிம் ஹரெசு ! ஜாலாசு
ஸுலீ ஸவதி ||

சுஷ்மிநு நகூதெத்ரு பூயஜந ஜ்ஞயு வுத்ருவதி
ஸவதி ||

சுஷ்மிநு நகூதெத்ரு வுமஸவநஜாதகபு நாத

சணாஹபுராஸந வளஹொவநயநாக்ஷரமு ஹண-
 வெடியாஹுராஸுராவ வஸாவதகந தெதராஹுஜ மவா-
 ஹாணாஹரயாரணவாஹுவிவக்ரஜமுரவபுரமுஹா-
 டிபுரவெஸ கூஷிஸீஜாவாவந ஹெஷஜி புஹி தி
 ஸுஹகாயபுராணி புஸஹுநி ||

சுஷிநு நக்ஷத்ரு ஜாதமுணாஃ-- உதாஹஸீமஃ |
 வாவஹீரஃ | ஜாதாவித்ரஹதஃ | ஸுதஞ்ருஃ | விராயஃ |
 விநயஸஹவஹஃ | வீநவக்ஷாஃ | ஸுஜாவஃ | ஜுஜு
 வஹநஃ | ஹெயாவீ | சுயிகஹெஷுயபுவாநு | விவாறு
 ஹுஜி | வநகமுரஹீ | யஜுரதஃ | உதாரஸீதிவஷபு-
 ரணி வரஜாயாஸிதூரிக்ஷஷிநு மஹெ ஹுஷுஷு ||௫||

297. மிருகசீர்ஷ நக்ஷத்திரத்திற்கு.

வெளுப்பு நிறமான சரீரமுடையவரும், 2 கைகளுடைய
 வரும், வரம் தண்டங்களைத் தரிப்பவரும், 10 குதிரைகள்
 பூட்டிய ரதத்தில் வீற்றிருப்பவரும் மிருகசீர்ஷ நக்ஷத்திரத்
 திற்கு அதிதேவதையுமான சந்திரனானவர் எப்பொழுதும்
 எனக்கு ஸந்தோஷத்தையளிப்பாராக. (1)

வெளுப்பு நிறம். சந்திரன் தேவதையாவார்.
 நக்ஷத்திர குடாமணியில்:—

மிருகசீர்ஷ நக்ஷத்திரத்துடன் கூடிய தினத்தில்,
 மங்களகரமான காரியங்கள், விரதம், ஹோமம், தானம்,
 தபஸ்ஸு, யஜ்ஞ ஸாதனம், பயிரிடுதலின் துவக்கம்,
 வாணிபம், கிருஹப்ரேவசம், யாத்திரை, ஷௌரம், மனைவி
 யுடன் கூடுதல், சாந்திகமான ஸ்நானம் அல்லது சாந்திக
 மான காரியம், ஸ்நானம், அரசனுடைய பட்டாபிஷேகம்
 நியமங்கள் (விரதாதிகள்) தேவதைகள், அக்னி, பிதிருக்களை

பூஜித்தல், சாந்திகமான காரியம், பெளஷ்டிகமான (புஷ்டி. கரமான) காரியம், முதலான காரியங்களைச் செய்வது சுபகரமாகும்.

மிருகசீர்ஷ நக்ஷத்திரம், 3 நக்ஷத்திரங்களின் வடிவமுடையதாகும். தலையைப்போன்ற வடிவம் உடையதாகும். வே, வோ, கா, கீ, இந்த எழுத்துக்கள் மிருகசீர்ஷ நக்ஷத்திரத்துக்குரிய எழுத்துக்களாம். வெளுப்பு சிறம். 3 நக்ஷத்திரங்களைக் கொண்டது. மானின் தலையைப்போன்ற வடிவமுடையது. அலி நக்ஷத்திரம். தேவகணம். திரயக் முகம். (மக்கள் நீங்கிய ஜாதியின் அதாவது மிருகத்தின் முகம்.) ஸர்ப்ப யோநி. சந்திரன் தேவதையாவார். உபஜீவ ஜாதி. (முக்கியமல்லாத அல்லது மக்களல்லாத ஜாதி.) 2 காலுடையது. மங்கிய அல்லது மெள்ளப்பார்க்கும் சக்தியுள்ளகண். மிதுவானது (மந்த ஸ்வபாவமுடையது.) ஸம நக்ஷத்திரமாம் இருப்பிடம் நகரம். வாயு மண்டலம். கருங்காலி மரம். கோழி பக்ஷி. ருகார அக்ஷாம் ஸ்வரம். ஜீவனற்ற ஜாதி. இந்த நக்ஷத்திரத்தில் புருஷ மிருகமானது ஐசித்தது. 18 நாழிகைக்குமேல் 4 நாழிகை விஷநாடியாகும். மாணுடைய மாமிஸத்தைப் புஜித்து கிழக்கு வடக்கு திக்குில் பிரயாணம் செய்ய மங்களமுண்டாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜ்வரம் வந்தால் பிராணபயமாம். அல்லது ஒருமாத காலம் துன்பத்தைத் தரும். அதற்குப் பரிஹாரத்திற்காக சந்திரதேவதையைப் பூஜிக்கவேண்டும்.

அதற்கு வெளுப்பு வஸ்திரம், வெண் சந்தனம், முல்லைப்பூ, குங்கிலிய தூபம், பரமாந்நம் (பாய்ஸம்) நைவேத்யம். ஸம்பாதித்துக்கொள்ளவேண்டும். “நவோ நவோ” என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோடசோபசார பூஜை செய்து பாலுடன் நெய்யைக் கலந்து அதனாலே காயத்திரியினாலே 108 தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும்.

சந்தணம், புஷ்பங்களுடன் பால் கலந்த அந்நத்தை பலிகொடுக்கவேண்டும். ஒரு மாதகாலத்தில் சுகமடைவான்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் முதல் புஷ்பவதியாகின்றவள் பிள்ளைக்குழந்தைகளைப் பெறுவாள்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில், பும்ஸவநம், ஜாதகர்மா, நாம கரணம், அந்நப்பிராசநம், சௌளம், உபநயநம், அக்ஷராரம்பம். (பும்ஸவனம், பிள்ளை பிறப்பதற்காகச் செய்யும் ஸம்ஸ்காரம் இதனை முக்குப்பிழிதல் என்று கூறுவார்கள். ஜாதகர்மா குழந்தை பிறந்தவுடன் அந்தக் குழந்தைக்குச் செய்யப்படும் ஸம்ஸ்காரம். நாமகரணம்—பெயர் வைப்பது. அந்நப்பிராசநம்—அந்நம் கொடுப்பது. சௌளம்—குடுமி வைப்பது. உபநயநம்—பூநூல் போடுவது. அக்ஷராரம்பம்—எழுத்துக்களைக் கற்பிப்பது) வேதங்களைக் கற்பது, சாஸ்திரங்களைக் கற்பது. ஸ்மாவர்தநம், (வேத விரத திஷையைய முடித்துக்கொள்ளுவது) தைலங்கள் தேய்த்துக்கொள்ளுவது, புதிய ஆபரணங்கள் வஸ்திரங்களை தரிப்பது, வீடுகட்டத் துவக்குவது, கிராம பிரவேசம், பட்டண பிரவேசம், கிருஹப்பிரவேசங்கள். பயிரிடுதல், விதை விதைத்தல், மருந்துண்பது, முதலான சுபகாரியங்களைச் செய்வது சிறந்ததாகும். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள்:—

(எப்பொழுதும்) உத்ஸாஹமுடையவனாவான். பாபச் செயலில் பயமுடையவன். தாய், தகப்பனிடத்தில் பக்தியுடையவன். தன் விருப்பம்போல் நடப்பவன். நீண்ட ஆயுளுடையவன். வணக்கம் நிறைந்தவன். பருத்த மார்புடையவன். அழகான முகமுடையவன். மெதுவாக அல்லது நயமாகப் பேசுகின்றவன். சிறந்த அறிவு படைத்தவன். அதிகக் கொடுமையுடையவன். நீண்ட கைகளுடையவன். ஒரேதடவையில் கிரஹிப்பவன். தர்மத்தில் ஆசையுடையவன். 84 வயது பரமாயுளாம்.

இதுமுதலியவைகளை இந்த நூலில் கண்டுக்கொள்ள வேண்டும். (5)

உகூழி. சுய சூழி-பாநக்ஷத்ருவஸ் -

ரூஉ: ஸ்ரெதொவ்ரஷாந-ஓ: ஸ்ரெதஜாநுஸூதா-

ஹ-பூஜ: |

ஸ-ஓவஜாஹயவராநு டயாமொ ரெ ஸ்ரவீத-தா || க ||

ஸ்ரெதவண-பூ: || ரூஉஜா டெவதா ||

(நக்ஷத்ருவ-ஓவாணை)

ஸ-தூ-ஓணா: நிய-நம் டவாநீ-ஓஹ-நம் டுஷா-பூ

ஸ-ஓ-ஓ-நம்

ஸ-ஸூ-ஸூ-பூ-ஹண: வ வளய-பூ-ம-நம் ட-தா-ம-ஓ-

ஜா-ட-ந-பூ |

ந-க-ஷா-ஹ-த-வி-ஸா-வ-ய-க்ஷ-க-ம-ணா-ஓ-ஸ-நம் த-யோ-ஜா-ட-நம்

ய-ஜா-ந-பூ-ஓ-ர-ள-ஓ-க-ஓ-க-யி-தம் ந-ள-ஓ-பூ-ஓ-ஓ-ஹ

கா-ந-யெ-க || க ||

சூ-பூ-பூ-வா-ஹ-ஓ-க-பூ | வ-ஓ வ-ஓ ட ஹ சூ-பூ-பூ ||

ந-க-வ-ண-பூ | வ-ந-க-தா-ரா | ஹீ | ட-ந-ஓ-ஷ-பூ-ஹ-ண: | ஸ-நீ

யோ-நி: | வ-த-ஷா-க | உ-பூ-பூ | ஹ-பூ-பூ-வ-பூ | ட-யூ-ஓ-வ-

வ-பூ | க-ஷ-தி ய-ஜா-தி: | ஹா-நம் ஸ-ஓ-நம் | வ-ரா-ண

ஓ-ஹ-பூ | ரூ-உ-ஜா டெ-வ-தா | ந-க-வ-பி-ர-வ-பூ-க-ஷ: | வ-க-ஷீ

பூ-ள-ஹ: | வ-ந-கா-ரா-க-ஷ-ந: ஹ-ந: | வ-ந-க-வி-ஸ-தி-வ-பி-

கா-ஹ: | வ-நம் வி-ஷ-நா-பூ-ஹ-த-வ-பூ: | யா-தூ வ-ஜி-பூ |

சு-ய-வா வ-த-ஓ-பூ-ஸ-வ-பி-கா-ந-ஹ-நம் டூ-ம-ந-க-வீ-க-வா

வ-ஓ-வெ-பூ-தூ-பி-ஹ-ஓ-ம-ஸ-ஹ-பூ | ஜி-ஓ-பூ-ஹ-ஹ-பூ |

களை தரிப்பவரும் (திருவாதிரை நக்ஷத்திரத்திற்கு அதி தேவதையுமான) ருத்திரன் எனக்கு அருள்செய்வாராக.

வெண்ப்பு நிறம். ருத்திரன் தேவதையாவார். நக்ஷத்திர சூடாமணியில் —

திருவாதிரைநக்ஷத்திரத்தில், பகைவர்களைக்கொல்லுவது காட்டுத்தீயினாலே பொசுக்குவது, மிகக்கொடிய துஷ்டனை நன்கு சிஷிப்பது, அஸ்திரம் சஸ்திரங்களை கிரஹிப்பது, திருடச் செல்லுவது, தூதன் வந்திருப்பதை வெளியிடுவது, அல்லது தூதனுடைய வருகை, பூட்டியிருக்கும் கதவைத் திறப்பது, பலி கொடுப்பது, முதலான கொடிய காரியங்களைச் செய்யவேண்டுமென்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

திருவாதிரை நக்ஷத்திரமானது தளிரைப்போன்ற நிறமுடைய ஒரே நக்ஷத்திரமாகும். ⁴ கூ, ⁴ கம், ² ந, ச, இந்த எழுத்துக்கள் திருவாதிரை நக்ஷத்திரத்திற்குரியவைகளாம்.

இந்த நக்ஷத்திரமானது சிவப்பு நிறமானது. ஒரே நக்ஷத்திரம். ஸ்திரீ நக்ஷத்திரம். மனிதகணம். நாய் யோநி 4 கால்களுடையது. உக்கிர நக்ஷத்திரம். மேனோக்கு நக்ஷத்திரம். நடுத்தரமான கண். நக்ஷத்திரிய ஜாதி. சூரியமான இடம். வருணமண்டலம். ருத்திரன் தேவதையாவார். சிவப்புக் கருங்காலி மரம். கிரௌஞ்சம் பக்ஷி. (கிரௌஞ்சம்—கொக்கு அல்லது காடை) ஏகார அக்ஷரம் ஸ்வரம். 21 நாழிகைக்குமேலே 4 நாழிகை காலம் விஷநாடியாகும். யாத்திரை செய்யக்கூடாது. அல்லது 14 நாழிகைக்குப் பிறகு மானுடைய ரத்தத்தைக் குடித்து விட்டு, கிழக்கு, வடக்கு திசையில் பிரயாணம் செய்ய ஸௌக்கியமுண்டாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜுவரம் உந்தால் பிராணபயம் உண்டாகும். அல்லது ஒருமாதகாலம் அரிஷ்டமாகும்.

அந்த- தோஷத்தை பரிஹாரம் செய்வதற்கு ருத்திர தேவதையை பூஜைசெய்ய வேண்டும். இதற்கு வெளப்புவஸ்திரம் வெள்ளைச்சந்தணம், ஊமத்தம்பூ, பில்வபத்திரம், மஹிஷாசுபுக்குளு (கருங்குங்கிலியம்) தூபம், அல்லது கங்காலிதூபம், பலவித அந்நங்கள் நிவேதனம்.

“நமஸ்தே ருத்ர” என்ற மந்திரத்தினாலாவது, “நமச்சம்பவே” என்ற மந்திரத்தினாலாவது, ஷோடசோபசாரபூஜை செய்து, காயத்திரியினாலே, எள்ளுதா நியத்தினாலே, 108 தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும்.

சந்தணம் புஷ்பங்களுடன் பால்கலந்த அந்நத்தை பலி கொடுக்கவேண்டும். வெளப்புரிற்மான பசுவை தானம் செய்யவேண்டும். இவ்விதம் செய்தால் ஒருமாத காலத்திற்குள் சுகமடைவான்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஆயுதங்களினாலே தாக்குவது, அக்கிரிபிரயோகம் (திவைப்பது) எழுத்துக்களைக் கற்பது, ஆயுதங்களைக் கற்பது, திருடச்செல்லுவது, பூதங்களை உச்சாடனம் செய்வது, (பேய் பிசாசு முதலியவைகளை விரட்டுவது) மந்திரங்கள் - யந்திரங்களை பிரயோகம் செய்வது, சைவமான தேவதைகளை பிரதிஷ்டை செய்வது, பூதங்களை பிரவேசிக்கச்செய்வது, (பூத பிரேத பிசாசாதி கிரஹங்களை குறிப்பிட்ட சரீரத்தில் வரவழைத்து ஆட்டி வைப்பது முதலியன செய்வது) சிராத்தம் முதலியவைகள் செய்வது, முதலான குரூரமான காரியங்களைச் செய்வது சிலாக்ஷியமாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள்:-

ஆசாரத்துடனிருப்பவனாவான். விலைக்கு வாங்கு வதிலும் விலைக்கு விற்பதிலும் ஸாமர்த்தியமுடையவன் ஆவான். குரனாவான். கொடியவனாவான். துன்புறுத்து கின்றவனாவான். செய்நன்றி கொன்றவனாவான். அல்பனான

பகைவனையுடையவனாவான். ஸ்திரமான ஆயுளை உடையவனாவான். (நீண்ட ஆயுளையுடையவனாவான்.) 87 வயது வரையில் பரமாயுளையுடையவனாவான். இது முதலிய எல்லாவற்றையும் இந்த நூலில் கண்டுகொள்ளுவதாகும். (6)

உகுக. சுய வுநவபுஸுதி நகுகுதுவஸு—

சுழிகி: வீதவணபு ஹவஸுக்ஷு வாகுஷ கஜணுதிநு |
 டயாநா ஸுஹபா ஜெ ஸுபாசு வுநவபுஸு
 குதாஹயா ||க||

வீதவணபு: || சுழிகிஜெபுவதா ||

(நகுகுதுவஸுதிநுபாணள)

வீஜனவஸுவநவளவுகவளஹளஜீ

வெடிவருதாநி விவியாயுயநம் பூஸூபு |

சூநொலிகாழிவரவாஹநஸூஸூயுநா-

யுன்காரபுழிதிவெ விடியீத நடுநடு || க ||

வுநவபுஸுதி தடாகம் வண || கெகொஹாஹீ
 வுநவபுஸுதி | கஜணுவணபு: | வண தாரா: | ஸுஹ
 டணாகுதி: | வுபாநு | ஜெவமண: | ஜாஜுபாநீயொநி: |
 சுழிகிஜெபுவதா | வெஸூஜாதி: | திரவாசு | தியபுஷு
 ஸுபு | ஸுநொஹநடு | ஹபு | ஸூநம் வதூநம் | வாயு
 ஜணுதி | வெணு வுஷு: | வகூநீ ஹம்ஸு: | ஐகாரா-
 கூசு: ஸூசு: | சுஹிநு ஸுநாவிஜுபாதா | விஸ்திவபி-
 காஹு: வார விஷநாபூஸூதஸு: | வய: வீகூவ வு-
 வெபூதூஸூயாணெ ஸுஹபு | ஜெரெ ஸூபுதிநாநூரி-

ஷ்டாநி | தஜ்ஜாநெஞ்ஞ சுஜிதிவதிஜா வி யா நடி | வீத
வஹ்ருடி | கூங்கும மஸு | கூஜாடி வுஷ்டி | ஜ்ஜிகா
வாஹ்ருவா | உயயஜிபதிவா | முஜாஹ் நெநவெடிடி |
சுஜிதிடிபுளரஜிதிரிதி ஜெஞ்ஞண ஷொயஸொவவாநெ-
ஷ்வாபதிஜ்ஞ சூஜ்ஞதிருதணுநெரு | மாயசூநா சுஷெடி-
தாஸதம் ஜுஹுயாசு | மஸுஜாநெரு | முஜாடிநவயிம்
ஹரெசு | ஸஷாஹாசு ஸுஹ் ஹவதி ||

சுஷ்ரு நக்ஷத்ரு ப்ரயஜாஜ்ஜுதா வஹுஜநவிதா
ஹவதி ||

சுஷ்ரு நக்ஷத்ரு ஜீதம் வுஹ்வந ஸீஜ்ஞ நாஜ-
கரணாஹப்ராஸந கணபுவெய வளஹொவநயநாக்ஷா-
ந்ரு ஹணவெடிஸாஜ்ஜாலாஸாவி திசுவஜ்ஜாலாஸாநயாஸாந
நாஜாவிஷெகஸிம்ஹாஸ நாதொலிகாரொஹணஸய்ஜா-
ம்கார நவவாஸூதிவசூடி வுநமுஜ முஹா(முஹ)
புவெஸயாத்ரா ஹெஷ்ஜிஜி ஸுஹகாயபாணி ப்ரஸ
ஜாநி ||

சுஷ்ரு நக்ஷத்ரு ஜாதமுணா: — ஜீவபாஸா: |
புஜாபாஸா: | ஸுநதிவா: | விஹவகாஜ: | ஷுடிதி: |
உஹத் | ஹ்நஸு: | ஜாஸாபாஸா: | ஸுபிஜாந் | உடிநெ
ஜ்ஜாநிதி: | ஷ்ணுவதிவஷ்பாணி வரஜாயுரிதாநி-
கெதக் முயே ஜ்ஜடிவடி || ௭ ||

299. புனர்வஸூ நக்ஷத்திரத்திற்கு

புனர்பூச நக்ஷத்திரத்திற்கு அதிதவதையான அசி
தியானவள், மஞ்சள் நிறமான திருமேனியுடையவளும்,
ஸ்ருக், ஸ்ருவம், ஐபமாலை, கமண்டலம், இவைகளை தரிப்ப

வளும், புனர்வஸூதேவி என்ற பெயருடையவளுமாவாள். இவள், எனக்கு சுபங்கனைக் கொடுப்பாளாக.

மஞ்சள் நிறம். அதிதிதேவதை. நக்ஷத்திர குடா மணியில்:—

புனர்பூச நக்ஷத்திரத்தில், ஸீமந்தம், புய்ஸவநம். புஷ்டி கரமானகாரியம், செளளம், உபநயநம், வேதவிருதங்கள், (பற்பலவிதமான வேதம், சாஸ்திரம் முதலியவைகளைக் கற்றல்) இவைகள் சிறந்தவைகளாகும். ஊஞ்சல் (தொட்டில்) இடுவது, சிறந்த வாஹநங்களில் ஏறுவது, சஸ்திரங்கள் (கத்தி முதலிய ஆயுதங்கள்) பயிலுவது, புதுப் படுக்கையில் படுப்பது, புதிய ஆபரணங்களை யணிந்துகொள்வது, இவைகளைச் செய்யவேண்டும்.

புனர்வஸுவானது, குளத்தைபோன்ற வடிவமுடையதும், 5 நக்ஷத்திரங்களுடையதுமாகும். கே, கோ, ஹா, ஹீ, இந்த எழுத்துக்கள் புனர்வஸூ நக்ஷத்திரத்திற்குரிய எழுத்துக்களாகும். கருப்பு நிறம். 5 நக்ஷத்திரங்கள். கிருஹதண்டத்தைப்போன்றது. (கிருஹதண்டம், உத்தரம்.) புருஷ நக்ஷத்திரம். தேவகணம், பூனையோரி, அதிதிதேவதை வைசிய ஜாதி, 3 காலுடையது. குறுக்கானமுகம். (நீண்டமுகம்) அழகான கண், சரா நக்ஷத்திரம். இருப்பிடம் பட்டணம். வாயு மண்டலம். மூங்கில்மரம். பக்ஷி அன்னம். ந என்ற எழுத்து ஸ்வரம். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் காமதேநு உண்டாயிற்று. 20 நாழிகைக்குப்பிறகு 4 நாழிகை, விஷ நாடியாம்.

பாலைக் குடித்துவிட்டு, கிழக்கு, வடக்கில், பிரயாணம் செய்ய சுபமுண்டாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜ்வரம் வந்தால் 7 நாள் கள் கெடுதலாகும். அந்த தோஷம் நீங்குவதற்கு, அதிதியை பூஜிக்கவேண்டும். அதற்கு, மஞ்சள் வஸ்திரம், குங்குமப்பூ

கலந்த-சந்தணம், ஆம்பல் பூ, அல்லது மஸ்ஸிகைப்பூ, சந்தா தூபம். சர்க்கரைப்பொங்கல் நிவேதனம். (இவைகளை ஸம்பாதித்துக் கொள்ளவேண்டும்.)

“அதிதிர்த்யௌரதிதி:” என்னும் மந்திரத்தினாலே ஷோடசோபசார பூஜைசெய்து, நெய், எள்ளு, அரிசி, இவைகளினாலே, காயத்திரீ மந்திரத்தினாலே 108 தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும் சந்தணம் புஷ்பங்களுடன் சர்க்கரைப்பொங்கலை பலிகொடுக்கவேண்டும். 7 நாட்களில் சுகமடைவான்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில், முதலாவது பிரௌடையான வள், பலமளித்தர்களை மனதில் நினைத்திருப்பவளாவாள்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில். ருதுமதியாக ஆவது சிறந்ததாம் இந்த நக்ஷத்திரத்தில், பும்ஸவநம், ஸீமந்தம், நாமகரணம், (பெயரிடுவது.) அன்னப்பிராசனம், கர்ணவேதனம், (காது குத்துவது) சௌளம், (குடிமிகைப்பது) உபநயனம், அக்ஷராரம்பம், வேதாப்யாஸம், சாஸ்திராப்யாஸம், சித்திரம் கற்பது, ஆடை ஆபரணங்களை அணிந்துகொள்ளுவது, அரசனுக்குபட்டாபிஷேகம் செய்வது, ஸிம்ஹாஸனத்திலேறுவது, ஊஞ்சலில் ஏறுவது, படுக்கையில் படுப்பது, ஆபரணங்களை அணிந்துகொள்ளுவது, புதவீடு கட்டத்துவக்குவது, பட்டணத்துக்குள் பிரவேசிப்பது. கிராமத்திற்குள் பிரவேசிப்பது, சுகைக்குள் (கிருஹத்தில்) பிரவேசிப்பது, யாத்திரை செய்வது, மருந்தண்பது, முதலான சுபகாரியங்களைச் செய்வது சிறந்ததாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள்:—

நீண்ட ஆயுளுடையவனாவான். ஸ்திரீகளிடத்தில் பிரியமுடையவனாவான். நல்ல அழகுடையவனாவான். செல்வத்தை விரும்புகின்றவனாவான். கெட்ட புத்தியை யுடையவனாவான். உயரமாக இருப்பவனாவான். தணிந்த

காகு! சுகாராக்ஷரஃ ஸ்ரஃ! சுவ்ரிநு ஃசெஷ வாக்ஷ
 ஸுகள ஜாதள! விஸ்திவடிகாஸுஃ வரம் விஷநாஸு-
 ஸ்ததஸு! | வரஜாஹலொஜநம் க்ரக்வா வ வபுஜி க்ஷு
 ப்ரயாணெ ஸுஸு | ஜ்ரெ வபுஜிநாநுரிஷ்டாநி | த-
 ஜ்ரெஷு வ்ரஹஸ்தி ப்ரஜிவிபாநு | வீதவஸு |
 கூங்குமஸு! | வ்ரெராஸுஹவஸு | சுமஸுயவ! |
 வ்ரஜாஹலொஜநம் வ்ரஜாஹலொஜநம் | 'வ்ரஹஸ்தி சுதிய-
 யெபா சுஹபா' ஐதி ஜெத்ருண ஷொபஸொவவாஹெரஃ
 வஸ்வஜி வரஜாஹலொஜநம் மாயத்ருஸு சுஷொதரஸதம்
 ஜஹுயாசு | மஸுஜாஹெரஃ க்ஷ்ரெராஜ நவநி
 ஹரெசு | வபுஜாஹாசு வஸு வவதி ||

சுவ்ரிநு நக்ஷத்ரு ப்ரயஜஜஸு வாக்ஷதா
 வாக்ஷிணீ ஹவதி ||

சுவ்ரிநு நக்ஷத்ரு க்ருத வஸுவந வ்ரஜநா
 க்ரணாஹபாஸந க்ருத வெய க்ஷளர வ்ரஜொவ-
 நயந வெயாஸுஸுஸுஸு யத்ருஜெத்ருவபெஸ தெ-
 ராஸுஜ நவவஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு
 ஹவந வதாரஜவ்ரஜொஹிசு மஜாஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு
 ஹண வ்ரஜுவபெஸு வ்ரஜுமஜஹ மஜாஸுஸுஸுஸுஸு
 ரஜு மஜுவபெஸு ஜெஹாசுவவ வ்ரஜுமஜுஸுஸுஸு
 ஸாஸுஸு வ்ரஜுஸுஸு ஹதூவஸுஸுஸு வஸுஸுஸுஸு
 க்ருஷிப்யெயா மஜாஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு
 ஸுஸுஸு ||

சுவமிநு நக்ஷத்ருஜாதமுணா:-ஸவபுஜகு:யீலாநு
 க்ஷிபுக்ருய: | ஜுளகிஷ ஜூநஸீம: | ப்ரயாந: |
 ஸெயபுவாநு | ஸஸுவமெபாவகாநீ | உயாநலாஷீ |
 உஞ்ஜகு: | சுவிலாநீ | னீவபுயாந: | ஸஞ்ஜுவாவக: ||
 னகாஷ்விய: | ஹஸுவாடிபொஉசுஸ்பாங்கித: | நவதி
 வஷபுணி வாநாயா: | உதூழிகு ஸவபுஜெதசு மூஸெ
 ஐஷ்வர: || ௮ ||

300. புஷ்ய நக்ஷத்தித்திற்கு

பூச நக்ஷத்திரத்திற்கு தேவதையானவரும், மனித
 வடிவமுடையவரும், ஸைலவிதமான ஆபரணங்களையும்
 அணிந்துகொண்டிருப்பவரும், தேவர்களுக்கு மந்திரியாக
 இருப்பவருமான பிருஹஸ்பதி பகவானை, அன்புடன்
 வணங்குகின்றேன். மஞ்சள் நிறம். பிருஹஸ்பதி தேவதை.
 நக்ஷத்திர குடாமணியில்—

புஷ்ய நக்ஷத்திரத்தில், வேதங்களைக் கற்பது, சிறந்த
 சாஸ்திரங்களைக்கற்பது, அயுதங்களையும் அஸ்திரங்களையும்
 கற்றுக்கொடுப்பது, மந்திரங்களினாலே தேவதைகளை
 ஆரதிப்பது, தேவதைகளைப் பூஜிப்பது, வைத்தியர்களுக்கு
 உரிய காரியங்களைச் செய்வது, அரசர்களைக் காண்பது,
 சாந்திகரமான காரியங்களைச் செய்வது, புஷ்டிகரமான
 காரியங்களைச் செய்வது, அரசர்கள் விஜய யாத்திரை
 செய்வது, பட்டாபிஷேகம் செய்வது, சிறந்த சித்திரங்களை
 வரைவது, வஸ்திரங்களை தரித்துக்கொள்வது, ஆபரணங்
 களை அணிந்துகொள்வது, இவைகளைச் செய்யவேண்டும்.

புஷ்ய நக்ஷத்திரமானது (தொடுத்த) மாலையைப்
 போன்ற 3 நக்ஷத்திரங்களைக் கொண்டதாகும். ஹு, ஹே,
 ஹோ, டா, இந்த 4 எழுத்துக்களும் புஷ்ய நக்ஷத்திரத்தைக்

குறிக்கும் எழுத்துக்களாம். வெருப்புநிறம். 3 நக்ஷத்திரங்
களைக்கொண்டது. அம்பைப்போன்ற வடிவமுடையது.
புருஷ நக்ஷத்திரம். தேவகணம், ஆட்டுயோமி. பிருகஸ்பதி
தேவதை. ஷத்திரியஜாதி, 4 கால்களுடையது. மேல்
நோக்குடையது. பொட்டைக்கண். கூழ்ப்பிரம், வெளியி
லுள்ளது. ஸம (ஸ்வபாவமுடைய) நக்ஷத்திரம். இருப்பிடம்
கிராமம். அக்கிசிமண்டலம். அரசமரம். பக்ஷி நீர்க்காக்கை.
அ என்னும் எழுத்து ஸ்வரமாகும். இந்த நக்ஷத்திரத்தில்
பங்கஜம், (தாமரைமலர்) சுகம், (கிளி) இவ்விரண்டும் உண்
டாயின. 20 நாழிகைக்குப்பிறகு 4 நாழிகை விஷ நாடி
ஆகும். பாயஸத்தை ஆஹாரம்செய்து ஸகல திக்குகளிலும்
பிரயாணம்செய்ய, நன்மையுண்டாகும்.

இந்த புஷ்ய நக்ஷத்திரத்தில், ஜ்வரம் வந்தால், 7 நாட்
களுக்கு அரிஷ்டமாகும். அதற்கு, பரிஹாரமாக பிருஹஸ்
பதியைப் பூஜிக்கவேண்டும். அதற்கு, மஞ்சள் வஸ்திரம்,
குங்கும கந்தம், (குங்குமப்பூ) கலந்த சந்தனம் தாமரைப்பூ,
அஹில் தூபம், கல்கண்டுப் பொங்கல் நிவேதனம்,
(இவைகளை ஸம்பாதித்துக்கொள்ளவேண்டும்.)

“பிருஹஸ்பதி அதியதர்யோ அர்ஹா” என்ற
மந்திரத்தினாலே ஷோட்சோபசார பூஜை செய்து,
பரமநந்தினாலே, (பாயஸத்தினாலே) காயத்ரீ மந்திரத்தி
னாலே, 108 தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும். சந்தனம்
புஷ்ப மாடையுடன் (புஷ்பங்களுடன்) பால் கலந்த
அன்னத்தை பலி கொடுக்கவேண்டும். 7 நாட்களில்
ஸுகமடைவான்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில், முதலாவது பிரௌடையாகிற
கன்னிகை, பதிவிரதையாகவும் பிள்ளைகளுடையவளும்
ஆவாள்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில், வேள்வி, புஸ்ஸவநம், ஸீமந்தம்,
நாமகரணம், அந்நப்பிராசநம், கர்ணவேதநம் க்ஷௌரம்,

சௌளம், உபநபநம், வேதங்கள் சாஸ்திரங்களை அப்பிய ஸித்தல், யந்திரங்கள் மந்திரங்களைச் சொல்லிக்கொடுத்தல், எண்ணேதெய்த்துக்கொள்ளுதல், புதிய வஸ்திரம் ஆபரணங்களை அணிதல், அரசர்களின் பட்டாபிஷேகம், எம்ஹாஸனத்தில்ஏறுதல், சதுரங்கபலங்களை (ரதம், கஜம், குதிரை காலாட்படை, என்ற 4 வகை படைகளை)க்கொள்ளுதல், ஊஞ்சலேறுதல், யானை குதிரைகளைப் பழக்குதல், யானை குதிரைகளில்ஏறுதல், வீடுகட்டத்துவக்குதல், பட்டணம், வீடு கிராமங்களில் பிரவேசித்தல், யாகபூரியிநுழைதல், குருவினிடத்தில் உபதேசம் பெற்றுக்கொள்ளுதல், பெரிய உத்ஸவங்கள், வாத்தியங்களைக்கற்றல், நாட்டியம் சொல்லி கொள்ளுதல், சாந்திகரமும் புஷ்டிகரமுமான காரியங்களைச் செய்தல், ஸேவகர்களை ஏற்றுக்கொள்ளுதல், பசுக்களை (ஆடுமாடுகளை) வாங்குவது, விற்றல், பயிரிடுதல், விதை விதைத்தல், தந்திரங்களைக்கையாளுதல், மருந்துகளைச் செய்தல், இவைகளைச்செய்வது சிறந்த பயனுள்ளவைகளாம்.

இந்த நஷைத்திரத்தில் பிறந்தோர் குணங்கள் :--

ஸகல விஷயங்களையும் கற்றவனாவான். சிறந்த அறிவாளியாவான். சீக்கிரத்தில் கோபமுடையவனாவான். முக்கியமானவனாவான். (தலைவனாவான்) தைரியமுடையவனாவான். பந்துக்களுக்கு உபகாரம் செய்பவனாவான். இனிமையாகப் பேசுகின்றவனாவான். மந்திரங்களைக் கற்றவனாவான். தானென்ற அகம்பாவமுடையவனாவான். நீண்ட ஆயுளுடையவனாவான். நுட்பமாகப் பேசுகின்றவனாவான். தனிமையில் பிரியமுடையவனாவான். கைகளிலும் கால்களிலும் மச்சமுடையவனாவான். 90 வயது பரமாயுளையுடையவனாவான். இவை முதலிய எல்லா வற்றையும் இந்த நூலில் கண்டுகொள்ளவேண்டும். (8)

நாக, சுய சூரேஷா நக்ஷத்ருவஸு

ஸவெபூ நக்ஷத்ருணெத்ருஸு மதுகாவிகர அய: |

சூரேஷாபெவதாவீதாம்பரயுக்வரஜொஹு மெ ||க||

நக்ஷத்ருவஸு || ஸவெபூ பெவதா ||

(நக்ஷத்ருவஸுபாண)

உத்ருவ யொமஜலிவாரஜயாதிபாஹ

வ்யாயாவாடிஸரகஜிவிவாகவாகள |

கூனாவிஸகிஸரகாஜுகஸம்ப்ரஹம் உ

கூயபாசு விஷபுஹரணம் வது ஸாவபுயிஷ்ணு||

சூரேஷா ஸவபூகாராஷ்ட, வீ வது பெ பொ
சூரேஷா | நக்ஷத்ருவஸு | ஷ்டதாரா: | ஸவபூகூதி: |
வ்யூ | ரா க்ஷஸ மண: | ஜாஜபாஸயோதி: | ஸவெபூ
பெவதா | வணாயஜாதி: | உதுஷாசு | சுயொஜுவம் | உந
தொவநடி | ஞாருணம் | வாஹம் | சுயபுதாரா | ஸ்ராமம்
ஸுதநடி | வரணஜணமடி | வுனாமவகக்ஷ: | பிபில
வக்ஷ: | சுவ்ரிநு நக்ஷத்ரு யஜுராஜொ ஜாத: | வாக்ரி
ஸக்ஷபிகாஹ: | வரம் விஷநாபுஸு தஸு: | யாதூ
வஜிபூர் | சுயவா உதுஷுஸ வபிகாநகாரம் வரஜாஹம்
ஹூக்ஷாவெபூதரபுயானெஸுமடி | ஜிரெபூரண
ஹடி | சுயவா ஜாஸஜரிஷ்ட | தஜாநெஷு ஸவபுபெவதா
வெஜிவிவாநடி | உயவ்ஜிஹவஸு || கும்கூஜாமரம்
மஸு: | சுமஸுபுஷ்டி | வுதமுதமுதயுவ: | வாய-
ஸாஹநெவெஷ்ட | 'நஜொ சுஹம் ஸவெபுஸு' உதி

(சரம் பார்ப்பது அல்லது அம்புகளாலாகும் காரியங்கள்) விபரீதமான பாகம், அனுகூலமான பாகம், குந்தம், (உலக்கையுட்போன்ற ஆயுதம்) கத்தி, சக்தி என்னும் ஆயுதம், அம்பு வில், முதலிய ஆயுதங்களை ஸங்கீர ஹிப்பது, (எடுத்துப் பழகுவது இவைகளை சேகரம் செய்து வைப்பது) விஷம் தோய்த்த ஆயுதங்களைச் செய்வது, இவைகளைச் செய்யவேண்டும்.

ஆயிலிய நக்ஷத்திரமானது ஸர்ப்பத்தை (பாம்பை)ப் போன்ற வடிவமுடைய 6 நக்ஷத்திரங்களைக் கொண்டதாகும். டி, டு, டே, டோ, இவைகள் ஆயிலியத்திற்குரிய எழுத்துக்களாம். சிவப்பு நிறம், 6 நக்ஷத்திரங்களைக் கொண்டது. பாம்பைப்போன்ற வடிவமுடையது. பெண் நக்ஷத்திரம். ராகுஸகனம். பூனையோரி. ஸர்பம் தேவதையாம். சண்டாளஜாதி. 4 பாதங்களுடையது. கீழ்நோக்கானது. மங்கியபார்வை. கொடிய குணமுடையது. வெளியிலுள்ளது. அர்த நக்ஷத்திரம். (அர்தம்-ஸரிபாதி.) இருப்பிடம் குனியமான இடம் (பொட்டல்.) வருணமண்டலம். புன்னைமரம். சிட்டிக்குருவி பக்ஷி. இந்த நக்ஷத்திரத்தில் தர்மராஜர் (தருமபுத்திரர்) பிறந்தார். 32 நாழிகைக்குப் பிறகு 4. நாழிகை விஷநாடியாம். இந்த நக்ஷத்திரத்தில்தான் செய்துக்கூடாது. அல்லது (அவசியமாகச் செவ்வநேர்ந்தால்) 14. நாழிகைக்குப்பிறகு, பாயஸத்தை ஆஹாரம்செய்து, பிறகு, கிழக்கு வடக்கில் பிரயாணம் செய்ய நன்மையுண்டாம்.

இந்த ஆயிலிய நக்ஷத்திரத்தில் ஜ்வரம்வந்தால், பிராண பயமாம். அல்லது ஒருமாத காலம் அரிஷ்டத்தை யுண்டு பண்ணும். அதற்கு பரிஹாரமாக ஸர்பதேவதையை பூஜை செய்யவேண்டும். (அதற்கு) தேன், மஞ்சள் நிறமான வஸ்திரம், குங்கமப்பூ கலந்த அகில, கந்தம் (சந்தனம்) ஆத்திப்பூ, நெய் கலந்த குங்கிலியம் தூபம், பாயஸாண்னம்

நைவேத்தியம், (பாயஸமும் அன்னமும், அல்லது பால் கலந்த சோறு) இவைகளை ஸம்பாதித்துக்கொள்ள வேண்டும்.

“நமோ அஸ்து ஸரீபப்ய:” என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோடசோபசார பூஜைசெய்து, பாயஸத்துடன் நெய்யைக் கலந்து, அதனாலே, காயத்திரீ மந்திரத்தினாலே, 108 தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும். சந்தணம் புஷ்பமாலையுடன் (புஷ்பங்களுடன்) பலிகொடுக்கவேண்டும். சிவப்பு நிறமான பசுமாட்டை தானம் செய்யவேண்டும். ஒருமாத காலத்தில் ஸுகமடைவான்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் முதல் பிரேளடையானவள், கணவனை இழப்பாள். கெட்ட நடத்தை யுடையவளாவாள்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில், தாக்குதல், விஷப்பிரயோகம், அக்கிரிபிரயோகம், வித்தையில் வாதம் செய்தல், வில் முதலிய ஆயுதங்களைப் பயிலுவது, மந்திரபிரயோகம், பரதாரகமனம், துரவு, கிணறு, குளம், ராஜமார்க்கம், அகழ்வு, இவைகளைச் செய்ய சிறந்ததாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள் :—

அரசர்களினாலே பூஜிக்கத்தக்கவனாவான். கொடியவனாவான். காமமுடையவனாவான். தூரதேசம் சென்று வரலிப்பவனாவான். உடலில் எள்ளைப்போன்ற மச்ச முடையவனாவான். வெகுநேரம் போகம் செய்பவனாவான். மெதுவாக நடப்பவனாவான். போகியாவான். (வஸ்திரம் அலங்காரம் முதலிய ஸுகபோகங்களில் ஆசையுடையவனாவான்.) ரீ. வயது பரமாயுளையுடையவனாவான். இது முதலிய எல்லாவற்றையும் இந்த நூலில் கண்டுகொள்ள வேண்டும்.

நாஉ. உவாநகக்ருவஸு--

விதரஃ விணஹவஸாஸு க்யஸா யுஉரஃ வவிக்ரிணஃ ।

கூஸமும் டிடிஸுரஸாகம் உவாநகக்ருவெவதாஃ ॥ க ॥

யுஉவணஃ ॥ விதரொ டெவதாஃ ॥

(நகக்ருவயுபாணௌ)

சுஸுராயாநம் ஸவஃகம் துப்யயொமம்

கூயபாசு ஸ்ராகம் தவபுணஃவெ விதருணாடி ।

டிடிதாரம்ஹம் கடிவாடிம் ஸிமம் வ

விதெரு(து) டிடிம் ஸம்யமம் வாவகடி ॥

உவா சுருநொவிகா வண ॥ உ-உ-உ-உ-உவா । சுருஷ
வணஃ । வண தாராஃ । சுருநொவிகா டிணாக்யதிஃ ।
சுயொஹவடி । வுஹாநு । ஸ்ரீ । ராக்ஷஸமணஃ । உவெக
யொநிஃ । விதரொடெவதாஃ । யுஉ-ஜிதிஃ । வதுஷாசு ।
யுயொஹவடி । உயுடி । சுணஃ । ஸஉதாரா । ஸுராம
வதநடி । சுழிணையுடி । வடிவருக்ஷஃ । கூகூடிவக்ஷீ ।
வவ சுக்ஷரஃ । சுஷ்ரிநு நகக்ருயொஜாதஃ । வி
ஸகி வடிகாஹஃ வரம் விவநாஹஃ வதஸுஃ । யாதூ
வஜிபூ । சுயவா வனகாடிஸவடிகாஹஃவரம் வாவிஸகி
வடிகா வயி திய ஹக்ஷணம் சுருவா டிஹ்ணவஸுரி
புயாணௌஸம் । ஜிரௌ ஹநுவாரபுயுதெபுராண
ஹடி । சுயவா விஸகி டிநாநுரிஷாநி । தஜ்ஜாஹெ
விதருடெவதா வடிஜிவியாநடி । சுருஷவஸுடி । சுருஷ
மரம் மஸுஃ । வவகவஃஷடி । வுதாமரம்மஹு

யுவர் ! வுதாநாவயுவெநெவெடி ! 'உதிரதாவா' ஐதி உருண ஷொஸொவாஸொஸொ ஸாவயுஜு திரு தணுமூலிநாநாஜெந மாய துநாநெஷா துநாநா ஜுஹுயாசு ! மகாநெயுஜு திருநாநெயுஜு ஹெசு ! கருஷுயெநாநா டிஷாசு ! விஸ்தி டிநாசு ஸாவலவதி !

சுஷ்நு நகஷுரு வுயுநா ஜுஸுநா டுவிதா லவதி ||

சுஷ்நு நகஷுரு ஸாவதாந விவாஹ ஸவயுஜு துரு வு யொமலெஹு தாவீஸுமூஹ துயவிசுய ராஜுராவகஷுண ஸீஜாவாவு டுதிதநிசுஷவாநாந கருநாநா வாடி யுருவ யொம வாவீ கடுவ தடா க ருநாவிசு தவயுணாஜிநி வுஸுநாநி ||

சுஷ்நு நகஷுரு ஜாதமுணாநா---விவாநா ! விநய ராநா ! வுருநாநுஹு ! வஹுமுணாவாநா ! டிவயு ஜிவீ ! யுநாநா ! காயுநிவாணா ! வஸுவமெயாவ காரீ ! ஸஷுலாஷீ ! ரிவாமணவஸீகாரீ ! சுஸுஸுவி ! கஷிபுரொயீ ! ஸுஸுஸுயீ ! ரகருநாநா ! உருநா டிஸுஸுஸு ! ஸவயுநவதிவஷுயுணா வுநாநாநா ! ஐதாநிசு ஸவயுநெதசுமூயெ டுஷுயுடி ||

302. மகா நகஷுத்திரத்திற்கு.

பிண்டத்தை கையில் வைத்திருப்பவர்களும், இளைத் திருப்பவர்களும், புதை நிறமாக இருப்பவர்களும், பரிசுத்த மானவர்களும், மகா நகஷுத்திரத்திற்கு தேவதைகளுமான பிதிருதேவதைகள், நமக்கு சேஷமத்தையளிப்பார்களாக.

புனுகிறம். பிதிருக்கள் தேவதை. நஷத்திர சூடா மணியில் :—

அக்கிசி ஆதாநம், ஸகல மந்திரங்களின் பிரயோகம், சிராத்தம், பிதிருக்களுக்கு தர்பணம், சூதாட்ட ஆரம்ப காரியம், வாதம், பிலம் (சுரங்கம்) பிதிருகாரியத்தில் மத்தியம், (பிதிருகாரியம், மத்தியம்-சாராயம் முதலியன) போர், வில்லாலே செய்யப்படும் காரியங்கள், இவைகளைச் செய்வேண்டும்.

மகா நஷத்திரமானது ஊஞ்சலைப்போன்றது. 5 நஷத்திரங்களின் தொகுதி. மா, மீ, மு, மே. இவைகள் மகா நஷத்திரத்தைக் குறிப்பிடும் எழுத்துக்களாம்.

கருப்பு நிறமானது. 5 நஷத்திரங்களுடையது. ஊஞ்சல் கழியைப்போன்ற வடிவமுடையது. கீழ்நாக்கான நஷத்திரம். புருஷ நஷத்திரம். ஸ்திரீ வடிவம். ராஷஸ கணம் முஞ்சூர் யோரி. பிதிருக்கள் தேவதைகளாவார்கள். சூத்திர ஜாதி, 4 பாதங்களுடையது. நடுத்தரமான பார்வையுடையது. கொடூரமானது. கோடியிலுள்ளது. ஸமமான நஷத்திரம். இருப்பிடம் பட்டணம். அக்கிரி மண்டலம். ஆல்மரம். கோழி பகி. க, ஸ, அக்ஷரங்கள்.

இந்த நஷத்திரத்தில் யமன் பிறந்தார். 20 நாழிகை களுக்குப் பிறகு, 4 நாழிகை விஷ நாடியாம். இந்த நஷத்திரத்தில் யாத்திரை செய்யக்கூடாது. அல்லது (அவசியம் நேர்ந்தால் அப்பொழுது) 11 நாழிகைக்குப் பிறகு 22 நாழிகைக்குள், என்னைத் தின்றுவிட்டு, தெற்கு-மேற்கு இவைகளில் பிரயாணம்செய்ய நன்மையுண்டாம்.

இந்த நஷத்திரத்தில் ஜுவரம் வந்தால் அது ஞாயிற்றுக்கிழமையாகவுயிருந்தால் பிராணபயமாம். அல்லது 20 நாட்கள் துன்பத்தையளிப்பதாம். இந்த தோஷத்திற்குப் பரிஹாரம், பிதிருதேவதையை பூஜிக்கவேண்டும்,

இதற்கு, கருப்பு வஸ்திரம், கருங்காலிகந்தம், சம்பக புஷ்பம், நெய் அகில், குங்கிலியம் இவைகள் தூபம், நெய் கலந்த சோறு, அதிரஸர், இவைகள் நைவேத்தியம், இவைகள் முக்தியமானவைகளாம். “உதிரதாமவரே” என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோடசோபசார பூஜைசெய்து, எள்ளு அரிசி கலந்த அன்னத்தினாலும், நெய்யினாலும், காயத்திரீ மந்திரத்தினாலே 108 தடவை ஹோமம் செய்ய வேண்டும். சந்தணம் புஷ்பங்களுடன் எள்ளுடன் கூடிய அன்னத்தை பலி கொடுக்க வேண்டும். கருப்பு நிறமான பசுவை, அல்லது, காராம் பசுவை நானம்செய்யவேண்டும். 20 நாட்களில் ஸுகமடைவான்.

இந்த நஷைத்திரத்தில் முதல் தடவையாக பிரௌடையான பெண் துக்கமடைவாள்.

இந்த நஷைத்திரத்தில், ஸமாவர்தநம், (வேத விரத பூர்த்தி) விவாஹம், ஸுகல மந்திர தந்திர பிரயோகம், ராஜியபாரத்தை ஏற்பது, தாளியை வேலைக்கு வைத்துக் கொள்ளுதல், விலைக்கு வாங்குவது, விற்பது, ஏர் உழுவது, விகை விகைப்பது, குதாட்டம், புதைதல், (எடுப்பது) மை, (செய்வது உபயோகிப்பது) கந்தியாதாநம், வாதம், யந்திரங்களை உபயோகிப்பது, வாபிகள்-கிணறுகள்-குளங்கள் வெட்டுவது, சிராத்தம்-பிதிரு தர்பணம், இவைகளைச் செய்வது சிறந்ததாகும்.

இந்த நஷைத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள் :—

சிறந்த வித்தவானாவான். வணக்கத்தில் ஆசையுடையவனாவான். தாய் தகப்பனிடத்தில் பக்தியுடையவனாவான். அநேக குணங்களுடையவனாவான். வெகுகாலம் ஜீவித்திருப்பவனாவான். செல்வம் படைத்தவனாவான். காரியங்களில் ஸாமர்த்தியமுடையவனாவான். பந்துக்களுக்கு உதவி செய்கின்றவனாவான். தெளிவாகப் பேசுகின்றவ

னுவான். பகைவர்களின் தொகுதிகளை தனது வசப்
படுத்துகின்றவனாவான். சின்னப் புத்தியுடையவனாவான்.
சுடுதியில் ரோகமடைகின்றவனாவான். தனது ஸ்திரீயி
னிடத்தில் பிரியமுடையவனாவான். சிவந்த கண்களை
யுடையவனாவான். வயிற்றில் மச்சமுடையவனாவான்
97 வயது பரமாயுளுடையவனாவான். இது முதலிய
எல்லாவற்றையும் இந்த நூலில் கண்டுகொள்ள வேண்டும்.

காந். சுய வடுவடுமதுநீ மகசுத்ருஷு —

வடுவடுஜியாஜ்யபுஜணம் மதுநீதாரபெவதாடி ।

யடுஜுவணபு ரயாரபுஜம் வுஸுதிசுரவஸ்யபுதடி ॥

சுயபுஜா பெவதா ॥ யடுஜுவணபு: ॥

(மகசுத்ருபாலபாணன)

வாஸுபுரவெஸம் நமராவிவாதம்

விஷுபு யொமம் ஹயரொமபு:பு ।

பு:சுளஷபம் மாஸுபவநு(பு:சு)வாபம்

வாஸுபு(நு)பெ தம் விஹிதம் விபயுநாசு ॥

வடுவடுமதுநுதாரமதுநுள பெ பெ வபு
பெபு । பொ-டா-பி-பி-பி-வடுவடுமதுநீ । பெபு-
வணபு: । விதாரா । பணாசுபுதி: । பூ: । உபுஷு
பண: । உபுஷுகயொபி: । ஹயரொபெவதா । விபுஜாதி: ।
வதுஷுபுசு । சுயொபுபு: । வுஸுபவநு । உபுபு: ।
சுண: । வபுதாரா । ஸுபுமம் பூபு: । சுபிபணுபு: । பூபு
வபு: । வுஸுபெ வபுபு: । ஸுபுபுபு: । விஸுதி
வபுபு: । வுஸு விபுபுபு: । வபுபு: । யபுபு

வஜிபூர! சுயவா சுஷ்டாடிஸ வபிகாஸு? வரம்
 பூயாணெ ஸுஸு! ஜிரெ ப்ராண ஹயது! சுயவா
 ஸாஸநரிஷ்டு! தவ திதாநி வா ஸாஸதயம் வா! தஜ்ஜா-
 ரெனெ சுயபுஷ்டிவதா வடஜி விபாநது! ரக்தவஸ்து
 ரக்தவநதமஸு! சுயபுணலிதி உனெருண ரக்தகரவீர
 வுனெஷ்டு: வியூயனெவெ: சுரவாநாநெநெவெஷ்டு:
 ஷோபஸோவவாநவடஜி: சுரகவா ஸாஷாநா லெஜுத
 மாயசூர சுஷ்டா த்நஸதம் ஜுஹுயாசு! மஸ
 ஸாநெஷ்டு: ப்ரியஜெஷ்டுதஸநி ஹநெசு! ஸாஸாசு ஸுவீ
 ஹவதி!

சுவரிந நக்ஷத்ரு ப்ரியசுர ஜிஸ்து வதிஸுத
 ஹிதா ஹவதி!

சுவரிந நக்ஷத்ரு சுக்ஷராவஸாஸாஸூராவஸ
 விஷாதிப்யொமாலிகாய்பூணி ப்ரியஸூநி ||

சுவரிந நக்ஷத்ரு ஜாதமுணா: — ரதிவவாநு!
 ஸாந:! நொகஜநவ்ரிய:! தீதவாஷுவ்ரிய:! சூலா-
 ணாலியாத:! சுயபநவ்ரிய:! வவது:! ஸாதூஹிந:!
 தவதிவஷ்பூணி வரஸாயு:! ஸதூலிகம் ஸவபுஷ்டிந
 மும்பெ ப்ரியவஷ்டு || கக!

303. பூர்வபஞ்சுநீ (பூரம்) நக்ஷத்திரத்திற்கு.

புகை நிறமாக இருப்பவரும் ரதத்தின்மீது வீற்றிருப்ப
 வரும், சக்தி ஆயுதத்தைக் கையில் வைத்தக்கொண்டிருப்ப
 வரும், பூர்வபஞ்சுநீ நக்ஷத்திர தேவதையுமான அர்யமனை
 பூஜிக்கின்றேன்.

அர்யமன் புகை நிறமானவர். (நக்ஷத்திர குடா மணியில்.) :—

பட்டணப்பிரவேசம் செய்வது நகரத்தை தகற்பது, பயம், ரோகம், துக்கங்களையுண்டுபண்ணும் விஷப் பிரயோகம்செய்வது, மந்திரங்கள்-ஒளஷதங்கள் செய்வது, காருடமந்திரவாதம்செய்வது, இவைகள் விதிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

பூர்வபல்குரீ, உத்திரபல்குரீ, இந்த நக்ஷத்திரங்கள் ஒவ்வொன்றும் இரண்டு இரண்டு நக்ஷத்திரங்களின் வடிவமானவைகளாம். இந்த 4 நக்ஷத்திரங்களும் ஓர் கடட்டிலின் கால்களைப்போலிருப்பவைகளாம். மோ, டா, மீ, டீ இந்த எழுத்துக்கள் 4ம் பூர்வபல்குரீ நக்ஷத்திரத்திற்குரியவைகளாம். வெஸுப்பு நிறம். 2 நக்ஷத்திரம் தடியைப் போன்றது. ஸ்திரீ நக்ஷத்திரம். மலரித ணம். மூஞ்சூர் யோநி, பகன் தேவதை. பிராம்ஹண ஜாதி. 4 காலுடையது. கீழ்நோக்கு நக்ஷத்திரம். நல்ல கண்களுடையது. உக்கிரமான நக்ஷத்திரம். உட்புறம். ஸம நக்ஷத்திரம். கிராமம் இருப்பிடம். அக்கிரி மண்டலம். கழுது பக்ஷி. மரம் புரக. ஸ்வரம் அக்ஷரம். 20 நாழிகைக்குப் பிறகு 4 நாழிகை விஷநாடியாம். யாத்திரை கூடாது. அல்லது 18 நாழிகைக்குமேல் யாத்திரைசெய்ய சுபமாம். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜுவரம் வந்தால் பிராணபயமாம். அல்லது ஒரு மாதமாவது, ஒன்பது தினங்களாவது, 2 மாதமாவது அரிஷ்டமாம். அந்த தோஷ பரிஹாரத்திற்கு அர்யம தேவதையை பூஜிக்கவேண்டும். அடற்கு சிவப்பு வஸ்திரம், செஞ்சந்தநம் இவைகளை சேகரித்துக்கொள்ள வேண்டும்.

அர்யமணம் என்ற மந்திரத்தினாலே, அரளிப்பூ, பில்வ தாபம், கிருஸராந்நம் (எள்ளுஞ்சாதம்) நைவேத்தியம், இவைகளுடன் ஷோடசோபசார பூஜைசெய்து, உளுத்தஞ்சாதம் நெய் இவைகளாலே, காயத்திரியினாலே 108 உரு.

தேறாமம் செய்யவேண்டும். சந்தநம் புஷ்ப மாகையுடன் சாமைச் சோற்றினாலே பலிகொடுக்க வேண்டும். 1 மாதத்தில் ஸௌக்கியமடைவான்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் முதலாவது புஷ்பவதியானவள், கணவன் பிள்ளையற்றவளாவாள்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில், அக்ஷராப்பியாஸம், சாஸ்திராப்பியாஸம், வீஷப்பிரயோகம், அக்கிரிபிரயோகம், முதலிய காரியங்கள் செய்யச் சிறந்தவைகளாம்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள் :—

அழகுடையவனாவான். அடக்கமுடையவனாவான். உலகமக்களுக்குப் பிரியமானவனாவான். கீதம் வாத்தியங்களில் பிரியமுடையவனாவான். ஆபரணங்களை யணிந்திருப்பவனாவான். அத்தியநம்செய்வதில் பிரியமுடையவனாவான். ஸ்திரீசித்தமில்லாதவனாவான் அல்லது காமியாவான். தாயற்றவனாவான். 90 வயது பரமாயுஸ்ஸு உடையவனாவான். இவை முதலிய எல்லாவற்றையும் இந்த நூலில் பார்த்துக்கொள்ளவேண்டும்.

காச. உதாராமலுநீ நக்ஷத்ருஷு—

ஹமா ரயவராரலுலா ஹிஹுஜிம் ஸம்வவசுருகடி ।

ஹலுநீஷேவதாம் யூயெ ஹதூலீஷடிவரவாடி ।

ரதூவணடிஃ ॥ ஹமொ ஷேவதா ॥

(நக்ஷத்ரு உலபாணை)

வாலீசுலபதடாகுஷிவிபுகவாரவூலாடிஷேவாராயாஃ

ஸயூராரதூவிஹலிஷணாஜு(டி)ரவநாவலிஹாவநா

யூலாசுடி ।

வநாநொனிகாரொஹணபுந முரமபுஹாழிவ வெஸ
வெஹாஸுரவ யஜுஸீஜாவாவந தொநணாதுகாராழி
வூரகாயபுரணி ப்ருஸவூநி ||

சுவநிநு நகஷத்ரு ஜாதமுணா: | காவஸீயு: |
சுவநிநு: | யஜுஜு: | வஸுஸு: | கஸுஸு: | நெஸு: |
வூநெஸு: | நெஸு: | கஸுஸு: | விநயவிய: |
சுவஸுஸு: | வஸுஸு: | யஜுஜு: | வஸுஸு: |
வதாஸுஸு: | விவஸுஸு: | வஸுஸு: | வஸுஸு: |
வதாஸுஸு: | விவஸுஸு: | வஸுஸு: | வஸுஸு: || ௧2 ||

304. உத்தர பஸ்குநீ (உத்திர) நகஷத்திரத்திற்கு.

சிறந்ததோர் தேரில் வீற்றிருப்பவரும், 2 கைகளை
யுடையவரும், சங்கம், சக்கரங்களை தரித்திருப்பவரும்,
பக்தர்கள் விரும்புகின்ற வரன்களையளிப்பவரும், உத்தர
பஸ்குநீ (உத்திரம்) நகஷத்திர தேவதையுமான பகளை
தியாநம் செய்கிறேன்.

சிவப்பு நிறம், பகன் தேவதை, (நகஷத்திர குடா
மணியில்,)—

கிணறு, குட்டை, குளம், ஏரி, இவைகளைவெட்டுவது,
நகரம், உப்பிரிகை, (மாடிக்கட்டிடம் அல்லது ராஜகிரஹம்,
தேவாலயம், இவைகளை நிர்மாணம் செய்வது, படுக்கை
ரத்நாபரணங்கள் முதலியவைகளைச் செய்வது, அல்லது
அணிந்துகொள்ளுவது, எரிமஹாஸனத்தில் அமறுவது,
மங்களஸ்நானம் செய்வது, விவாஹம், ராஜாபிஷேகம்,
(பட்டாபிஷேகம்) பயிரிடுதல், பட்டணப்பிரவேசம், இவை
களைச் செய்வது, ஆகிய எல்லாவற்றையும், அர்யம தேவ
தாக்கமான உத்திர நகஷத்திரத்தில் செய்யவேண்டும்.

பூரம், உத்திரம், ஒவ்வொன்றும், 2, 2, நக்ஷத்திரங்களைக் கொண்டு, இவ்விரண்டு நக்ஷத்திரங்களும் சேர்ந்து கட்டில் கால்களைப் போன்ற வடிவமுடையவைகளாம். டே, டோ, பா, பீ, இவ்வெழுத்துக்கள் உத்திர நக்ஷத்திரத்தைக் குறிப்பவைகளாம். இது, சிவப்பு நிறமானது. 2 நக்ஷத்திரங்களுடையது. தண்டத்தைப்போன்ற வடிவமுடையது. ஸ்திரீ நக்ஷத்திரமாம். மருவ்யகணம். பசுமாட்டு யோநி, பகன்தேவதை. க்ஷத்திரிய ஜாதி. 3 கால்களுடையது. மேனோக்கு நக்ஷத்திரம், பொட்டைக்கண்துருவ நக்ஷத்திரம், (துருவம்-ஸ்திரம்) எல்லைக்கோடி. அத்தியந்ததாரை. இருப்பிடம் குடியப்பிரதேசம். இலந்தை மரம். பக்ஷி, கழுது, ஜகாரம் ரகாரங்கள் எழுத்துக்கள். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிருஹஸ்பதி பகவான் பிறந்தார். 18 நாழிகைக்குப்பிறகு 4 நாழிகை விஷநாடிகையாம். காய்களிகளுடன் மாமிசம் புஜித்துவிட்டு தெற்கு மேற்கு திக்குகளில் பிரயாணம் செய்ய சுபமாம்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜுவரம் வந்தால் 7 நாட்கள் அரிஷ்டமாகும். அந்த தோஷத்திற்கு பரிஹாரமாக, பகதேவதையை பூஜிக்கவேண்டும். அதற்கு, குங்குமப்பூ கலந்தசந்தணம், நீலோத்பல புஷ்பம், வில்வ தூபம், சிவப்பு சம்பாச்சோறு நிவேதனம், இவைகளை ஸம்பாதித்துக் கொள்ளவேண்டும்.

“பக ப்ரணேதா” என்ற மந்திரத்தினாலே வேஷடசோபசார பூஜைசெய்து, நெய்கலந்த அந்நத்தினாலே காயத்திரியினாலே 103 தடவை ஹோமம் செய்து, கந்தம் புஷ்பங்களுடன் நெய்கலந்த அந்நத்தை பலிகொடுக்க வேண்டும். ஒரு மாத காலத்தில் (7 நாட்களில்) ஸுக மடைவான்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் முதலாவது ரஜஸ்வதியாகும் கன்னிகை, தருமாசாரமுடையவளும் பிள்ளைகளையுடைய வளுவாவாள்.

இந்த நகைத்திரத்தில், யாகம், பும்ஸவநம், லீமந்தம், நாமகரணம், அந்நப்பிராசநம், கர்ணவேதநம், சௌளம், உபநயனம், வீவாஹம், ஸமாவர்தநம், இவைகளைச் செய்வது வஸ்திரம், ஆபரணங்களை அணிந்து கொள்ளுவது பட்டாபிஷேகம் செய்வது, ஸிம்ஹாஸநமேறுவது, ஊஞ்சலிலேறுவது, பட்டணப்பிரவேசம், கிராமப்பிரவேசம் கிரஹப்பிரவேசங்களைச் செய்வது, வேதாப்பியாஸம் செய்வது, யாகம்செய்வது, விதை விதைப்பது, தோரணங்களை அலங்காரம்செய்வது முதலிய நிலையான காரியங்களைச் செய்வது, இவைகள் சிறந்தவைகளாம்.

இந்த நகைத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள் :-

காவியங்களைப் படிப்பவனாவான். தானென்ற அபிமானமுடையவனாவான். தருமத்தையறிந்தவனாவான். அழகாக இருப்பவனாவான். ஸாமர்த்தியசாலியாவான். சிறந்தவனாவான். ஸ்திரீகளிடத்தில் ஆசையுடையவனாவான். ரோகமுடையவனாவான். கருத்த சரீரமுடையவனாவான். வணக்கத்தில் பிரியமுடையவனாவான். ஸ்வல்ப ஸௌகிய முடையவனாவான். பண்டிதனாவான். உடம்பில் மச்ச முடையவனாவான். 84 வயது பரமாயுடையவனாவான். இது முதலிய வீசேஷங்களை இந்த நூலில் பார்த்துக் கொள்ளவேண்டும். (12)

காநு. சுய ஹஸ்தநக்ஷத்ருவஸு--

ஸவிதாநகஹம் வநெஷ ஸவ்யாஸுநாயவாஹநடி ।

வஜ்ஜஸநஸூம் ஹாயெஸம் ஹஸ்தநக்ஷத்ருதேவதாடி ॥க॥

நகூவணபு: ॥ ஸவிதா தேவதா ॥

(நக்ஷத்ருவாஸாணா)

வாணிமுஹாஷுஸுவிஜஹகூபயாகூ

நாஜாஸிஷெகபூஹஹபூஸுநாஸு, திஸா: ।

கண்புவெயலளவொவநயந வெடிசாஷ்டாஸ்தாஸ் வஸா
வதகந விவாஹ தெனாஸ்து வஸ்தாஸாண சாணிக
வளஷிக உஹாஸ்தவாநோமிகரயாஸாரொஹணவஸா
சூயவிக்ருயகஜவிபாரஸஸீஜாவாவநயாநஸம்முஹ
நவவஸ்துயாரண வராதஸம்முஹ உகூஸாஸ்துயாசூ
ஹெஷஜாநீநி ப்ருஸஸ்தாநி ||

சுவீநு நக்ஷத்ரு ஜாதமுணா: --- விவ்ஸாத: |
ப்ருமஸ்தவாகு: | வஹுஸாஸ்துவிஸவ: | டக்ஷ: | யநா-
ஸு: | ஸ்த்ரோதாஸு: | ஸுதாராநாவதீ: | வரகாயு
ஹித: | விஜமுருவஸிக: | கீதிபுலாநு | ஸகூஸு: |
தாரவொர: | ஸநீரெ உஸ்தாஸ்கித: | சவடிஸீதி
வஷபாணி வரலாய: | ஹதஸாஸிகம் சுவீநு முயெ
புஷ்டவ்ய || கக ||

305. ஹஸ்த நக்ஷத்திரத்திற்கு.

ஏழு குதிரைகள் பூட்டிய ரதத்தை வாஹநமாகக்
கொண்டவரும், பத்மாஸநத்தில் வீற்றிருப்பவரும், சாயா
தேவியின் கணவனாக இருப்பவரும், ஹஸ்த நக்ஷத்ரத்திற்கு
அதிகேவதையாக இருப்பவருமான ஸவிதாவை (சூரியனை)
நான் வணங்குகின்றேன்.

சிவப்பு நிறம். ஸவிதாதேவதை. நக்ஷத்திர குடா
மணியில்:—

பாணிகிரஹணம் செய்வது, பலிஹரணம் செய்வது,
மங்களகரமான காரியங்களைச் செய்வது, யாத்திரை
செய்வது, ராஜாபிஷேகம் (பட்டாபிஷேகம்) செய்வது,
வீடு, அரண்மனை தேவாலயங்களை நிர்மாணம் செய்வது,

சித்திரவஸ்திரங்கள், சிறந்த வாஹநங்கள், இவைகளைத் தரிப்பது, பயிரிடுவதற்குத் துவங்குவது, மூதலிய ஸகல சுபகாரியங்களையும் செய்யவேண்டும்.

ஹஸ்த நக்ஷத்திரமானது, 5 நக்ஷத்திரங்களுடன் கூடியதாக உள்ளங்கையைப் போன்ற வடிவமுடையதாகும். பூ, ஷம், ஞ, டா⁴ இவைகள் ஹஸ்த நக்ஷத்திரத்திற்குரிய எழுத்துக்களாகும். கருப்பு நிறம். 5 நக்ஷத்திரங்களைக் கொண்டது. கையைப்போன்ற வடிவமுடையது. புருஷ நக்ஷத்திரம், தேவகணம், எருமையோரி, ஸூரியன் தேவதை, வையி ஜாதி, 4 கால்களுடையது. கோணலான முகம், இலேசானது, மெலிந்த பார்வையுடையது, கூழ்ப்பிர நக்ஷத்திரம். இறுதி, இருப்பிடம் நகரம், வாயு மண்டலம், முன்னேமரம். கிளி பக்ஷி. லாஅக்ஷரம். ஸூரியன் தேவதை. இந்த நக்ஷத்திரத்தில் நகுலனும் ஸஹதேவனும் பிறந்தார்கள்.

21 நாழிகைக்குப்பிறகு, 4 நாழிகை விஷ்ணு காலமாகும். அரிசியைத் தின்றுவிட்டு எல்லா திக்குகளிலும் பிரயாணம் செய்ய சுப முண்டாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜூரம் வந்தால் பிராணபயமாம். அல்லது 15 நாள் அரிஷ்ட காலமாம். அதற்கு பரிஹாரமாக ஸவிதா என்னும் தேவதையை (ஸூரியனை) பூஜிக்க வேண்டும். அதற்கு, சிவப்பு வஸ்திரம், செஞ்சந்தனம், செவ்வாளிப்பூ, தசாங்கம் தூபம். அபூபமெனப்படும் அதிரஸம் நைவேத்தியம். (இவைகள் அவசியமாம்)

“உதுத்யம்” என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோடசோபசார பூஜை செய்து எருக்கு ஸரித்துக்களாலேயும், நெய்யினாலேயும், காயத்ரி மந்திரத்தினாலே 108 உரு, ஹோமம் செய்து சந்தனம் புஷ்பங்களுடன், உளுந்து

கலந்த அந்நத்தை பலிகொடுக்கவேண்டும். (இவ்விதம் செய்தால்) 15 நாட்களில் ஸுகமடைவான்.

இந்த நஷத்திரத்தில் முதலாவது பிரௌடையா கின்றவள், பிள்ளைகளைப் பெறுவாள்.

இந்த நஷத்திரத்தில் வேள்வி, பும்ஸவநம், அந்நப் பிராசநம், கர்ணவேதநம், செளளம், உபநயநம், வேதம் சாஸ்திரங்களைக்கற்றல், ஸமாவர்தநம், விவாஹம், தைலம் தேய்த்துக்கொண்டு ஸ்நானம் செய்தல், கோடியுடுத்தல், ஆபரணம் பூணுதல், சாந்திகரமான, புஷ்டிகரமான காரியங்களைச் செய்வது, மஹோத்ஸவங்களைச் செய்வது, ஊஞ்சல், ரதம், குதிரைகளிலேறி ஸவாரிசெய்வது பசுக்களை (ஆடு, மாடுகளை) வாங்குவது விற்பது, பயிரிடத் துவங்குவது. விதை விதைப்பது, தாநியங்களை சேகரிப்பது புது வஸ்திரத்தையணிந்துகொள்ளுவது, சிறந்த ரத்னங்களை சேகரிப்பது, மந்திரசாஸ்திரத்தைக்கற்பது, யாத்திரை செய்வது, மருந்துண்பது, முதலிய காரியங்களைச் செய்வது சிறந்ததாகும்.

இந்த நஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள் :—

பிரஸீத்திபெற்றவனாவான். கம்பீரமாகப்பேசுகின்றவனாவான். அநேக சாஸ்திரங்களில் சிறந்த ஆற்றலுடையவனாவான். ஸாமர்த்தியமுடையவனாவான். செல்வம்படைத்தவனாவான். ஸ்திரீலோலனாவான். தன்மனைவியை அனுஸரித்து இருப்பவனாவான். பிறர் காரியங்களில் அனுகூலமாக இருப்பவனாவான். பிராம்ஹணர்களையும் குருவையும் பூஜிப்பவனாவான். புசமுடையவனாவான். பகைவர்களை யழிப்பவனாவான். (பிறநுடைய) மனைவியை அபஹரிப்பவனாவான். உடம்பில் மச்சமுடையவனாவான். 83 வயது பரமாயுஷையுடையவனாவான். இது முதலியவைகளை இந்த நூலில் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும். (13)

நாகு. சய வித்ராமக்ஷத்ருஷு --

சுவஷ்டாரம் ரயஜாரதிஜம் வித்ராமக்ஷத்ருஷெவதாடி |

ஸம்வக்ஷாநிதகரம் கிரீடிநகஹம் ஹஜை || க ||

ரத்ருவணாடி || சுவஷ்டா ஷெவதா ||

(நக்ஷத்ரு உபபாணை)

வித்ராம்பராலரணலுஷணவித்ருக்ஷடி

உகாஜணிபுரவணவெயநவித்ருஉம் உ |

சுவ்ஷ்டுபுரதொநயநயநக்ஷுரக்ஷடி காயடி

ஸம்ஸீதநுத்ருவிவியொஷுஷவாஷு விஷு ||

வித்ராஜன்கீகக்ஷடி ! வெ--வொ--ரா--ஸீ வித்ரா |
 ஸ்ரேதவணாடி | வனகதாரா | ஜன்கீகாகாரடி | வுஜாநு |
 ராக்ஷஸமணை | வுஷாபுயொநி | சுவஷ்டாஷெவதா | உவ
 ஜீவீஜாதி | விவாச | தியடிஷுஉவடி | உயுஷொவநடி |
 ஜுஷு | ஸாஹடி | வஜதாரா | ஸாநம் வக்ஷடி | வாயு
 ஜ்ஜாநடி | விஜுஷுஷு | வக்ஷீகாகு | டவா சக்ஷுர |
 விஸ்திவடிகாஷு | வரம் விஷநாஷுஷுதவ்ரு | யாத்ரா
 வஜிஷு | சயவா உதாஷுஷு வடிகாநகரம் வித்ராஹ
 ஹாஜிநம் க்ருகா ஷக்ஷிணவழிஷுயாணெ ஸாஷடி |
 ஜிரெ வனகாஷுஷிநாநுரிஷுநி | தஜாஷெஷு சுவஷ்டு
 ஷெவதா வுஜிவியாநம் | வித்ருவஷு | கூங்குஷுஷு |
 வித்ருவஷு | வஜிஷுஷுஷு | ஜொஷுஷெஷெஷு |
 'வித்ரு ஷெவாநா' உதி ஜெத்ருண ஷெஷாஷெஷா
 வாக்ஷுர | ஸாஷுஷு வித்ராஹாஷுஷு மாயத்ரு

சுவெஷாதாரஸதம் ஹுக்வா மஸுஜா மெயுஃ வித்ராந
வஹிம் ஹரெக் | வனகாடிஸாஹாக் ஸுஹீ லவதி ||

சுவ்மிநு நக்ஷத்ரு ப்ரயஜா ஜிஸ்துரா ஸஜயா லவதி ||

சுவ்மிநக்ஷத்ரு ஸ்ரீஹொம நாகரணாநப்ராஸந
கணபுவெய வளஹொவநயநாக்ஷர ம்ரஹண வெடி
ஸாஸ்தூலூவாஸ தெதூலூஜி வித்ருவஸ்து நாமாவரண
யாரண மஜீஸூரக்ஷாவஸுந ரயஸிக்ஷாடி நுதூலிவ
மொவந ஸ்ரீ மொவந வித்ருவெநாடி நாமாவிடி
ரஹ நாமாவநஸ்துளஷய ப்ராஹ ஹெஷஜிடி
ஸுலகாயாணி ப்ராஸ்தூநி ||

சுவ்மிநு நக்ஷத்ரு ஜாத மூணா: --- யநவிய: |
ஹொமவாநு | காஜீ | வதூரஸீதிவஷாணி வரஜாயு:
ஹதூலிகம் ஸவபுஜெதக்மூயெ ஐஷடிவடி || ௧௪ ||

306. சித்திரை நக்ஷத்திரத்திற்கு.

ரதத்திலிருப்பவரும், சங்கசக்கிரங்களை ஏந்திய கைகளை
யுடையவரும், கிரீடத்தை தரித்திருப்பவரும், சித்திரை
நக்ஷத்திரத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவருமான,
துவஷ்டா என்னும் தேவதையை நான் வணங்குகின்றேன்.

சிவப்பு நிறம், துவஷ்டாதேவதை. நக்ஷத்திர குடா
மணியில்—

விசித்திரமான ஆடை ஆபரணங்களை அணிந்து
கொள்ளுவது, சித்திரங்கள் வரைவது, முத்துக்கள் வாங்கு
வது, அணிந்துகொள்ளுவது, கர்ண வேதனம் செய்வது,
பவழங்கள் வாங்குவது, அணிந்துகொள்ளுவது, துவஷ்டா

என்னும் தேவனை வேண்டி விரதமிருப்பது, உபநயனம் செய்வது, ஷௌரம் செய்து கொள்ளுவது, ஸங்கீதம், நாட்டியம் கற்றுக்கொள்ளுவது, பற்பல முயற்சி செய்து வாத்த்தியங்களைக் கற்றுக்கொள்ளுவது (முதலிய காரியங்களை, சித்திரா நக்ஷத்திரத்தில் செய்யவேண்டும்.)

சித்திரை நக்ஷத்திரமானது ஓர் முத்தைப்போன்ற வடிவமுடையதாம். பெ, பபா, ரா, ரீ இவ்வெழுத்துக்கள் சித்திரை நக்ஷத்திரத்திற்குரியவைகளாம். வெளுப்பு நிறம். ஒரே நக்ஷத்திரம். முத்தைப்போன்ற வடிவமுடையது. புருஷ நக்ஷத்திரம். ராக்ஷஸகணம். புலி யோரி. துவஷ்டா தேவதையாவார். உபஜீவி (அண்டிப்பிழைக்கும்) ஜாதி 2, கால்களுடையது. சாய்ந்த முகமுடையது. நடுத்தரமான கண். மெதுவானது. (மந்தஸ்வபாவம்) வெளிப்பக்கம், ஸமநக்ஷத்திரம், ஸ்தாநம் பட்டணம், வாயுமண்டலம், பிவ்வ விருஷம், பக்ஷி காக்கை, ட, வா எழுத்துக்கள், 20 நாழிகைக்குப்பிறகு, 4 நாழிகை விஷ்நாடி காலமாம்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் யாத்திரை செய்யலாகாது. அல்லது 14 நாழிகைக்குப் பிறகு சித்திராநந்தை புஜித்து தெற்கு திக்கு மேற்கு திக்குகளில் பிரயாணம் செய்ய சுபகரமாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜுவரம் வந்தால், 11 நாள் அரிஷ்டமாகும். அதன் பரிஹாரத்திற்காக துவஷ்டா என்னும் தேவதையை பூஜிக்கவேண்டும். இதற்கு சித்திரை வஸ்திரம், குங்குமப்பூ கலந்த சந்தனம், சித்திரை (பற்பல விதமான) புஷ்பம், ஸர்ஜரஸ தூபம், (ஸர்ஜம்—சாலமரம்) மோதகம் (கொழுக்கட்டை) நிவேதனம். இவைகளை ஸம்பாதித்துக்கொள்ள வேண்டும்.

“சித்ரம் தேவாநாம்” என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோடசோபசாரபூஜை செய்து சித்திராநந்தம், நெய் இவைகளினாலே

காயத்திரீ மந்திரத்தினாலே 108 தடவை ஹோமம் செய்து சந்தணம் புஷ்பங்களுடன் சித்திராநந்ததை பலிகொடுக்க வேண்டும். 11 நாளில் ஸௌக்கியமடைவான்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் முதலாவது பிரௌடையானவள் ஸாமர்த்திய முடையவளாவாள்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஸ்திரீகளுடன் புணர்ச்சிசெய்வது நாமகரணம், அந்நப்பிராசநம், கர்ணவேதநம், செள்ளம், உபநயநம், அக்ஷராரம்பம், வேதசாஸ்திராப்பியாஸம், இவை களைச் செய்வது, தைலம் தேய்த்துக்கொண்டு ஸ்நானம் செய்வது, சித்திர வஸ்திரங்களையும் ஆபரணங்களையும் அணிந்து கொள்ளுவது, யானை குதிரைகளுக்கு ரக்ஷாபந்தநம் செய்வது, ரதசிக்ஷை, நாட்டியம் கற்றுக்கொள்ளுவது, தீவ்விய கோபநம் (தைவீகமான விஷயங்களை மறைத்தவைப்பது) ஸ்திரீயை மறைத்து வைப்பது, பற்பல வித்தியைகளைக் கற்கத்துவங்குவது, பற்பல வநஸ்பதிகளிலிருந்து மருந்துகளைச்செய்வது, மருந்துஉண்பது, முதலிய சுபகார்யங்களைச் செய்வது, சிறந்ததாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள்.—

செல்வத்தில் ஆசையுடையவனாவான். ஸுக போகங்களை அனுபவிப்பவனாவான். காமியாவான். 84 வயது பரமாயுளுடையவனாவான். இது முதலிய விஷயங்களை இந்த நூலிலிருந்து தெரிந்துகொள்ளவேண்டும்.

நயிள. சுய ஸூத் நக்ஷத்ருஸூ—

வாயும வரஜமாஸுஜம் ஸூத் நக்ஷத்ருபேவதாடி ।

வஜுவஜேஜாஜுசுரம் யஜுவணம் நஜாஜுஹடி ॥

யஜுவணம் ॥ வாயுபேவதாடி ।

மஸூரெனெயு? டெய்யாடிநவனெய் ஹரெசு | டாஸாசு
வஸுஹவதி ||

சுஷ்ரிநு நக்ஷத்ரு ப்ரயஜாஜிஸ்துரா வஸநாமபா வஸ
ஹாமுஹவதி ||

சுஷ்ரிநு நக்ஷத்ரு ஸ்ரீஸம்ஹாம நாகரணாஹ
ப்ராஸந வஸஹொவநயநாக்ஷாநமுஹண ஜெஸாதிஷாடி
ஸாஸ்தாஸ்தாஸ வஸாவதபுந விவாஹதெநாஸுஜ
வஸுயாஸண டளகிகாஸரண நுதமீத வாடிஸாஸ
மஜாஸாஸ்தாஸகாஸரஹண ப்ராஸாடி க்ரஹிப்ரா-
ஸஹண ஸீஸாவாஸநாடி ஸுஸகாயபாணி ப்ராஸாநி |

சுஷ்ரிநு நக்ஷத்ரு ஜாதமுணா: --- வஸஹாமு
வாநு | டாந: | டாதா | டெய்யபுஸாஸ | டீவபாஜ:
ஸுஸிரதநு: | விஸாஸாநக்ஷ: | விவித்ருவரித்ருஹடி:
விஸுநாத: | ரொஷி | ஸிஜமுஸுஸெவதா வஜிஸாநத:
யநவ்யகர: | வஸுஜநஸி:
காஸுஸீய: | வதாஸ
தா: | ஹாஸுஸி:
ஸுத: | நவதிவஸுபாணி
வஸாஸ: | ஸுதாடி கஸவஸு வஸதசு முஸெ
சுஷ்ரிநு || கரு ||

307. ஸ்வாதீ நக்ஷத்திரத்திற்கு.

சிறந்த மான் வாஹநத்திஸ் வீற்றிருப்பவரும், கத்தி,
கேடயங்களை ஏந்தி விளங்குகின்ற கைகளையுடையவரும்,
புகைநிறமாக இருப்பவரும், ஸ்வாதீ நக்ஷத்திரத்திற்கு அதி
தேவதையாக இருப்பவருமான வாயுபகவானே வணங்கு
கின்றேன்.

புகை நிறம். வாயுதேவதை. நக்ஷத்திர சூடா மணியில் :—

பயிரிடுதல், தோட்டம்வளர்ப்பது, நகரம், தேவாலயம், வீடு, அரண்மனை இவைகளைக் கட்டுவது, ஆடிக்கொண்டு இருக்கின்ற ஊஞ்சலில் உட்காருவது, ஒட்டகை, குதிரைகளின்மீது ஏறுவது, வித்தைகை கற்கத் துவக்குவது, விவாஹம், புஷ்டிகரமானகாரியம், பயிரிடுதல், முதலிய பல காரியங்களைச் செய்வது, பற்பல ஆபரணங்களை அங்கங்களில் அணிந்துகொள்ளுவது, முதலிய காரியங்களை ஸ்வாதீ நக்ஷத்திரத்தில் செய்யவேண்டுமென்று புத்திமாண்கள் கூறியிருக்கிறார்கள்.

ஸ்வாதீ நக்ஷத்திரமானது, ஒரு மாணிக்கத்தைபோன்ற உருவமுடையதாகும். ரு, ரே, ரோ, தா, என்ற எழுத்துக்கள் ஸ்வாதீ நக்ஷத்திரத்தைக் குறிப்பவைகளாம். சிவப்பு நிறமானது. ஒரேநக்ஷத்திரமாகும். பவழத்தைப்போன்ற நிறமுடையது. தேவகணம், எருமையோரி, வாயுதேவதை, குத்திரஜாதி, 4 கால்களுடையது, சரநக்ஷத்திரமாகும். சாய்வானமுகமுடையது. அழகான கண்களுடையது. இருப்பிடம் பொட்டல்வெளி, வாயுமண்டலம். மருது மரம். பசுநி கழுது, வகாரம் அக்ஷரம். 14நாழிகைக்குப்பிறகு 4 நாழிகை விஷநாடியாம். யாத்திரை செய்யக்கூடாது. அல்லது 14 நாழிகைக்குப்பிறகு, நெல்லிக்காய் கலந்த மாவைத்தின்றுவிட்டு, தெற்கு திக்கு மேற்கு திக்குகளில் பிரயாணம்சுபமாம்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் நரஸிம்ஹ மூர்த்தி அவதரித்தார்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜுவரம் வந்தால் பிராண பயத்தையுண்டுபண்ணும். அல்லது ஒரு மாதகாலம் அரிஷ்டத்தைக்கொடுக்கும். அந்த தோஷ பரிஹாரத்திற்காக வாயுதேவனை பூஜிக்கவேண்டும். அதற்கு கருங்காஸி

சந்தணம், மாதவீபுஷ்பம் (மாதவீ-கொடிமல்லி) கருங்காலி
தூபம், தயிர்ச்சோறு நிவேதனம். (இவைகள் அவசியமாம்)
“தவ வாய வ்ரதஸ்பதே” என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோட
சோபசார பூஜை செய்து, பொரி, நெய் இவைகளினாலே
காயத்திரியினாலே, 108 தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும்.
சந்தணம், புஷ்பம் இவைகளுடன் தயிர்சாதத்தை பலி
கொடுக்கவேண்டும். ஒருமாத காலத்தில் ஸுகமடைவான்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் முதல் புஷ்பவதியாக ஆகின்றவள்
நல்வழியில் செல்லுதலின்றவளும் ஸகல சௌபாக்கியங்களும்
உடையவளுமாவாள்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில், ஸ்திரீபாகம், நாமகரணம்,
அந்நபிராசனம், சௌளம், உபநயனம், அக்ஷராரம்பம்,
ஜீயோதிஷம் முதலிய சாஸ்திராப்பியாஸம், ஸமாவர்தனம்,
விவாஹம், தைல ஸ்நானம், புதிய வஸ்திரமுடுத்துதல்,
முத்துக்களாலான ஆபரணங்களையணிந்து கொள்ளுவது,
நிருத்தம், கீதம், வாத்தியங்களைத்துவங்குவது, யானை,
குதிரை, பல்லக்குகளிலேறி ஸவாரி செய்வது, மாளிகை
வீடு அல்லது அரண்மனைக்கட்டத்துவங்குவது, பயிரிடத்
துவங்குவது, விதை விதைப்பது, முதலிய சுபகாரியங்களைச்
செய்ய சிறந்த பலனுண்டாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள் :—

ஸௌபாக்கியமுடையவனாவான். அமைதியுடையவ
னாவான். கொடையாளியாவான். தைரியமுடையவ
னாவான். நீண்ட (உயரமான) சரீரமுடையவனாவான்.
அழகான சரீரமுடையவனாவான். விஸ்தாரமான கண்
களையுடையவனாவான். விசித்திரமான (ஆச்சரியத்தை
யுண்டுபண்ணக்கூடிய) நடத்தையும் மனமுமுடையவனா
வான். பிரஸித்தி பெற்றவனாவான். ரோஷமுடையவனா
வான், பிராம்ஹணர்கள், குருக்கள், தேவதைகளை பூஜித்து

வருகின்றவனாவான். தனத்தை (நல்வழியில்) சிலவீடு
கின்றவனாவான். பந்துக்களிடத்தில் பிரீதியுடையவ
னாவான். காவியங்களைப்படிக்கும் குணமுடையவனாவான்.
மிகுந்த ஸாமர்த்தியமுடையவனாவான். சிரிப்பில் பிரிய
முடையவனாவான். ஸ்வதந்திரமாக இருப்பவனாவான்.
90 வயது பரமாயுளுடையவனாவான். இவை முதலிய
எல்லாவற்றையும் இந்த நூலில் பார்த்துத் தெரிந்து
கொள்ளவேண்டும். (15)

நாஅ. சுய விஸாவாநக்ஷத்ருஷு—

ஊடாநீ ஸுஹஜஸூதாஃ விஸாவாஷெவதெ ஸுஹெ ।
நகாஷெகரயாரஹஜ வராலயகராமுஜிள ॥

நகுவணைநாநீ ஸுணபுவணபு ஊடாநீ ॥

ஊடாநீஷெவதா ॥

(நக்ஷத்ருஷுஹஜணன்)

உணிகநகவிலஹாயஜுஹொஹாவவாவ

வ்ருதஹுதவஹகாயபுஷெஹவாஸாஹிகுயபாசு ।

ஜிமதிசுநிவரெணூயாதுகபுஷெஷெவெ

ஸுரமுருவிதூவஹிஜாயொஜியெஷிஷெஷு ॥

விஸாவா குரூரூ ஹக்ரு வணு । தொ--ததி--தெ-
தீ-விஸாவா । நகுவணபு । வணு தாரா । வுரூநு ।
ராக்ஷஸமணா । சுயொஹவபு । சுயொஹவநு । வுரூ-
யுயொநி । ஸுரயாரணபு । மண சுக்ஷர । விகத
'விகாகத) வுக்ஷா । வக்ஷி காரண வ । ஊடாநீ

சபகரமான குணங்களை யுடையவர்களும் விசாக நக்ஷத் திரத்திற்கு அதிதேவதைகளுமான இந்திரன், அக்கிரி, இவ்விருதேவதைகளையும் வணங்குகின்றேன். இவர்கள் எனக்கு ஸகல ஸௌக்கியங்களையும் மளிப்பார்களாக.

அக்ரி சிவப்பு நிறம், இந்திரன் ஸுவர்ணவர்ணம். இந்திரன் அக்கிரி இவ்விருவர்களும் விசாக நக்ஷத்திர தேவதைகளாவார்கள். நக்ஷத்திர குடாமணியில் :—

விசாக நக்ஷத்திரத்தில், ரத்நங்கள், தங்கம் இவை களாலான ஆபரணங்களை வாங்குவது அணிந்துகொள்ளுவது, யாகம்செய்வது, ஹோமம்செய்வது, உபவாஸமிருப்பது, விருதங்களை அதுஷ்டிப்பது, அக்கிரி காரியங்களைச் செய்வது, ஸ்நேகம் செய்துகொள்ளுவது முதலிய காரியங்களைச் செய்யவேண்டும்.

அக்கிரியை முக்கியதேவதையாகக்கொண்டு, அக்கிரி இந்திரன் இருவரையும் அதிதேவதைகளாகக்கொண்ட இந்த நக்ஷத்திரத்தில், தாதுப்பொருள்களாலெல்லாம் செய்யப்படும் காரியங்களையும், தேவபூஜை, குருபூஜை பிதிருபூஜைகளையும் செய்யவேண்டுமென்று, உலகத்தில் சிறந்த முனிவர்கள் கூறுகிறார்கள்.

விசாக நக்ஷத்திரமானது, குயவன் சக்கரத்தைப் போன்ற உருவமுடையதும், 5 நக்ஷத்திரங்களைக்கொண்டதுமாகும். தே, து, தே, தி, இந்த எழுத்துக்கள் விசாக நக்ஷத்திரத்தைக் குறிப்பிடும் எழுத்துக்களாகும்.

இது சிவப்பு நிறமானது, 5 நக்ஷத்திரங்களைக் கொண்டது. புருஷ நக்ஷத்திரம். ராக்ஷஸகணம். கீழ் நோக்குடையது. பொட்டை நக்ஷத்திரம். யோநி புலி. ஸாதாரண நக்ஷத்திரம். கண என்பன அக்ஷரங்கள். விகதம் (விகங்கதம்) மரம். (விகங்கதம்-ஸ்ருக்கு, ஸ்ருவங்களை செய்வதற்குரிய மரம் இதன் பழமானது இலந்தைப் பழத்தைப்போல் சிறியதாக இருக்கும். இதற்கு ஸ்ருவ

லிருஷம் என்னும் பெயருண்டு) பகி ரீர்க்காக்கை இந்திரன், அக்கிரி இருவரும் தேவதைகளாவார்கள். ஷத்திரிய ஜாதி. 3 கால்களுடையது. ஸமநஷத்திரம். தோரணம் போன்ற (கோட்டையின் வெளி வாயிலைப் போன்ற) உருவமுடையது. இருப்பிடம் வெட்டவெளி. அக்கிரி மண்டலம். 14 நாழிகைக்குப்பிறகு 4 நாழிகை விஷநாடியாம். யாத்திரை கூடாது. இந்த நஷத்திரத்தில் ஜுவரம் வந்தால் பிராணபயத்தையுண்டுபண்ணும். அல்லது 15 நாள் அரிஷ்டத்தைக் கொடுக்கும். அந்த தோஷத்திற்கு பரிஹாரமாக இந்திரன், அக்கிரி இவர்களை பூஜிக்கவேண்டும். அதற்கு,

சிவப்பு வஸ்திரம். அஷ்டகந்தம், வெளுப்புப்பூ, கருங்காவி தூபம், ரக்தாங்காரோதநம் நைவேத்தியம் (?)

“திரியம்பகம்” என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோட சோபசார பூஜை செய்து, நெய் கலந்த அந்நத்தினாலே காயத்திரீ மந்திரத்தினாலே 108 தடவை ஹோமம் செய்ய வேண்டும். ரக்தம் கலந்த அந்நத்தை ஸுரையுடன் (ஸுரா-களி) பலிகொடுக்கவேண்டும். ஸுகமடைவான்.

இந்தநஷத்திரத்தில் முதல் ரஜஸ்வலையானவள், ஸகல ஸௌபாக்கியங்களையுமுடையவளாவாள். (இங்கு விஷயம் விட்டுப்போயிருக்கிறது.)

இந்த நஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள் :-

வித்துவான்களிடத்தில் பிரியமுடையவனாவான். வணக்க முடையவனாவான். வெருகாலம் ஜீவித்திருப்பவனாவான். செல்வம் படைத்தவனாவான். காரியங்களில் ஸாமர்த்திய முடையவனாவான். பந்து ஜனங்களுக்கு உபகாரம் செய்பவனாவான். அல்ப (சின்ன) புத்தியுடையவனாவான். சடிதியில் ரோகமுடையவனாவான். மனதை அறிந்துகொள்ளுகிறவ

தஜாநெஞ்ஜி திருதெவதா வதுஜிவியாநடி || ரகுவஹு
 கூங்குமநகம் | ஸுமநிபுஷ்டி | ஸிலுவதூடி | ஸிலு
 யலிவம் | கூலராஹநெகவெடிடி | தேவஸுசெவதி
 உடுகுண ஷோபஸோவவாரெம் ஸவதுஜி ராகுலு
 மறாஜெரு மாயதூர சுஷோதீரஸதம் ஜுஹுயாசு |
 பூதீயி மகாநெஞ்ஜி மஹோதநவநிம் ஹரெசு |
 ராவாசு ஸுவீ ஹவதி ||

சுவீநு நகஷுதெ பூதேரஜெஸுநா யநஸுபுது
 வதீ ஹவதி ||

சுவீநு நகஷுதெ ஜீது வுமஸவந வீஜைநா
 கரணாஹபூரந கணபுவெய வளஹோவநயந வெடி-
 ராஹுராஸ ஸாவதக ந விவாஹதெதராஸுஜ நவ-
 வஹுயாரண நவரதூலாண ராஜிவாஷெகரயா-
 நோலிகாரொஹண மஹாரஸஸங்குலா நபுரமு-
 ராஜி மஹபுவெய நுததீத வெணுவாடிநா பூரஸ
 ஸிலுராஹுராஸ நவரதூவஸுஸும மூயவிகுய
 கூவிபுயொம ஸீஜா வாவந ஸாகநெஷெஜிநா
 காயபூணி பூரஸுநாநி ||

சுவீநு நகஷுதெ ஜாதமுணா: — உயாவா: |
 பூரஜி: | கூயாதார: | ஸுலடி: | ஸநாமபுவாநு |
 ஹோ: | நு வஜ நவரடி: | பூலாடி: | சுலுஸுத: |
 ராஜ: | சுஹதா | வுநாதிராநு | ராஜிவதுஜி: |
 யுவதிஜநவஸம் | சுநுதெஸுஸு: | நவதிவஷுநாணி
 வரகாயுரிதூடிகு ஸவபுதேதடிமுமெ டூஷுவடி ||

309. அநுஷ நஷத்திரத்திற்கு.

தாமரை மலரில் வீற்றிருப்பவரும் குலம் அங்குசங்களை ஏந்தி விளங்குகின்ற 2 கைகளை யுடையவரும், ரக்தவர்ணமாக இருப்பவரும் அநுஷநஷத்திரத்திற்கு அதிதேவதையுமான மித்திரனை வணங்குகிறேன்.

சிவப்பு நிறம். மித்திரன் தேவதை நஷத்திர குடாமணியில். :—

சித்திரம் எழுதுவது, தங்கம் ரத்னங்களை பரீக்ஷித்துப் பார்ப்பது, குதிரை, காளை, யானை இவைகளில் ஏறி சவாரி செய்வது குரணங்களை பிரயோகிப்பது, கண்ணுக்கு மை போடுவது, மருந்தண்பது, யாத்திரை செய்வது, லீவாஹம் முதலிய சுபகரமான காரியங்களைச் செய்வது, புஷ்டிகரமான காரியங்களைச் செய்வது, இவைகளை மித்திரனை தேவதையாகக் கொண்ட அநுஷநஷத்திரத்தில் செய்ய வேண்டும்.

அநுஷ நஷத்திரமானது, புஷ்பத்தைப்போன்ற வடிவமுடைய 3 நஷத்திரங்களைக்கொண்டதாகும். நா-நீ-நூ-நே இந்த எழுத்துக்கள், அநுஷ நஷத்திரத்திற்குரியவைகளாம். வெளுப்பு நிறம். 3 நஷத்திரங்களைக்கொண்டது. புருஷ நஷத்திரம். தேவகணம், புஷ்பத்தைப்போன்ற வடிவமுடையது. மித்திரன் தேவதை. குத்திர ஜாதி. மான் யோநி. குறுக்கான (சாய்வான) முகம். மந்தமான பார்வை. மிருதுவான நஷத்திரம். ஸ்தாநம் பட்டணம். இந்திர மண்டலம். மகிழ்மரம். பக்ஷிகோட்டான். தத². இவைகள் அக்ஷரங்கள். இந்த நஷத்திரத்தில் நந்தநவநம் உண்டாயிற்று. 10 நாழிகைக்குப் பிறகு, 4 நாழிகை விஷகடிகையாகும். கொள்ளைத் தின்றுவிட்டு, எல்லாத் திசைகளிலும் பிரயாணம் செய்வது சுபகரமாகும்.

இந்த நஷத்திரத்தில் ஜுவரம் வந்தால், பிராணபயமாகும். அல்லது ஒருமாத காலம் அரிஷ்டமாகும். அதற்கு

பரிஹாரமாக, மித்திர தேவதையை பூஜிக்கவேண்டும். அதற்கு சிவப்பு வஸ்திரம். குங்குமப்பூ கலந்த சந்தணம். பில்வ இலைகள். பில்வதூபம் கிருஸாராந்தம். (கிருஸாரம்- வெல்லம் கலந்த எள்ளு.) “தேவஸ்யத்வா” என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோடசோபசார பூஜை செய்து, காய்கள் கிழங்குகள்-பழங்கள்-இவைகளை நெய் ருடன் கலந்து, காயத்திரியினாலே, 108 தடவை ஹோமம் செய்ய வேண்டும். சந்தணம் புஷ்பங்களுடன் சர்க்கரை பொங்கலை, கிழக்கு திசையில் பலிகொடுக்கவேண்டும். ஒரு மாத காலத்திற்குள் ஸுகமடைவான்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் முதலாவது பிரேளடையானவள், செல்வமும் நற்குணமுள்ள பிள்ளைகளுமுடையவளாவாள்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில், புஷ்பவதியாவது, புய்வநம்- ஸீமந்தம்-நாமகரணம்-ஆந்நிராசநம்-கர்ணவேதநம்-சௌளம்-உபநயநம்-வேதாப்பியாஸம்-சாஸ்திராப்யாஸம் ஸமாவர்த்தநம்-விவாஹம்-தைலாப்யங்கம்-புதிய வஸ்திரம் தரித்தல்-நவரத்நங்களாலான, அல்லது புதிதாக ரத்நங்களாலே செய்யப்பட்ட ஆபரணங்களை அணிந்து கொள்ளுதல்-பட்டாபிஷேகம்-ரதம்-ஊஞ்சல்-(பல்லக்கு) களில் ஏறி ஸவாரி செய்தல், வீடுகட்டத்துவக்குவது, சங்கு ஸ்தாபநம்-புரப்பிரவேசம்-கிராமப்பிரவேசம்-கிருஹப் பிரவேசம்-நிருத்தாரம்பம்-கீதாரம்பம்-புல்லங்குழல் முதலிய வாத்தியாரம்பம்-சிலப் சாஸ்திராப்யாஸம்-நவரத்நங்கள்-பசுக்களை வாங்குவது, கிரயம் செய்வது-விலைக்கு வாங்குவது-பயிரிடுதல்-விதைவிதைத்தல்-சிரார்த்தம் செய்தல்-மருந்து செய்தல் முதலிய காரியங்களைச் செய்ய, சிறந்ததாம்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள்:--

தையுடையவனாவான். மேதாவியாவான். பசியால் வருந்துகிறவனாவான். க்ஷேமத்தையளிப்பவனாவான், நல்

வழியில் செல்லுகிறவனாவான், ஸுகங்கனையனுபவிப்பவனாவான். அரசர்களுக்கு வேண்டியவைகளைச் செய்பவனாவான். அருளுடையவனாவான். ஸ்வல்பமாக பிள்ளைகளையுடையவனாவான். மன அமைதியுடையவனாவான். அன்னதானம் செய்பவனாவான், புகழுடையவனாவான். அரசர்களாலே பூஜிக்கப்படுகிறவனாவான். மௌனப்பருவமுடைய மங்கையர்களுக்கு வசியப்படுகின்றவனாவான். வேறுதேசங்களில் (தந்தேசத்தை விட்டு வேறு தேசங்களில்) வளிப்பவனாவான். 90 வயது பரமாயுடையவனாவான். இது முதலிய விசேஷங்களை இந்த நூலில் பார்த்துத் தெரிந்து கொள்ளவேண்டும். (17)

நகமி. அய ஜெஷ்டா நக்ஷத்ரவஸு --

ஸ்ரேதஹவதி நரோரூஃ வஜ்ராகுஸுரவஸுகரட |
வஹவநெத்ர வீதவணபு: ஹஜி விஹவயெ || க ||

வீதவணபு: || ஹஜி விஹவயெ ||

(நக்ஷத்ரவஸு)

சுரிநமரவிவாதம் ஹேதநம் ஹேதகாயபு:
யதநாவி உவஸுரவதி நரிபு: ஹேதகாயபு: |
கவடகாபிவிஷா ஹேதகாயபு: |
ஹேதகாயபு: (ந) ஹேதகாயபு: |
காயபு: || க ||

ஜெஷ்டா குணவாகாரம் தீணி | தொ--யா--யீ--
யதி--ஜெஷ்டா || ஸ்ரேதவணபு: | தீதாரா | குணவாகா-
கூதி: | ஹே | நாகவஸு: | ஹரிணயோதி: |
ஹேதகாயபு: | உவஜீவிஜாதி: | உவஸுரவதி |
தீயபு: உவபு: | உவஸுரவதி | தீணி | ஹேத

ஸூத்ரம் | ஐந்திணைமும் | ஸாமுதீவரகஷம் | வாதக
வகஷம் | யய சகஷரள | வதுடிபுர வடிகாஹம் | வரம்
விஷநாபுஸ்தவம் | யாதூ வஜிபூ | சயவா டிகெரூ-
டக திருஹகஷணம் | சூகா டகஷிணவபூரிபுரயானே
ஸூலம் | ஜிரெ புரணலயம் | சயவா ஜாவரஜிஷம் ||
தஜாபெனூ ஐந்திணைவதா வதிஜாவிபாசம் | “ஐந்தி-
வொ விஸ்தவஸுரி” ஐதி உபெருண ஷொபஸொவவா-
பெரெ : ஸவவதிஜி விசூநாபெஜி-ந மாயசூர சபெஷா
தூஸதம் ஹசூகா மஸூபெபெரு : விசூரடி-நவஸிம்
ஹபெச | ஜாவாச ஸவல் ஹவதி ||

சுஷ்ரிநு நகஷபெரு புரயஜஜிஸூரூ டிரிபூ ஹவதி ||
வஹுஸுகிணீ வ ஹியாச ||

சுஷ்ரிநு நகஷபெரு ஸளயபுகடி விஷாநிபுரயொம
சூவிவார யபுரு உஜாராயந யுகடிபுர வவஹார-
வளயபுரயாதூ புரயொம ஜோகஷ ஸூலநாபிபுரயொம
ஸாஸூரஸூவ ஹிதபெருதொஜாடக விஜாவாடிஸூ-
வாபுரவாபஹரண வஸூசூயவிசூயாநீநி புர-
ஸூநி |

சுஷ்ரிநு நகஷபெரு ஜாதமணம் : || ஸூரே : || டூப
கூரபுஹ : || விஜாரத : || வஹுஸுகிணீவாநு |
ஸகூஷ : || வதுவாநீ | ஸூரெயா : || கீஷ : ||
ஸிவமணவாநு | கஷிபுகொவ : || டயூஜீவீ | யந
வாநு | டூபுலாஷீ | ராஜிவதிஜி : || விஜமஸூவதிஜி-
க : || ஸூரெ திருபெருஸூகித : || ஸூலயபுரத : ||

வணுவதிவஷ்டாணி வரஜாயுரிதூழிகம் ஸவ-
கேதஸமுயெ ஓஷடவஷ்ட ||

310. கேட்டை நகைத்திரத்திற்கு

வெள்ளை யானையின் மீது (ஐராவதத்தின் மீது) வீற்
றிப்பவரும், வஜ்ராயுதம், அங்குசம் இவைகளுடன் வீளங்கு
கின்ற கைகளையுடையவரும், 1000 கண்களையுடையவரும்,
மஞ்சள் நிறமாக இருப்பவரும், கேட்டை நகைத்திரத்திற்கு
அதிதேவதையுமான இந்திரனை மனதில் தியானம்
செய்கிறேன்.

மஞ்சள் நிறம். இந்திரன்தேவதை. நகைத்திர குடா
மணியில்:—

சத்துரு நகரத்தை அழிப்பது, மித்திரபேதம்
செய்வது, (பிறருடைய மனோபாவத்தை) ஊவறித்து
அறிவது, வில், சுத்தி, முஸலம் (உலக்கை) முதலியவை
களைச் செய்வது, சிப்பங்கள் செய்வது, ஹோமம் செய்வது,
கபடமும், வக்கிரமும் நிறைந்த வித்தையை (ராஜரீதியை)
கற்பது, திருட்டு சாஸ்திரம் கற்பது அல்லது திருடுவது,
தண்டிப்பது, ஆபிசாரம் செய்வது, பிறருடைய பணத்தை
அபஹரிப்பது, இது போன்ற மற்ற காரியங்களையும்
கேட்டை நகைத்திரத்தில் செய்ய வேண்டும்.

கேட்டையானது குண்டலம் போன்ற வடிவமுடையது
3 நகைத்திரங்கள் கொண்டது. நோ-யா-யி-யூ இவைகள்
கேட்டையைக் குறிப்பிடும் எழுத்துக்களாம்.

வெளுப்புநிறம். 3 நகைத்திரங்கள். குண்டலம்
போன்ற வடிவமுடையது. ஸ்திரீ நகைத்திரம். ராஜாஸ
கணம். மான் யோநி. இந்திரன் தேவதை. உபஜீவீ
(அண்டிப்பிழைக்கின்ற) ஜாதி. 4 கால்களுடையது. திர்யக்
முகம் (சாய்வான முகம்) நடுத்தரமான பார்வை. திஷ்ண

மான (கொடூரமான) நஷுத்திரம். ஸ்தாநம் வெட்ட்வெளி இந்திர மண்டலம். முள்ளிலவை மரம். சாதகம் பக்ஷி. ய த² இவைகள் எழுத்துக்கள். 14 நாழிகைக்கு மேலே 4 நாழிகை விஷநாட காலமாம். யாத்திரை செய்யக் கூடாது. அல்லது தயிர் சாதம் உண்டு எள்ளைத் தின்று விட்டு, தென்திசை-மேற்கு திசையில் பிரயாணம் செய்ய சுபகரமாகும்.

இதில் ஜு வ ர ம் வந்தால் பிராண பயத்தையுண்டு பண்ணும். அல்லது ஒரு மாதகாலம் அரிஷ்டமாகும். அத்தோஷ பரிஹாரத்திற்காக, இந்திர தேவதையை பூஜிக்க வேண்டும். “இந்த்ரம் வோவிர்வதஸ்பரி” என்ற மந்திரத் தினாலே ஷோடசோபசார பூஜை செய்து, சித்திரான்னத் தினாலையும், நெய்யினாலையும் காயத்ரீ மந்திரத்தினாலே, 108 தடவை ஹோமம் செய்து, சந்தனம் புஷ்பங்களுடன் சித்திரான்னத்தை பலிகொடுக்க வேண்டும். ஒருமாத காலத் திற்குள் ஸுகமடைவான்.

இந்த நஷுத்திரத்தில் முதல் தடவையாக புஷ்பவதி யாகின்றவள் ஏழ்மையினாலேயே வருந்துவாள்.

இந்த நஷுத்திரத்தில், வீரச்செயல்கள் புரிவது, விஷப்பிரயோகம். அக்கிநி பிரயோகம். ஆபிசாரம், செய்வது, யந்திரங்கள் மந்திரங்களை ஆராதிப்பது, யுத்தம் செய்வது, குதாடுவது, வியவஹாரம் செய்வது, திருடுவது யாத்திரை செய்வது, அல்லது திருடுவதற்குச் செல்லுவது (பிறரால் செய்யப்பட்ட) பிரயோகங்களை விடுவிப்பது, ஸ்தம்பனம் முதலியப் பிரயோகங்களைச் செய்யுர்வழிகளைக் கூறும் சாஸ்திரங்களைக் கற்பது, பூகபிரேதாதிகளை உச்சாடனம் செய்வது, (உச்சாடனம் - வீரட்டியடிப்பது) வித்தையில் வாதம் செய்வது, ஸ்திரீகளை அபஹரிப்பது, பிறருடைய பொருளை அபஹரிப்பது, பசுக்களை வாங்குவது விற்பது, முதலியகாரியங்களைச் செய்யச் சிறந்ததாகும்.

இந்த நகரத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள் :—

கருநீறமுடையவனாவான். அழுத்தமான கைப்பிடியையுடையவனாவான். (கையினாலே பிடித்தால் திமிறமுடியாது என்பது பொருள்.) கல்வியை கற்பவனாவான். பல பிள்ளைகளுடையவனும் பல நண்பர்களுடையவனுமாவான். எப்பொழுதும் ஸந்தோஷமாக இருப்பவனாவான். உண்மையே பேசுகின்றவனாவான். ஸ்த்ரீகளைச் சுத்துகின்றவனாவான். மனக்லேசமுடையவனாவான். அதிகமாக பகைவர்களுடையவனாவான். சடிதியில் கோபமடைகின்றவனாவான். நடுத்தரமான ஜீவனமுடையவனாவான். பணமுடையவனாவான். நயமாகப் பேசுகின்றவனாவான். அரசர்களாலே பூஜிக்கப்படுகின்றவனாவான். பிராமணர்களுடும் குருவையும் பூஜிப்பவனாவான். உடம்பில் மச்சமுடையவனாவான். தன் மனைவியிடம் ஆசையுடையவனாவான். 95 வயது பரமயுளுடையவனாவான். இது முதலிய எல்லாவற்றையும் இந்த நூலில் கண்டுகொள்ள வேண்டும். (18)

நகர சுய உருவாக்கத்துவம் —

வஜ்ஜெவாபரோ க்ஷணோ யாதுயாதோ நரவாஹதடி |
 னபூபுகேஸோ விராவாக்ஷா ஹஜே உருயிபெவதாடி ||

க்ஷணவணதடி ! யாதுயாதொ பெவதா ||

(நகரத் துருவாணை)

வஸ்ரோவணம் விவியமுருதாதாரணம்

உருகேஷுஉருவதிருவாஷு-உவவாஹ(வ)தம் உ !

உருளஷயாஷு நிவிருமதகம் துவிஷா

வூரம்ஹணம் வரவயுவரணம் உ உருவெ ||

சூல்கநாஹிகொநா மாவலுஷூவநவாணிஜு தடாகாஜி-
 னியுபுவெஸ ஹுதொஜாடந உஞ்சுவயொம யஞ்சு-
 ஹாராஜீநி ப்ரஸஹாநி ||

சுவலிநு நக்ஷத்ரு ஜாதமுணா? — யஜுஜு? !
 யகாஜு? ! தவ்லா? ! ஜாநு? ! வஸாநாத? ! ரக்த
 வணு? ! காஜீ? ! சுதிரொஜீ? ! வணு? ! விநய
 வர? ! ஸுதஞ்ரு? ! ஜிநவதிவஷாணி வரஜாயு-
 ரிதூஜிகு ஸவபுஜெதசுமுயெ ஐஷ்டவ்ய || கக ||

311 மூல நக்ஷத்திரத்திற்கு :—

கத்தி கேடயங்களை தரிப்பவரும், கருப்பு, நிறமாக
 இருப்பவரும், நரவாஹத்திலிருப்பவரும், (நரன்-மனிதன்)
 செங்குத்தான மயிருடையவரும், விகாரமான அல்லது
 பயங்கரமான கண்களையுடையவரும், மூலநக்ஷத்திரத்திற்கு
 அதிதேவதையுமான யாதுதாந (நிருருதி) தேவதையை
 வணங்குகின்றேன்.

கருப்பு நிறம். யாதுதாநன் தேவதை. நக்ஷத்திர
 குடாமணியில் ;—

பற்பல செடி, கொடி, மரங்களைப் பயிரிடுவது, பயறு,
 கரும்பு, உளுந்து, எள்ளு, கடுகு இவைகளை விதைப்பது,
 மந்திரங்களைக் கற்றுக் கொள்வது, மருந்துண்பது, ஸகல
 ஆகமவித்யை, தந்திரவித்யைகளைக் கற்றுக்கொள்ளுவது
 வீவாஹம் செய்து கொள்ளுவதற்காக கன்னிகைகளை
 வரிப்பது, இவைகளை மூல நக்ஷத்திரத்தில் செய்ய
 வேண்டும்.

மூல நக்ஷத்திரமானது, அங்குசத்தை (மாவெட்டியை)
 போன்ற வடிவமுடைய 6 நக்ஷத்திரங்களைக் கொண்ட

தாகும். யே, யோ, பா³, பீ³, (பா⁴, பீ⁴) இவைகள் மூல நக்சத்திரத்தைக் குறிப்பிடும் எழுத்துக்களாகும்.

கருப்பு நிறம், 6 நக்சத்திரங்களைக் கொண்டது. அங்குசத்தைப்போன்ற வடிவமுடையது. எம்ஹத்தைப் போன்றவன். நபும்ஸக நக்சத்திரம். ராக்ஸகணம். கிளி யோசி. நிநுதி தேவதை. தாருணமான (கொடுமையான) நக்சத்திரம். கீழ்நோக்கானது. நல்ல கண்களையுடையது. உள் பக்கம். ஸமநக்சத்திரம். ஸ்தாநம் பட்டணம். வருணமண்டலம். ஸர்ஜம் விருகம். (ஸர்ஜம்—மருதமரம், அல்லது சாலம் என்ற மரம்.) பக்ஷி சக்கிரவாகம் (நீர்க்கீகாழி அல்லது நீர்க்காடை) ப-ப². இவைகள் எழுத்துக்கள். இந்த நக்சத்திரத்தில் ஹநுமான் பிறந்தார். 20 நாழிகைக்குப் பிறகு 4 நாழிகை காலம் விஷநாடியாம். கந்தம் — மூலங்களைத் தின்றுவிட்டு, மேற்கு திக்கு-தெற்கு திக்குகளில் பிரயாணம் செய்ய சுப பலனாம். இந்த நக்சத்திரத்தில் ஜுவரம் வந்தால் பிராண பயத்தையுண்டுபண்ணும். அல்லது, 9 நாட்கள் துன்பத்தையளிக்கும்.

அந்த தோஷத்திற்கு பரிஹாரமாக, யாதுகாந (நிருநுதி) தேவதையை பூஜிக்கவேண்டும். அதற்கு, கருப்பு வஸ்திரம்-கருங்காலி சந்தணம். நீலாட்பல புஷ்பம். மேஷ சிருங்க (ஆட்டுக்கொம்பு-அல்லது மேஷ சிருங்கமென்னும் ஓஷதி.) தூபம். ரக்த ரஸம் கலந்த சோறு நைவேத்தியம். (இவைகளை ஸம்பாதித்துக் கொள்ளவேண்டும்.)

“மோஷுண: பரா” என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோட சோபசார பூஜை செய்து, கந்தம்-மூலம்-(கிழங்குகள்) பழங்கள்-நெய்-இவைகளினாலே, காயத்ரி மந்திரத்தினாலே, 108 தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும். சந்தணம் புஷ்பங்களுடன் சர்க்கரைப் பொங்கலை பலிகொடுக்கவேண்டும். 9 நாட்களில் குணமடைவான்.

இந்த நஷத்திரத்தில் முதலாவதாக புஷ்பவதியாகின்றவள், புத்திரர்களை யடைவாள்.

இந்த நஷத்திரத்தில், ருதுமதியாவது, பும்ஸவநம், ஜாதகர்மா, ஸீமந்தம், நாமகரணம், அந்நப்பிராசநம், வித்தியாரம்பம், ஸமாவர்தநம், விவாஹம், தைலம் தேய்த்துக் குளிப்பது, இவைகளைச் செய்வது, தங்க நகைகளையணிந்து கொள்வது, யாகம் செய்வது, மரங்களை வைத்து வளர்ப்பது, ஷுளரம் செய்து கொள்ளுவது, மருந்து செய்வது, உண்பது, பயிரிடுவது, விதைவிதைப்பது, பாக்கு, தென்னம் டீசன்கைள், வெத்திலைக் கொடிகள் இவைகளை வைத்துப்பயிரிடுவது, வியாபாரம் செய்வது, குளம் முதலிய ஜலாசயங்களை வெட்டுவது, குகையில் புகுவது, பூதாதிகளை உச்சாடநம் செய்வது, (விறட்டி யடிப்பது) மந்திரங்களை பிரயோகிப்பது, யந்திரங்களை வரைவது, இவைகளைச் செய்ய சிறந்த பலனுடையதாகும்.

இந்த நஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள்:—

தர்மத்தையுணர்ந்தவனாவான். செல்வம் படைத்த வனாவான். திருடுகின்றவனாவான் வெதமதிக்கத்தக்க வனாவான். பந்துக்களிடத்தில் பிரியமுடையவனாவான். சிவப்பு நிறமுடையவனாவான். காமியாவான் அதிக ரோகமுடையவனாவான். சபலசித்த முடையவனாவான். வணக்கமுடையவனாவான். ஸ்வதந்திரமாக இருப்ப வனாவான். 92 வயது பரமாயுடையவனாவான். இது போன்ற எல்லாவற்றையும் இந்த நூலில் கண்டு கொள்ள வேண்டும். (19)

நக2 சு3 வ4 வ5 டாஷாஜா நஷத்திரவது --

சூஷாஃஷெவதா நிதூஜாவஸூஷா ஸூலாவஸா? !

ஸூஷாஃஷாஸாஃமினெஷாஷாஃநிதூஷாவபுஷெஷிதாடி ||

³பு-⁴த-⁴ப-⁴ட இவைகள் பூராட நஷத்திரத்தைக் குறியிடுகின்ற எழுத்தக்கள். வெளுப்பு நிறம். 4 நஷத்திரங்களைக்கொண்டது. அரைவட்ட சந்திரனைப்போன்ற வடிவமுடையது. ஸ்திரீ நஷத்திரம். வானர யோநி. அப்புகள் தேவதைகளாவார்கள். பிராஹ்மண ஜாதி. கீழ் நோக்கான நஷத்திரம். 4 கால்களுடையது. உக்கிரமானது, ஆகாசம். (ஆகாயத்தைக் குறிப்பிடும் நஷத்திரம்) அரை நஷத்திரம். (ஸரிபாதிபுருவமுடையது) வாயு மண்டலம். குனியமான இடம். நாவல் மரம். பக்ஷி கிளி. ³ப-⁴ப. அக்ஷரங்கள். இந்த நஷத்திரத்தில் புஷ்பதந்தம் (தேவகஜம்) உண்டாயிற்று. 24 நாழிகைக்குப் பிறகு 4. நாழிகை விஷநாடியாம். யாத்திரை செய்யக் கூடாது. அல்லது 16. நாழிகைக்குப் பிறகு, நீரைக் குடித்து விட்டு, தெற்குதிக்கு, மேற்குதிக்குகளில் பிரயாணம் செய்ய சுப கரமாகும். இந்த நஷத்திரத்தில் ஜ்வரம் வந்தால் பிராண பயத்தையுண்டு பண்ணும். அல்லது ஒரு மாத காலம் தீமையையுண்டு பண்ணும். அந்த தோஷத்திற்குப் பரிஹாரமாக அபரீதவதைகளைப் பூஜிக்க வேண்டும். இதற்கு, வெளுப்பு வஸ்திரம்-(வெண்சந்தனம்.) வெள்ளை அரளிப்பு. மனோசிலை தூபம். பால்கலந்த அந்நம் நைவேத்தியம். (இவைகளைக் கொள்ள வேண்டும்.) “யத்கிஞ்ச(சே)தம்” என்ற மந்திரம், அல்லது “இமம் மே வருண” என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோடசோபசார பூஜை செய்து, சிவப்புச் சம்பாச் சோறு நெய் இவைகளினாலே, காயத்திரியினாலே, 108. தடவை ஹோமம் செய்ய வேண்டும். சந்தனம் புஷ்பங்களுடன் பால் சோற்றையாவது, எள்ளுகலந்த சோற்றையாவது பளி கொடுக்க வேண்டும். ஒரு மாத காலத்திற்குள் ஸுகமடைவான்.

இந்த நஷத்திரத்தில் முதலாவதாக பிரௌடையானவள் கணவனை இழந்து கெட்ட நடத்தை யுடையவள் ஆவாள்.

இந்த நஷத்திரத்தில், முதல் முதலாக தாளியை கிரகித்துக் கொள்ளுவது (வைத்துக்கொள்ளுவது,) கரும்பு நடுவது, எழுத்து கற்பது, காது குத்துவது பகைவர்களை அடியோடு அழிப்பது, சிராத்தம் முதலிய காரியங்களைச் செய்வது போன்ற காரியங்களைச் செய்வது சிறந்த பலனையளிப்பதாகும்.

இந்த நஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள்:—

சிறிது நீண்ட (உயரமான) சரீரமுடையவனாவான். சிறிய (மெல்லிதான) விரல்களையுடையவனாவான். வணக்க முடையவனாவான். அரசர்களாலே வெகுமதிக்கப்பட்டவனாவான். விஷயங்களை அறிந்து கொள்ளுகின்றவனாவான். பிரஸித்தி பெற்றவனாவான். பொருளைத் தானே ஸம்பாதித்துச் சேர்த்தவனாவான். ஆவலுடையவனாவான். சிரிப்பில் பிரியமுடையவனாவான். 90. வயது பரமாயுளை உடையவனாவான். இது போன்ற எல்லாவற்றையும் இந்த நூலில் கண்டு கொள்ள வேண்டும். (20)

ககந சுய உதூராஷாநா நகஷத்ருவஸு —

விஸூரெவாநஹம் வநெஹஹாநகஷத்ருதெவதாடி |
ஸ்ரீவாஷிகீதிபுயீதாஹீவஸவபுவாவாநுத்யே || க ||

ஸூலுவணபு: || விஸூரெவாநெவதா: ||

(நகஷத்ருவஸுபாணா)

கூயபாநாயதநம் ஸூலம் ஸூரபூஹம் ஸீவபூண
ஸூலாவநம்
தெவாஷிபுயநஸாஹிகொஸவவியி
ஸூலாஸிதெகம் தயா |

ஸம்ஸுவாவ நஸீஜ்வாவ நமுதா முயூஅதி

ஸர்வொபணம்

ஸ்ரீஜாவாஸ நவசூத்ரு ஸ்ருஷணாஸுலொதாஹாதி கம்

விபரமெ || க ||

[illegible]

சுவீரு நக்சுத்ரு ப்ருமரஜிஷ்டுமா வதிபுதா
வாதுவதீ லவதி ||

சுவாமிநு நகஷத்ரு பீது-வாஸவந-வீஜை-நாஜ-
காரணாஹப்ராஸந கணபுவெய ஊஜொவநயந வெடி-

ஸாஸ்த்ராஸ்த்ராவஸ ஸஜாவதபுந விவாஹ தெநாஸ்த்ர-
 ராஜி வஸ்த்ராதகார ராஜாவிஷேக வுரமுரஜாஸிஸ்த்ர-
 ஸாவநஸ்த்ரவெஸ மஸ்த்ராஸிஸ்த்ராவந யநயாந-
 ஸஸ்த்ரவஸ வுரவிஸ்த்ர வஸ்த்ரவஸிஸ்த்ர தடாகாஸிஸ்த்ர
 காயபுராணி ப்ராஸ்த்ராநி ||

சுஸ்த்ர நகஸ்த்ர ஜாதமுணா: — ஸவபுஜ: |
 ஸுஸ்த்ர: | ஸுஸ்த்ர: | ஸுஸ்த்ர: | விஸா-
 ராஸ்த்ர: | முணாயி: | ஹாஸ்த்ர: | சுஸ்த்ர: |
 சுஸ்த்ர: | வாஸ்த்ர: | யாஸ்த்ர: | ஸுஸ்த்ர: | நவதி
 வஸ்த்ர: | வஸ்த்ர: | வஸ்த்ர: | வஸ்த்ர: | வஸ்த்ர: |
 ப்ராஸ்த்ராநி || 26 ||

313. உத்திராடநகஸ்த்ரத்திற்கு.

செல்வம் - வலிமை - புதம் - புத்தி - இவைகளை யளிப்பவர்
 களும், உத்திராட நகஸ்த்ரத்திற்கு அதிதேவதைகளாக
 இருப்பவர்களுமான விஸ்வேதேவதைகளை. ஸகல பாபங்
 களும் நீங்கும் பொருட்டு, நான் வணங்குகின்றேன்.

வெளப்பு நிறம் விஸ்வேதேவர்கள் தேவதைகள்.
 (நகஸ்த்ர குடாமணியில்.—)

அழகாக வீடு கட்டுவது, தேவதா பிரதிஷ்டையுடன்
 நீண்டகாலம் விளங்கிக் கொண்டிருக்கக் கூடிய தேவாலயங்
 களை நிர்மாணம் செய்வது, தேவதை முதலியவற்றை பூஜை
 செய்வது, சாந்திகரமான காரியங்களைச் செய்வது,
 உத்ஸவங்களைச் செய்வது, அலங்காரங்களைச் செய்வது,
 அபிஷேகங்களைச் செய்வது, ஸ்தம்ப பிரதிஷ்டை செய்வது,
 விதை விதைப்பது, கொடிகள் செடிகளை வைத்துப்
 பயிரிடுவது, எல்லைப் புறத்தை நிர்மாணம் செய்வது அல்லது

செப்பனிடுவது, வஸ்திரம்-ஆபரணங்களை அணிந்து கொள்ளுவது, சுப கரமான காரியங்களைச் செய்வது, விவாஹம் செய்வது, முதலான சுப காரியங்களை, விசுவே தேவர்களை அதிதேவதையாகக் கொண்ட உத்திராட நக்ஷத்திரத்தில் செய்ய வேண்டும். உத்திராட நக்ஷத்திரமானது யானையின் தலைப்பான்ற வடிவம் உடையதாகும். இது 8 நக்ஷத்திரங்களைக் கொண்டது. 3பே-3பா-ஜா-ஜீ-இவைகள் உத்திராட நக்ஷத்திரத்திரிய எழுத்துக்களாகும். சிவப்பு நிறம். 8 நக்ஷத்திரங்களுடையது. யானைத் தலையைப்போன்றவடிவமுடையது. ஸ்திரீ நக்ஷத்திரம். மனிதகணம். கோ (பசுமாடு) யோநி, விஸ்வே தேவதைகள் தேவதைகளாவார்கள். 3. கால்களுடையது. பேல் நோக்கு நக்ஷத்திரம். மங்கலான பார்வையுடையது. பலா மரம், பாரதுவாஜம் (சொம்போத்து) பக்ஷி. ஸ்திரமான நக்ஷத்திரம். இடம் வெட்ட வெளி-இந்திர மண்டலம் மகாரம் அக்ஷரமாகும். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் சல்யன் பிறந்தான். 20. நாழிகைக்குப் பிறகு, 4. நாழிகை விஷ்நாடி காலமாகும். ஸத்து மாவைத் தின்று விட்டு, (ஸத்து-நெல் வறுத்தமா) மேற்கு-தெற்கு திக்குகளில் பிரயாணம் செய்ய சுபமாம்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜுவரம் வந்தால் பிராண பயத்தை யுண்டுபண்ணும். அல்லது ஒரு மாத காலம் துன்பத்தையளிக்கும். இந்த தோஷத்திற்கு பரிஹாரமாக விஸ்வேதேவதைகளைப் பூஜிக்க வேண்டும். அதற்கு, வெளுப்பு வஸ்திரம் பில்வசந்தனம். பஞ்சவர்ண (ஐந்துவிதமான நிறங்களுடன் கூடிய) புஷ்பங்கள். விளாமிச்சை வேர் தூபம். பஞ்ச (ஐந்து) பக்ஷியம் நைவேத்தியம். இவைகளை வைத்துக்கொள்ளவேண்டும். “விஸ்வேதேவாஸ ஆகத” என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோடசோபசார பூஜை செய்து, பயத்தம்பருப்புடன் பொங்கல், நெய் இவைகளினாலே, காயத்ரியினாலே 108 தடவை ஹோமம் செய்ய

வேண்டும். சந்தணம்-புஷ்பங்களுடன், பாலுடன் கலந்த அந்நத்தை பலிகொடுக்கவேண்டும். ஒருமாத காலத்திற்குள் ஸுகமடைவான். வெளுப்புப் பசுவை தாநம் செய்ய வேண்டும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில், முதலாவதாக பிரௌடை ஆனவள் பதிவ்ரதையாகவும் புத்திரபாக்கியமுடைய வளாகவுமிருப்பாள்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில், ருதமதியாவது, பும்ஸவனம்-ஸீமந்தம், நாமகரணம், அன்னப்பிராசனம், கர்ணவேதனம், செளளம், உபநயனம், வேதாப்பியாஸம், சாஸ்திராப்பியாஸம், ஸமாவர்தனம், விவாஹம். தைலஸ்னானம், ராஜ்யத்தை அடைதல், வஸ்திரம், அலங்காரங்களை செய்து கொள்ளுவது, பட்டாபிஷேகம், நகரம் கிராமங்களை அமைப்பதற்காக சங்குஸ்தாபனம் செய்வது, நகரப்பிரவேசம், கிராமப்பிரவேசம், செடிகளை நடுவது, வீதை விதைப்பது, தனம் தாரியங்களைச் சேகரிப்பது, பசுக்களை விலைக்கு வாங்குவது, பூமியை தன்வசமாக்கிக் கொள்ளுவது அல்லது விலைக்கு வாங்குவது, குளம் முதலிய ஜலாசயங்களைக் கல்பிப்பது, இதபோன்று நீண்ட காலமிருக்கக் கூடிய காரியங்களைச் செய்வது, முதலியவைகளைச் செய்ய சிறந்த பலனுடையதாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரல் பிறந்தவனுடைய குணங்கள் :—

ஸர்வஜ்ஞனவான். (எல்லாவற்றையுமறிந்தவன் ஆவான்.) ஸுகத்தை யனுபவிக்கத்தக்க மனமுடையவனாவான். (எப்பொழுதும் ஸௌக்கியமும் ஸந்துஷ்டியும் உடையவனாவான்.) நல்ல ஒழுக்கமுடையவனாவான். பருத்த பிருஷ்ட பாகங்களையுடையவனாவான். விரிந்த கண்களையுடையவனாவான். குணங்கள் நிறைந்தவனாவான் சிறந்த ஸ்வபாவமுடையவனாவான். ஸ்வல்பமான தூக்க முடையவனாவான். (ஆழ்ந்த நீடித்த தூக்க மில்லாதவனாவான்.)

வான்.) கருணையுடையவனாவான். நன்கு பேசக் கூடியவனாவான். தர்மசில்லாவான். குரனாவான். 90. வயது பரமாயுசையுடையவனாவான். இது போன்றவைகளை யெல்லாம் இந்த நூலைப்பார்த்துத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். (21)

நகசு சுய சுவிஜிஹக்ஷத்ருவஸு —

சிமபுணம் ஸுஹ ஹரியாதெ ஜோமெஸுய புபுஷம்
ஸதா |

சுவிஜிதாரகெஸாநம் வெஜானகூதவஸம்ஸுய || க ||*

314. அபிஜித் நக்ஷத்திரத்திற்கு.

வேதாந்தத்தைப்பற்றி யிருப்பதும் (வேதாந்த சாஸ்திரத்தினாலே அறியக்கூடியதும்) அபிஜித் நக்ஷத்திரத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பதுமான நிர்டுண பிரம்ஹமானது, எனக்கு, எப்பொழுதும் ஜ்ஞாநத்தையும் செல்வத்தையும் அளிக்கவேண்டும்*.

*சுயந்திர மும்பாஹரொஜாஹத: --

உத்தராஷாபாயா: வஸூகிவாம: ஸுவணஸூ வ்யயரோஹம்-
ஸூத்ரஸுயலவி சுவிஜிஹாகம் நக்ஷத்ரம் ஹதீதி ஜெஜாதிஷ்ட |
தக்ஷ தாரகாத்யாதகம் ஸூம்மாடகாகூதி ௮ ஹவதி |

தத்ரு ஜாதஹஸு —

அதிஸுமஸிதகானி: ஸ்லதஸூஜநாநாம்

நநு ஹவதி விநீத: அராமகீதி-ஹூவெஸ: |

நிஜவரஸுமஸு: வதிகவாஜீராவ: ஸூதாசு

சுவிஜிதி யதி ஸூதி: ஹவதி: ஸூஸூவம்ஸெ || உதி ||

*இரந்தாரந்தரத்தில் கூறப்பட்டிருப்பது :- உத்திராடத்தின் பின்பகுதி, திருவோணத்தின் முன்பகுதி இவ்விரண்டும் சேர்ந்தது அபிஜித் என்னும் நக்ஷத்திரமாகும். இது 3 நக்ஷத்திரங்களைக் கொண்டது. நாச்சந்தியை போன்ற வடிவ முடையது. இதில் பிறந்தவன், மிகச் சிறந்த அழகுடையவனும், ஸாதுக்களாலே விரும்பத்தக்கவனும், வணக்க

நகநு சுய ப்ருவணநக்ஷத்ருவஸு —

ஸானாகாரம் உதுஹபூஷம் ப்ரோணாநக்ஷத்ருவஸூம் |
விஷ்ணு க்ஷெருவத்ருக்ஷம் யூயெசு மரூபவாஹம் ||

நீருவெவஸூரஃ || விஷ்ணுக்ஷெடுவதா ||

(நக்ஷத்ரு உபிபாணள)

கூயபூரோஃ யஜீகீக்ஷாவ்ருதாநி

விஷ்ணுரம்ஹம் உளஹளஜீவிதாநடி |

மஹபூயாநம் க்ஷெருவெயம் ப்ருயாணம்

விஷ்ணுயிடுஷ்ணுக்ஷெவதாஸூப்ருகிஷ்டாடி ||

ப்ரோணாஹாரத்ருயம் | ஸீ-ஸூ-ஸெ-ஸொ-ப்ருவ-
ணடி | க்ருஷ்ணவணபூ | யமாநாக்ருதிஃ | வுஜாநு | க்ஷெவ
மணஃ | வாநரயொநிஃ | விஷ்ணுக்ஷெடுவதா | ஸ்ராவண
ஜாதிஃ | உதுஷ்டாஃ | ஜ்யேஷ்டமஃ | ஸூரோஹம் |
உரஃ | சுக்ஷிப்தாஹம் | உதநம் ஸூரம் | ஜ்யேஷ்டமஃ |
பொசுக்ஷரஃ | ஸுதாரா | சுக்ஷெருக்ஷஃ | உக்ஷீ ஸா-
ரஸஃ || சுக்ஷிநு நக்ஷத்ரு சுஜாரகவிஹீஷணள
ஜாதள | உஸ வடிகாஹம் | வரம் விஷ்ணுநாஸூபுதஸுஃ |
ஸாஸூவிஷ்டம் ஹக்ஷயிசு வ ஃக்ஷிணவஸூபுயாண
ஸூம் | ஜ்ரெ வனகாஃஸூபிநாநூரிஷ்டம் | தஜ்ர-
ஷெஷ்ட விஷ்ணுவஜிவிதாநம் | க்ருஷ்ணவஸூம் | உதந-

முடையவனும் நல்ல புகழுடையவனும், அழகான வீட்டில்
வளர்ப்பவனும், பிராம்ஹணர்கள் தேவதைகளிடத்தில் பக்தி
யுள்ளவனும், நன்றாக பேசக்கூடியவனும், தனது வம்சத்தில்
அரசனுமாவான்.

கருடனை வாஹனமாகக் கொண்டவரும், திருவோண நக்ஷத்திரத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவருமான மஹா விஷ்ணுவை தியானம் செய்வோமாக.

மேகம் போன்ற நீல நிறம். விஷ்ணு தேவதை. நக்ஷத்திர குடாமணியில் :—

திருவோண நக்ஷத்திரத்தில், ஹோமம், யஞ்ஜதிகை, வீரதங்கள், வித்தியாரம்பம், சௌளம், உபநயனம், கர்பாதானம், கர்ணவேதனம், பிரயாணம், தேவதைகளின் பிரதிஷ்டை இவைகளைச் செய்யவேண்டும்.

திருவோண நக்ஷத்திரமானது 3. ஹாரங்களைப் போன்றவடிவமுடையதாம். ஸீ,ஸூ,ஸெ,ஸொ, இவ்வெழுத்துக்கள் சிரவண நக்ஷத்திரத்திற்குரிய எழுத்துக்களாம். கருப்பு நிறம். வில்லைப்போன்ற வடிவமுடையது. புருஷ நக்ஷத்திரம். தேவகணம். வானரயோனி விஷ்ணு தேவதை. பிராமண ஜாதி. 4 பாதங்களுடையது. மேல் நோக்கு நக்ஷத்திரம். நல்ல கண்களுடையது. சர நக்ஷத்திரம். உள்ளே வெளிப்பக்கம். பட்டணம் இருப்பிடம். இந்திரமண்டலம். டோ. அக்ஷரம். ஸம நக்ஷத்திரம். எருக்குமரம். காடை பக்ஷி. இந்த நக்ஷத்திரத்தில் அங்கார கனும் விபிஷணனும் பிறந்தார்கள். 10 நாழிகைக்குப் பிறகு 4 நாழிகை காலம் விஷ நாடகாலமாம்.

சம்பா அரிசிமாவைத் தின்று விட்டு தெற்கு-மேற்கு திக்குகளில் பிரயாணம் செய்ய நன்மையுண்டாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜுவரம் வந்தால் 11 நாள் துன்பத்தை அனுபவிக்கும். அந்த தோஷத்திற்கு பரிஹாரமாக விஷ்ணுவை பூஜிக்கவேண்டும். இதற்கு, கருப்பு வஸ்திரம் - சந்தனம், கஸ்தூரி, பச்சைக்கர்பூரம், குங்குமப்பூ முதலிய வாஸனை பொருள்கள். துளசி, தசாங்க தூபம், சம்பா அரிசிச்சோறு, இவைகளைச் சேகரித்துக் கொள்ளவேண்டும்.

“அதோதேவா” என்ற மந்திரத்தினாலேயாவது, “இதம் விஷ்ணு” என்ற மந்திரத்தினாலேயாவது ஷோடசோபசார பூஜை செய்வது, அரசு எழுந்தது, அரிசி, நெய், இவைகளினால் காயத்திரீ மந்திரத்தினாலே, 108 தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும். சந்தணம் புஷ்பங்களுடன் பால் கலந்த அன்னத்தை பலி கொடுக்கவேண்டும். இவ்விதம் செய்ய 11 நாட்களில் ஸுகமடைவான்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில், முதலாவது புஷ்பவதியாவது சிறந்ததாகும். இந்த நக்ஷத்திரத்தில், பும்ஸவநம், ஸீமந்தம், நாமகரணம், அன்னப்பிராசனம், கர்ணவேதனம், செளளம், உபநயனம், க்ஷௌரம் இவைகளைச் செய்வது, எண்ணை தேய்த்துக்கொண்டு ஸ்நானம் செய்வது, அக்ஷராப் யாஸம், வேதம், சாஸ்திரங்களைக் கற்றுக்கொள்ளுவது, புதிய வஸ்திரம் - ஆபரணம் - முத்துக்களாலான ஆபரணங்கள் இவைகளை யணிந்துகொள்ளுவது, அரசனுக்கு பட்டாபிஷேகம் செய்வது, பெளர்ணமி முதலிய விரதங்களைச் செய்வது, கிருஹப்பிரவேசம் செய்வது, வைஷ்ணவ தேவதைகளை பிரதிஷ்டை செய்வது, யாகங்கள் செய்வது, உபதேசம் செய்வது, சாந்திகமான காரியங்களையும் பெளஷ்டிகமான காரியங்களையும் மஹோத்ஸவங்களையும் செய்வது, மந்திரங்களை அப்பியாஸம் செய்வது, பயிரிடத் துவங்குவது, விதை விதைப்பது, மருந்து உண்பது முதலிய காரியங்களைச் செய்ய, சிறந்த பலனையளிப்பதாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள் :—

கருப்பான சரீரமுடையவனாவான். புஷ்டியுடையவனாவான். விசித்திரமான ஆடைகளை யணிந்துகொள்ளுகின்றவனாவான். வாஸனைப் பொருள்களில் பிரியமுடையவனாவான். பிறர் மனைவியுடன் புணர்ச்சியில் பிரியமுடையவனாவான். உதாரமான ஸ்வபாவமுடையவனாவான். பந்துக்களிடத்தில் அன்புடையவனாவான். அதிகமாக சிலவு

செய்பவனாவான். அழகுடையவனாவான். நன்றாகப் படிப்பவனாவான். கெட்ட யோஜனைகளைச் சொல்லுகின்றவனாவான். குல்மம் முதலிய ரோகங்களுடையவனாவான். வேறு தேசங்களில் வளிப்பவனாவான். பேராசையுடையவனாவான். அல்லது காமியாவான். மந்திரவாதம் செய்பவனாவான். செல்வம் அல்லது பெருந்தன்மையுடையவனாவான். குஹ்யப் பிரதேசத்தில் (ஆண் குறியில்) மச்சம் உடையவனாவான். 90 வயது பரமாயுளை யுடையவனாவான். இதுபோன்ற எல்லா விஷயங்களையும் இந்நூலைப் பார்த்துத் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும். (22)

நகசு சுய யநிஷ்டாநக்ஷத்ருவஸு --

யநிஷ்டாநெவதாஃ வநெ வஸுநு வரயராஸ்ரிதாநு ।
ஸஃவஹக்ரஃகிதகரநு கிரீடஃகிதஜ்ஜகநு ॥

ஸ்ரேதவணஃ ॥ வஸுவொ டெவதாஃ ॥

(நக்ஷத்ருவஸுபாணா)

விஷ்ணுமஹேவதயநாஜநஹேஷஜாநி

ஸ்ரேதாதவத்ருஸாயநாஸமஹொஜிநாநி ।

யஜித்ராஹிஷெகஸுஸாஸாநிகவளஷிகாநி

வலிஷுனி ஹேஷுநமரணாணி வ வாவஸகெஷு ॥

யநிஷ்டா டெயுராகாரஃ வதஸுஃ । மா-நீ-ம-மெ
யநிஷ்டா । ஸ்ரேதவணஃ । வதஸுஸாரா । டுஷஜா-
க்ஷகிஃ । ஸ்ரீ । ராக்ஷஸமணஃ । வலிஹீ யொநிஃ ॥
வஸுவொ டெவதாஃ । ஹயுஷுஸு । சுஸுஸுஸுஸு ।
சுஸுஸுஸு । ஸுஸுஸுஸு । ஹயுஸுஸு । ஸுஸுஸுஸு ।
வஸுஸு । வஸுஸுஸுஸு । ஸு(ஸு)ஸுஸு । சுஸுஸு

நகஷத்ரு ஷுநுவிஜாதஃ | ஷஸவடிகாஸுஃ வரம்
 விஷநாஸுஸுதஸுஃ | திருதணுமலகஷணம் கருகா
 வலுவெபாதாபுயாணெஸுஃ | ஜிரெகாவஸுரிஷுஃ |
 தஜாநெஷு வஸுநெவதா வலிஜாவிபாநம் | ஸுத
 வஸுஃ | வநுநமஸுஃ | ஸதவத்ருபுஷுஃ | மஸுஸு
 யலிவஃ | வாயஸுநெவெஷுஃ | தூதாஸுரிதி நெஷுண
 ஷெஷஸுஸாவஸுஸுவிஜா கருகா ஷஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு
 ஜெஷுந மாயத்ரு ஷுஷுஷுதாஸுஸுதம் ஜுஸுஸுயாஸு |
 மஸுஸுநெஷுஃ கஷுரெஷுநஸுஸு ஷுஸுஸு | ஷாஸுஸு
 ஷுஸு ஷுஸு ||

சுவாமிநாத நகரத்தை முயலாஜிஸ்தூர் வகுத்துவதீ
லவதி ||

சுவாமிநு நகக்ஷத்ரு ஹ்ரீவஸ்வொம நாககரணாஹ-
 ப்ராஸந கண்டுவெய வளஹொவநயந தெதயாஹ்ஜ
 வஹ்ராவாரண யாரண வதூரஹ்யாநாநொயிகா மத்ரு
 வாரையாரண தெவதாவெவா ப்ராஸஹயா தூபுவெஸ
 ஸாணிக வளவழிக உஹொக்ஸவ நரத் தீதவாடி கரவி
 ப்ராஸஹ ஸீஜாவாவந மஜாடிஸிக்ஷாக்யவிக்யயாநீ நி
 ப்ராஸஹாநி ||

சுவாமிநு நகஷத்ரு ஜாதமுணாஃ || சுவஸாவஸுஜித்
தெஜஸ்வீ | உஷ்ணமவாநு | ஸூரமுகநாஃ | நகுதமீதா-
ஐநாவிப்ரயஃ || தீநாஃ | சநகுதவாஜீ | நகுவஸைவகாஃ |
யாதுவாஜீ | நகுவாஹீநாஃ | துஷ்ணகுதீ | உஷ்ணதேவீ |
விஸுநாஃ | வணுஸவதூதிவஷுநாணி வரஜாயுநிதூ-
திகா வஸவதேதகஸுமந்தே ஐஷுவஸு || ௨௭ ||

316. அவிட்ட நஷத்திரத்திற்கு.

வரதஹஸ்த முடையவர்களும், அல்லது வரதம், அபயங்களை தரிப்பவர்களும், சங்கம், சக்கரங்களை கைகளில் வைத்திருப்பவர்களும், தலையில் கிரீடத்தை தரிப்பவர்களும், அவிட்ட நஷத்திரத்திற்கு தேவதைகளுமான வஸுக்களை வணங்குகின்றேன். (1)

வெளுப்பு நிறம். வஸுக்கள் தேவதைகள். நஷத்திர குடாமணியில்:—

இந்த அவிட்ட நஷத்திரத்தில், வித்தியாப்பியாஸம், உபநயநம், மமைள், மருந்துகள், வெண்குடை, படுக்கை, ஆஸநங்கள், சாப்பாடு, வேள்வியில் அபிஷேகம், சுபகரமானதும், தோஷபரிகாரமானதும், புஷ்டிகரமுமான காரியங்கள், இவைகள் எரித்திக்கும்

அவிட்ட நஷத்திரமானது மத்தளவடிவமான நான்கு நஷத்திரங்களையுடையதாம். கா³ - ஓ³ - கூ³ - கே³ இந்த எழுத்துக்கள் தனிஷ்டா நஷத்திரத்திற்குரிய எழுத்துக்களாகும். வெளுப்பு நிறம். 4 நஷத்திரங்களுடையது. மிருதங்கத்தைப்போன்ற வடிவமுடையது. ஸ்திரீ என்பது எழுத்தாகும். ராஷ்ஸ். ணம், ஸிம்ஹயோநி, வஸுக்கள் தேவதைகள் மேல் நேக்கு நஷத்திரம் பொட்டைக்கண். அந்தரிஷம் இடம், கிராமம் இருப்பிடம். இந்திரமண்டலம். வன்னி மரம். பக்ஷி வண்டு. த்ரய எழுத்துக்களாம். இந்த நஷத்திரத்தில் துந்துபி வாத்தியம் உண்டாயிற்று.

10 நாழிகைக்குபேல் 4 நாழிகை காலம் விஷநாடியாகும். எள்ளுடன் அரிசியைத் தின்றுவிட்டு கிழக்கு வடக்கு திசையில் பிரயாணம் செய்ய சுபமாம்.

இந்த நஷத்திரத்தில் ஜுவரம் வந்தால் ஒருமாதகாலம் அரிஷ்டமாம். அந்த தோஷபரிஹாரத்திற்கு வஸுக்களை

பூஜிக்கவேண்டும். அதற்கு, வெளுப்பு வஸ்திரம், சந்தனம், தாமரைமலர், குங்கிலியதூபம், பாயஸம் நைவேத்தியம் இவைகள் ஸம்பாதித்துக்கொள்ளவேண்டும்.

“தராதாரம்” என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோடசோபசார பூஜை செய்யவேண்டும். அத்தி ஸமித்து, நெய் இவைகளினாலே, காயத்ரீ மந்திரத்தினாலே, 108 தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும். சந்தனம் மாலைகளுடன் பாலுடன் அன்னத்தை பலிகொடுக்கவேண்டும். இவ்விதம் செய்தால் ஒருமாதத்தில் குணமாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் முதல் பிரேரளடையான பெண்பிள்ளைகளுடையவளாவாள்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில், ஸ்திரீகளுடன் புணர்ச்சி, பெயரிடுதல், அந்நப்பிராசனம், காதுகுத்துதல், குடுமி வைப்பது, பூநூல்போடுவது, தைலம் தேய்த்துக் குளிப்பது, புதிய ஆடை ஆபரணங்களையணிவது, 4 விதமான வாகனங்கள்-ஊஞ்சல்-குடை-சாமரம் இவைகளை உபயோகிப்பது, தேவதைகளை ஸேவிப்பதற்குத் துவக்குவது, யாத்திரை செய்வது, சென்று திரும்பி வருவது, சாந்திகம் பெளஷ்டிகமான காரியங்களைச் செய்வது, மஹோத்ஸவங்களைச் செய்வது, நாட்டியம்-கீதம்-வாத்தியம்-பயிரிடுதல் இவைகளைத் துவக்குவது, விதை விதைப்பது, யானை முதலிய வாஹனங்களைப் பழக்குவது, விலைக்கு வாங்குவது, விலைக்குக் கொடுப்பது இவைகளைச் செய்ய நல்ல பலனுண்டாம்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்களாவன :—

53

சாஸ்திரத்தில் ஸ்வல்பப் பயிற்ச்சியுடையவனாவான். தேஜோவானாவான். முயற்சியுடையவனாவான். பருத்த சரீரமுடையவனாவான். நாட்டியம் - பாட்டு - பெண்டிள்

இவைகளில் பிரியமுடையவனாவான். ஏழ்மையுடையவனாவான். பொய் பேசுபவனாவான். அரசனுக்கு ஸேவகனாவான். தாதுவாதம் செய்பவனாவான். கருணையற்றவனாவான். கெட்ட காரியங்களைச் செய்கின்றவனாவான். உஷ்ணமான உடையுடையவனாவான் கோழ்ச்சொல்லுகிறவனாவான். 75 வருஷ காலம் ஜீவித்திருப்பவனாவான். இது முதலியவைகளை இந்த கிரந்தத்தில் பார்த்துத் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும். (23)

நகர சபா சாதவிஷக் நக்ஷத்ருவா ---

வரூணம் வஜாதம் வநெ வஸ்யாகருஸ்யாரிணம் ।
வாஸஹஸ்தம் சாதவிஷக் நக்ஷத்ருவதாம் நெவவநிதம் ॥

ஸுண்டுவண்டி ॥ வரூணோ நெவதா ॥

(நக்ஷத்ருவாணை)

ஜிதாஸயொஷா நக்ஷத்ருவாஸ்து

வ்ருவாஸ்துஜாநிகஸம்ஸுஸம் உ ॥

தூரஜஸாந்தி ஜெவஹோஜாநம்

கூயபூஸ்துநக்ஷத்ரு நயநாஸ்தநாநி ॥

சாதவிஷக் சாததாரா ॥ மொரூக்யுதி: । மொ-
லா-லீ-ஸு-சாதவிஷக் । நக்ஷத்ரு: । சாததாரா ।
வஸுஸவஷாந்யுதி: । நவஸஸகம் । நாக்ஷஸமண: ।
தூரஜீ யொநி: । வரூணோ நெவதா । க்ஷத்ருய
ஜாதி: । ஸுஸுஸுஸம் । நெநொஸநம் । வஸ: । சுஸ: । வஸ-
தாரா । ஸுஸம் சாதநம் । வரூணஸுஸம் । கஸஸ
வஸுஸ: । வஸுஸ கொகி: । வஸுஸாஸுஸ: । சுஸுஸு
வரூணோ ஜாதி: । சுஸுஸுஸஸுஸுஸுஸு: வஸ: வஸு-

நாபுஸ்தஸு : | தம்புலம் ஸ்க்ஷயிசுபா வாலுவெபூதூர
புயானெ ஸுலடி | ஜிரெ புரணலயடி | சுயவா
னகாடிஸா பிநாநுரிஷாநி ||

தஜாரெனெ வரூண வாலுஜாவி யாநடி | ஸ்ரெத
வஸூம் | ஸதவகுபுவஸூம் | உயுயஜமஸு : | கவபூர
யலிவ : | வுதாநெநெவெடி | 'சுவதெ ஹெஸ'
உதி உனெகுண ஷொபஸொவபாரெஸூம்பலிஜு ஜுஜி
கூஸூநெரெஜுந மாயகுரா சுஷெபூதூரஸதம்
ஜுஹுயாக் | மஸூரெனெடி : கஜீரொடி நவயிம் ஹரெக்
னகாடிஸாஹாக் ஸூலீ ஹவதி ||

சுஹீநு நக்ஷெகு புயரஜிஸூறா வுசுவதீ
கினிசு கொவவதீ உ ஹவதி ||

சுஹீநு நக்ஷெகு ஒஸ்ஸூலொம நாஉகரணாஹ-
புரஸந உளஹொவநயநாக்ஷரமுஹண வெடிஸாஸூர-
லூவா தெநுலாஸூஜிராஜிஹிஷெக மஜாஸூபிளகீக-
உக்ஷூரஜுந புயொமடிவதாலூவந வெதுஸந-
ஜுஹலிசுபுராரல வுசுவரிமுஹவாணிஜுசுய-
விசுயகூஷிபுயொமஸீஜாவாவநாபி ஸுலகாயபூணி
புஸஸூநி ||

சுஹீநு நக்ஷெகு ஜாதமுணா:— விவாறுதநு :
யொககாமு : | வஹுபுசு : | வஸூவமெபூவகாரீ |
ரிவஹகா | ஸ்ரிராயு : | வுஹஹாரீ | ரகூரொழீ |
யலிசுமுண : | கினிசு ஜூநவாநு | உஹு : |
வாஹு : | ஸூரம : | ஸூர : | ஸெயபூலித : | வர

ஸுதஜநகஃ । நீதிவெஸீ । சுஸுவிஷுவாநு । சுதி
மவீபு । சுஸீதிவஷுராணி வராஜாயுரிதூழிகம் வநதசு
ஸ்ரமெ ஐஷுவஸு ॥ ௨௪ ॥

317. சதய நக்ஷத்திரத்திற்கு

அமுத கலசத்தை தரிப்பவரும், பாசத்தை கையில்
வைத்திருப்பவரும், தேவர்களாலே வணங்கப்பெற்றவரும்,
சதய நக்ஷத்திரத்திற்கு அதிதேவதையுமான வருணனை எப்
பொழுதும் வணங்குகின்றேன். (1)

தங்கிறம். வருணன் தேவதையாவார். நக்ஷத்திர
குடாமணியில் :—

நீர்த்தேக்கங்களை கல்பிப்பது, பூந்தோட்டம் வளர்ப்
பது, பயிரிடுவது, முதலிய காரியங்களைச் செய்வது,
பவழம்-முத்து முதலியவைகளைச் சேகரிப்பது குதிரை
களுக்கு பீடாபரிஹாரமான சாந்திகளைச் செய்வது. ஜபம்,
ஹோமம், தானங்களைச் செய்வது ஆகிய காரியங்களை சதய
நக்ஷத்திரத்தில் செய்யவேண்டும்.

சதபிஷக் என்னும் சதய நக்ஷத்திரமானது 100 நக்ஷத்
திரங்களை யுடையதாம். இதனாலேயே இதற்கு சததாரா
என்று பெயர். இது கோளத்தைப் போலிருப்பதாகும்.
கோ³-ஸா-ஸீ-ஸு^௨, இவைகள் சதய நக்ஷத்திரத்திற்குரிய
எழுத்துக்களாம். சிவப்பு நிறம். 100 நக்ஷத்திரங்
களுடையது. புஷ்பவர்ஷத்தைப்போன்ற வடிவமுடையது.
நபும்ஸக நக்ஷத்திரம். ராக்ஷஸகணம். குதிரையோடி.
வருணன் தேவதை. ஷத்ரிய ஜாதி. மேனோக்கு நக்ஷத்திரம்.
மங்கிய கண்ணுடையது. சர நக்ஷத்திரம். உள்ளே இருப்ப
தாம். ஸம நக்ஷத்திரமாம். இருப்பிடம் வெட்ட வெளியாம்.
வருணமண்டலம். அடப்ப மரம். பக்ஷி குயிலாம். ஷகாரம்
அக்ஷரமாம். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் வருணன் பிறந்தார்.

18 நாழிகைக்குப்பிறகு 4 நாழிகை விஷ நாடியாம். அரிசியைத் தின்றுவிட்டு கிழக்கு வடக்கு திக்குகளில் பிரயாணம் செய்ய நன்மையுண்டாம்.

இதில் ஐவரம் வந்தால் பிராண பாயத்தை யுண்டு பண்ணும். அல்லது 11 நாள் அரிஷ்டத்தை உபவிக்கும்.

அந்த தோஷ பரிஹாரத்திற்கு வருணனை பூஜிக்க வேண்டும். இதற்கு வெண்மையான வஸ்தியும், தாமரை மலர், சந்தனம், கர்பூர தூபம், நெய்யுடன் அன்னம் நிவேதனம், இவைகள் வேண்டும். “அவதேஹை” என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோட சோபசார பூஜை செய்து, தாமரை மலர்கள், நெய், இவைகளினாலே, காயத்திரியினாலே, 108. தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும் சந்தனம், புஷ்பங்களுடன் பாலுடன் கூடிய அன்னத்தை பலி கொடுக்க வேண்டும். 11 நாட்களில் குணமடைவான்.

இந்த நஷத்திரத்தில் முதலாவது பிரௌடையானவள், பிள்ளைகளுடையவளாவாள். சிறிது கோபமுடையவளுமாவாள்.

இந்த நஷத்திரத்தில், ஸ்திரீ ஸம்போகம், நாமகரணம், அன்னப்பிசரானம், சௌளம், உபநயனம், அக்ஷராரம்பம், வேதம் சாஸ்திரங்களைக் கற்பது, தைலம் தேய்த்துக் குளிப்பது, அரசனுக்கு பட்டாபிஷேகம் செய்வது, யானை குதிரைகளை கிரஹிப்பது, முத்துக்களை வாங்குவது அணிவது, கண்களுக்கு அஞ்சனங்களைத் தீட்டுவது, தேவதைகளை பிரதிஷ்டை செய்வது, அணைகள், பாலங்களைக் கட்டுவது, நீர்க்குழாய்களை வைப்பது, பிள்ளையை ஸ்வீகாரம் செய்துகொள்ளுவது, வியாபாரம் செய்வது, கிரய விக்ரையங்கள் செய்வது, பயிரிடுவது, விதை விதைப்பது, முதலிய சுப காரியங்களைச் செய்ய சிறந்ததாகும்.

இந்த நஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள் :—

வண்பு: | விதாரா | த்ரிவாசு | வட்டாகுதி: |
 வுஜாநு | உநுஷுமண: | வலிஹயொநி: | சுடுஜிகவா-
 டேவதா | ஸ்ராஹணஜாதி: | சுயொஜுவா | உயு-
 டொவதம் | உயு | சுண: | வஸதாரா | ஸ்ராநம்
 வதம் | உஞ்ஜணம் | வததவருகம் | வசுநீ
 கடுவாதம் | ருகாராகுந: | சுஷ்மிநு நகுகுரு-
 கிஹரொஜாதம் | ஷொபஸ வடிகாஸு: வரம் விஷ-
 நாபுஸுதஸு: | யாகுா வஜுடா | சுயவா உயு
 வீசுவா வடுவெடாதுரபுயாணெ ஸுஹம் | ஸ்ரெ
 ஸ்ராணஹம் | சுயவா உயுஜரிஷு: | தஜ்ஜாடுஜெ
 சுடுஜிகவாடுவதாவடுஜாவிடாநு | ரகுவ ஸ்ரு |
 கூங்குமகம் | சுசுபுவாஸு | உயுளஷுயீயடுவ: ||
 உயுஜாநடுநடுவெஷு | 'ஸஜ்ஜி'ரிதி உடுகுண
 ஷொபஸாவவாடுநெ: ஸுவடுஜ்ஜு சுநாஜெந மாய-
 குடா சுடுஷுடாதுரஸதம் ஹுசுவா மஸுஜாடுஜெ:
 கஜ்ஜொநடுவடு ஹரெசு | உயுசு ஸுவ ஹவதி ||

சுஷ்மிநு நகுகுரு புயுஜரிஷுஸு வியவா ஹவதி ||

சுஷ்மிநு நகுகுரு விஜ்ஜாரஹ ஸ்ராஜஸுமஹா-
 விவார வஸபுகருஹ ஷுடுத வுவுவஹார வஸந வாலீ-
 கூடுவ தடாக வநந உஹாஸிநு ஸுடுவஸ ரிபுவெஷுந-
 ஹடுதடுவடுத விஸாவ உடுகு புயுயாடுமஜ்ஜாடந யாது-
 வாடிபுஸுதி குருகாயுடாணி புஸஸுநி ||

சுஷ்மிநு நகுகுரு ஜாதமுணா: — கூருடுகு: |
 விதவாநு | சுதூசார: | ஸ்ருபுய: | உயுசு ||

வஸுஹம் : | வஸிவஸஸவஸாஹிதஃ | விஸுதாஃ | சுதி
கொவீ | ஶீவபுஜீவீ | வஸுஹவஸுஹவஸிவஸிவ | சுணா
ரொஹீ | சுஷாஸுதஸுஷா சுஷாஹிதஃ | ஷணவதி-
வஷபாணி வஸாயுஸிதாஸிகம் வஸபுஷேதஸு ஸுஹே
ஶுஷுஷு || (20)

318. பூரட்டாதி நக்ஷத்திரத்திற்கு

அஞ்ஞானத்தைப் போக்குகின்றவரும், ஸகல தேவதை
களினாலேயும் ணைங்+ப்பட்டவரும், பூரட்டாதி நக்ஷத்
திரத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவரும், ஒரு காலுடைய
வருமான அஹ்நை, அல்லது அஹைகபாத் என்ற பெய
ருடைய தேவதையை, ஸந்தேதாஷத்தை அடைவதற்காக,
சிரத்தாலே வணங்குகின்றேன். சிவப்புரிற்ம் அஹைகபாத்
தேவதை.

நக்ஷத்திர குடாமணியில் :—

வித்தியாரம்பம், யானைகளைப் பிடித்துக் கட்டுவது,
வேதாளாதினை ஆவேசிக்கச் செய்வது, கல்பங்களைச்
செய்வது, அல்லது கல்பங்களை உபயோகிப்பது, தாது
வாதம் செய்வது, குதாடத் துவங்குவது, ஆகாயத்தில்
செல்லத் துவங்குவது, சாஸ்திரங்களை அப்பியஸிப்பது,
இவைகளை பூரட்டாதி நக்ஷத்திரத்தில் செய்யவேண்டும்.

பூரட்டாதி, உத்திரட்டாதி இவ்விரண்டு நக்ஷத்திரங்
களும் 2, 2, நக்ஷத்திரங்களாம். இந்த 4 நக்ஷத்திரங்களும்
சச்சதுரமாக இருப்பவைகளாம். ஸே - ஸோ - தா³ - தி³
இவைகள் பூரட்டாதிக்குரிய எழுத்துக்களாம். கருப்பு
நிறம். 2. நக்ஷத்திரம். 3. கால் நக்ஷத்திரம். கட்டினைப்
போன்ற வடிவமுடையது. புருஷ நக்ஷத்திரம். மனிக
கணம். எம்ஹேயாநி, அஹைகபாத் தேவதை, பிராம்ஹண
ஜாதி, கீழ்நாக்கு நக்ஷத்திரம். நடுத்தரமான பார்வை

யுடையது. கடுமையானது. உள் ளு க் கு ள் இருட்பது. ஸமமான நஷத்திரம். இருப்பிடம் பட்டணம். இந்திர மண்டலம். மாமரம். பக்ஷி மாடப்புரா. லகாரம் எழுத் தாம். இந்த நஷத்திரத்தில் கின்னரன் பிறந்தான்.

16 நாழிகைக்குமேல் 4 நாழிகை காலம் விஷகடிகை யாம். இந்த நஷத்திரத்தில் யாத்திரை செய்யக்கூடாது. அல்லது தேனை உண்டு, கிழக்கு வடக் கு தி க் கு க ளி ல் பிரயாணம் செய்ய சுபமாம்.

இந்த நஷத்திரத்தில் ஜுவரம் வந்தால் பிராண பயத்தை யளிக்கும். அல்லது ஒருமாதம் பீடிக்கும். இந்த தோஷபரிஹாரத்திற்கு, அனைகபாத் தேவதையை பூஜிக்க வேண்டும். அதற்கு, சிவப்பு வஸ்திரம், குங்குமம் கலந்த அல்லது சிவப்பு நிறமான சந்தனம், எ ரு க் க ம் பூ தசௌஷிதிதூபம், (10 மூலிகைகளாலாகிய தூபம்) தயிர் கலந்த அன்னம் நிவேதனம். இவைகள் அவசியமானவை களாம்.

“சமக்³நி:” என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோடசோபசார பூஜைசெய்து, அன்னம், நெய், இவைகளினாலே, காயத்திரீ மந்திரத்தினாலே, 108 தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும். சந்தனம் புஷ்பமாலைகளுடன் பால் கலந்த அன்னத்தை பலி கொடுக்கவேண்டும். இ வ் வி த ம் செய்தால் ஒரு மாதத்தில் குணமடைவான்.

இந்த நஷத்திரத்தில் மு த லா வ து பிரௌடை யானவள் விதவை (கணவனை இழந்தவள்) ஆவாள்.

இந்த நஷத்திரத்தில், வீத்தியாரம்பம் செய்வது, கிராமத்தை வாங்குவது, ஏவல் செய்வது, திருடுவது, கலகம் செய்வது, சூதாடுவது, வியவஹாரம் செய்வது, (பகை வனைப் பிடித்து) கட்டுவது, ஓடை-ஈணறு-குளம் இவை களை வெட்டுவது, பெரிய குகைக்குள் புகுவது, பகைவர்

களுக்கும் பேதத்தை யுண்டுபண்ணுவது, பூதம்-பிரேதம்-பிசாசம் இவைகளின் மந்திரங்களை பிரயோகிப்பது, இவைகளை விரட்டுவது, தாதுவாதம் செய்வது, முதலிய கொடூரமான காரியங்களைச் செய்வது, சிறத்ததாகும்.

இந்த நஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள்.

தாமரை மலரைப்போன்ற கண்களை யுடையவனாவான். செல்வமுடையவனாவான். மிகவும் உதாரமான குணமுடையவனாவான். ஸ்திரீகளிடத்தில் பிரீதியுடையவனாவான். தாநம் செய்யும் ஸ்வபாவமுடையவனாவான். பிரியமாகப் பார்க்கத்தக்கவனாவான். பக்கத்திலுள்ளவர்களிடத்தில் கவனத்துடன்ருப்பவனாவான். அல்லது அலங்காரங்கள் செய்து கொள்ளுவதில் பற்றுதலுடையவனாவான். பிரஸித்திபெற்றவனாவான். அதிக கோபமுடையவனாவான். வெதகாலம் ஜீவித்திருப்பவனாவான். பலவிதமான ஸுகபோகங்களையும் அனுபவிப்பதற்கு வேண்டிய செல்வமுடையவனாவான். கழுத்தில் ரோகமுடையவனாவான். பசி தாகங்களைப் போக்கிக் கொள்ளுவதற்காக எவ்வித காரியங்களையும் செய்யாதவனாவான். 91 வயது ஜீவித்திருப்பவனாவான். இது முதலான பலன்களை இந்த கிரந்தத்தில் கண்டு கொள்ளவேண்டும். (25)

நக்க சுய உதாரலாடிவடி நக்ஷத்ருவஹு—

சுஹிஷ்டெஷுயு யொஹுயாசு உஷெ ஷெஷுஷு-
வஷெஸுரஃ ।

ஸவவக்ரஹ்சிதகரஃ கிரீடோஜ்ஜுஷளவிநாநு ॥

ஸுதவணஃ ॥ சுஹிஷ்டெஷுஷு ஷெவதா ॥

(நக்ஷத்ருவலாஹண)

வ்விநக்ரீயாவளவிக்ஷேஹாநி

விவாஹயஜதாதிவரிமுஹாணி |

நரவாஸிஷெகாஸரலுஷணாநி

வ்விஷ்ணுஹிஸபுஸுமதெ ஸஸாங்கெ || ௧ ||

வதிவதாலாடா உதாராலாடா வ தெ தெ வது-
 ராநு | டு--ஸ--பா--யா--உதாராலாடா | ஸ்ரேத-
 வணடும் | விதாரா | வ்விநக்ரீயா | வுஜாநு | உநுஷ்
 மணம் | மொயொநி | சுஹிஸபுஸுமதெ டேவதா ||
 க்ஷத்ரீயஜாதி | ஸபுஸுமம் | வுமொவநு | வது-
 ஷாசு | ஸதாரா | ஹுள சுக்ஷரள | ஸாதம் முஜம் |
 வாயுமம் | விவாநுஷ் | வக்ஷீ கொகிமம் |
 சுஹிநு ஜீடாயுஜாதம் | வதுவிபுஸதி வபிகாஸம்
 வரம் விஷநாஸுதஸம் | ஸாவிதணுமலக்ஷணம்
 க்ருகாவதிவெபுதரபுயாணெ ஸாஸம் | ஸ்ரே வ்விஷ்
 திநாநுரிஷாநி ||

தக் ஸாஸெஷு சுஹிஸபுஸுமதெ டேவதா வதிஜா-
 வியாநு | ஸ்ரேதவஸ்தம் | சுமரம்மம் | ஸதவத்ரு-
 வுஸ்தம் | வ்ரதம்முமயதிவம் | மும்பாந
 நெவெஷு | 'விஷ்ணுயொநி' இதி உதெண
 ஷோபஸோவவாரெம் ஸாவதிஜ், க்ஷீரஜிநாஷா-
 ஜெந மாயத்ரு சுஷேதரஸதாஜம்மாயாசு | மஸ
 ஜாஸெஷு | மும்பாநஸ்தம் ஹரெசு | வ்விஷ்ணாசு
 ஸாவீ ஸவதி ||

சுஹிநு நக்ஷத்ரு புயுஜாஜ்ஜுதா வளலாஸு
 வுத்ருவதி ஸவதி ||

சுவ்மிநு நக்ஷத்ரு பீது ஸீஜை வுமஸவந நாஉ-
கூரணாஹப்யாஸந கணபுவெய ஊஹொவநயந ஸஜா-
வதபுந ஹிஷணாமுகார ராஜாஹிஷெசு ஸாநிகவள-
ஷிகவலிஹாஸநவதாரஜாநயநாநொஹிகா ரொஹண
ஸயூஸாஸவந வுரப்யவெஸ க்ரஷிஸீஜாவாவந யாநு
ஸம்ஹபுஸுதி ஸுலகாயபாணி ப்ரஸஸூநி ||

சுவ்மிநு நக்ஷத்ரு ஜாதமுணாஃ-- கஉபஜுஃ || நுத
ஸீதவாஷுஷ்யுயஃ | யுவதிஜநவ்யுயஃ | லெயபபுவாநு |
வராசுரீ | ஶீவபுஸுலி | ஜநஹீஷணஃ | யநாஜுஃ |
சுதிஹாஸீ | மஸூஜாயுஷ்யுயஃ | உநமஉநஃ | கூஸு |
ஸூஜாஸதெஷீ | ஸம்யுநிநுஃ | நவதிவஷபாணி வர-
ஜாயுஃ | ஐதூஜிகு ஸவபுஷ்மிநு முமெ ஶுஷுஷு ||

319. உத்திரட்டாதி நக்ஷத்திரத்திற்கு

சங்கம் சக்கிரங்களை கைகளிலேந்தியவரும், கிரீடத்தி
னாலே பிரகாசிக்கின்ற சிரத்தையுடையவரும், உத்திரட்
டாதி நக்ஷத்திரத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவருமான
அஹிர்புத்ரியன் என்ற தேவதையானவர் எனக்கு
ஸந்தோஷத்தையளிப்பாராக.

வெருப்பு நிறம். அஹிர்புத்ரியன் தேவதை நக்ஷத்திர
குடாமணியில் :—

வெகு காலம் நீடித்திருக்கக்கூடிய காரியங்கள், புஷ்டி-
கரமான காரியங்கள், மங்களகரமான காரியங்கள்,
லீவாஹம், யாகம், பிறருடையதை தன்னுடையதாக்கிக்
கொள்ளுதல், அரசனுடைய பட்டாபிஷேகம், ஆடை
ஆபரணங்களை அணிதல், ஆகிய காரியங்கள், உத்திரட்
டாதியில் சந்திரன் ஸஞ்சரிக்கும்பொழுது செய்யவேண்டும்.
அவைகள் சிறந்த பல்களையளிப்பவைகளாம்.

பூரட்டாதி - உத்திரட்டாதி இவ்விரண்டு நஷைத்திரங்கனும், ஒவ்வொன்றும் 2, 2, நஷைத்திரங்களுடையவைகளாம். ³து: - ஸம் டா³ தா² இவைகள் உத்திரட்டாதி நஷைத்திரவெழுத்துக்களாம். வெளுப்பு நிறம், 2. நஷைத்திரங்கள், கத்திவடிவமுடையது. புருஷ நஷைத்திரம் மனிதகணம், கோயோநி, அஹிர்புத்தியன் தேவதையாவார், ஷைத்திரிய ஜாதி மேனோக்கு நஷைத்திரம், அழகிய கண்கள் உடையது. நாலு பாதங்கள் உடையது. சம நஷைத்திரம் ஹகாரம் லீகாரங்கள் எழுத்துக்கள், இருப்பிடம் கிராமம், வாயுமண்டலம், வேம்பு மரம், பக்ஷி குயில், இந்த நஷைத்திரத்தில் ஜடாயு பிறந்தார்.

24-நாழிகைக்குமேலே 4-நாழிகை விஷ கடிகையாம். சம்பா அரிசியைத் தின்றுவிட்டு, கிழக்கு வடக்கு இந்த திக்குகளில் பிரயாணம் செய்ய சுபகரமாம்.

இந்த நஷைத்திரத்தில் ஜ்வரம் வந்தால் 7-நாள் அரிஷ்டத்தையளிக்கும். அதற்கு அஹிர்புத்திய தேவதா சாந்தி செய்யவேண்டும். அதற்கு, வெளுப்பு வஸ்திரம், கருங்காலி கந்தம், தாமரைப்பூ, நெய்யும் குங்குலியமும் தூபம், சர்க்கரைப் பொங்கல் நிவேதனம், இவைகள் தேவையாம். “விஷ்ணுர்யோநிம்” என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோடசோபசார பூஜை செய்து, நெய்கலந்த உளுந்து, அல்லது உளுந்து, நெய் இவைகளாலே, காயத்திரியினாலே, 108 தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும். சந்தனம், மாலை இவைகளுடன், சர்க்கரைப் பொங்கலை பளி கொடுக்கவேண்டும். 7-நாட்களில் ஸுகமடைவான்.

இந்த நஷைத்திரத்தில் முதல் பிரௌடையானவள், ஸௌபாக்கியமும் பிள்ளைகளுமுடையவளாவாள்.

இந்த நஷைத்திரத்தில், பிரௌடையாவது, எமீந்தம் பும்ஸவனம், நாமகரணம், அன்னப்பிராசனம், காதுகுத்து

வது, முடி வைப்பது, பூநூல் போடுவது, ஸமாவர்தநம் (வேத ஹிரதங்களை செய்து முடிப்பது) ஆபரணங்களை அணிவது, அலங்காரம் செய்துகொள்ளுவது, அரசனுக்கு பட்டாபி ஷேகம் செய்வது, சாந்திக பெளஷ்டிக கர்மாக்களைச் செய்வது, ஸிம்ஹாஸநம், 4 விதமான வா ஹ ந ங் க ள் , ஊஞ்சல் அல்லது பல்லக்கு இவைகளில் ஏறி உட்காருவது, படுக்கையை ஸ்தாபிப்பது, (அதற்காக குறிப்பிட்ட இடத்தில் வைப்பது), பட்டணத்தில் பிரவேசிப்பது, பயிரிடுவது, விதை விதைப்பது, தானியங்களை சேகரிப்பது, முதனிய சுகாரியங்களைச் செய்ய சிறந்த பயனை யளிப்பதாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள்.—

காரியங்களை அறிந்து செய்கின்றவனாவான். நாட்டியம்-கீதம்-வாத்தியம் இவைகளில் பிரியமுடையவனாவான், யௌவனப் பருவமுடைய ஸ்திரீகளிடத்தில் பிரியமுடையவனாவான். மனோ தைரியமுடையவனாவான். பகையை வெல்லுமாற்றலுடையவனாவான். சிறந்த புத்தியுடையவனாவான். மக்களுக்கு பயத்தை யளிப்பவனாவான். செல்வமுடையவனாவான். அதிக போகியாவான். சந்தணம் புஷ்பங்களில் பிரியமுடையவனாவான். மெதுவாக நடப்பவனாவான். கூனனாவான். தன் மனை வியை வெறுப்பவனாவான். பந்துக்களை நிந்தனை செய்கின்றவனாவான். 99 வயது ஜீவித்திருப்பவனாவான். இது முதனியவைகளை இந்த கிரந்தத்தில் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும். (26)

௩௨5 ஸுர ரெவதீ நக்ஷத்ருவது —

வடீஷ்ணம் ஸததம் வரெ ரெவதீஸம் ஸஜகமெ ।

வராவயொஜ்ஜுகாரம் ரதூஸிஹாவநெ ஸ்ரீதடி । க ।

வடிவணடூ: || வடுஷா டெவதா ||

(நக்சத்ருவதிபாணன)

உவநயநக்சுராகடுவிவாஹம்

முஹநயநாடிகவாஹுநிவெஸ: ।

கரிதாரமாடிபிரொஹணமுகம்

தடிவிஸுலாநி ஹி வளஹுஸுலகெஷ்ட: ||

ரெவதீ உக்ஷஸாகாரம் அாதிரும்புக: । டெ-டெ-அ-
வி-ரெவதீ । ரகுவணடூ: । அாதிரும்புகதாரா । உக்ஷ-
கூதி: । டெவமண: । ஹி । மஜ்யொநி: । வடுஷா
டெவதா । உதுஹாச: । தியடூடி உவடு । சுய
யோவநட: । உரக: । வாஹம் । வடிதாரா । லோகம்
ஸூதம் । வரணமணமுடி । உயுகவடுகுக: । உயுக
வகூ: । குகாராகுகார: । சுலிஹலிஉநுஜடாக: ।
கிரும்புகவடிகாஹ: வரம் விஷநாஹ: உதவடு: ।
விஷ்டம் ஹுக்ஷ வடுவெடாதாரபுயாணெஸுலடி । ஜிரெ
உவாஸரிஷ்ட: । தஜிரெஹு வடுஷடெவதா வடுஜா
விடாநட: । வடிநாமவஹு: । ரகுவந்நமஸ: । உநார
வாஹடி । முமுமுயடுவ: । திரொடிநகெவெடிடி ।
ஹுமுஸ: ஸூவிஷ்டிதி உடுகுண ஷொவஸொவ-
அாரெ: ஸம்படுஜி திரொடிநாஹெஜி: மாயகுநா
சுஷெடாதாரஸதம் ஜுஹுயாச: । மஸாஹெயு: திரொ-
டிநவயிம் ஹரெச: । உவாச ஸுஹி ஹவதி ।

சுலிநு நக்சடுகு புயரஜிஸுதா வடுகுவதீ
ஹவதி ।

சுவரிநு நகுகுதெ குது-வாஹவந-நாகுகரண
சுஹபுராஸந வளஹொவநயந வெடிஸாஸுராஸா-
குகரபுராஸந தெதுராஸும வஹுராஸாண வஸா-
வது ந நாராஜாவிஷெக ராஜிடிஸுந வலிஹாஸநாநொ-
விகா மஜாஸாரொஹண ஸானிக வளவடிக உஹொதூவ
உஹொஸாஸந ஹெஷஜி நுதூ மீதவாடிபுயொமஸீஜா
வாவந யாதுாஜி ஸுலகஉராணி புஸாஸாநி ||

சுவரிநு நகுகுதெ ஜாதமுணா: -- வளஹாஸு
யுத: | தெஜஸீ | ஸுலுகாய: | வஸவலுணபுஜ: |
கொவவாநு | ஹொமீ | சுயபுஸுயகா: | வஸித: |
கீவபுஜீவீ | விலிதுரிஸுமண: | விதவாநு | சுஹ
டாதா | உஸஸரீ | குலிரகாயபு: | யீர: | வரடிஸமத:
நகுகெஸ: | கினிஸ திமஉஸஸாஸித: | வதுஸஸீதி
வடிபுராணி வரஜாய: ஹதுாடிகு வஸபுதெதஸுமுயெ
புடிபுடி || (உள)

320 ரேவதீ நகுகத்திரத்திற்கு

வரதம் அபயங்களுடன் பிரகாசிக்கின்ற கைகளை
யுடையவரும், ரத்தின எம்ஹாஸனத்தில் உட்கார்ந்திருப்ப
வரும், ரேவதீ நகுகத்திரத்திற்கு அதிதேவதையாக
இருப்பவருமான பூஷா என்னும் தேவதையை செல்வத்தை
யடைவதன்பொருட்டு, எப்பொழுதும் வணங்குகின்றேன்.

தாமரைமலரின் நிறம், பூஷா தேவதை.

நகுகத்திர குடாமணியில்.—

உபநயநம், கௌரம், விவாஹம், வீடு, நகரம்
முதலான இருப்பிடங்களை அமைத்துக்கொள்ளுவது, யானை

குதிரை முதலான வாஹனங்களில் ஏறுவது, முதலிய காரியங்களை ரேவதீ நக்ஷத்திரத்தில் செய்ய சுப பல இண்டாகும்.

ரேவதீ நக்ஷத்திரமானது மீனேப்போன்ற தோற்ற முடைய 32 நக்ஷத்திரங்களையுடையதாம், தே³-தோ³-சா-சி-இவைகள் ரேவதீ நக்ஷத்திரத்திற்குரிய எழுத்துக்களாம். சிகப்பு நிறம், 32 நக்ஷத்திரங்களுடையது. மீனேபோன்ற வடிவமுடையது. தேவகணம், ஸ்திரீநக்ஷத்திரம், கஜ யோநி, பூஷா தேவதை. 4-பாதங்களுடையது. குறுக்கு முகம். பொட்டைக்கண், மிருதுஸ்வபாவம், வெளிப்பக்கம், ஸம நக்ஷத்திரம், இடம் பொட்டல், வருணமண்டலம், இலுப்பை மரம். மயில் பக்ஷி, க்ஷகாரம் அக்ஷரம். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் அபிமன்யு பிறந்தான்.

30-நாழிகைக்கு மேலே, நான்கு நாழிகை விஷ நாடியாம். மாவைத்தின்றுவிட்டு கிழக்கு வடக்கு திக்கு களில் பிரயாணம் செய்ய சுபமாம்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜ்வரம் வந்தால் ஒரு மாத காலம் அரிஷ்டமாம். அதற்கு பரிஹாரம் பூஷா என்னும் தேவ தையை பூஜை செய்யவேண்டும். அதற்கு தாமரை மலரைப்போன்ற நிறமுடைய சிவப்பு வஸ்திரம், செஞ் சந்தணகந்தம். மந்தாரைப்பூ, குங்குலிய தூபம், எள்ளுஞ் சாதம் நைவேத்தியம், இவைகள் அவசியமாம்.

“ஹம்ஸ: ஸுசிஷத்” என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோட சோபசார பூஜை செய்து, எள்ளுஞ் சாதம்-நெய் இவை களினாலே, காயத்திரீ மந்திரத்தினாலே, 108 தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும். சந்தணம் மாலைகளுடன் எள்ளுஞ் சாதத்தை பவி கொடுக்கவேண்டும். ஒரு மாதத்தில் ஸுகமடைவான்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில், வேள்வி, பும்ஸவனம், நாம கரணம், அன்னப்பிராசனம், சௌளம், உபநயநம், வேத

சாஸ்திராப்பியாஸம், அக்ஷராரம்பம், தைலம் தேய்த்துக் குளிப்பது, வஸ்திரம்—ஆபரணங்களை அணிவது, ஸமாவர்தனம், ராஜாபிஷேகம், ராஜதர்சனம், ஸிம்ஹாஸனம், பல்லக்கு, யானை, குதிரை முதலிய வாஹநங்களில் ஏறுவது, சாந்திகமானதும், புஷ்டிகரமானதுமான காரியங்களைச் செய்வது, மந்திரங்களைக் கற்றுக்கொள்ளுவது, மருந்து உண்பது, நாட்டியம்—கானம்—வாத்தியம் இவைகளை பிரயோகிப்பது, விதை விதைப்பது, யாத்திரை செய்வது, முதலிய சுப காரியங்களைச் செய்ய நல்ல பலனுண்டாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள்.—

ஸௌபாக்கியமுடையவனாவான். தேஜோவானாவான். பருத்த சரீரமுடையவனாவான். நிறைந்த அங்கங்களை யுடையவனாவான். கோபமுடையவனாவான். ஸுகாதி பேரகங்களை யனுபவிப்பவனாவான். பணத்தை வீண் சிலவு செய்கின்றவனாவான். பண்டிதனாவான். நெடுங்காலம் ஜீவித்திருப்பவனாவான். விசித்திரமான பகைவர்களை யுடையவனாவான். பித்த சரீரமுடையவனாவான். அன்னதானம் செய்கின்றவனாவான். பொருமை யுடையவனாவான். கொடுஞ்செயலுடையவனாவான். தைரிய முடையவனாவான். அயல் நாடு செல்லுகின்றவனாவான். சிவப்பு மயிருடையவனாவான். சிறிது (சிலஇடத்தில்) எள்ளளவு மச்சமுடையவனாவான். 84 வயது ஜீவித்திருப்பவனாவான். இது முதலானவைகளை இந்த கிரந்தத்தில் கண்டு கொள்ளவேண்டும்.

(27)

ஆமரீஷெ--

புதிஷா ஹிஷனொனாஅஹவீனொவநயசியா: |

க்ஷளரவாஹு மஜொஷாஸாயாது: ஸஹாஸு

வஞ்ஜெவெ ||

தாம--

பொமஃயீம் ஸவக்ஸாம் து நரொ நக்ஷெது
வொஜெஷெவதெ |

தக்ஷா திவ்விஜாநஸு: ஸமம் ப்ராஷொதூநுதூ ||

மிருகசீர்ஷ நக்ஷத்திரத்தில்

தேவதா பிரதிஷ்டை, ஆபரணங்களை அணிந்து கொள்ளுவது, விவாஹம், ஸீமந்தம், உபநயநம், இவைகளைச் செய்வது, க்ஷளரம் செய்துகொள்ளுவது, வீடு கட்டுவது, யானை, ஓட்டகம், குதிரை, இவைகளில் ஏறிச் செல்லுவது, ஆகிய காரியங்களை, சந்திரனை அதிதேவதையாகவுடைய மிருகசீர்ஷ நக்ஷத்திரத்தில் செய்யவேண்டும், நன்மையுண்டாம்.

தாம--

சந்திரனை தேவதையாகக்கொண்ட மிருகசீர்ஷ நக்ஷத்திரத்தில், கன்றுடன்கூடிய கறவைப் பசுமாட்டை தாமம் செய்யவேண்டும். அப்படிச் செய்கின்றவன், திவ்யமான விமானத்தில் ஏறிக்கொண்டு, உத்தமமான ஸ்வர்க லோகத்தை யடைவான்.

(3)

சூர்யாயா--

ஹிஷனொனாஸம்ப்ராஜபாகாராஹுசியா: ஸஹா: |

ஸநிவிமுஹவெதாநஸஸாஷா: ஸாவஹெஸஹா: ||

பாநம் —

குடிபாயா க்ரவரம் டிசுவா தெருவிரு வலாஹிதஃ |
நரவரகி டுமபாணி க்ஷாரய(யா)ராஸ்ய வவபுதாஹி |

திருவாதிரையில்

துவஜம், தோரணம், (ராஜசின்ஹங்கள்) சண்டை, அஸ்திரம் (ஆயுதம்) இவைகளைச் செய்வது நன்மையையளிக்கும். ஸந்தி, (ஸமாதாநம்) பேரிடுதல், அக்ரிகாரியங்கள், ரஸவாதம், இவைகளை, ருத்திரனை தேவதையாக உடைய திருவாதிரையில் செய்ய, சுப பலனை யளிக்கும்.

தாநம்.—

திருவாதிரையில், தைலத்துடன் கிருஸரத்தை தானம் செய்யவேண்டும். (ஸ்நாநம் செய்வதற்கு எண்ணை கொடுத்து ஸ்நாநம் செய்யச் சொல்லி, அவருக்கு வெல்லம் கலந்த எள்ளுச் சாதத்தைப் போடவேண்டும்.) அப்படிச் செய்கின்றவன், கத்தி முனையைப்போலும், மலையைப் போலும் பயங்கரமான துர்கங்களை (இடைபூறுகளை)க் கடப்பான். (4)

வாநவபுஸள் —

புதிஷாயா நவீணவஸ்து வாஸூலவநாயகடி |
ஷளராஸ்து கபூபிதிஹ விபெயம் யாநஸூலிஷணடி |

பாநம் —

வாலிவம் வாநவபுஸள் டிசுவா வுரதவலிணடி து
வாஹிதம் |
யஸவ்ரூபவலம்வஹா வஸ்துஹ ஜாயதெ காமெ | 16 |

புனர்பூசம் நகரத்திரத்தில்

தேவதா பிரதிஷ்டை, வாஹனமேறுவது. ஸீமந்தம், ஆடை உடுத்திக்கொள்ளுவது, வீடு கட்டுவது, உபநயனம், ஷௌரம், ஆயுதங்கள் செய்வது, தானியங்கள் சேமிப்பது, ஆபரணங்கள் செய்வது, அணிந்துகொள்ளுவது, இவைகளை புனர்பூச நஷத்திரத்தில் செய்யவேண்டும்.

தாநம்.—

அபூபம் எனப்படும் வடை அதிரஸம்போன்ற பணியா
ரத்தை நெய்யில் பக்குவம் செய்து, அதில் நெய்யை விட்டு,
அதை புநர்வஸு நக்ஷத்திரத்தில் தாநம் செய்கின்றவன்,
புகழுடையவனாகவும். நல்ல அழகுடையவனாகவும் இருப்
பான். அன்னம் நிறைந்த (அன்னதானம் செய்துவரு
கின்ற) குலத்தில் பிறப்பான். (5)

வாஷிங்டன் -

யா தூ ப்ரதிஷ்டாவீஜைவ்ருதஸக்ப்ரவெஸநத் ।
காப்ரிஹம் விநா வஸபுகுக்ஷே ஷெவெஜ்ஜிஹெ சாமத் ॥

உதா. நம் —

புறநெடுஞ் சான்றும் டிசுவா சுர்தும் ஊகூதலெவ வ !
 சூநாறொகெஷும் லொகெஷும் லொலவதுவிராஜிதெ ||க||

பூச நகரத்திரத்தில்

தேவர்களின் குருவான பிருஹஸ்பதியை அதிதேவதை பாகக்கொண்ட புஷ்ய நக்ஷத்திரத்தில், யாத்திரை, தேவதாபிரதிஷ்டை, ஸீமந்தம், உபனயனம், கிரஹபிரவேசம், இவைகளைச் செய்ய, சுப பலனை யளிக்கும், விவரஹம் செய்யக்கூடாது.

தாநம். —

புஷ்ய நக்ஷத்திரத்தில் ஸாதாரணமான தங்கம் அல்லது நகைகளாகச் செய்யப்பட்ட தங்கத்தை தாநம் செய்கின்ற வன், கண்ணுக்குப் புலப்படாத உத்தம லோகங்களில், சந்திரனைப்போல பிரகாசிப்பான். (6)

சூரெஷாயா —

சூரதவ்யஸநகஜுதயாதுவாஷளஷயாஹவா? |
விவாஷரஸவாணிஜ்ஞ கஜ ஹஜமஹெ ஸுஸ்ட் ||

தாநம் —

சூரெஷாயாஸுதயாரளவூஜ்ஞவா ஸுயஜ்ஞி |
ஸஸவ்யஸநகஜுதயாதுவாஷளஷயாஹவா? || ௭ ||

ஆயிலியத்தில்

ஸர்பங்களை அதிதேவதையாகக் கொண்ட ஆயிலிய நக்ஷத்திரத்தில், அமுதம், (அமும்போன்ற ரஸாயனம் முதலியவைகள்) வியஸனம், (வேட்டை, மதுபானம், ஸ்திரீபோகம், சூதாட்டம் இவைகள் வியஸனம் எனப்படும்). தாதுவாதம், மருந்து, போர், வியவஹாரம், ரஸவாதம், வியாபாரம், இவைகளைச் செய்ய, சுப பலனுண்டாம்.

தாநம். —

ஆயிலிய நக்ஷத்திரத்தில், வெள்ளி அல்லது விருஷபத்தை தானம் செய்கின்றவன் ஸகல விதமான பயங்களிலிருத்தும் விடுதலை யடைந்து, சாஸ்திரங்களைக் கற்றுணர்தவனாகவுயிருப்பான். (7)

உவாயா --

சூஷிவாணிஜ்ஜ மொயாநுவுணொவகாணாழிகம் !
விவாஹநுதூதீதாடிந் நிவிதும் கடிவெதரெ ||

உாநம் --

உவாவும் திருவண்ணாநி வயபாநாநி உாநவம் !
புராய வரூகாண்டெனுவ வுதூவாஹு பூஜாயதெ || அ ||

மக நகஷத்திரத்தில்

மக நகஷத்திரத்தில், பயிரிடுவது, வியாபாரம் செய்வது, பசுக்கள் — தானியங்களை சேமிப்பது, புண்களை ஆத்தக் கூடிய ஸாதனங்களைச் செய்வது, விவாஹம் செய்வது, நாட்டியம், கானம் இவற்றைக் கற்றுக்கொள்ளுவது, முதலியவைகளைச் செய்யவேண்டும்.

தாநம். —

மகா நகஷத்திரத்தில் என்னுடன்கூடிய மடக்குகளை தானம் செய்கிறவன், பசுக்களையுடையவனாகவும், பிள்ளைகளையுடையவனாகவுமிருப்பான். (8)

வலுவுமது --

விவாடிஷுஹுஹுதூதீதாடிந் உாரூணொபூஹவாழிகம் !
வலுவுதூயெவிதும் கடி கதூவுந் உாவ்விசுயம் !

உாநம் --

வதுமீவலுவுமதுஹு வுஹுணெஹு உவொவிதம் !

ஹக்ஷாஸ்தா வாணிடெதய ஸுக்ஷாநு ஷக்ஷா ஸௌஹாஸ்த-
ஸுக்ஷாநுதெ || ௯ ||

பூரம் நக்ஷத்திரத்தில்

விவாதம், விஷம், ஆயுதங்கள், அக்கினி, போன்ற
பயங்கரமும் கடுமையுமான காரியங்களை, பூரம்- பூராடம்
பூரட்டாதி இந்த 3 நக்ஷத்திரங்களில் செய்யவேண்டும்.
மாமிசனியாபாரமும் செய்வதாம். க.

தர்னம் :—

பூர்வபல்குனீ (பூரம்) நக்ஷத்திரத்தில் உபவாஸமிருந்து,
தேன்பாகுடன் பக்ஷியங்களை, பிராமணனுக்கு தானம் செய்
கின்றவன், ஸகலவிதமான ஸௌபாக்கியங்களையும்டைவான்
(பாணிதம்-தேன்பாகு, கரும்புச்சாறைக்காச்சி கட்டியாக
வோ அல்லது ஜலம் போல வேலா இல்லாமல் தேனைப்
போலிருக்கும் பொழுது எடுப்பது. இதைத் தேன்பாகு
என்றும் சொல்லுவார்கள்.) (9)

உதாரமஸ்துதா ---

வஜ்ஜாஸிஷேகஸீஜ்ஜவிவாஹவ்ருதஸநாதம் |
பூவெஸஸூராவ நாஸூஸவாஸூ கஜேஜாதாராத்யெ ||

தாரம் —

வ்ருதக்ஷீரஸராயுதம் வியிவசு விஷுக்ளதம் |
உதாராவிஷயெ ஷக்ஷா ஸுமெயு நொகெ உஹீயதெ ||

யதாவ்ருதீயதெ தாரமஸ்துதாராவிஷயெ நரெஸ் |
ஸதாமஸ்துதா உ ஸவதீஹ விநிஸ்ய யி || 10 ||

உத்திர நக்ஷத்திரத்தில்

வஸ்திரம், பட்டாபிஷேகம், ஸீமந்தம், விவாஹம், உபநயனம், கிரஹப்பிரவேசம், தேவதாபிரதிஷ்டை. குதிரை- யாணை- வீடு- இவைகளுக்கான காரியங்கள், இவைகளை உத்திரம்- உத்திராடம்- உத்திரட்டாதி- இந்த 3 நக்ஷத்திரங்களில் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

உத்திரம்- உத்திராடம்- உத்திரட்டாதி இந்த 3. நக்ஷத்திரங்களில், நெய்- பால் இவைகளை முறையுடன் கலந்த, மாவு, அன்னம், இவைகளை தானம் செய்கின்றவன், ஸ்வர்க லோகத்தில் பெருமையுடன் வளிப்பான்.

உத்திரம் முதலிய 3. நக்ஷத்திரங்களில் எந்ததானத் தைச் செய்தாலும், அவன் எப்பொழுதும் அளவு கடந்த பலனை யனுபவிப்பான். நிச்சயம். (10)

ஹவ்வை —

பூதிவ்வொவாஹவீணையா நவவ்வொவநாயகம் ।

க்ஷளரவாவ்வீவிஷ்காஸு ஹவ்வணம் கஜ்வாநுவெ ॥

பா.நம் —

ஹவ்வைவதாஹவ்வீராயம் க்ஷவா யுதம் ஹவ்வொவநாயகம் ।

நவவ்வைவதாஹவ்வீராயம் க்ஷவா யுதம் ஹவ்வொவநாயகம் ॥ யக ॥

ஹஸ்த நக்ஷத்திரத்தில்

தேவதாபிரதிஷ்டை, விவாஹம், ஸீமந்தம், பிரயாணம் செய்தல், வஸ்திரம், உபநயனம், க்ஷளரம்; வீடுகட்டுவது,

பட்டாபிஷேகம், ஆபரணங்கள், இவைகளை சூரியனை தேவதையாகக் கொண்ட ஹஸ்தநக்ஷத்திரத்தில் செய்யவேண்டும்.

தானம்:—

ஹஸ்த நக்ஷத்திரத்தில், உபவாஸமிருந்து, 4 யானை களுடன் கூடிய ரதத்தை தானம் செய்கின்றவன், துர்க்கங்களை ஸுலபமாகக் கடப்பான். கத்திமுனை போலவும் மலைகளைப்போலவும் தொல்லையைத் தரக்கூடிய துர்க்கங்களைக் கடந்துசெல்லுவான். அல்லது கஷ்டங்களி லிருந்து விடுதலையடைவான். (11)

வித்ராயா—

வ்ருவெஸவஹ்ருவீகைவ்ருதிஷாவ்ருதவஸுதம் |

க்வாஷ்டுஹ்வாவ்ரு விஷ்வாவ்ரு: க்ஷுராவ்ருஷண

கஷ்டயஸி ||

பாடம்—

வித்ராயாபுஷணம் ஷ்வா வுண்ணாம்மாம்மா வ ஹாரத |

வரதஸுஷாரவாம் ஹொகெ ரதெத நடிதெ வதெ || 12 ||

சித்திரை நக்ஷத்திரத்தில்

சித்திரை நக்ஷத்திரத்தில், கிரஹப்பிரவேசம், ஆடை அணிவது, ஸீமந்தம், தேவதா பிரதிஷ்டை, உபநயனம் வாஸ்து வித்தையை அப்யாஸிப்பது, ஷௌரம், ஆபரணங் களை அணிவது, இவைகளைச் செய்யவேண்டும்.

தானம்:—

சித்திரை நகைத்திரத்தில், விருஷபத்தையுடும் புண்ணிய
மான அங்கங்களை யுடைய சிறந்த லக்ஷணங்களுடன் கூடிய
அல்லது வெளுப்பு நிறமுடைய பசுவையும் தானம் செய்
பவன், அப்சரஸ்களுடைய உலகத்தில் (தேவலோகத்தில்)
நந்தனவனத்தில் ஸஞ்சரிப்பவனாவான் (12)

ஸ்வாத்யா ---

புதிஷ்டோவநயொதாஹவஹுஸீஜனலுஷணடி ।

வஸூம் ஸுஸூலக்யஷுஷாஹிஷ்ணரா கஜ வஜீரஸெ ॥

தாம ---

ஸ்வாதீஷ்ய யநம் ஷ்வா யஜிஷு தஜாதீநம் ।

புரஹோதி ஹோகாஹு ஸூலாநிஹ ஹெவ ஜஹஷுஸம் ॥

ஸ்வாதீ நகைத்திரத்தில்

தேவதாபிரதிஷ்டை, உபநயநம், விவாஹம், வஸ்திரம்
தரித்துக்கொள்ளுதல், ஸீ ம ந த ம், பூஷணங்களை யணிந்து
கொள்ளுதல், பசுக்களை வாங்குவது, ஜலம் ஸம்பந்தமான
காரியங்கள், குதிரை, யானைகளை வாங்குவது, பயிரிடுவது,
கிஷ்ணரம் செய்துகொள்ளுவது, முதலிய காரியங்களை,
வாயுவை தேவதையாகக்கொண்ட ஸ்வாதீ நகைத்திரத்தில்
செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

ஸ்வாதீ நகைத்திரத்தில், பணத்தையும் தனக்கு
மிகவும் இஷ்டமான பொருளையும் தானம் செய்கின்றவன்
உத்தமலோகங்களை யடைவான். இவ்வுலகத்தில் அதிகப்
புகழையுமடைவான். (18)

விஸாவாயா—

வஹுலுஷணவாணிஜ் வஸுயாநாஜிஸம்முஹம் ।
உபாநிஸெ நுதநீதஸியுமெவநகஉ உ ॥

உாநம் —

விஸாவாயாஉநஹம் யெநம் உகவா உ உஹுஜா ।
ஸபாஸஹம் உ ஸகடம் ஸயாநம் வஹுஸம்யுதம் ॥

விதநு ஷெவாநு ஸ்ரீணயதி ஸ்ரெநு வாமநுஜநுதெ ।
ந உ உஹுபாணுவாஸோதி ஸம்யுநொகம் உ மஹதி ।
நாரகீயாஸு ஸங்கௌநாநு ந ஸாஸோதீதி நிஸுயஃ ॥

விசாக நகஷத்திரத்தில்

இந்திரன், அக்கினி, இவர்களை தேவதையாகக் கொண்ட விசாக நகஷத்திரத்தில், ஆடை, ஆபரணங்களை அணிந்துகொள்ளுவது, வியாபாரம் செய்வது, பணத்தையும் தானியங்களையும் சேமிப்பது, நாட்டியம் கானம் இவைகளைக் கற்பது, சித்திரங்களை எழுதுவது, ஆகிய காரியங்களைச் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

விசாக நகஷத்திரத்தில், காளை மாட்டையும், கன்றுடன் கூடிய கறவைப் பசுவையும், தானியம் வஸ்திரம் முதலிய திரவியங்களுடன் கூடிய வண்டியையும் தானம் செய்கின்றவன், பிதிருக்களையும் தேவர்களையும் திருப்தி செய்விப்பவனாவான். பரலோகத்திலும் எல்லையற்ற ஸுகபோகங்களையடைவான். கஷ்டங்களையடையமாட்டான். ஸவர்க்கலோகத்தையுமடைவான். நரக துக்கத்தையடைய மாட்டான், நிச்சயம்.

(14)

சுநதிராயாயா --

புவுஸுஸூவபெநாசாஹவ்ருதவஸாஹிஜீனம் |

வஸூஸூஹிஷணவாஸூஹிஷணம் செகூஹை வஸூஸூவிமுஹம் ||

பாநம் --

சுநதிராயாயாஸு ப்ராவாரம் வஸூஸூதாரகுவொஷிதம் |

ஹிஸா யுமுஸுதம் வாஸி நாரி ஸூஹை ஹிஸா தெ ||யு||

அனுஷ நகூத், - த்தில்

மித்திரனை தேவதையாகக்கொண்ட அனுஷ நகூத் திரத்தில், கிருஹப்பிரவேசம், தேவதாஸ்தாபனம், விவாஹம் உபநயநம், முதலிய சுப காரியங்களையும், ஆடை ஆபரணங்களை தரிப்பது, வீடு கட்டுவது முதலான காரியங்களையும், ஸந்தி (ஸமாதானம்) ஸ்நேஹத்தை முறிப்பது, ஆகிய காரியங்களையும் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

அனுஷ நகூத்திரத்தில், வஸ்திரத்துடன் போர்வையை தானம் செய்கின்றவன், ஆயிரம் யுகங்கள் ஸ்வர்கலோகத்தில் வஸிப்பான். (15)

ஜெஷூயாயா --

சுஸாராஸூஸூவாணீஜுமொஹிஷுஸுஸு கஹி ||

ஹிஷுஸு கஹிவாஹிசூஸூஹிஷுஸுஸு கஹி ||

பாநம் --

காஸூஸாகம் து விஸூஸூஹிஷுஸு கஹி ||

ஜெஷூயாயா ஹிஷுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ||

கேட்டை நகரத்திரத்தில்

இந்திரனை தேவதையாகக் கொண்ட கேட்டை நகரத்திரத்தில், ஸ்ரீராமர் செய்துகொள்ளுவது, அஸ்திரம், சஸ்திரங்களை (போருக்குவேண்டிய ஆயுதங்களைச்) செய்வது வியாபாரம் செய்வது, பசு, எருமைகளை வாங்குவது, ஜல சம்பந்தமான காரியங்களைச் செய்வது, நாட்டியம் கற்றுக் கொள்ளுவது, மிருதங்கம் முதலிய தோல்வாத்தியங்களைக் கற்றுக்கொள்ளுவது, சிலப் கலையைக் கற்றுக்கொள்ளுவது, உலோககாரியங்களைச் செய்வது, கருங்கல் வேலைகளைச் செய்வது, கண்ணுக்கு வைத்தியம் செய்வது முதலியவைகளைச் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

கேட்டை நகரத்திரத்தில், கருணைக்கிழங்குடன் கீரையை பிராமணர்களுக்கு தானம் செய்கின்றவன் மிருத்யுவை வென்று தான் விரும்பும் உலகத்தையடைவான்.

உலோகம் —

விவாஹகூஷிவாணீஜோ ஞானாஹவஹெஷஜம் ।
நிபீகதள கூதூரிவாஸூஸநிவிமுஹநெவநடி ॥

உரம் —

உலோக உலோகமும் உசுவா ஸ்ராவணெணஸூஸூபாஹிதம் ।
ஸூஸிதௌ ஸ்ரீணயெஷெவ மதிவிஷ்டம் உ மஹதி ॥௧௧॥

முல் நகரத்திரத்தில்

விவாஹம், பயிரிடுதல், வியாபாரம் செய்வது, பயங்கரமான போர் புரிவது, மருந்து செய்து உண்பது, நாட்டியம்

கற்பது, சில்பம் கற்பது, ஆயுதங்கள் செய்வது, ஸந்தி (ஸமாதானம்) விக்கிரஹம், (சண்டை செய்வது) எழுதுவது இவைகளை, நிருநதியை தேவதையாகக் கொண்ட மூல நக்ஷத்திரத்தில் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

மூல நக்ஷத்திரத்தில், மனதை அமைதியாக வைத்துக் கொண்டு, கிழங்குகளையும், பழங்களையும், பிராம்ஹணர் களுக்கு தானம் செய்கின்றவன், தனது பிதிருக்களுக்கு பிரீதியையளிப்பவனாவான். தனக்கு விருப்பமான ஸத கதியையுமடைவான். (17)

வலிவபூஷாஜாவஸு —

விவாஹிஷஸஹ்ராத்விதாரஸுணொமுஹவாஹிகம் |
வலிவபூஷாஜாவஸு சுதபூஷம் ஜாவஸவிசுயகஜெ வெ ||

பாசம் —

சுய வலிவபூஷாஜாவஸு ஹிவாசுராணஸுவொஹித: |
கூருவஹிதௌவஸவஸெ ஸுஹஸெ வெஹிவாஸெ ||

புறாய ஜாயதெ ஹேஷகூருவஸஸுமஸெ ஜெஹித: |
வாசுவஸெஹித: வஸிவஹித: வஸுஜாநு யநவாநு
தயா || 10 ||

பூராத நக்ஷத்திரத்தில்

விவாதம், விஷம், ஆயுதம், அக்கினி, இவைகளின் ஸம்பந்தமுள்ள காரியங்களையும், பயங்கரமாகவும், கொடுமையாகவும் இருக்கிற சண்டை முதலிய காரியங்

களையும், மாமிச விக்ரயமும், பூராட நக்ஷத்திரத்தில் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

பூராட நக்ஷத்திரத்தில் உபவாஸமிருந்து தயிருடன் கூடிய பாத்திரங்களை, நல்ல குலத்தில் பிறந்தவனும், நல்ல நடத்தையுடையவனும், வேதத்தைக் கற்றுணர்ந்தவனுமான பிராமணனுக்கு தானம் செய்கிறவன், பற்பல குணங்களினாலும் பிரகாசமான உத்தமமான குலத்தில் பிறப்பான். பிள்ளைகளுடனும், பேரன்களுடனும் கூடியவனாகவும், பசுக்களுடையவனாகவும், செல்வமுடையவனாகவுமிருப்பான்.

உதூராஷாஸாஸு சுவிஜிதி வ --

வஸூராலிஷெகஸீஜைவிவாஹபுதவஸுநம் !
பூவெஸஸூராவநாஸூல வாஸுசுஷெபூதூராசுயெ ||

ஜாமம் --

உஜேயம் ஸஸவிக்ஷம் பூஸுதஜயமாவணீதம் !
உசெவா தூராஸாஷாஸு ஸவபூரோகாநவாஸுயாசு ||

ஜாமம் --

சுபூசு சுவிஜிதா யொமெ உசவா உயுவூதாஸுதம் !
யபூநிஷெபா உமீஷிஸூ: ஸூமெபூ யொகெ உஹீயதெ ||

உதூராஷாஸா நக்ஷசு வதூயபூ வாசுநுவணஸ-
ஸூஷுபூபிகாவதூஷுயயுதூ: காமு: சுவிஜிஷெபூ
உதூயபூதெ || (கசு)

உத்திராடம்-அபிஜித் நக்ஷத்திரங்களில்

வ ஸ் தி ர ம் தரித்துக்கொள்ளுவது, பட்டாபிஷேகம் ஸீமந்தம், வீவாஹம், உ ப ந ய ந ம், கிருஹப்பிரவேசம், தேவதாபிரதிஷ்டை, யாஜின, குதிரை, வீடு ஸம்பந்தமான காரியங்கள் இவைகளை, உத்திரம், உத்திராடம், உத்திரட்டாதி இந்த நக்ஷத்திரங்களில் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

ஜலம் விட்டுக்கடைந்த தயிர், நெய், ஏராளமாகத் தேன், தேன்பாகு, இவைகளை உத்திராட நக்ஷத்திரத்தில் தானம் செய்கிறவன், உத்தமமான ஸகல லோகங்களையும் அடைவான்.

தானம் :—

அபிஜித் என்னும் நக்ஷத்திரத்தில் தேனும் நெய்யும் கலந்த பாலை, தார்மிகர்களாகவும் வித்துவான்களாகவும் இருப்பவர்களுக்கு தானம் செய்கிறவன், ஸ்வர்க்க லோகத்தில் பெருமையுடன் வளிப்பவனாவான்.

உத்திராட நக்ஷத்திரத்தின் 4-வது பாதமும், திருவோண நக்ஷத்திரத்தில் முதலாவது 4 நாழிகை காலமும் சேர்ந்த காலத்திற்கு அபிஜித் என்று பெயர். (19)

ஸ்ரவணை —

புத்திஷா க்ஷளாஸவீஜனயானோவநயநளஷடம் ।

வாஸாஸாஜ(வாஸாஸாஜ)ஸ்ரஹாஸம் விஷ்ணு வட்ட
ஸகலம் ॥

உரம் —

ஸ்ரவணை கும்பமும் உக்வா வஜ்ஜானாஸிகதேவ உ ।

ஹேதெந யாக்வா யாதெந ஸுமெபு ஹாகெ உஹீயதெ ||

திருவோண நக்ஷத்திரத்தில்

தேவதாபிரதிஷ்டை, க்ஷௌரம், ஸ்மந்தம், வாஹனத் தில் செல்லுவது, உபநயநம், ஓளஷதம் ஸேவிப்பது, பூந்தோட்டம் வைப்பது (பட்டணம் கிராமம், வீடு, இவைகளை நிர்மாணம் செய்வது) பட்டாபிஷேகம் செய்வது, இவைகளை, விஷ்ணுவை தேவதையாகக் கொண்ட திருவோண நக்ஷத்திரத்தில் செய்யவேண்டும்.

தானம்

திருவோண நக்ஷத்திரத்தில், வஸ்திரத்திற்குள் கம்பளியை வைத்து தானம்செய்கிறவன், வெளுப்பான விமானத்தில் ஏறிக்கொண்டு ஸ்வர்க்கலோகத்தையடைவான். அங்கு பெருமையுடன் வஸிப்பான். (20)

யநிஷ்டாயாம் ---

வஹ்நீரவநயநக்ஷௌரவாக்நிஷ்டாயாமஹேஷஜம் |
வஸுஹே வாஸுஹீக்ஷௌவஸுஹேஷஜஹேஷஜம் ||

தானம் ---

மொயுதம் வயநிஷ்டாயாம் யானம் ஷ்வா ஸகாஹிதஃ |
வஹ்நீரவநயநக்ஷௌரவாக்நிஷ்டாயாமஹேஷஜம் |

அவ்ஹட்ட நக்ஷத்திரத்தில்

வஸ்திரம் தரிப்பது, உபநயனம்செய்வது, க்ஷௌரம் செய்துகொள்ளுவது, தேவதாபிரதிஷ்டைசெய்வது, வாஹ

னங்களில் செல்லுவது, மருந்துண்பது, வீடு கட்டுவது
ஸீமந்தம் செய்வது, கிருஹபிரவேசம் செய்வது, குதிரை
யானைகளை வாங்குவது. நகைகள் செய்வது, அல்லது வாங்கி
அணிவது, இவைகளை அவிட்ட நகைத்திரத்தில் செய்ய
வேண்டும்.

தானம் :—

அவிட்ட நகைத்திரத்தில், மாடுகள் பூட்டிய
வாஹனத்தை மன அமைதியுடன் தானம் செய்கின்றவனும்
இந்த நகைத்திரத்தில் புதிய வஸ்திரத்தை தானம் செய்
கின்றவனும், மறு பிறவியில் ராஜியத்தையடைவான். (21);

ஸதவிஷஜி —

புவெஸஸூபநாக்ஷளராளஜீஸகநலெஷஜம் ।

ஸபூரலாணவீஜனவாலுக்ஷ ஜெஸஸலெ ॥

பா.கம் —

மஸம் ஸதவிஷஜெஸாபெ ஷ்வா வாமரூவஜநம் ।

புரஜோதுஸரஸாம் ஜெகம் யஜெத் மஸாஸு
ஸாஸுதாநு ॥

சதய நகைத்திரத்தில்

கிருஹப்பிரவேசம், தேவதாபிரதிஷ்டை, க்ஷௌரம்,
உபநயனம், மருந்துண்பது, குதிரை வாங்குவது, ஏறுவது,
ஆபரணம் செய்வது அணிவது, ஸீமந்தம், வீடு கட்டுவது,
இவைகளை வருணனை தேவதையாகக் கொண்ட சதய
நகைத்திரத்தில் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

சதய நகைத்திரத்தில், சந்தனம் அல்லது மணங்கமழும்
வாஸனை திரவியம், கருங்காஸிச் சந்தனம், (செஞ்சந்தனம்).

இவைகளை தானம் செய்கின்றவன், அப்ஸரஸ் ஸ்திரீகள் வளிக்கும் உலகத்தையடைவான். எப்பொழுதும் நறு மணங்கமழும் சந்தணத்தையுமடைவான். (22)

வடுவடுவாடூவாடியா—

விவாடிவிஷா(ஸ)வ்யாநிஜாருணொமுஹவாழிகம் |
வடுவாடூயெவிமும் காயடும் லாஸவிசுயணாழிகம் ||

ஜாநம்—

வடுவடுவாடூவாடியொமெ நாஜிஜாஷாநு வுடியவெ |
வடுவடுவாடூவெமெவெதம் வடுவெடும் வெதும்
வூவீ வடுவெ || 23 ||

பூரட்டாதி நகைத்திரத்தில்

விவாதம் (வியவஹாரம் செய்வது) விஷஸம்பந்தமான காரியங்கள், சஸ்திர (ஆயுதங்கள்) ஸம்பந்தமான காரியங்கள், அக்கினி ஸம்பந்தமான காரியங்கள், பயங்கரமான காரியங்கள், கொடுமான காரியங்கள், சண்டை போடுவது, முதலிய காரியங்களையும், மாம்ஸம் விற்பது, முதலிய காரியங்களையும், பூரம், பூராடம், பூரட்டாதி, இந்த நகைத்திரங்களில் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

பூரட்டாதி நகைத்திரத்தில், ஸகல விதமான பக்ஷணங்களுடனும், பழவகைகளுடனும் மொச்சையை தானம் செய்கின்றவன், பரலோகத்தில் அல்லது மறுபிறப்பில் ஸகலவிதமான ஸுகபோகங்களையுமடைவான். (23)

உத்தரஹாடிவடிவம் —

வஹ்யாவிஷேகவீரணவிவாஹவ்யகத:நாநா !

புரவெஸஸூராவநாஸூலவாஹுக்ஷேபாத்தராசூயெ ||

பாநம் —

ஒளரஹ, உத்தராயொமெ யஹு ஜாஹம் புயஹதி !

வித்யநு ஸ்ரீணாதி ஸகலாநு ஸ்ரேத்ய வாமநு
ஜ்ஞாதெ || ௨௪ ||

உத்திரட்டாதி நக்ஷத்திரத்தில்

வஸ்திரம் அணிந்துகொள்ளுவது, பட்டாபிஷேகம் செய்வது, ஸீமந்தம், விவாஹம், உபநயனம், கிருஹபிரவேசம், தேவதா பிரதிஷ்டை, இவைகளைச் செய்வது, குதிரையான ஸம்பந்தமான காரியங்கள், வீடு கட்டுவது, இவைகளை, உத்திரம், உத்திராடம், உத்திரட்டாதி, இந்த நக்ஷத்திரங்களில் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

உத்திரட்டாதி நக்ஷத்திரத்தில், வெள்ளாட்டு மாமிஸத்தை தானம் செய்கின்றவன், ஸகல பிதிருக்களையும் திருப்தி செய்விப்பவனாவான். பரலோகத்தில் எல்லையற்ற ஸுகபோகங்களை யடைவான். (24)

ரெவத்யம் —

விவாஹவ்யகதவஸாஸூ புதிஷாயாமஹுஷணம் !

புரவெஸவஹ்யவீரணக்ஷளரஹெஷஜ்ஜெஹெ ||

சா.நா. —

காம்பெளவபொஹிமீயெ.நா. ரெவதூ. ய: பூயஹிதி
வ பொருது காசாநாடிய சாதாரணவதிஷ்டெ || ௨௫ ||

ரேவதீ நக்ஷத்திரத்தில்

விவாஹம், உபநயநம், தேவதா பிரதிஷ்டை, வாஹன
மேறுவது ஆபரண மணித்துகொள்ளுவது, கிருஹப்பிரவே
சம், வஸ்திர முடுத்திக்கொள்ளுவது, ஸீமந்தம், ஷௌனரம்
செய்து கொள்ளுவது, மருந்துண்பது, இவைகளை ரேவதீ
நக்ஷத்திரத்தில் செய்யவேண்டும். (25)

தானம் : —

ரேவதீ நக்ஷத்திரத்தில் பால் கறப்பதற்கு வெண்கலப்
பாத்திரத்துடன் பசுவை தானம் செய்கின்றவன் மறுபிறவி
யில் ஸகல அபீஷ்டங்களைப் பெறுவான். பசுக்களையும்
அடைவான்.

சுபரி.நா. —

பாபெசூவநயநக்ஷௌரஸீகணாஹரணாக்ரியா: |
வ்யாவநாஸ்யஸ்யாநாஸ்யசுஷிவிஷாடியோஸ்யிஸை |

சா.நா. —

நயஸ்யஸ்யாநயநக்ஷௌரஸீகணாஹரணாக்ரியா: |
வ்யாவநாஸ்யஸ்யாநாஸ்யசுஷிவிஷாடியோஸ்யிஸை |

அசுவதீ நக்ஷத்திரத்தில்

யாத்திரை, உபநயனம், ஷௌனரம், ஸீமந்தம்,
ஆபரண காரியங்கள், தேவதா பிரதிஷ்டை, குதிரை—
பாணிகளில் பிரபாணம், இவைகளையும், ஆயுதங்கள்

செய்வது, பயிரிடுவது, வித்தியாரம்பம் செய்வது, முதலியவைகளையும், அசுவதீ நக்ஷத்திரத்தில் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

அசுவதீ நக்ஷத்திரத்தில், குதிரை பூட்டிய ரதத்தை தானம் செய்கின்றவன், யானைகளும் குதிரைகளும் நிறைந்த குலத்தில், தேஜோவானாகப் பிறப்பான்.

ஹாஸ்டா —

வாலீகலுவதடாகாழிவிஷஸஹோமுகாராணம் |
விஷஸஹோமணிதநிக்ஷவா யாஜஹே ஸாஹா? |

கா. ந. —

ஹாஸ்டா விஜாதிஷ்டி: கிமஸெகாஹ் ப்ரதாயஹே |
மா? ப்ரஹுதா க்ஷாஹோதி நா: ஹே த்யஸஹ்யா |

பரணீ நக்ஷத்திரத்தில்

குட்டை, கிணறு, குளம், இவைகளை வெட்டுவது, அக்னி—விஷம்—ஆயுதம் இவைகள் ஸம்பந்தமான காரியங்கள், கொடுமையாகவும், பயங்கரமாகவும் இருக்கும் காரியங்கள், குகைகளில் பிரவேசிப்பது, கணிதம் கற்பது, புதையலெடுப்பது, இவைகளை பரணீ நக்ஷத்திரத்தில் செய்ய சுப பலனை யளிப்பதாம்.

தானம் :—

பரணீ நக்ஷத்திரத்தில், திலதேனுவை பிராம்ஹணர்களுக்கு தானம் செய்தின்றவன், ஏராளமான பசுக்களையடைவான். மறுமையில் புகழையும்டைவான். (27)

(* திலதேனு—கம்பளியினாலே பசுவைப் போன்ற உருவத்தைச் செய்து, அதனுள் எள்ளைக் கொட்டி பசு வடிவமாகச் செய்வது.)

நகை. சுய சூத்திகாழிஷு வவவவிஸாதி நகைகூஷு
விஷநாபீவ்வெஸகாநா: ||

(ஜெஜாதிஷு விஜாஜாயவியெ)

கூஸாசு (நய) விமுணிதகூதி (சய) உநா (கச)
வலியி (உக) கூஸாசு (நய) கூதி (உய) விஜா: (நஉ)
கூஸாசு (நய) |

கூதி (உய) யூதி (கச) வலியி (உக) கூதி (உய)
உநா (கச)

உநா (கச) விஜா (ய) உநா (கச) கூதி (உய) விஜா: (உச)
கூதி: (உய) ககாஸ: (ய) ||

உய (ய) யூதயொ (உய) நூவதி (கச) விஜா: உச)
கூஸாசு (நய) வணாஸதள (நய) விஜா: (உச)
தெஸு: |

வாநொவாடிவதுஷு (ச) விஷவஸஜு சூத்திகாழிஷு
ஜெயடி | உள |

321. கிருத்திகை முதலிய 27 நகைத்திரங்களில்
விஷநாடி பிரவேசகாலம்

(ஜ்யோதிஷ வித்தியாமாதவியத்தில்)

கிருத்திகை முதலிய நகைத்திரங்களில் முறையே,
30, 40, 14, 21, 30, 20, 32, 30, 20, 18, 21, 20, 14,
14, 10, 14, 20, 24, 20, 10, 10, 28, 16, 24, 30, 50,
24, இந்த நாழிகைக்கு பிறகு விஷநாடி பிரவேச காலமாகும்.
கீழே கூறிய நாழிகைக்குமேலே 4 நாழிகை காலம் விஷ
நாடி காலமாகும்,

* கிருத்திகை முதலிய நகைத்திரங்களில்
விஷநாடிக் கால விவரம்

நகைத்திரம்	விஷநாடிக் காலம்
கிருத்திகை	30—34
ரோஹிணி	40—44
மிருகசீருஷம்	14—18
திருவாதிரை	21—25
புனர்பூசம்	30—34
பூசம்	20—24
ஆயிலியம்	32—36
மகம்	30—34
பூரம்	20—24
உத்திரம்	18—22
ஹஸ்தம்	21—25
சித்திரை	20—24
ஸ்வாதி	14—18
விசாகம்	14—18
அனுஷம்	10—14
கேட்டை	14—18
மூலம்	20—24
பூராடம்	24—28
உத்திராடம்	20—24
திருவோணம்	10—14
அவிட்டம்	10—14
சதயம்	28—32
பூரட்டாதி	16—20
உத்திரட்டாதி	24—28
ரேவதி	30—34
அசுவதி	50—54
பரணி	24—28

கஉ:உ சுய க்ருதிகாழி வலவலிஸ்தி நகஷிஞ்சுஷு
சுபுதநாபீவ்வெஸகாநா: ||

(ஜெஸாதிஷெ விஜாஸாயவியெ)

ஸங்குதூ(உச) க்ருதி (உஉ) நாம (அ) வாலாஸ (கரு)
ஜிநெந(உச)ஸிநெரா(கச)க்ருதிலுஸா(உஎ) ஜிநெந(உச)
உபுந(கச)நெகூ: (கஉ) தியி (கரு) நாம (அ) ஸகூ(கச)
வஸுஸி:(அ)வெடி(ச)ஷு(அ)ஸகெசு:(கச)கூஸாஸ |

விஷெ (கச) நூ (கச) ஸி (ச) யுமா(ச)ஸி(ச)லிக்(ய)
யுதி (கஅ) ஜிநெநா (உச) நெகூ: (கஉ) வுராநெண்:
(கஅ) யுவாநாபீவ்விலுஸா (கய) (ஸாஸு) கீதுஷெஷு
வாஸதொ நாமுஸுதவெஸா(ச)புதடி (க) || உஎ ||

322. கிருத்திகை முதலான 27 நகஷத்திரங்களில்
அமிருதநாடி பிரவேச காலங்கள்

(ஜ்யோதிஷத்தில் வித்யாமாதவியத்தில்)

கார்த்திகை முதலிய 27 நகஷத்திரங்களில் முறையே,
24, 22, 8, 15, 24, 14, 27, 24, 14, 12, 15, 8, 14, 8,
4, 8, 14, 14, 14, 4, 4, 4, 10, 18, 24, 12, 18, 30,
இந்த நாழிகைகளுக்குப் பிறகு 4 நாழிகை காலம் அமிருத
நாடிகாலமாகும்.

* கிருத்திகை முதலிய நகஷத்திரங்களில்
அமிருதநாடி கால விவரம்.

நகஷத்திரம்	அமிருதநாடி காலம்
கார்த்திகை	24—28
ரோகிணி	22—26

மிருகசீருஷம்	8—12
திருவாதிரை	15—19
புனர்பூசம்	24—28
பூசம்	14—18
ஆயிலியம்	27—31
மகம்	24—28
பூரம்	14—18
உத்திரம்	12—16
ஹஸ்தம்	15—19
சித்திரை	8—12
ஸ்வாதி	14—16
விசாகம்	8—12
அனுஷம்	4—8
கேட்டை	8—12
மூலம்	14—18
பூராடம்	14—18
உத்திராடம்	14—18
திருவோணம்	4—8
அவிட்டம்	4—8
சதயம்	4—9
பூரட்டாதி	10—14
உத்திரட்டாதி	18—22
ரேவதி	24—28
அசுவதி	12—16
பரணி	18—22

[* இந்த அமிர்தநாடி காலங்களில் 28 விதம் நாழிகைகள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. ஆகவே இறுதியிலிருக்கும் 30 என்ற எண்ணைக் குறிக்கின்ற பதத்திற்கு பதிலாக இந்த நாழிகைகளை என்ற பொருள்படும் பதத்தைச் சேர்க்கவேண்டுமென்று தோன்றுகிறது]

வனும், பலவிதமான வீனோதங்களைப் பார்த்து ஆசைகளைக் கழிப்பவனும், ஜலத்தில் பயம் அடைகின்றவனும், (ஜலகண்டங்களுடையவனும்) சபல சித்தமுடையவனும் (நிலையற்ற மனம் அல்லது காமமுடையவனும்) ரஹஸ்யமாகக் கெடுதி செய்கின்றவனும், பிராணிகளைப் பழக்குகின்றவனுமாவான். (2)

சூதிகாயா --

கஷாயாயிக்ஷுசுவயநெவிபுஹீநஃ

வ்யயாடநொதூஹதிஃ சூதஹுஃ |

கரொரவாக் ஸஹிபுதகபுகூசு வஸூசு

வெசு சூதிகாஜநூநி யஸூ ஜனோஃ || ௧ ||

கார்த்திகையில்

கார்த்திகை நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவன், அதிகப் பசியுடையவனும், சரீரவலிமையில்லாதவனும், செல்வமில்லாதவனும், (ஏழ்மையுடையவனும்) வீனாக அலைவதில் ஆசையுடையவனும், செய்நன்றி மறப்பவனும், கொடுமையாகப் பேசுகின்றவனும், இகழ்த்தக்க காரியத்தைச் செய்கின்றவனுமாவான். (3)

ரொஹிணோ --

யபபுகபுகுஸயுஃ சூஷீவஹுஃ

வாரஸீருவிருவஸு கருவஸு |

வாஜிநாஸகவிதாவிநாஸயஃ

ரொஹிணீ ஹவதி யஸூ ஜநஹு || ௪ ||

ரோகணியில்

ரோஹிணி நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவன், தரும காரியங்களைச் செய்வதில் ஸாமர்த்திய முடையவனும், படிர் செய்

பெண்ணெயும், சிறந்த நடத்தைபுடையவனும், அழகான
சரீரமுடையவனும், பேச்சுத் திறமைமிகுமே பிறர் மனதை
அறியும் சக்தியுடையவனுமாவான். (4)

ஆமரீஷெடா —

ஸராவநாலூவநதொ விநீதஃ

வடாநாஸகொ முணரிநாஃ மணைஷா |

ஹொகா நூவஸூஹஹரெண வுணைடஃ

வநாமுஷெதா ஆமரிதஜநா || ௫ ||

மிருகசீருஷத்தில்

மிருகசீருஷ நகைத்திரத்தில் பிறந்தவன், வில்
வித்தையைக் கற்பதில் ஈடுபட்டவனும், வணக்கமுடைய
வனும், குணவான்களிடத்தில் பிரியமுடையவனும், நன்கு
ஆஹாரம் செய்கின்றவனும், ராஜஸ்தேதஹம் நிறைந்தவனும்,
ஸாதுக்களின் வழியை, அல்லது நல்வழியை அறிந்தவனு
மாவான். (5)

சுஜயாயா —

கஷாயாகொ ருகுஷஸரீரகாணிஃ

வஹு(ஸு)வியஃ கொவயுதஃ கரதஷஃ |

வ வுதிசாகொ வ ஹவென கிராஜயா

ஜயாஜுஷெதாநா ஹவெநுநுஷஃ || ௬ ||

திருவாதிரையில்

திருவாதிரை நகைத்திரத்தில் பிறந்தவன், அதிகப் பசி
புடையவனும், பயங்கரமான அல்லது கரடுமுரடான
சரீரத்தைபுடையவனும், அதிக (பந்துக்களிடத்தில்) பிரிய

முடையவனும், கோபமுடையவனும், செய்நன்மை மறப்பவனும், தன்மை நிறைந்த மனமுடையவனுமாவான். (6)

வாநவபுலக —

புலகதயதூ: கூதஸாஹ்யதூ:

ஸஹ்யதூவாஹீகரலகிஷணாஹீ: ।

காதா புதாவீ வஸுயாவஸுஹ

வாநவபுலகி யஸு ஹவெசு புலகதள ॥

புனர்வஸுதி நகுகத்திரத்தில்

புனர்பூசம் நகுகத்திரத்தில் பிறந்தவன், பெரு முயற்சியுடையவனும், சாஸ்திரங்களைக் கற்றவனும், சிறந்த ரத்நங்கள், நல்ல தங்கர், இவைகளினாலே செய்யப்பட்ட ஆபரணங்களை யணிந்திருப்பவனும், தானம் செய்கின்றவனும், புகழுடையவனும், பூமியும் செல்வமு முடையவனுமாவான். (7)

வாஷெ —

புலகதயதூ: விதூதாதூலகூ:

ஸுயதூயுகொ விநயாவிதூகூ: ।

ஹவெசுதூவூ: வஸு வாஷெஹ

ஸதூநதாநாயநவாஹநாஹீ: ॥ அ ॥

பூச நகுகத்திரத்தில்

பூச நகுகத்திரத்தில் பிறந்தவன், குற்றமற்ற சரீரத்தை யுடையவனும், பிதா மாதா இவர்களிடத்தில் பக்தி (அன்பு) உடையவனும், தனக்குரிய தர்மங்களை அனுஷ்டிப்பவனும்,

கூணக்கமுடையவனும், வெகுமதியாகப் பெற்ற பற்பல
தனங்களையும் வாஹனங்களையுமுடையவனாவான். (8)

மகத்தில்

மகா நக்சத்திரத்தில் பிறந்தவன், கொடுமான மன முடையவனும், தகப்பனிடத்தில் பக்தியுள்ளவனும், கொடுமையான ஸ்வபாவமுடையவனும், குற்றமற்ற மன முடையவனுமாவான். அவனுடைய புத்தியானது, எப்பொழுதும் பகைவர்களை யழிப்பதிலேயே ஈடுபட்டதாக இருக்கும். (10)

வடுவடிவமூன்று —

ஹிரிதூயீ ஸாஹவீ ஹிரிஹதூ

கொவாடொலீ ஸூஜிவாரொதிடிஷ்டி:

யதிதூ: சூரொதூஜஸஜாதமவ:

வடுவடிவமூன்று வெக ஜநகாரொ || கக ||

பூரத்தில்

பூர நக்சத்திரத்தில் பிறந்தவன், அதிகமாக தியாகம் (பொருளை வழங்குகின்றவன்) செய்கின்றவனும், துணிந்து காரியங்களைச் செய்கின்றவனும், பலரைக் காப்பாற்றுகின்றவனும், கோபத்தில் ஆடம்பரங்களை யுடையவனும், அழகான மயிருடையவனும், அல்லது மயில் வளர்ப்பவனும், மிகுந்த ஸாமர்த்தியமுடையவனும், அயோக்கியத்தன முடையவனும், கொடுமானவனும், மிகுந்த கர்வமுடையவனுமாவான். (11)

உதூரமூன்று —

உரதா உயாஹுஸுதாரா ஸுஸீரூ:

விஸாரூகிதி: தூவகிபூயாம:

யீரொ மரொதுணஜேதிதூரஸூசு

வெஹுதூராமஹுநிகா ப்ரஸுதிதள ! கஉ ||

உத்திரத்தில்

உத்திர நகரத்திரத்தில் ஜனித்தவன், தானம் செய்
கின்றவனும், தையயுள்ளவனும், மிகவும் நல்ல நடத்தை,
அல்லது ஸ்வபாவமுடையவனும், பரந்த புகழையுடைய
வனும், அரசனுக்கு முக்கியமானவனும், அல்லது மந்த
புத்தியாக இருப்பவனும், தைரியமுள்ளவனும், மிகவும்
தாமத ஸ்வபாவமுடையவனுமாவான். (12)

ஹஜூ —

பாதா உதவீ ஸுதாராம் யஸூ

ஹஜெவஜெவாபுநயஜுகதூ !

ப்ரஸுதிதிகாறெ யஜி யஸூ ஹஜூ?

ஹஜூபூதா தஸூ லஜஜூஸம்வசு || கக ||

ஹஸ்தத்தில்

ஹஸ்த நகரத்திரத்தில் பிறந்தவன், வேண்டியவர்
களுக்கு வேண்டியதைக் கொடுப்பவனாகவும், மிகவும் நல்ல
மனமுடையவனாகவும், அல்லது தாராளமான மனமுடைய
வனாகவும், புகழுடையவனாகவும், பிராமணர்கள், தேவதை
களை பூஜிப்பவனாகவும் வேள்வி செய்கின்றவனாகவும் இருப்
பான். ஸகல விதமான ஸம்பத்துக்களையுமுடையவனு
மாவான். (13)

வித்ராயாம் —

ப்ரதாவஸனாவிதஸுதூவசுஷி

நயெதிசுஷிபூ விவித்ரவாலா? !

புலவருதிகாயெ யழி யவன விரூ

ஸுகிவிஃகித்ரா வயு தஸு ஸாஸு ||கச||

சித்திரையில்

சித்திரா நகரத்திரத்தில் பிறந்தவன், எதிரியை தபிக்கும்படி செய்யும் தனது புகழினாலே பகைவர்களை மிகவும் தாபமடையச் செய்கின்றவனும், நீதியில் மிகவும் ஸாமர்த்திய முடையவனும், இன்று ஒருவிதம் நாளை ஒரு விதமென விசித்திரமான ஆடகனை அணிந்து கொள்ளுகின்றவனும், விசித்திரமான (பிறரை பிரமிக்கும்படி செய்யக் கூடிய) சாஸ்திர ஜ்ஞானத்தையுடையவனுமாவான். (14)

ஸூத்ரம் --

கந்தவழாடுவ: ப் ஹயா ஸஜெத:

காஞாவரவீரதிரதிபுஸம் :

ஸ்ரீராமபிரபாகரன் உருவம் பவம்

ஹவெந்யுவஃ ப்ராபுவஹுதியுக்ஃ || கரு ||

ஸ்வா தீயில்

ஸ்வாதீ ந ஸு த் தி ர த் தி ல் பிறந்தவன், மன்மதனைப்
போன்ற சரீரமுடையவனும், ஒளி வீசுகின்ற சரீர காந்தியை
உடையவனும், மனைவியிடம் மிகுந்த பிரியமுள்ளவனும்,
மிகவும் தெளிந்த மனமுடையவனும், ஸகலவிதமான
செல்வங்களை யுமுடைய அரசனாக இருப்பவனுமாவான். (15)

വിശ്വാചാര്യൻ :-

வலிநாநகரகொழிவொருகியாயா

யாதும் கியாயாவை பொதுவாள்ஃ !

யவஸு ப்ருவஸுதள வ ஹவெஹிஸாவா

வவா ந கஸுஸாவி ஹவெதநுஷு? || ௧௬ ||

விசாகத்தில்

விசாகா நக்ஷத்திரத்தில் ஜனித்தவன், அக்கினி காரியங்களிலும் (ஹோமங்கள் செய்வதிலும்) தேவதைகளை பூஜை செய்வதிலும், எப்பொழுதும் ஆவலுள்ளவனும், எப்பொழுதும் தாது வாதத்தில் ஆசையுடையவனும், சில ஸமயங்களில் கடுமையாகவும், சில ஸமயங்களில் சாந்தமாகவும் இருப்பவனுமாவான். இவன் யாரிடமும் ஸ்நேகமாக இருக்கமாட்டான். (16)

சுநுராயாயா ---

வஸுதாஸிகீதிபுஸு வஸுஸுஸவஸுஸுஸு

ஜெதா ரிவஸுணா வ சுஸுபுஸுஸுஸு |

வஸுஸுஸுஸுஸு வஸு சுஸுஸுஸுஸு

வஸுஸுஸுஸுஸு விஸுயா வ தஸு || ௧௭ ||

அனுஷத்தில்

அனுஷ நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவன், நல்ல சரீர சோபையும் புகழுமுடையவனும், எப்பொழுதும் உத்ஸவங்களைக் கொண்டாடுகின்றவனும், பகைவர்களை வெற்றி கொள்ளுகின்றவனும், கலைகளை க்கற்றுணர்ந்தவனுமாவான். இவனுடைய செல்வமானது பலவிதமாகச் சிலவழிந்து சிதையும். (17)

ஜெஸுஸுயாயா ---

வஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு

விஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு |

பெருஷுபுதிஷொ வடிதாம் வரிஷு:

ஜெஷொஷு வஸுஷாசு வுருஷொ விஸுஷாசு ||

கேட்டையில்

கேட்டை நகரத்திரத்தில் பிறந்தவன், நல்ல புகழும் சரீர சோபையுமுடையவனும், பிரபுத்துவமுடையவனும், செல்வம் படைத்தவனும், மிகவும் பிரகாசிக்கின்ற புகழுடையவனும், சிறந்த நிலைமையைப் பெற்றவனும், பேச்சாளியும், முதலாவது பிறந்தவனுமாவான். (18)

உருஷு —

உருஷு விருஷாவயவம் வுருஷு

வருஷு வுருஷு வடிஷு வுருஷு :

வெஷுஷு தசுஷுருஷு விஸுஷாசு

வளவாஷுஷு(யு)ஷு குருஷுவிஷு ||கக||

மூலத்தில்

மூல நகரத்திரமானது, காரணத்துடன் ஒன்றுக் கொன்று பொருத்தமில்லாத அவயவங்களையுடையதாகும். பலத்தைக் குறைத்துவிடும் என்று ஸாதுக்கள் சொல்லுகிறார்கள். அப்படிக்கில்லாமல் மாறுபாடுடையதாக இருந்தால், அது, ஸௌபாக்கியத்தையும், ஆயுளையும், குல விருத்தியையுமுண்டுபண்ணும். (19)

[* மூலத்தில் பிறந்தவன் ஒன்றுக்கொன்று பொருத்தமில்லாத அங்கங்களையுடையவனாவான். அது காரணத்துடன் ஏற்பட்டதாக இருக்கும். அவ்வாறில்லாமல் ஸமமான அங்கங்களையுடையவனாக இருந்தால், அவன் விசேஷமான

செல்வமும், ஆயுளும், குலவிருத்தியு முடையவனாவான்.
என்பது பொருள்.]

(சுய உலோக விசேஷம்)

நகர தரு சுலகுதேவாவுவிருவாவயவ
உலோகவு ஸ்ரீவடி —

ஜெஷ்டாஷ்டை வடிவெககாவ உலோகவுஷ்டை வடிவையடி 1.

சுலகுதேவாவிதா

(மூல நகரத்திரத்தில் விசேஷம்)

323. அபக்த மூலம் எனப்படும் விருத்தாவயவ
மூலத்தின் ஸ்வரூபம்

கேட்டை நகரத்திரத்தின் இறுதியில் ஒரு நாழிகை
காலமும், மூல நகரத்திரத்தின் ஆரம்பத்தில் இரண்டு
நாழிகை காலமும், அபக்தமூலம் எனப்படும்.

நகர சுய சுலகுதேவாவுவிருவாவயவ ஜாதகொஷ்டை
வாரணாய ஸாணி: —

(ஜாதகாவரணம்)

தருகுதேவாவிருவாவயவ 1

சுஷ்டைவயபாணி நாவொகும் தாதெந ஸ்ரீவிஷ்டை 1
தருஷ்டைவயபாணிவாரணாயகும் ஸாணிவ்யவொஷ்டைவயபாணி 1
தருஷ்டைவயபாணிவயவொஷ்டைவயபாணிவயவொஷ்டைவயபாணி 1

ரதஜிஜும் வடம் தலாசு நிகழ்தென ஜெனென வரி. ||

வாழுகா(கம்) வா வித்யவாநெ விநெபெவ்வாவிதெ
வாதி !

ஃவஹாஜவ டாநெ வ சுரதெ வநஜ்ஜும் யுவடி || ச ||

யிராஜாவயவெ ஜெனெ வியிரெவம் ஷுரதொ வுநெயி !

புநீநாம் வவநம் வதநம் ஃனவநம் கெஷஜ்ஜுவாமி : ||

324. அபுக்த மூலத்தில் பிறந்ததால்

உண்டான தோஷத்திற்கு பரிஹாரமான சாந்தி

(ஜாதகாபரணத்தில்)

அந்த காலத்தில் பிறந்த குழந்தையின் முகத்தை, க்ஷேமத்தை விரும்பும் தகப்பன், 8 அமாவாஸ்யைகாலம் அதாவது 8 மாதகாலம் பார்க்கக்கூடாது. ஆகவே, அந்த தோஷம் நீங்கும் பொருட்டு, சாந்திகர்மாவானது கூறப்படுகிறது.

100 துவாரமுடைய கடத்தில், சதௌஷதி மூலங்களையும் (100 விதமான ஓளஷதிகளின் வேர்களையும்) ஸப்த மிருத்துக்களையும் (ஸமுத்திரம் 1, கங்கை காவேரி போன்ற நதி 2, ஜலாசயம் ஏரி குளம் போன்றது 3, நண்டு வளை 4, புத்து 5, விருஷபம் அல்லது பசுவின் கொம்பு 6, யானையின் தந்தம் 7 இத்தஃ ஏழு இடங்களிலிருந்து ஸம்பாதித்த மண்) இவைகளையும் போட்டு பிராம்ஹணர்கள் அதற்குரிய ஜபம் செய்ய, அந்த கடத்தின் துவாரங்களிலிருந்து விழும் ஜலத்தில், குழந்தையின் தகப்பனும், அந்தப் பெண் குழந்தையும் ஸ்நானம் செய்யவேண்டும். அதற்குரிய ஜபம், ஹோமம், தானம், இவைகளையும் செய்யவேண்டும். இவ்

விதம். செய்தால் தோஷங்கள் அகன்று சுபங்களுண்ட கும்
நிச்சயம்.

புத்திமான்கள், விருத்தாவயவ மூலத்தில் பிறந்த சீச
வுக்கு, தோஷ பரிஹாரார்த்தமாக இவ்வித சாந்தியைக் கூறி
யுள்ளார்கள். கேஷமத்தை விரும்புகிறவர்கள், முனிவர்கள்
கூறியுள்ளதை ஸத்யமென்று கருதவேண்டும்.

சுய உருவாஸுஷயொஃ வரணலெஷுந

ஜநநி வறுஷொஃ ||

(ஜாதகாலானெ)

உருவஸு வாடித்ருதயெ சுருஷெண

விதாஜுநநுஸு வஸுதஸு ஸிஷ்டு !

வதாஸுபாடிஸுலஷொ நிதாணம்

வாஷெஸு விருஷெ வஸிகஸுநீய்டு ||

மூலம் ஆயிலியம் இந்த 2 நக்சத்திரங்களில்
பாதபேதத்தில் ஜனீத்தவர்களின் மாறுபட்ட பலன்கள்

(ஜாதகாபரணத்தில்)

மூல நக்சத்திரத்தில் முறையே, 1, 2, 3, வது பாதங்
களில் பிறந்தவர்கள், முறையே, பிதா—தாய்—மகன்—
இவர்களுக்கு அரிஷ்டத்தை அளிப்பவனாவான். (மகன்
என்பதற்கு பிறந்தவனின் மூத்த ஸகோதரன் என்பது
பொருள்.)

4வது பாதமானது மிகவும் சுப பலனை யளிப்பதாகும்.

ஆயிலிய நக்சத்திரத்தில் பிறந்தவனுக்கு, இதற்கு
நேர் மாறுதலான பலனைக் கொள்ளவேண்டும். முதல்

பாதம் சுப பலனை யளிப்பதாகும். 2வது பாதம் மகனுக்கு அரிஷ்டம், 3வது பாதம் தாய்க்கு அரிஷ்டம், 4வது பாதம் தகப்பனுக்கு அரிஷ்டம் அளிக்கும் என்பதாம்.

சுய உத்யுஷு யொமலெஷெந ஜநுநி மலுலெஷா: ||

(ஜாதகாலாணை)

கூடுஷு துதீயா டுஸு வலுசுஷு

லுதொ உலுஜாகிஷுஸுயெஸுஷெத: |

வெஜுநகாவு சுலு துது உத்யு-

உநுத்யுநு தசுசுஸுநுதெ காலுஷு ||

பிவாலாயம் நிஸிபுராத: விதுஸுஸுநுநுதயுலுஷு வ !

வஸுநாம் விதுவலுஷு சுலாசு உத்யுநிஷுஷு ||

மூலத்துடன் தீதி வாரங்களின் சேர்க்கையினுலே

உண்டாகும் பலன்கள்.

(ஜாதகாபரணத்தில்)

மூலநகைத்திரத்துடன், கிருஷ்ணபகைத் திருதீயை தசமி, சுக்லபகைத் பஞ்சமி, இவைகள், செவ்வாய்கிழமை, சனிக்கிழமை, புதன்கிழமை. இவைகளுடன் சேர்ந்தால், அத்தகைய மூலத்தில் பிறந்தவன், அந்த குலத்திற்கே அழிவை யுண்டுபண்ணுகின்றவனாவான்.

இத்தகைய மூலத்தில் ஜனிக்கும்பொழுது, அது, பகலாக இருந்தால் பிதாவக்கும், ஸாயங்காலமாக இருந்தால் மாமனுக்கும், இரவாக இருந்தால் பசுக்களுக்கும், காலை வேளையாக இருந்தால் ஸ்நேஹிதர்களுக்கும் அரிஷ்டத்தை யுண்டுபண்ணுவதாகும்.

ஹ்ஹு சுய மஹாஹைவகயொஃ வாருஷாகுதி
உருவாஸுஷயொஃ ஸுருவெ --

உருயிபு வணு உருவ வணு ஸுஸயொஃ வடிகாஅயடு ।
மஜாஸு ஸுஜயொயபுமெ ஹஸுயொஹபுடயெஷுக் ॥

யுமும் நாலுள டிஸொ முஹெ ஷுடீஜாநொஷுடீஉ
வாடியொஃ ।

விநுஸு வாருஷாகாரெ உருவஸு மஹாவிஸெசு ॥

ஹதுவாஸுரிஸொஷெஸெ வடிநெ விநுவாதநம் ।
ஸுஸயொயபுஉவபுஹசும் உ வாஹுயுமெ சுககே
சுசு ॥ க ॥

ஹதுகாசுஃ சுரமெ நராஜாஷிஹபுடயெ ஹவெசு ।
சுஸுயுதபூவிஷெஸெ உ முஹெ உ ஸுவஜஹுதம் ॥

ஜிவாயாம் ஹஜணவீதிஃ வாடியொஜீபுவிதாஸுதா ।
வடீஹும் சிறு ப்ரோக் உருவஸு உருவம்மெவெ ॥

விஜெசுயம் விஸுஸெஸுவபு வாவெபுதஜிவிவ-
யபுயாசு ।

325. பலபேதத்தைக் குறிக்கின்ற புருஷாகிருதி மூலம்
ஆர்வியங்களின் ஸ்வரூபம்.

மூலம், ஆயிவியம் இவைகளின் கூடுதல் நாழிகையை,
ஓர் புருஷவடிவமாகக் கல்பித்துக்கொண்டு, அதன் நாழி-
கைகளை உச்சியில் 5, முகத்தில் 5, தோள்களில் 2, புஜங்-
களில் 8, கரங்களில் 8, ஹிருதயத்தில் 8, நாபியில் 2,
குஹயப் பிரதேசத்தில் 10, முழங்கால்களில் 8, பாதங்களில்

6, என பகிர்ந்து கல்பித்துக்கொண்டு, பலன்களைக் கூற வேண்டும். (சிரம் முதல் பாதம் வரையில் முறையே நாழிகைகளின் கூடுதல் $5+5+2+3+3+8+2+10+6+6=60$.)

உச்சிக்குரிய நாழிகையில் பிறந்தவன் குடையை யடைவான். முகத்திற்குரிய நாழிகையில் பிறந்தவன் தகப்பனைக் கொல்லுவான். தோளுக்குரிய காலத்தில் பிறந்தவன் சுமை தூக்குவான். பாஹு (மேல்கை புஜம்) வுக்குரிய காலத்தில் பிறந்தவன் ஒருவித காரிய மும் செய்யமாட்டான். கரங்களுக்கு (கீழ் கைகளுக்கு) உரிய காலத்தில் பிறந்தவன் கொலை புரிவான், அல்லது கொலை செய்தவனைப் போலிருப்பான். ஹிருதயத்திற்குரிய காலத்தில் பிறந்தவன், ராஜ்யத்தை யடைவான். நாபிக் குரிய காலத்தில் பிறந்தவன், அல்பாயுளுடையவனாவான். குஹ்யப் பிரதேசத்திற்குரிய காலத்தில் பிறந்தவன் ஆர்ச்ச ரியப்படத்தக்க ஸுகங்கையடைவான். முழங்காலுக்குரிய காலத்தில் பிறந்தவன், ஊர்கள் சுற்றுவதில் பிரியமுடைய வனாவான். பாதங்களுக்குரிய காலத்தில் பிறந்தவன், அல்பாயுளுடையவனாவான். இவ்விதமாக அந்தந்த நாழி கைகளில் பிறந்தவனுடைய பலன்களை முனிவர்கள் கூறி யிருக்கிறார்கள் என்பதை புத்திமான்கள் உணர்ந்து கொள்ளவேண்டும்.

இந்த பலன்கள், மூல நக்சத்திரத்தில் பிறந்தவ னுக்குக் கூறப்பட்டவைகளாம்.

ஆயிலியத்தில் பிறந்தவனுக்கு இதற்கு நேர் விரோத மான பலன்களைக்கொள்ளவேண்டும்.

சுய சௌவாஸுஷுஷுஹுததநாயகநாநாநாநா

சாக்ஷவொயாதுயாநயூவொஹுசுளவணீஸூரஃ |

வீதாநாதாபஃ காலஃ விஸுஷெவாஃ ஹெஸூரஃ ||

ஸவபூஷஸு காவெரஸு ஸகோ மெவொ லிவாகாஃ |

மஸவெபூ யமெவஸு ஸஹா விஷுயபூஷஸா || 2 ||

ஸஸுரொ விஷுரிஞ்ஞ வவமொ உமயஸஸா |

ஷண்மொ ஹ்மிநீபிஸு மளநீ நாஜா ஸாஸுதீ ||

புஜாவதிஸு உமயஸு ஸுபூஷுதபூயிநாயகாஃ |

விவநீதாஃ வுமஜெஞ்ஞயாஃ குஷ்ணுஷாஜாதவாமுகெ ||

மிதீயெ பூயமெ ஷஷெ ஷாஷெ ஷாஷெ தயா |

சுயொவிமெ வ மவமெ காமுஷயகாஸுரிஸாஃ || ௫ ||

மூலம், ஆயிலியம் இந்த 2 நகஷத்திரங்களின்

முஹுர்த்த நாயகர்களின் பெயர்கள்

ராஷஸன் 1, யாதுதானன் 2, ஸோமன் 3, சுக்கிரன் 4
பணீசன் 5, பிதா (பிதிருதேவதைகள்) 6, மாதா (மாதிரு
தேவதைகள்) 7, யமன் 8, காலன் 9, விச்வேதேவர்
கள் 10, மஹேசன் 11, ஸர்பன் 12, குபேரன் 13, இந்திரன்
14, மேகம் 15, திவாகரன் 16, கந்தர்வன் 17, யம
தேவன் 18, பிருமஹா 19, விஷ்ணு 20, யமன் 21, ஈச
வரன் 22, இந்திரன் 23, பவனன் 24, முனிவர்கள் 25,
ஷண்முகன் 26, பிருங்கிரிடி என்னும் முனிவர் 27, கௌரீ
தேவி 28, ஸரஸ்வதீ 29, பிரஜாபதி, 30, இவர்கள்,
முறையே, மூலநகஷத்திரத்தின் முஹுர்த்தங்களின் அதி
நாயகர்களாவார்கள்.

குழந்தையானது கேட்டைநகஷத்திரத்தில் பிறந்த
தானால், அந்தக் கேட்டையின் முஹுர்த்த அதிதேவதை
களை, மூல நகஷத்திரத்திற்குக் கூறி யிருப்பதைப்போல்
தலைகீழாக (30ல் இருந்து 1 வரையில்) கொள்ளவேண்டும்.

இந்த முஹுர்த்தங்களில் 1, 2, 6, 8, 9, 12, 26, ஆகிய 7 முஹுர்த்தங்களில் குழந்தை பிறந்தால், அந்த சிசுவானது, குலநாசத்தை யுண்டுபண்ணுவதாகும்.

சுய உருவூக்கவஸு மறுடி

(ஜாதகாஹாரணை)

வெஹா: வஸு மஹா: காஷா: வெஹா வாணாஹு
ஷடஃஸிவா: |

உருவம் மறுடிவஸுஜிஸ்தாவா || க ||

உருவூக்கவிஹாமெஷு உஜ்யம் ஹி மருவ ஹவெசு |
உஜ்யாஉஜ்யம் (உருவ | சுஉஜ்யம் மறு) விநூசு
ஸெஷஹாமெ (வி) நிஸிதடி || 2 ||

வாஹெ உஹுஉதெடி வெஹாயாம் வுக்கெஷ வ
வாஹுஷாகுதள |

சுரிஷுஉஸுஹாயிகெஷு ஸுஹாயிகெஷு ஸுஹம் மறு ||

உதி உருவூக்க-உகாஹாரணை: |

மூல விருக்கத்தின் பலன் (ஜாதகாபரணத்தில்)

மூலநக்ஷத்திரமாகிய மரத்தை 4, 7, 8, 10, 9, 5, 0, 6, 11=60 என்று நாழிகைகளைப் பகிர்ந்து கொள்ள வேண்டும்.

மூலம் பர்கனம், கிளை அஜனம்.

மூலமாகிய மரத்திற்குக் கூறியுள்ள பாகுபாடுகளில் சுப பலனை கிடைப்பதாகும். முதலாவது பகுதிக்கு சுபபலனம். இரண்டாவது பகுதிக்கு அசுபபலனம். இவ்விதமே மற்ற

பகுதிக்குக்கும் பலனைக்கொள்ளவேண்டும். (சுபபலன், அசுபபலன், என்று முறையே பாகங்களின் பலனைக்கொள்ளவேண்டும்.) என்று நிச்சயித்துக் கூறியுள்ளார்கள்.

மூல நக்சத்திரத்தை, பாதம், முஹூர்த்தம், வேளை, விருக்சம், புருஷாகிருதி, என்று 5 விதமாகப் பிரித்து, அவைகளுக்குத் தனித்தனியே பலன்களையும் கூறியுள்ளார்கள். இவைகளில், அசுபம் அதிகமானால் அசுபபலனையும், சுபம் அதிகமானால் சுபபலனையும் கொடுப்பதாகும்.

இவ்விதமாக மூல நக்சத்திரத்தைப்பற்றிய விசேஷங்கள் கூறப்பட்டுள்ளன.

உதேயு —

ஸுபெந யுக்தா யநவாஹநாஜு:

ஹிஸ்ஸோ ஸயாஜு: ஸ்ரிஸகட்குதா !

புதாவிதாராகிஜெநா உநுஷோ

உதேயு சுதீ ஸுஸாஸ ஜநநு புவஹ: ||கக||

மூலத்தில்

மூல நக்சத்திரத்தில் பிறந்தவன், ஸுகத்துடன் கூடிய வனும், தநமும் வாஹனங்களுமுடையவனும், கொடுமை செய்கின்றவனும், அதிகமான பலமுடையவனும், நீடித்து நிலைத்திருக்கக்கூடிய காரியங்களைச் செய்கின்றவனும், பகைவர்களைப் பொசுக்குகின்றவனும், ஸாமர்த்தியமுடையவனுமாவான்.

வூவூஷாஸாயா —

ஹியோ ஹியஸூயவாநாநுநக:

ஹோகா வணுஜாமிநாஸஸுஸுரீம: !

நடூநம் வம்வஜீராயதெ தவஸு மாகா.

வாலுவாஷாஜா ஜிநஸு யவஸு வுமவா? ||20||

பூராடத்தில்

பூராட நகரத்திரத்தில் பிறந்தவன், மறுபடியும் மறுபடியும் (அடிக்கடி) தண்ணீரைக் குடிக்க விருப்பமுடையவனும், நன்றாக ஆவாரம் செய்கின்றவனும், பல விஷயங்களையும் நன்கு பேசக்கூடியவனும், நல்ல ஸ்வபாவமுடையவனுமாவான். அவனுக்கு சிறந்த செல்வம் கிடைக்கும் (20)

உதிராஷாஜாயாம் —

ஐதா ஐயாவாநு விஜயீ விநீத:

வசுதேவ தைதா விஸுநா வசுதேவ: ।

காணா வுதாவாபுஸுவொ நிதாணம்

வொகெ வுவெஷ: வுருவொ உநீஷீ ||21||

உத்திராடத்தில்

உத்திராட நகரத்திரத்தில் பிறந்தவன், தாநதர்மங்கள் செய்கின்றவனும், தையயுடையவனும், ஜயம் பெறுகின்றவனும், வணக்கமுடையவனும், நல்ல காரியங்களைச் செய்கின்றவனும், பிரபுக்களுடன் கூடியிருப்பவனும், இவ்வுலகத்தில் மனைவி — பிள்ளைகளினாலே அதிக ஸுகத்தை அடைகின்றவனும், சிறந்த வேஷமுடையவனும் (ஆடை ஆபரணங்களையுடையவனும்) சிறந்த அறிவாளியுமாவான்.

சுவிஜிதி —

சுதிஸுருவிதகாணிஸுஜிநஸுஜிநாநாம்

சுநுஸுவந்தி விநீதஸூராகீதி-புஸுருவா: ।

விஜிவரவாரலகிவபுகுவாஜாநவவஸூரக

சுவிஜிதி யடி வஸுதிவபுகுவதிவஸுவஸெ ||

அபிஜித்தில்

அபிஜித் நக்ஷத்திரத்தில்பிறந்தவன், மிகவும் மனோஹரமான சரீர சோபையையுடையவனும், ஸாதுக்களில் ஸாதுவாக இருப்பவனும், அல்லது ஸாதுக்களுக்கு ஸாதுவாக இருப்பவனும், வணக்கமுடையவனும், அழகான புகழை உடையவனும், நல்ல ரூபத்தையுடையவனும், (சிறந்த லக்ஷணங்கள் பொருந்தியவனும்) பிராம்ஹணர்களிடத்திலும், தேவதைகளிடத்திலும் பக்தியுள்ளவனும், தெளிவான வார்த்தைகளையுடையவனும், தனது வம்சத்தில் அரசனாக இருப்பவனுமாவான்.

[உத்திராடத்தின் 4வது பாதமும், திருவோணத்தில் ஆதியில் 4 நாழிகை காலமும் சேர்ந்தது அபிஜித் நக்ஷத்திரமாகும்.]

ஸ்ரவணை —

ஸாஸூரநாரதூ வஸுவஸுதிரிசு:

வஸுவாஸுலகிவிபுஜிதாரிவக்ஷ: |

பூரணீ வாராணஸ்ரவணபூவீண:

வெஜ்நகாமெ ஸ்ரவண: ஹி யஸூ || 22 ||

திருவோணத்தில்

திருவோண நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவன், சாஸ்திரங்களில் ஆசையுடையவனும், அநேகம் பிள்ளைகள் அநேகம் ஸ்நேஹிதர்களுடையவனும், ஸத்பாத்ரங்களில் (ஸாதுக்களிடத்தில்) பக்தியுடையவனும், சத்துருபக்ஷத்தை

(பகைவர்களை) வெற்றிகொண்டவனும், புராணங்களைக் கேட்ப்பதில் ஸாமர்த்தியமுடையவனுமாவான். (22)

யநிஷ்டாயாம் --

சூவாரஜாதூதிகவாரஸீம:

யநாதிஸாஸீ வரவாநு க்ரவாஸு: ।

யஸு ப்ரஸுதள வ ஹவசு யநிஷ்டா

ஹாநு ப்ரதிஷ்டா வஹிதொ நரஸூரக || 22 ||

அவிட்டத்தில்

அவிட்ட நஷத்திரத்தில் பிறந்தவன், ஆசாரமுடையவனும், ஜாதியில் சிறந்தவனும், அழகிய ஸ்வபாவமுடையவனும், செல்வம் முதலியவைகளுடையவனும், பலமுடையவனும், கருணையுடையவனும், நிலைத்திருக்கும் புகழ் பெற்றவனுமாவான். (23)

ஸதஸிஷஜி --

ஸீதஸீரஸாதிஸாஹஸீ ஸடா

நிஷுரொதிவதூரொ ஹவசு ஸடா ।

வெஸரிணாதிவிஸெஷடாஸுணொ

வாஸுணொ யதி வ யஸு வஸுஹவ || 23 ||

சதயத்தில்

சதய நஷத்திரத்தில் பிறந்தவன், குளிரைக்கண்டு நடுங்குகின்றவனும், மிகுந்த ஸாஹஸமுடையவனும், (எதையும் துணிந்து செய்பவனும்) எப்பொழுதும் கொடுமையுடையவனும், அல்லது குற்றங் கூறுகின்றவனும், மிகுந்த

மாமர்த்தியமுடையவனும், பகைவர்களிடத்தில் அதிக
 விசேஷமான கொடுமையுடையவனுமாவான். (24)

வடுவூரார், உடையார் ---

ஜி.தெ. சூ.யஸ்வத்குமாரன் டிசம்பர்

ஜிதாரிபகஷி: வயு தவந் தித்

ஹெவ்நீஷா ஸுதராஜிவூ

வலுவடா யதா ஹாத்வதா பூஸுதள ||௨௫||

பூரட்டாதியில்

பூரட்டாதி நக்சத்திரத்தில் பிறந்தவன், புலன்களைக் கட்டுப்படுத்தியவனும், ஸகல கலைகளிலும் ஸாமர்த்திய முடையவனும், சத்ருக்களை வெற்றிகொண்டவனுமாவான். அவனுடைய புத்திசக்தியானது அபூர்வமாக (ஆச்சரியப் படத்தக்கதாக) இருக்கும். (25)

உதாரணாக வரையாடும் —

കുറുപ്പു വെട്ടി വെട്ടി നീക്കം ചെയ്യണം.

ஹதி(நா)த_௧௨௩௪௫௬௭௮௯௧௦௧௧௨௧௩௧௪௧௫௧௬௧௭௧௮௧௯௨௦௨௧௨௨௨௩௨௪௨௫௨௬௨௭௨௮௨௯௩௦௩௧௩௨௩௩௩௪௩௫௩௬௩௭௩௮௩௯௪௦௪௧௪௨௪௩௪௪௪௫௪௬௪௭௪௮௪௯௫௦௫௧௫௨௫௩௫௪௫௫௫௬௫௭௫௮௫௯௬௦௬௧௬௨௬௩௬௪௬௫௬௬௬௭௬௮௬௯௭௦௭௧௭௨௭௩௭௪௭௫௭௬௭௭௭௮௭௯௮௦௮௧௮௨௮௩௮௪௮௫௮௬௮௭௮௮௮௯௯௦௯௧௯௨௯௩௯௪௯௫௯௬௯௭௯௮௯௯௯

யெஸுதாரா லாடிவடா உ ஜெநா

யந்நாம் முஷுநாம் வ ஹவெவநாந் || ௨௬ ||

உத்திரட்டாதியில்

உத்திரட்டாதி நகரத்திரத்தில் பிறந்தவன், குலத்தின் நடுவில் ஆபரணம்போல் பிரகாசிப்பவனும், செல்வமும் உயரமான தேகமுடையவனும் (செல்வமுடையவனும் அதிக உயரமில்லாத தேஹந்தையுடையவனும்) சுபகர

மான காரியங்களைச் செய்கின்றவனுமாவான். அவன் மிகச் சிறந்த செல்வமுடையவனாவான். வாரி வாரி வழங்குகின்றவனாவான். (26)

ரேவதூரம் —

வாரூரீரூவிஹவொ ஜிதெஹீயு:

ஸஹநா நுஹவஹெநகநாநஸு: |

நாநவொ நநு ஹவெநஹாநகி:

ரேவதீ ஹவதி யஸூ ஜநஸு || ௨௭ ||

ரேவதியில்

ரேவதீ நஷத்திரத்தில் பிறந்தவன், அழகான ஸ்வபாவமும் சிறந்த செல்வமுமுடையவனும், இந்திரியங்களை வெற்றிகொண்டவனும், (அடக்கியவனும்) நல்ல முறையில் செல்வத்தை உபயோகிப்பதில் பலவிதமான மனோநிலையை யுடையவனும், சிறந்த அறிவு படைத்தவனுமாவான். (27)

௧௨௬. சுய விஜ்ஜஹாதி ஸஹவிஸ்தி யொமாநா
நாநாநி —

(ஜெஜாதிஷாண-ஹெ)

விஜ்ஜஹம் ஸ்ரீதிராயுஷ்நா ஸஹஹாந் சொஹந-

ஹயா |

சுகிமணஸுக்ஷா வ யுகிஸுஹஸுஹெவ வ || ௧ ||

மணோவ்யுவிபு-ஹவெஹெவ வநாவாதொ ஹஷ-கண-

ஹயா |

வஜ்ஜஹிவ-புதீவாதொ வநீயாநு வநிவஸிவ: || ௨ ||

கடன தகூடன விஷ்ணுமொமவஸு ஸுரூபத் --

விஷ்ணு மரிசலா வநெ விஷ்ணுமொகூலபாஜவத் |

பூஜாபாபம் பூஜாஜிகாரம் திகொகொணாவரி
வண்வந்தித் ||

வாடயுவணத்: | (கூதம்)

கூவரிநு யொமொ மூலககூ வஜித்: | கூவா வடி
கூயாடிநகாரம் மூலம் ககூ கயயாசு |

வளம் வ வீஜாரொஹம் வ ஸ்ரீவஸ்து ககூகூதம் |
கூவககூ ரிவதிஜாடம் விஷ்ணு து பூகாரயெசு ||

காமம் --

விஷ்ணு வவயுயாதூதம் காமம் வவயுவநாஸதம் ||

327. அவைகளில், விஷ்கம்பயோகத்தின் ஸ்வரூபம்

விஷ்ணு கோத்ரத்தில் பிறந்தவனும், முக்கோண வடிவ
மான ஆஸநத்தில் வீற்றிருப்பவனும், கிழக்கு முகமாக
இருப்பவனும், கைகளைக் கூப்பி வைத்துக்கொண்டிருப்
பவனுமான விஷ்கம்பயோகத்தின் அதிதேவனை, சிரத்தி
னாலே வணங்குகிறேன். வெண் சிவப்புநிறம்.

காரியம்:—

இந்த யோகத்தில் சுப காரியங்களைச் செய்யக்கூடாது.
அல்லது, 3 நாழிகைகளுக்குப் பிறகு சுப காரியங்களைச்
செய்யவேண்டும்.

இந்த விஷ்கம்ப யோகத்தில், செளளம், விதை
விதைத்தல், ஸ்திரீஸங்கம், பற்களை சீர்படுத்துவது, மர

வேலைகள், பகைவர்களை (தேசத்தை விட்டு) விரட்டுவது, இவைகளைச் செய்யவேண்டும்.

தானம்:—

விஷ்கம்பயோகத்தில் ஸகலவிதமான தானியங்களையும் தானம் செய்யவேண்டும். அதனால் ஸகலவிதமான பாபங்களும் போகும். (1)

௩௨௮ சுய ஸ்ரீத்யோமஸ்ய ஸுரூபம்—

ஸ்ரீதிஜெஹஜநிஸம் ஸ ஹமொகூவஸூஹம் |
புராஜஸூஹம் வுணுநீகாக்ஷம் ஜிவஜாநாபாஸம் ஸுஹம் ||

வாடமுவண்பு || சுரூபம்—

சுயம் யொமஸ்யவடகஜஸு ஸுஹம் |

விசூகம் மெவநம் மெவ வுஷணம் ஹிதி
ஸம்முஹம் |
நாஜிவஸூம் ஜெஹாநூஹம் ஸ்ரீத்யொமெ வ காரபெசு ||

பாபம்—

ஸ்ரீதள தயாஹஸுணபாபம் || ௨ ||

328. பிரதீயோகத்தின் ஸ்வரூபம்

பிரும்ஹ கோத்திரத்தில் பிறந்தவனும், கிழக்கு முகமாக இருப்பவனும், தாமரை மலர்போன்ற கண்களையுடையவனும், ஜபமாலை யை கையில் தரிப்பவனும், மங்களகரனுமான பிரதீயோகதேவனை, நான் எப்பொழுதும் வணங்குகின்றேன், சிவப்பு நிறம்,

காரியம் :—

இந்த பிரீதி என்ற யோகத்தில் ஸகலவிதமான காரியங்களுக்கும் செய்வதாகும். இது சுப பலனையளிக்கும்.

பிரீதியோகத்தில், ஸ்நேகம் செய்துகொள்ளுவது, வாஸனைகளைப் பூசிக்கொள்வது, ஆபரணங்களை அணிந்து கொள்ளுவது, செல்வத்தை சேமிப்பது, அரசர்களை வசியம் செய்வது, மிகுந்த உத்சாகத்தை யளிக்கும் காரியங்களைச் செய்வது, இவைகளைச் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

பிரீதியோகத்தில் அன்னதானமும் ஸ்வர்ணதானமும் செய்யவேண்டும். (2)

கௌக சய சூயுஷ்டேஷாமஸூ ஸ்ராவம் —

சூயுஷ்டேஷாம் வநே யொம் யொயிவிரீவீதடி !
ஸ்ராவம் வணுகொணவ்யம் களணிந்நாநயவம்ஹம் ||

வாடனுவண்டி : || கூரகம் —

சயம் யொம் ஸவடகூஷம் ஸ்ராவம் !

ஸீஜாவாம் வஸூவஸம் யுகாரொமுகூஷம் !
விவாஷம் வாணிவீஷம் ஹ்ராயுஷதூவி காரயெசு ||

தானம் —

சூயுஷ்டி வ்யதவ்யம் || க ||

329. ஆயுஷ்மான்யோகத்தின் ஸ்வரூபம்

கொண்டின்ய கோத்திரத்திலுதித்தவனும், ஐங்கோண வடிவமான ஆஸனத்திலிருப்பவனும், கிழக்கு முகமாக இருப்

பலனும், யோகிகளினுடைய வணங்கப்பட்டவனுமான், ஆயுஷ்மான் யோகதேவனை, நான் வணங்குகின்றேன். சிலப்பு திறம்.

காரியம் :—

இந்த யோசனா ஸ்கலவிதமான காரியங்களையும் செய்வதற்குச் சிறந்த காலமாகும். சுப்பலையளிப்பதாகும்.

இந்த ஆயுஷ்மான் யோகத்தில் விதை விதைப்பது, ஆடையணிந்து கொள்ளுவது, போர் செய்வது, ஆரோக்ய கரமான காரியங்களைச் செய்வது, வியவஹாரம் செய்வது, விவாஹம் செய்வது, இவைகளைச் செய்யவேண்டும்.

தூணம் :—

ஆயுஷ்மான யோகத்தில், நெய்யை தானம் செய்ய வேண்டும். (3)

நகரம் சுழல வளலாழியொழவாழ்வு லுறாவம்—

வள்ளலாழி நிரவா நளி வதுவொணவாழிதம்!
கள்ளிநுமொதுநிதம் பூண்டுவம் ஜிவதாம் வரம்!

வாடமுவண்டி: || க்யூதம் --

சுயம் யொழுவதுவழிகடிகுவது முதுகு: |

ஹிஷ்ணாம்ஸாஸளஹா மூவினுவநஸுராவபுதம் |
 யஜுக்ஷபுஸுராவாநம் ஸளஹாதெமுகாரயெஹ்யயம் ||

27.50 —

கும்கூடிவந்து உ ஸௌலாமென்று, || ச ||

330. ஸௌபாக்கிய யோகத்தின் ஸ்வரூபம்

சச்சதுரமான ஆஸநத்தில் வீற்றிருப்பவரும், கௌண்டிந்யகோத்திரத்திலுதித்தவரும், கிழக்கு முகமாக இருப்பவரும், ஜபம் செய்பவர்களில் சிறந்தவனுமான ஸௌபாக்கிய யோகத்தின் அதிதேவதையை, சிரத்தால் வணங்குகிறேன். பாதிரிப்பூ (வெண்சிவப்பு) நிறம்.

காரியம்:—

இந்த யோகமானது, ஸகலகாரியங்களுக்கும் ஏற்றதும் சுப்பலனையளிப்பதுமாம். புத்திமானாக இருப்பவன், ஆபரணங்களணிந்து கொள்ளுவது, ஆடைகளையணிவது, ஸௌபாக்கிய காரியங்களைச் செய்வது, சந்தணம் முதலிய வாஸனாபதார்த்தங்களை தரிப்பது, தேவதாபூஜை செய்வது, யஜ்ஞம் செய்வது, மத்யபானம் செய்வது, இவைகளை, ஸௌபாக்கியம் என்னும் யோகத்தில் செய்ய வேண்டும்.

தானம்:—

ஸௌபாக்கிய யோகத்தில் குங்குமத்தை தானம் செய்யவேண்டும். (4)

நம:க கஸ்ய ஸொஹநநாஜயொமஸூ ஸூரூபம்:—

பூரஹீஜம்வம்வஹுகொணஸூம் கௌணீநூரஹ்யவம்வஹு: |
ஸொஹநம் ஸொஹநகரம் நஜதாஜாஹ்யெ வஹா ||

வாடருவணடூ: || கௌதூம்:—

கஸ்யம் யொமஸூவடூகஜூஸூம் ஸூஹீ: ||

ஹூவரீமுஹவெவாஹா. நஹூஷணகஜூ வ |

நூவாஹிஷேகாரொமூ கஜூ கஸ்யபூஜ ஸொஹநெ ||

உரம் —

யவஹம் உ ஸோஹமே || ௫ ||

331. சோபன யோகத்தின் ஸ்வரூபம்

பஞ்சகோண ஆஸனத்தில் இருப்பவரும், கௌண்டின்ய வம்சத்திலுதித்தவரும், மங்களகரமானவரும், வணங்கு கின்றவர்களுக்கு மங்களங்களை யளிப்பவருமான சோபன யோக தேவதையை எப்பொழுதும் வணங்குகிறேன். பாடலவர்ணம்.

காரியம் :—

இந்த யோகமானது ஸகல காரியங்களையும் செய் வதற்குச் சிறந்ததும் சுபபலனை யளிப்பதுமாகும்.

பூமியை வாங்குவது, விவாஹம், தானம், பூஷண காரியம், ராஜாபிஷேகம், ஆரோக்கியகாரியம், இவைகளை, சோபன யோகத்தில் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

சோபன யோகத்தில், யவையை தானம் செய்ய வேண்டும். (5)

கூகஉ சுதிமணு பொறவஸு ஸுரூபம் —

வாபுலிவாங்கயஸம்ஹதிதம் வணுகொணொ வாரிஷ்ரீதம் ।

சுதிமணுரவியம் வநெ ஜவணம் பூரஹுமம் ஸஹா ||

வாபுலுவணுகுஃ || சுருதம் —

சுயம் பொறவஸு வகருவஸு வஜுகுஃ । சுயவா ஷடா வடிகாநகரம் ஸுஹகரு காயபாசு ||

விமுஹநிமுஹலெஹவயஸஸுமெஹநரிவகுஜாடா: |

கஷ்டசுயாதிமணை காயபு விஷஸவ்ருவநி
கஷ்டாடி ||

பாநம் —

சுதிமணை வ வவ்ருணா, ||சு||

332. அதிகண்ட யோகத்தின் ஸ்வநபம்

வாதூல கோத்திரத்திலுதித்தவரும், பஞ்சகோண ஆஸந்தத்திலிருப்பவரும், கிழக்கு முகமாக இருப்பவரும், எப்பொழுதும் ஜபம் செய்து கொண்டிருப்பவருமான அதிகண்ட யோக தேவதைய வணங்குகின்றேன். பாடலவர்ணம்.

காரியம்:—

இந்த யோகமானது, எவ்வித (சுப) காரியங்களுக்கும் கூடாததாகும். அல்லது 6 நாழிகைக்கு பிறகு சுபகாரியங்களைச் செய்ய வேண்டும்.

சண்டை, சினைஷு, பேதநம், வதம், பந்தனம், வெட்டுவது (சிரஸ்சேதம் செய்வது) சத்ருவை உச்சாடனம் செய்வது, ஏவல் பில்லி குனியம்செய்வது, விஷம் (இடுவது) சஸ்திரகாரியம், வந்ஹிகாரியம், (தீவைப்பது) இவைகளை, அதிகண்டயோகத்தில் செய்யவேண்டும்.

தானம்:—

அதிகண்ட யோகத்தில் வஸ்திரதானம் செய்ய வேண்டும். (6)

கூரு சுய வஸ்குயோமவஸு ஸுராவம் —

வஸ்குயாணம் யோமவஸு ஹி கஷ்டிணாஹ்வாபுயே |

கள்ளபிகாநயவல்லுதகம் ஜிவனம் மொகபலஜிதம் ||

— டயுவணடஃ || சுரதம் —

சுயம் யொமஸுவடகபுலம் ஸுலஃ !

விசுசுபுமரஹஸூராவும் சுயூரணம் ஹிவரிமுஹம் !
ராஜாவிஷெசுசுபுரணி ஸுசுபுரணி வ காரடிபசு ||

பாடம் —

வாயவஸவஸு ஸுசுபுரணி || ௭ ||

333 ஸுகர்ம யோக ஸ்வநபம்

தெற்கு முகமாக இருப்பவரும், கௌசிகவம்சத்தில் உதித்தவரும், ஜபம் செய்து கொண்டிருப்பவரும், உலகத்தினாலே (ஜனங்களினாலே) பூஜிக்கப்பட்டவருமான ஸுகர்ம யோக தேவதையை பஜிக்கின்றேன். பாடல (வெண்சிப்பு) ஏர்ணம்.

காரியம் :—

இந்த யோகமானது, ஸகலகாரியங்களையும் செய்யச் சிறந்ததும் சுபபலனையளிப்பதுமாம்.

சித்திரங்கள் எழுதுவது, வீடுகட்டுவது, கலியாணம் செய்வது, பூமி வாங்குவது, ராஜாபிஷேகம் செய்வது மங்கள காரியங்களைச் செய்வது, இவைகளை ஸுகர்ம யோகத்தில் செய்யவேண்டும்.

தாறம் :—

ஸுகர்மயோகத்தில் பாயஸத்தை தானம் செய்ய வேண்டும்.

(7)

நகசு சுய யுதியொமஸு ஸுர உயம் --

யுதியொமஸுடா லுயாடாதுயாநயஸம்லவ? !
 டிக்ஷிணாஜுவலாவீனொ வெடாஜெயநததூர? ||

வாடயுவண்டி? || கூதும் --

சுயம் யொமஸுவடிகடெலும ஸுல? ||

பிராகாரதொரணாஜீநி ஷெவாமுயமுஹாணி வ |
 வுதவஸம் மஜாரொஹம் யுதியொமெ து காரயெசு||

டிராம் --

யுதள ரஜித்டிராம் வ, || அ ||

334. திருதியோக ஸ்வநபம்

திருதியோக தேவதையானது, ஆத்திரேய வர்சத்தில் உதித்ததும், தெற்கு நோக்கி வீற்றிருப்பதும், தேவதத்தை பாராயணம் செய்துகொண்டிருப்பதுமாகும். பாடலவர்ணம்.

காரியம்: --

இந்த திருதியோகமானது, ஸகலகாரியங்களிலும் சுப பலனையளிப்பதாகும்.

பிராகாரம், தோரணம், (வெளியே செல்லும் மார்க்கத்தில் வெளிப்பக்கத்திலுள்ள மண்டபம் முதலியன) தேவாலயம், வீடுமுதலியவைகள், விருதத்திற்காக கங்கண பந்தம், யானை ஏற்றம் முதலியகாரியங்களை திருதியோகத்தில் செய்ய வேண்டும்.

தானம் :—

திருதியோகத்தில், வெள்ளியை தானம் செய்ய வேண்டும். (8)

நூநு சுய ஸுலுயொமஸு ஸுரலிவம்—

ஸுலுநாநா உஹாநெநாம? ஹவெஹிஷ்டாயுஷொ 88 ।
உக்ஷிணாஹு ஸுலீநம்? குணுநாநாயவஸஹவ? ॥

வாடலுவணு? ॥ சுதம்—

சுயம் யொமஸுவஸுஹகரெஸு வஜிஷு? । சுயவா
வணுவபிகாஸு? வரம் ஸுஹகரெ குயுஷாஸு ।

வயவஸாவநாநாநி ஸிவலுஜாடநாரணை ।
நிவாரணம் சுலுரகரெ ஸுலுயொமெ வியீயதெ ॥

உரம்—

ஸுலுமெ உலுலாஹிதாநகம் ॥ சு ॥

335. துலயோகஸ்வநபம்

தெற்கு முகமாக வீற்றிருப்பவரும், குண்டிந வம்சத்தில்
பிறந்தவருமான குலம் என்ற பெயருடைய பெருமை
வாய்ந்த யோகதேவன், எனக்கு இஷ்டமான காரியங்
களின் ஸித்தியையளிக்கவேண்டும். பாடலவர்ணம்.

காரியம் :—

இந்தயோகமானது சுபகாரியங்களுக்குக் கூடாததாகும்
ஆல்லது ஐந்து (5) நாழிகைக்குப் பிறகு சுபகாரியங்களைச்
செய்ய வேண்டும்.

வதம், பந்தம், அவமானம் செய்தல், சத்துருவை விரட்டுவது, மாரணம், நிவாரணம் (இடைபூறுகளை விலக்குவது) கொடுமையான காரியம், இவைகளை சூல யோகத்தில் செய்ய வேண்டும்.

தாநம் :—

சூலயோகத்தில் கிழங்கு முதலியவைகளை தானம் செய்யவேண்டும். (9)

கூரக சுய மணியொமல்லுரூபம்—

யொமொல்லு மணநாநா நெ ஸாணீரூநாயலம்ஹவீ |
 டிக்ஷிணாநுவ சூலீந: ஸ ஹவாம்பராயண: ||

வாடமுவண்டி: || சூதம்—

சுயம் யொமல்லவபுஸுலகஜபுஸு வஜிபு: | சுயவா
 ஷடவடிகாஷி: வரம் ஸுலகஜ காயபாக |

வாவீகூவதடாகாழிவாதொஜாடநாரணம் |
 வாஹுயுலம் ஹதூகஜ கஷாசூம் மணை
 பூஸஸூதெ ||

தாநம்—

மணை உணநதாநம் வ, || 10 ||

336. கண்டயோகஸ்வநாம்

சாண்டிலியவம்சத்திலுதித்தவரும், தெற்கு முகமாக வீற்றிருப்பவரும், வேத பாராயணம் செய்துகொண்டிருப்பவருமான கண்டயோகத்தின் அதிதேவன், எனக்கு நன்னிகழ்ச்சியளிப்பாராக. பாடல வர்ணம்,

காரியம் :—

இந்த யோகமானது, ஸகல சுப காரியங்களுக்கும் விலக்கப்பட்டதாகும். அல்லது 6 நாழிகைக்குப் பிறகு சுப காரியங்களைச் செய்யவேண்டும்.

ஏறி இறங்குவதற்கான படிக்கட்டுகளுடன் கூடிய கிணறு, கிணறு, குளம், முதலியவைகளை வெட்டுவது, இருப்பிடத்தைவிட்டு விறட்டுவது, மாரணம், மல்லுயுத்தம், சேவககாரியம், கூத்திரியர்களுக்குரிய காரியம் இவைகளை கண்டயோகத்தில், செய்யச் சிறந்ததாகும்.

தாநம் :—

கண்டயோகத்தில், ஆபரணங்களை தானம் செய்ய வேண்டும். (10)

கூகள சுய வுலியொமஸூராவம்—

வரலிவபுரலிபுரெஹ டெஹு களஸிகொ டிக்ஷிணா-
உவம் |

யஜ்ஞியநு வரம் ஸ்ருஷு வுரவீஜாஸ்ரிதூ திஷுதி |

வாடமுவண்டிஃ || கூதம்—

சுயம் யொமஸூவபுகூபுஸு ஸூஹம் |

வீஜாவாவம் யதம் யாதாம் விவாஹவ்ருதவம்வதம் |

தடாகஸெதுஸகாம் உ வுலியொமெ து காரயெசு ||

உரதம்—

வரலள மொஹாநலிஷுதெ || கக ||

337. விருத்தியோகஸ்வரூபம்

கௌசிக வம்சத்திலுதித்தவரும், தெற்கு முகமாக வீற்றிருப்பவரும், தர்பாஸனத்தில் இருந்து கொண்டு பரபிரம்மத்தை தியானம் செய்து கொண்டிருப்பவருமான விருத்தியோகதேவன் எனக்கு விருத்தியையளிப்பாராக. பாடலவர்ணம்.

காரியம் :—

இந்த யோகமானது, ஸகல காரியங்களிலும் சுப பலனையளிப்பதாகும்.

விதை விதைப்பது, தனம் தானியம் இவைகளைச் சேகரிப்பது, விவாஹம் செய்வது, விருதத்திற்காக கங்கண பந்தம் செய்து கொள்ளுவது, குளம் வெட்டுவது, அணை கட்டுவது, இவைகளை விருத்தியோகத்தில் செய்யவேண்டும்.

தூதம் :—

விருத்தியோகத்தில் கோதானம் செய்ய வேண்டும்.

கருஅ சுய ப்ராவயொமஸு ஸ்ராவம்--

பூரெது ப்ராவொஷு செ நிதும் யொமொயம்
உக்ஷிணாநுவஃ |

கரெ விஸுநக்ஷராயாம் மாயக்ரீடாநராஜீவது ||

வாடயுவணஃ || சுதும்--

சுயம் யொமஸுவபுக்ஷபஸம் ஸகலஃ |

தடாகவஸூராயம் காராதலவிஷா மூஷகியாஃ |

சுயம் யொழுவதுவகையும வஜ்யம் ! சுயவா நவ
வடிவகாலம் வரம் ஸுமகையு கையுடாசு ||

கையுடாசுவாதயொமெ து வயவநு நிரொயநம் |
வவயுணி சூரகையுணி ஹெஹொஜாடநா நி வ ||

தாநம் --

வொவாதெ மாணிதவ்ய வ || கந ||

(மாணிததித்யஸூ மூஜிநாவலவதித்யஸூ:)

339. வியாகரணம் ஸ்வரம்

வியாஸவம்சத்திலுதித்தவரும், மேற்கு முகமாக வீற்றி
ருப்பவரும், உதய சூரியனைப் போலிருப்பவருமான
வியாகாதயோகதேவனை சிரத்தால் வணங்குகிறேன். பாடல
வர்ணம்.

காரியம் :—

இந்த யோகமானது ஸகலவிதமான சுபகாரியங்
களுக்கும் விலக்கப்பட்டதாகும். அல்லது 9 நாழிகைக்குப்
பிறகு சுப காரியத்தைச் செய்வதாம்.

வியாகாத யோகத்தில், வதம், பந்தனம், நிரோதநம்,
(தடுத்து நிறுத்துவது) பற்பல விதமான குரூரகாரியங்கள்,
பேதனம் (ஸ்நேஹத்தைக்கலைப்பது), உச்சாடனம்,
(இருந்த இடத்தை விட்டு ஓடும்படி செய்வது) இவைகளைச்
செய்யவேண்டும்.

தாநம் :—

வியாகாத யோகத்தில், பாணிதத்தை தானம் செய்ய

வேண்டும். (பாணிதம் என்பதற்கு வெஸ்லம் கலந்த ஆப்பர், அதிரஸம் என்பது பொருள்.) (13)

கூசயி சுய ஹஷ்டணயொ மவஸு ஸாரூபொ —

ஹவு-புண் ஹவு-புண் வறெ புத்தூஉவாழவி-புண் |
பாஞ் வெழிநிசம் காஸ்யுவாமயலம்ஹவடி |

வாடமுவண்கு: || சுரதும்---

சுயம் யொழிவுவதுகேடும் மாஹம் !

ஹஷ்டபூஜ்யோமெத கர்யபூசு

மஐவாஜிநயாயிரொஹணம் ஸதகம் ।

வெவாணிகாஸஸம்ஹ

நடுவாவிஷெகாடிவிருமாஸகம் ||

३१३०—

ஹவுசுணை மஸ்தானம் ஸ்ரீக, || கச ||

340. ஹர்ஷணயோ கஸ்வநுபம்

மேற்குமுகமாக இருப்பவரும், சிறந்து பிரகாசிக்கின்ற சீரகாந்தியையுடையவரும், எப்பொழுதும் வேதத்தை ஓதிக்கொண்டிருப்பவரும், காசியப வம்சத்திலுதித்தவரும் ஸந்தோஷத்தை யளிப்பவருமான ஹர்ஷணயோகதேவனை வணங்குகின்றேன். பாடலவர்ணம்.

காரியம் :—

இந்த யோகமானது எல்லாக்காரியங்களிலும் சுபபலனை யளிப்பதாகும்.

யானை ஏற்றம், குதிரை ஏற்றம், ரதாரோ ஹணம், விவாஹம், அஸ்திரகிரஹணம், ராஜாபிஷேகம், முதலிய ஸ்கல் சுபகாரியங்களையும், எப்பொழுதும் ஹர்ஷணயோகத்தில் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

ஹர்ஷணயோகத்தில், சந்தனம் முதலிய வாஸனாதிரவியங்களை தானம் செய்யவேண்டும். (14)

கசக சுய வஜ்ரயொமஸு ஸாரூபம் —

வஜ்ரநாஜா ஹவெஷோமஃ ஹாரகாஜாநயொஜ்வஃ ।

புருஷஹ்வஃ வஹவஹீநஃ வநு ப்ரணவஹமஃ ॥

வாடமுவணஃ ॥ கருதம் —

சுயம் யொமஸுவகுகேஷு வஜ்ரஃ । சுயவா
வபிகாசுயாஜிஷ்டம் ஸாலகேசு காயுதாசு ।

வஜ்ரஹவெஷணஹகஷுஷெநாயீஸவஹீநஃ ।

ஸவஜ்ரஹவெஷணஹவஹீநஃ வஜ்ரயொமெ ப்ரஸஸுதெ ॥

காமம் —

வஜ்ர ஹவெஷணஹவஹீநஃ ॥ கரு ॥

341. வஜ்ரயோகஸ்வரூபம்

வஜ்ரம் என்னும் யோகத்தின் அதிதேவதையானவன், பாரதுவாஜவம்சத்திலுதித்தவனும், மேற்கு முகமாக வீற்றிருப்பவனும், பிரணவத்தை (ஓம்காரத்தை) எப்பொழுதும் ஜபித்துக்கொண்டிருப்பவனுமாவான், பாடலவர்ணம்.

காரியம் :—

இந்த வஜ்ரம் என்ற யோகமானது சுபகாரியங்களுக்கு விலக்கப்பட்டதாகும். அல்லது (அவசியமானால்) 3 நாழிகைக்குப் பிறகு சுபகாரியங்களைச் செய்வதாகும்.

ஆடையணிதல், ஆபரணம் பூணுதல், பூமியை உழுதல், ஸேநாதிபதியாவது, ஆச்சரியகரமான காரியங்களைச் செய்வது, ஆயுதமேந்துவது, முதலிய காரியங்களுக்கு வஜ்ரயோகமானது சிறந்ததாகும்.

தானம் :—

வஜ்ரயோகத்தில், ரத்நங்களை தானம் செய்ய வேண்டும். (15)

கசஉ சுய விலியொமஸூ ஸுரூபம் ---

புருஷஃசுவொ ஸ்ரஹவஸூ: விலிஷ்விபுரோஷு
ஜெ 1

விஷ்ரொவரிஸம்விஷ்ரொவொஹ்வம்வொகாதுவ: ||

வாடருவணபு: || சுரதும் ---

சுயம் யொமஸூவபுகபுஸு மூரஹு: 1

விஷ்ரவிவாஹவ்ருதவஸுயஜு

நுரவாஹிஷெகசுயவிசுயாஸு 1

ஸுவணபுசுதாமருஹிஷணாபி

கபுராணி விலிஷ்வி வ விலியொமெ ||

சுரதும் ---

விவர விவராயுதா டெயா? , || கக ||

342. ஸித்தியோக ஸ்வரூபம்

மேற்கு முகமாக இருப்பவரும், பிரம்ஹவம்சத்திலுதித்தவரும், குசாஸநத்தில் உட்கார்ந்திருப்பவரும், வேதாதத்தை படித்துக்கொண்டிருப்பவருமான ஸித்தியோக தேவன், எனக்கு ஸகல ஸித்திகளையும் கொடுப்பாராக, பாடலவர்ணம்.

கார்யம்:—

இந்த யோகமானது, ஸகல சுபகாரியங்களிலும் கிரஹிக்கத்தக்கதாகும்.

வித்தை, விவாஹம், விரதபந்தம், (விரதத்திற்காக ரக்ஷாபந்தனம்) யாகம், ராஜாபிஷேகம், வீலைக்கு வாங்குவது விற்பது, ஸுவர்ணம்-முத்து-இவைகளாலே செய்யப்பட்ட ஆபரணம் வாங்குவது, தரிப்பது, முதலிய காரியங்கள், ஸித்தியோகத்தில் ஸித்திக்கின்றன.

தானம் —

ஸித்தியோகத்தில், கடுகுதானம் செய்யவேண்டும். (16)

கசுநு சுய வுதீவாதயொமஸு ஸுரூபம்—

ஸுரூபஹம் வுதீவாதம் வீதி(த)ஹஸுரூபயொஜிதம் ।
புதுஜீவம் வாயுஹம் வெஜாநு ஸிஷுநாமஹநிபுஸம் ।

வாடயுவணம் || புகாராநாநம் || டிஷ்டம் —

(வராஸநாயகியே டாநபுகாணே)

ஸகலகணம் || பூமஸொஷ்டம் || ஸ்வஸு
நாலிகம் ।

அஷ்டமே துஸ்துதவக்து? விஷ்ணு? சதயொஜிதம் ||

வடுகீவாதநுஷ்டஸு ஸொஸஸுயபூதஜபுஸொ |

கூதும் --

சுயம் யொமஸுவகூபஸு வஜிபூ? | சுயவா த்ரிஸ
பூபிகாவயபூணம் ஸுஸம் கபூ சுயபூச |

ஹாஸும் ஸுவணபூஹம் வ ஹாஸம் தீயபூநிஷெவணம் |
ஸிவாஸெஷொவிஷாதூ(பூ)மூம் காயபூம் வ வடுகி-
வாதகெ ||

ஹாஸம் --

வடுகீவாதெ வ காணுதம் || க௮ ||

343. வியதீபாத யோக ஸ்வநுபம்

ஸீதி(த)ஹவ்ய வம்சத்திலுதித்தவரும், மேற்கு முகமாக இருப்பவரும், இரவிலும் பகலிலும் சீடர்களுக்கு வேதத்தைச் சொல்லிக்கொடுப்பவருமான, வியதீபாததேவனை, நான் தியானம் செய்கிறேன். பாடலவர்ணம்.

மற்றொருவிதம் தஷன் கூறுகிறார் :—

(பராசரமாதவீயம் தாந பிரகரணத்தில்—)

வியதீபாததேவன், முனைபோன்ற காதுகளையுடையவரும், தொங்குகின்ற உதட்டையுடையவரும், தொங்கும் புருவத்தையுடையவரும், நீண்ட மூக்கையுடையவரும், 8 கண்களுடையவரும், 4 முகங்களுடையவரும், 100யோஜனை தூரம் பருத்திருப்பவருமாவார்,

ஸோமன் ஸூர்யன் இவர்களின் புதல்வனும், பெருமை வாய்ந்தவனுமான ஹே வியதீபாத, உன்னை வணங்குகின்றேன்.

காரியம். —

இந்த யோகமானது ஸகல சுபகாரியங்களுக்கும் விலக்கப்பட்டதாகும். அல்லது 30 நாழிகைக்குள் சுபகரமான காரியங்களைச் செய்யவேண்டும்.

தாஸகாரியம், ஸுவர்ணதானம், தானம், புண்ணிய தீர்த்தங்களை ஸேவிப்பது, (தீர்த்தங்களில் ஸ்நானம் செய்வது) சத்துருக்களுள் மித்திரபேதம் செய்வது, விஷம் முதலிய மிகக்கொடுமையான காரியங்களைச் செய்வது, (விஷமிடுவது முதலான மிகக்கொடிய காரியங்களைச்செய்வது) இவைகளை வியதீபாத யோகத்தில் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

வியதீபாதயோகத்தில், ஸுவர்ணதானம் செய்ய வேண்டும். (17)

ॐ ச ச ஸ வரீயோ யொமஸு ஸுரூபம் —

வரீயாநூர யொமொயம் வரொஜாஸு வஜாஜ !

புதுஷுஃவஃ ப்ராஜுதிகஃ ஸாவெதஸகூரொஹவஃ ||

வாடபுவணஃ || சுதஃ —

ஸயம் யொமஸுவகூபஸு ஸுஹஃ !

சுதூரணி கருகாஸர ஸவபூயுங்காரகங்கணாபி வ யசு!
மஜதூரமாஷுயிரொஹணஜவிதும் வ ஸுஹம் வரீயவரி
ப்ராது ||

சா.உ. —

வரீயவரி திராறு டிடிசா, || கஅ ||

344. வரீயான் யோக ஸ்வருபம்

மேற்கு முகமாக இருப்பவரும், அஞ்ஜலிபந்தனம் செய்துகொண்டிருப்பவரும், ஸாவேதஸகுலத்திலுதித்தவருமான வரீயான் என்று பெயருடைய யோகதேவன், எனக்கு எப்பொழுதும் வரங்களையளிக்கவேண்டும். பாடலவர்ணம்.

காரியம்:—

இந்த யோகமானது ஸகலகாரியங்களிலும் சுப பலனை யளிப்பதாகும். முத்து, ரத்தம், ஸுவர்ணம், வஸ்திரம், ஆபரணங்கள், வளை முதலியன, இவைகளையணிவதற்கும் யானை, குதிரை, முதலிய வாஹனங்களிலேறுவதற்கும், வரீயான் யோகமானது சுபகரமாகும்.

தானம்:—

வரீயான் யோகத்தில், திலதானம் செய்ய வேண்டும். (18)

கசுரு சுய வரிவயொமஸு ஸுராவம் :-

உடிஷுமெவா ஸு ஹமொசு: யொம:வரிவநாக: |

கெருவாஸரிவராஸு: வராமாயநு ஹவெநுயி ||

வாடருவண: | சுரதும் —

சுயம் யொமஸுவுகசுவுஸு வஜி: | சுயவா
சு:ஸசுவபிகாஸு: வரம் ஸுஹம் கசு கும்பாஸு |

விவாஹ(உ)யுகொடிஜெடிஷ்டகடிக

வ்ருஷெஷணொஜ்ஜாடிவிஷ்டயொமடி |

சூசூரம் ஸஜஹம் வாரிவஸ்ய வூவ்ரு

உஷெஷி காரயுகம் ஸுஹஜநுஹாமெ ||

உருதம் —

ஸ்வஸூரணி வாரிவெ தயா || க்க ||

345. பரிக யோக ஸ்வருபம்.

வடக்கு நோக்கி இருப்பவரும், பிரம்ஹகோத்திரத்தி லுதித்தவரும், கைலாஸ சிகரத்திலேறிக்கொண்டிருப்பவரு மான பரிகயோகதேவன், என்னிடத்தில் ஸாமகானம் செய்துகொண்டிருப்பாராக. பாடலவாணம். காரியம்:—

இந்த யோகமானது ஸகல சுப காரியங்களுக்கும் விலக்கப்பட்டதாகும். அல்லது 30 நாழிகைக்குப்பிறகு சுப காரியத்தைச்செய்யவேண்டும்.

விவாஹம் (விவாதம்) யுத்தத்திற்கு முயற்சி, துஷ்ட காரியங்கள், பகைமையையுண்டுபண்ணுதல், இருப் பிடத்தைவிட்டு விரட்டுதல், விஷபிரயோகம்; முதலிய கொடுமையான காரியங்களை பரிகயோகத்தின் முன்பகுதியில் செய்யவேண்டும். பின்பகுதியில் சுபகாரியங்களைச் செய்ய வேண்டும்.

தானம்:—

பரிகயோகத்தில் ஆயுதங்களை தானம் செய்ய வேண்டும். (19)

கச்சு சுய சிவயொழவஸ் ஸுரூபம் --

சிவஸ்ரீவாய செ ஹ்யாக் சிவாராயநதக்ஷரம் !

விஷுவம்ஸவஸூஹிதம் பீமயூவநததூரம் !

வாடருவணம் : || க்யூதம் --

சுவிநு யொமெ ஸவஸூஹகூடாணி காயடாணி |
 ரஸநாகணநாநாஹிஹிஷணாம்ஸரயாரணம் !

விவாஹாஹிவிதம் யாதூ சிவயொமெ பூஸஸூதெ ||

காநம் --

ஜெகும்ஹாஸ்ரீவெ ஷெயாம் , || உயி ||

346. சிவநாமயோக ஸ்வரூபம்

ப ர மே சு வ ர னை ஆராதித்துக்கொண்டிருப்பவரும்,
 விஷ்ணுவம்சத்திலுதித்தவரும், ருக்வேதத்தைக் கற்றுக்
 கொடுத்துக்கொண்டிருப்பவருமான சிவயோக தேவன்,
 எனக்கு மங்களங்களைக் கொடுப்பாராக. பாடலவர்ணம்.

காரியம்: --

இந்த யோகத்தில் ஸகலவிதமான சுபகாரியங்களையும்
 செய்வதாகும்.

அரைநூல்மாலை கழுத்திலணியும் மாலை முதலான
 ஆபரணங்களையணிந்து கொள்ளுவது, வஸ்திரம் தரிப்பது,
 விவாஹம் முதலான சுபகாரியங்களைச் செய்வது, யாத்திரை
 செய்வது, இவைகளை சிவயோகத்தில் செய்யச்சிறந்ததாகும்.

தானம்: --

சிவயோகத்தில் ஜலபாண்டங்களை தானம் செய்ய வேண்டும். (20)

நசுள சுய விக்யொமஸூ ஸூரூபம் --

விக்ஷிபிபுரோ ஹியாசு கண்ணிநாந்யஸம்ஹவஃ |
உதிக்ஷுபஃ ஸூரிஷெஸூயஃ யஜி-ஹி வததம் வநு ||

வாடமுவணஃ || சுதநம் --

சுயம் யொமஸூவகசு ஸூரூபம் |

முஹபுதிஷாவநஜாஜிவநு

விவாஹகீக்ஷா நூவதிபுதிஷாஃ |

தேவபுதிஷாஹிஸூஹம் உகசு

விகாஹயெ வவகசூஸூதி யொமெ ||

தாமம் --

விகே விகாஹிஷுதெ || 24 ||

347. ஸித்த யோகஸ்வநபம்

குண்டின வம்சத்திலுதித்தவரும், வடக்கு முகமாக இருப்பவரும், தனது சீடர்களுக்கு எப்பொழுதும் யஜுர் வேதத்தைக் கற்பித்துக் கொண்டிருப்பவருமான எரித்த யோக தேவனானவர், எனக்கு ஸகல வித்திகளையும் அளிப்பாராக. வெண்சிகப்பு நிறம்.

காரியம்:--

இந்த யோகமானது, எல்லாக் காரியங்களுக்கும் சபமாம்,

வீடு கட்டுவது, உபநயநம் செய்வது, விவாஹ தீக்ஷை, ராஜ பிரதிஷ்டை (ராஜ பட்டாபிஷேகம்) தேவதா பிரதிஷ்டை, இவைகளை ஸித்தயோகத்தில் செய்யுவேண்டுமென்று கூறுகிறார்கள்.

தானம் : —

ஸித்தயோகத்தில் ஸித்தாந்தத்தை தானம் செய்யவேண்டும். (21)

கசஅ சய ஸாயுயொமஸு ஸுரூபி —

ஸாயுநாஜ ஹவெஷோமஃ ஸோகாநாஜவநுதயே |
உஷஃஹொ ஹோஃ சூராயவணநுஸுரநு ||

வாடலுவணஃ || சுரதஃ —

சயம் யொமஸுவகுகஸுஸு ஸுஹஃ |

மாருஷெவதாலு தீஷா

வூஜாகுகூபிஹ்வகுகூபிணீ |

ஸுரீரஹயா சூஷிவிஹம்

காயஃ ஸாயுஹயெ யொமெ ||

ஜாதஃ —

ஸாயுஷுஹம்சுரணாநாம் வ, || உஉ ||

348. ஸாத்ய யோகஸ்வநபம்.

ஹடக்கு முகமாக இருப்பவரும், அதர்வண வேதத்தில் கூறப்பட்டிருக்கும் மஹா மந்திரங்களை ஜபம் செய்துகொண்

டிருப்பவருமான, ஸாத்தியம் என்னும் யோகத்தின் அதி
தேவன், என்னுடைய சோகங்களைப் போக்குவாராக,
பாடலவர்ணம்.

காரியம்:—

இந்த யோகமானது, ஸ்கல காரியங்களிலும் சபகர
மாகும்.

குரு பிரதிஷ்டை, தேவதா பிரதிஷ்டை, அல்லது
குருவான தேவதையின் பிரதிஷ்டை, பூஜாகாரியங்கள்
முதலியன, ஹவ்யகார்யங்கள், (ஹவ்ம்—தேவதைகளுக்கு
ஹோமம் செய்வதற்காக பக்வம் செய்யப்பட்ட அன்னம்)
முதலியன, ஸ்திரகாரியங்கள், (வெகு நாள் நிலைத்திருக்கக்
கூடிய காரியங்கள்), சரகாரியங்கள், யாத்திரை
முதலிய கார்யங்களை ஸாத்ய யோகத்தில் செய்யவேண்டும்.

தானம்:—

ஸாத்திய யோகத்தில், அலங்காரங்களை தானம்
செய்யவேண்டும். (22)

கசுகு சுயஸுஹயொமஸ்ய ஸுரூபம் —

ஸுஹஸுஹாய மெ ஹயாசு வவிலிஷாநயஸம்ஹவ: |

உஷுஹ்வொ ஜிவநு உகூம் ஸெவம் வணாக்ஷரம்

ஸுஹ: ||

பாடலுணர்வு || கருதும் —

சுயம் யொமஸ்யவுகக்ஷஸு ஸுஹ: |

ஸுஹவிக்ஷரஹொசுஷாஹஸீஜாஷாஷதஸுஷண: |

யநயாநுமூஹொஷொமம் காயம் யொமெ

ஸுஹஸ்யெ ||

சா.ம.—

ஹதூசா.ம. ஸாஹ ஸாஹம் ! உக ||

349. சுபயோக ஸ்வரூபம்

வளிஷ்ட வம்சத்திலுதித்தவரும், வடக்கு முகமாக இருப்பவரும், சிவபஞ்சாக்ஷர மந்திரத்தை ஜபம் செய்து கொண்டிருப்பவருமான சுபநாமயோக தேவன், எனக்கு சுபங்கனையளிப்பாராக. பாடலவர்ணம்.

காரியம் :—

இந்த யோகமானது, ஸகல காரியங்களிலும் சுபகரமாகும்.

பிரம்ஹணியை, அதிக உக்ஸாஹத்தையளிக்கும் காரியம், விதை விதைத்தல், ஆபரணம், கனம், தானியம், வீடு, இவைகள் ஸம்பந்தமான முயற்சி, இவைகளை சுபநாம யோகத்தில் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

சுபயோகத்தில், குடையை தானம் செய்யவேண்டும்.

கருயி சுய ஸுக்ஷயோதஸூ ஸுரூபம் --

ஸாக்ஷா நாக உஹாயொமஃ யொநீஸூயஜஜீவஃ ।

வ்ருதூஜ்ஜிஷ்டிஷ்டா ஹியாஸு களஸிகாங்யவஹவஃ ॥

வாடமுவணஃ ! சுதூதம் —

சுயம் யொமஃ ஸவகுகுகுஸு ஸாஹம் !

ஹெவநம் ஹெஷணம் ஹெவ நாகஸிவநுஸுதம் தயா !

കന്യാഭാരതം മഹാഭാരതം ശാസ്ത്രം ഉപാധ്യക്ഷ

२१५० —

സൗകുളം ചൊവ്വാനമൊഴിയാനും , || ൧൪ ||

350. சுக்தஸ்யோக ஸ்வநாமம்

சுக்லம் என்னும் மஹாயோகத்தின் அ தி தே வ ன்
யோகியாக இருப்பவரும், வடக்கு முகமாக இருப்பவரும்,
ஆத்மஸ்வரூபத்தை பார்த்துக்கொண்டிருப்பவரும், கௌசிக
வம்சத்திலுத்தவருமாவார். பாடலவர்ணம்.

காரியம் :—

இந்த யோகமானது, ஸகலகாரியங்களிலும் சுப்பலனை அளிப்பதாகும்.

பூச்சு, அலங்காரம், ராஜ தர்சனம், கன்னிகாதானம், மஹோத்ஸவம், இவைகளை, சுக்ல யோகத்தில் செய்ய வேண்டும்.

தானம் :—

சுக்ல யோகத்தில், பாதரணைகளை தானம் செய்ய வேண்டும். (24)

நடுக் சுய வுஹ்யோதவ்ஸு ஸ்ரூதவம் —

வரித் து : 1

ஸ்ரீ ஹ்ருணாஹிதஜ்ஷிஷுநு தவஹ்ஸு^௨ ஸ^௨வாய் ௧௨ ||

வாடிவணங்கு || சுரதம் ---

அயம் யொமஹ்வபுகஜபுலு ஸுஹி ||

வளஹ்வபதயநம் வெவ ஸாணிகம் வளவிகம் ஸுஹி !
 கூவிவிஜாஸெதுவநம் யொமெ ஸுஹாஹ்யெ
 வமிதடி ||

உரநம் —

ஸுஹம் ஸுஹணி ஸவபுஷி || ௨௫ ||

351. பிரம்ஹ யோக ஸ்வநம்பம்

பிரம்ஹ குலத்திலுதித்தவரும், பெருமை வாய்ந்தவரும் ஊர்துவ முகமாக இருப்பவரும், பிரம்ஹத்தினிடத்தில் பார்வையை வைத்திருப்பவரும், (பிரம்ஹத்தை பார்த்துக் கொண்டிருப்பவரும்) தவம் செய்துகொண்டிருப்பவருமான பிரம்ஹயோக தேவன், எனக்கு ஸுகத்தையளிப்பாராக. பாடலவர்ணம்.

காரியம் :—

சௌளம், உபநயனம், சாந்திகரமான காரியம், புஷ்டிகரமான காரியம், சுபகாரியம், கிருஷி (பயிரிடுவது) வித்தியாப்பியாஸம், ஸேதுபந்தனம் (அணிகட்டுவது) இவைகளை, பிரம்ஹ யோகத்தில் செய்யவேண்டும். உபதிகரமாக.

தானம் :—

பிரம்ஹயோகத்தில் நெய்யை தானம் செய்யவேண்டும்.

௩௫௨ அயம் வெனஞ்சுயொமஹ்வ ஸுஹிவம் —

வெனஞ்சுய ஸுணிகிஜெபு ஸுஹிபுஷுபுஷெ, ஸித
 ஷுஷுபுஷெ !
 வாயுநாங்கயஜிதாய வரதாய ஸுஹி கிருணாடி ||

வாடமுவண்பு: || சுருதம் --

சுயம் யொமஸுவபுகடபுலுப் ப்ருஸஸு: ||

கருதாநம் மஜாரொஹம்: ஹீஸெவா வஜ்ஜலவிஷணம் |

காவநாடசுவம்: ததெஹெயொமெ து வலிஷுதி ||

தாநம் --

வெஹெயு வ தீவகாநு ததாஸு, || ௨௬ ||

352. ஐந்திரயோக ஸ்வநபம்

ஆகாயம் நோக்கி இருப்பவரும், வாதூல வம்சத்தில் உதித்தவரும், மனிதர்கள் விரும்புகின்ற வரன்களையளிப்பவருமான, ஐந்திரயோக தேவனை வணங்குகின்றேன். பாடல வர்ணம்.

காரியம்: --

இந்த யோகமானது ஸகலவிதமான காரியங்களையும் செய்வதற்குச் சிறந்ததாகும்,

கன்னிகாதானம், கஜாரோஹணம், ஸ்திரீ ஸேவை, வைர நகைகளையணிவது, காரியம் - நாடகம் - ஸங்கீதம் இவைகளைக் கற்பது, ஆகிய காரியங்கள் ஐந்திரயோகத்தில் எடுத்தியையளிக்கும்.

தானம்: --

ஐந்திர யோகத்தில் தீபங்களை தானம் செய்ய வேண்டும். (26)

கருதம் சுயம் வெயுதியொமஸுலுபுவிஷணம் --

வெயுதி ததாந யொமொஸாவதிஷுதாஷுதி

ஹீஸெவா மெ |

கள்ளணிநடுமொதுஜெவா ஹவஸ்வரநு உநவாங்ஹம் ||

வாடயுவண்டி || வுகாராநா —

(ருஜ்யாஜெ ஸாணிபுகாரணை)

சுதிரளஜம் உஹாகாயம் ஸம்பவண்டி உதுவகுஜம் |

டியதம் உஜரம் ஸாதிம் வஜுவெடகயாரிணம் ||

உஉ வதிஜம் மூஹாணெகம் உஜுவலயபூதஜபூஹா |

கூதம் —

சுயம் யொமஸுவகுகேஷு தூஜிம் ! சுயவா
வணுவசுவாரிஸக வடி காவயபூஜம் ஸுலகேஷ
கூயபூக ||

ரிவாபுஜெஹம் மரஹபூயொம

ஹேதாழிஸஹூரிகுமுகேஷ |

உஜாடம் வணுமஸூம்வயூரபி

காயம் ஹிதம் வெயுதிநாஜயொமெ ||

பாதம் —

வெயுதள கமகம் ஹிதம் || ௨௭ ||

353. வைதிருதி யோக ஸ்வநாமம்

மேல் நோக்கி இருப்பவரும், கௌண்டினிய கோத்திரத்தில் பிறந்தவரும், எப்பொழுதும் மனதில் பிரம்ஹத்தை தியானித்துக்கொண்டிருப்பவருமான வைதிருதியோக தேவன், எனக்கு சுபத்தையளிப்பாராக. பாடலவர்ணம்.

மற்றொருவிதமான தீயானம் :—

(ருத்திரயாமளத்தில் சாந்தி பிரகரணத்தில்)

மிகவும் பயங்கரமானவரும், பெரிய சரீரத்தையுடையவரும், சங்குபோன்ற நிறமுடையவரும், 4 கைகளையுடையவரும், உடுக்கை, சூலம், கத்தி, கேடயம், இவைகளை தரிப்பவருமான வைதிருதி தேவனை வணங்குகிறேன். சந்திரன் சூரியன் இவர்களின் புதல்வனான ஹே தேவ! இந்த என்னுடைய பூஜையை கிரஹித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

காரியம் :—

இந்த யோகமானது ஸகலவிதமான காரியங்களுக்கும் விலக்கப்பட்டதாகும்- அல்லது, 45 நாழிகை வரையில் சுபகாரியங்களைச் செய்வதாம்.

ச த் து ரு க் க ளு ள் பகைமையையுண்டுபண்ணுவது, விஷமிடுவது, மித்திரபேதம் செய்வது, தீயிடுவது, ஆயுதங்களை உபயோகிப்பதுபோன்ற கொடுமான காரியங்களைச் செய்வது, இருப்பிடத்தைவிட்டு விரட்டுவது வஞ்சிப்பது (ஏமாற்றி மோசம்செய்வது) விலங்கிடுவது, ஆகிய காரியங்களை வைதிருதி யோகத்தில் செய்தால், அனுகூலத்தையளிப்பதாகும்.

தானம் :—

வைதிருதி யோகத்தில் ஸுவர்ணதானம் ஹிதகரமாகும்.

ॐ விஷ்ணுவிஷ்ணுவிஷ்ணுவிஷ்ணுவிஷ்ணு

ஜாதமுனாஃ —

(காஹவகாஸிகாயம்)

விஷ்ணு —

கீவ-ஓவெவெரா ஜிதாசிஸூ காவாஜெஜா கிதாதுரஃ ।

ஸகந்தூ: வஸாஜாநூகீ விஜ்வெஹ ஜாயதெ தர: ॥

விஷ்கம்பம் முதலான 27 யோகங்களில்

பிறந்தவர்களின் குணங்கள்.

(கால பிரகாசிகையில்)

விஷ்கம்பத்தில்:—

விஷ்கம்ப யோகத்தில் பிறந்தவன், நீண்டகாலம்
வைரமுடையவனும், பகைவனைவெற்றிகொள்ளுகின்றவனும்
கூனிய அங்கங்கையுடையவனும், காமவெறியுடையவனும்,
தன் மனம் பேரால் நடப்பவனும், பசுக்களுடையவனும்,
மந்திரியாக இருப்பவனும், (ஆலோசனைகள் கூறக் கூடிய
வனும்) ஆவான். (1)

ஸ்திரீதள--

ஸூகதா தா: வியவாஜி வ வரஜாஸரதொதுக: ।

மாஸாஜெவாஜிலகூஸூ ஸ்ரீகியொமொஜ்வொ தர: ॥

பிரீதியில்:—

பிரீதி யோகத்தில் பிறந்த மனிதன், ஸகல ஜீவராசி
களுக்கும் பிரியமாகப்பேசுகின்றவனும், பிறர்மனைவியுடன்
புணர்ச்சியில் உத்ஸாகமுடையவனும், குருக்கள், தேவதை
களிடத்தில் பக்தியுள்ளவனுமாவான். (2)

சூயாஷ்டி --

கீவ-ஓஜிவெஜா விஸாநூகூ: யாநுமொலிசூவாசூவாநு!

சூயாஷ்டெஜா மஸாஜா த: கீகி-ஓஜாநு வஸிதஸூவ: ॥

ஆயுஷ்மானில் :—

ஆயுஷ்மான் யோகத்தில் பிறந்தவன் நீளமான நாக்குடையவனும், விசாலமான கண்களையுடையவனும், தானியம் - பசுக்கள் - நண்பர்கள் - பிள்ளைகள் இவர்களை உடையவனும், புகழுடையவனும், பண்டிதனும், ஸுகமாக இருப்பவனுமாவான். (3)

ஸௌஹாரமே --

உத்திஸம்வகஸூராக்ஸூ உஜுஃ காலிமஸூதூகஃ !

ஸௌஹாரமேயொமஸஜாதொ யநீ ஸூதூதூதேஸமஃ ||ச||

ஸௌபாக்யத்தில்:—

ஸௌபாக்ய யோகத்தில் பிறந்தவன் மத்ஸியம், சங்கு சந்திரகலைகளைப்போன்ற மச்சங்களையுடையவனும், மிருது ஸ்வபாவமுடையவனும், காமாஸக்தியுள்ளவனும், தனவானும், அயல்நாடுகளுக்குச்செல்லுகின்றவனுமாவான். (4)

ஸௌஹாரமே --

ஸுஹீ ஹோதூ யநீதாநீ உஜுஃசூதூ உஹோதூஃ !

ஸுகோவீ ஸௌஹாரமேயொமே ஜாதொ ஸுகிவ்ரெயொ
உஜுஃ ||ரு||

சோபனத்தில்:—

சோபன யோகத்தில் பிறந்தவன், ஸுகமாக இருப்பவனும், நன்கு ஆஹாரம் செய்கின்றவனும், செல்வமுடையவனும், மானமுடையவனும், மெதுவாக காரியங்களை செய்கின்றவனும், பெருமுயற்சியுடையவனும், ஸுலபமாக கோபமுடையக்கூடியவனும், அல்லது அழகாக பிறரை

கோபிப்பவனும், புத்திமாண்களிடத்தில் பிரியமுடையவனும் உறுதியான சரீரமுடையவனுமாவான். (5)

சுதிமனோ :-

காதி கருாவிசு வளஜாஜு: தீவபுவெவரீ தநா: சுஷி: |
வரெந்திதஜு: காநீ வஸாசு சுதிமனோஜுவொ நரா: ||சு||

அதிகண்டத்தில்:—

அதிகண்ட யோகத்தில் பிறந்த மனிதன், காமமுடைய வனும், கலைகளைக்கற்றவனும், அழகான அங்கங்களையுடைய வனும், நீண்டகாலம் வைரமுடையவனும், ஒண்சலாக இருப்பவனும், பொறுமையுள்ளவனும், பிறருடைய இங்கிதங்களை அறிந்துகொள்ளுகின்றவனும், மானமுடைய வனுமாவான். (6)

வஸுகபுணி :-

வஸுரீவொ மண்ணவாநு வொகூ வவஸுவசு
கவசுவாநு |
வஸுநுகபுரதொ யொமெ வஸுகபுரவெசு து
ஜாயதெ ||எ||

ஸுகர்மத்தில்:—

ஸுகர்ம யோகத்தில் பிறந்தவன், நல்ல ஸ்வபாவ முடையவனும், நல்ல குணங்களுடையவனும், நன்கு ஆஹாரம் செய்கின்றவனும், அநேகம் புத்திரர்களையும், மனைவிகளையுமுடையவனும், புண்ணிய காரியங்களில் ஆசையுடையவனுமாவான். (7)

யுதள —

காஜாமொ வாகுதி: ஸ்ரீகாநு வளஜு: காதி வ வணீ: |

யுதிகியொமொஹ்வொயீரஃ யுதிகியொமொஹதஃ ஸஃ ||அ||

திருதியில்:—

திருதி யோகத்தில் பிறந்தவன், மன்மதனைப்போன்று அழகான சரீரமுடையவனும், நன்றாகப்பேசக்கூடியவனும், அல்லது நல்ல படிப்புடையவனும், செல்வம் படைத்தவனும், மங்களகரமான குணங்களுடையவனும், காமாஸக்தியுடையவனும், பாண்டித்தியமுடையவனும், தைரியமுடையவனும், திருதி யோகத்தில் பிறந்ததனாலே மேன்மையடைந்தவனும், அயோக்கியத்தனமுடையவனுமாவான்.

ஸூத்ரம் —

ஸூத்ரயொமொஹ்வஃ கொவீ தெஜிவீ கருஹவ்யஃ |

வயிரொகிதராஃ காஜீ யநீ ஜாநீ ஷுஃ ப்ரஹ்மஃ ||க||

குலத்தில்:—

குலயோகத்தில் பிறந்தவன், கோபமுடையவனும், சோபையுடையவனும் (அழகானவனும்), கலஹம் செய்வதில் பிரியமுள்ளவனும், செவிடனும், அதிககாமாஸக்தியுடையவனும், பணம் படைத்தவனும், மானமுடையவனும், அழுத்தமான சரீரமுடையவனும் (வலுவுடையவனும்), பெருந்தன்மையுடையவனுமாவான். (9)

மண்ணா —

ஃவபுரஸீ ஃவபுரஸீ வ சுவபுரஸீ ஸூரஜனஸூரஸீ |

கூடநீ ஸூதமொஹ்வொதா யநீ மண்ணாஹ்வஃ வுரோஹ ||

கண்டத்தில்:—

கண்டயோகத்தில் பிறந்தவன், நீண்டநீரம் ஆஹாரம் செய்பவனும், தீர்கதர்சனமுடையவனும், சர்ம

தீராவழமுடையவனும், கருத்த சரீரமுடையவனும், ஸுகமாக இருப்பவனும், சொத்தை நகமுடையவனும், வேதங்களைக் கற்றவனும், நன்கு ஆவாரம் செய்பவனும், பணக்காரனு மாவான். (10)

வாழ்க —

யதயாநுஸஜ்ஜு வணீத: வரிவாஸவாஸ |

வஹுபுதுகஹதூயு: த்ரிஜொஷீ வுலியொயு: 1

விருத்தியில் :—

விருத்தியோகத்தில் பிறந்தவன், ஸ க ல வி த ம ன ன ஸம்பத்துக்களும் நிறைந்தவனும், பாண்டித்யமுடையவனும், புரிஜனங்களுடையவனும், வெகு புத்திரர்களும் மனைவிகளுமுடையவனும், நிமிதோஷமுடையவனும் (வாததோஷம்-பித்ததோஷம்-சபிதோஷம், நீய்முன்று விததோஷமுடையவனும்) ஆவான். (11)

ପ୍ରଶ୍ନର -

ஸகாயொ உஹொஷொய் ஸ்ரீரவாக் ஸ்ரெஷ்டுஃ வடூஃ ||
கூழீ ஓ நிபுநொ கீழீ யுஃவொமொஷ்வொ ஸாஃ ||கடி

துருவத்தில் :—

துருவயோகத்தில் பிறந்தவன், ஸம்மான (நடுத்தர மான) சரீரமுடையவனும், பெரு முயற்சியுடையவனும், சொல்லுறுதியுள்ளவனும், சிலேஷும் சரீரமுடையவனும், ஸாமர்த்தியமுள்ளவனும், பொறுமையுடையவனும், பண மற்றவனும் (தரித்திரனும்), மானமுடையவனுமாவான்.

வழுவாடுத —

கவிஞர்கொல் சுதவ்யஸு ஐநகாந்யஃ ப்ர ஸுடிபு-கஃ ।

வூவாதயொமவஜாத: வாசூடாராயிகொ மூண்: ||

வியாகாதத்தில்:—

வியாகாதயோகத்தில் பிறந்தவன், சடுதியில் கோப மடைகின்றவனும், செய்நன்றி மறப்பவனும், ஜனங்களாலே வெகுமதிக்கப்பட்டவனும், பிரபுத்துவமுடையவனும், உறுதியுடையவனும், மனை மக்களுடையவனும், குணவானுமாவான். (13)

ஹஷ்டுணை —

வரஹாராத: காண: கமாதா விஸூந: வர: |

வரொமிதஜெஹா யநவாநு ஹஷ்டுணை ஜாயதெ நர: ||

ஹர்ஷணத்தில்:—

ஹர்ஷண யோகத்தில் ஜனித்தவன், பிறர் மனைவியிடம் ஆசையுடையவனும், அழகான சரீரமுடையவனும், கப சரீரமுடையவனும், கோள் சொல்லுகின்றவனும், மேன்மையுடையவனும், பிறரின் இங்கிதங்களை உணர்ந்தவனும், செல்வம் படைத்தவனுமாவான். (14)

வஜே —

கூரிந: காரிநீஸகூ: காண: கஜயுறாவந: |

கூஜயூ: விசூவாநு ஸ்ரீகாநு வஜு யொமொஹ்வொ நர: ||

வஜ்ரத்தில்:—

வஜ்ர யோகத்தில் பிறந்த மனிதன் கடினமான (ஸூலபமாகத் தெரிந்துகொள்ளமுடியாத) எவ்வாவமுடையவனும், பெண்களிடத்தில் பற்றுதலுடையவனும், அழகாக இருப்பவனும், தாமரை மலர் போன்ற கண்களையுடைய

வனும், ஜயிக்கமுடியாதவனும், பித்த சரீரமுடையவனும்,
செல்வமுடையவனுமாவான். (15)

விலக —

வஸ்கலுஸ் ஐஸ்ரீஷ்டாஜோ ஜயஸ்ரீதூ: ஸ்ரீர: ப்ரஹ்: !
ஸ்ரீராக்ஷாநு ப்ரஜாவாஸ்து விலகியொமொஹ்வொ நர: ||கக||

ஸ்தித்தியில்:—

ஸ்தித்தியோகத்தில் பிறந்தவன் நினைத்ததை செய்து
முடிக்கும் ஆற்றலுள்ளவனும், அழகான அங்கங்களை யுடைய
வனும், ஜயமடையும் ஸ்வபாவமுடையவனும், உறுதியுள்ள
வனும், பிரபுத்துவமுள்ளவனும், செல்வமுள்ளவனும், அறிவு
படைத்தவனும், பிள்ளைகளை யுடையவனுமாவான். (16)

வூதீவாதெ —

ஜயஸ்ரீதூ ஜிதாஸிஸ்து ஸ்ரீஸலாவொ ஶஹாஷு: !
வூதீவாதெ நரொ ஜாக: தெஜஸ்ரீதூ:(த)வி ய: ||

வியதீபாதத்தில்:—

வியதீபாத யோகத்தில் பிறந்த மனிதன், ஜயமுடைய
வனும், பகைவர்களை வெற்றி கொள்ளுகிறவனும், ஸ்திரீ
ஸ்வபாவமுடையவனும், பெருமுயற்சியுடையவனும்,
சோபையுடையவனும், சீதலமான சரீரமுடையவனும்,
பிரியமாக இருப்பவனும் (அல்லது சீதளமான பிரதேசத்தில்
வசிக்க விருப்பமுடையவனும்) ஆவான். (17)

வரீயவில —

வஸவிலெஷ்கொ ராக்ஷா நர: வரயதெஜஸக: !
விதாநா விதஸவஹொ வயபாஷொமொ கஷத்ருவாநா||

வரீயான் யோகத்தில்:—

வரீயான் யோகத்தில் பிறந்த மனிதன், தான் பிறந்த வம்சத்தைத் துவேஷிப்பவனும், மானமுடையவனும், பிறர் பணத்தையடைய விருப்பமுடையவனும், பித்தாதிக சரீர முடையவனும், செல்வம் நிறைந்தவனும், மனைவிகளை யுடையவனுமாவான். (18)

வரிவெ —

ஸூக்தஞ்சு: வாவிமெஷீ காய-புவிஷகஸ: ஸா: |

வாவாஹஸு ஹீரஸு ஸ்ரீகாநு வரிவயொமஜ: || கக ||

பரிகத்தில்:—

பரிக யோகத்தில் பிறந்தவன், ஸ்வதந்திரமாக இருப்ப வனும், பிறரிடத்தில் துவேஷமுடையவனும், காரியங் களுக்கு இடையூறு உண்டுபண்ணுகின்றவனும், அயோக்ய னும், அல்லது பிறர் அறியாமல் அப்பிரியங்களை செய்கின்ற வனும், மாறி மாறிப் பேசுகின்றவனும், பயந்த ஸ்வபாவ முடையவனும், செல்வம் படைத்தவனுமாவான். (19)

சரிவெ —

ஸாணஸு-கஜகா விவாநு ஷெவஸா ஹணவ-உஜக: |

யகவாநு வரிவாராஸு: சரிவயொமொஹ்வொ தா: || உய ||

சிவயோகத்தில்:—

சிவயோகத்தில் ஜனித்த மனிதன், சாந்தமான ஸ்வ பாவமுடையவனும், சுத்தமான (கபடமில்லாத) மனதை யுடையவனும், பாண்டித்யமுடையவனும், தேவதைகளை யும் பிராம்ஹணர்களையும் பூஜிப்பவனும், செல்வமுடைய வனும், பரிஜனங்களுடையவனுமாவான், (20)

சுபயோகத்தில் :—

சுபநாமயோகத்தில் பிறந்தவன் மனோஹரமானவனும், தருமம் செய்கின்றவனும், பாண்டித்தியமுடையவனும், மங்கையர்களின் நாயகனும், பிரபுத்துவமுடையவனும், வருங்காலத்தில் நிகழக்கூடியதையறிந்தவனும், சிலேஷும சரீரமுடையவனும், தனம் — தானியங்கனையுடையவனும் ஆவான். (23)

ஸுகு —

காஜீ விவாநு ஸரொ உவபுஸுணுனொ யாஜிகொ யநீ |
ஸுகுயொமெ து வஸஜாதொ வாதஸுஷாதுகொ நர: ||

சுக்லத்தில் :—

சுக்லயோகத்தில் பிறந்த மனிதன், காமாஸக்தியுடையவனும், சிறந்த வித்வத்துடையவனும், பிறருக்குத் தெரியாமல் கெடுதியை செய்கின்றவனும், அசட்டுத்தனமான பிடிவாதமுடையவனும், ஸ்திரசித்தமில்லாதவனும், தார்மிக ஸ்வபாவமுடையவனும், செல்வமுடையவனும், வாதமும் சிலேஷுமமும்மதிகமான சரீரமுடையவனுமாவான்.

ஸுஹயொமெ —

ஸுஹாவ: வணுதொ ஶநீ முஷகாயெபா விவெகவாநு |
ஸுஹயொமொஶ்வ: ஹெஷ: காணு யநயாநுவாநு ||

பிரம்ஹயோகத்தில் :—

60 பிரம்ஹயோகத்தில் பிறந்தவன், ஸ்திரீ ஸ்வபாவமுடையவனும், வித்துவத்துடையவனும், தானென்ற அபிமானமுடையவனும், பிறர் அறியாமல் காரியங்களைச் செய்கின்றவனும், பகுத்தறிவு படைத்தவனும், சிறந்த குணங்க

ஹ்நடையவனும், மனோகரமான சரீர சோபையையுடைய வனும், தனம், தானியங்களை யுடையவனுமாவான். (25)

வெண்டியொழை —

வரொவகாரஸீமூல ஹவிஷஸஜ்ஜுஸு வஸுவிஜோநு !
வாதாதா க்ஷிபுரகொவீ வ ஸ்ரீஜாநு உவெண்டியொழை !

மாதேஹந்திர யோகத்தில் :—

மாதேஹந்திர யோகத்தில் பிறந்தவன், பிறர்களுக்கு உபகாரம் செய்யும் ஸ்வபாவமுடையவனும், வருங்காலத்தில் நிகழக்கூடிய விஷயங்களை யறிந்தவனும், சிறந்த அறிவு படைத்தவனும், வாதாதிக சரீரமுடையவனும், சடிதியில் கோபமுடையக்கூடியவனும், செல்வம் படைத்தவனும் ஆவான். (26)

வெவ்யுதள —

தொயாதா வ நரொ உவெண்டி க்ஷகாஹு க்ஷகாஹு !
வதூவாநு யதவாநு தூரீ வெவ்யுதள
விகடெக்ஷண : || ௨௭ ||

வைதிருதியோகத்தில் :—

வைதிருதியோகத்தில் பிறந்த மனிதன், ஜலமயமான (நீர் அதிகமான) சரீரமுடையவனும், புத்தி ஈமர்த்திய மில்லாதவனும், தங்க நகைகளை யணிந்திருப்பவனும், கபாதிக சரீரமுடையவனும், உண்மை பேசுகின்றவனும், செல்வமுடையவனும், தாராளமாக தான தர்மங்கள் செய்பவனும், விஸ்தாரமான, அல்லது அழகான கண்களையுடையவனுமாவான். (27)

நஞ்சு சுய யொமாவிளாநி ஷெவதாநாநா நாராநி --

(ஜெஜாதிஷாநாகரோ நாராநியெ)

யொமெஸா யஜவிஷிநுயா துஜீவநிஸாஅரா: |

ஊஞ்சொயாவிவநுக்ஷுலாஉரூக்ஷ மதொயவா: ||

மணெஸாநுய நடிசுவஷ்டுஜித்ருஷலாநநா: |

லாவித்ரீக்ஷுராமளரீ நாவஸதூள விதரொழிதி: ||

விஷ்டுலாழிகயொமாநாநாயிஷெவவரா சுஜீ |

354. விஷ்கம்பம் முதலான யோகங்களின்

அதி தேவதைகளின் பெயர்கள்

(ஜ்யோதிஷரத்நாகரத்தில் நாரதீயத்தில்)

யமன் 1, விஷ்ணு 2, நிசாசரன் (அரக்கன்) 3, தாதா 4, ப்ருஹஸ்பதி 5, சந்திரன் 6, இந்திரன் 7, தோயன் (ஜலாதி தேவதையான வருணன்) 8, ஸர்பம் (நாகங்கள்) 9, அக்நி 10, சூரியன் 11, பூமி 12, மருத் 13, பகன் 14, வருணன் 15, கணேசன் 16, ருத்திரன் 17, குபேரன் 18, துவஷ்டா 19, மித்ரன் 20, ஷடானனன் 21, ஸாவித்ரீ 22, லக்ஷ்மீ 23, கௌரீ 24, அசுவிநீ தேவர்கள் 25, பிதிருக்கள் 26, அதிதி 27, இவர்கள் முறையே, விஷ்கம்பம் முதலிய 27 யோகங்களின் அதிதேவதைகளாவார்கள்.

சுய யொமாவிளாநி ஷெவதாநாநா லூரூவாணி

(ஜெஜாதிஷாநாகரோ)

நஞ்சு துத்ராநி விஷ்டுலாவிளாநி யஜஸு லூரூவா --

விஷ்டுலயொமாநாநாயம் தம் யஜம் ஜவிஷ்வாஹநடி |

உணவாஸபாஸம் வநெ: உசுவிணாஸாவதிம் விஸுடி||

நீருவணடூ: ||

யோகாபிமானி தேவதைகளின் ஸ்வரூபங்கள்

(ஜ்யோதிஷரத்நாகரத்தில்)

355. அவைகளுள், முதலில் விஷ்கம்பாபிமானியான
யமனுடைய ஸ்வரூபம்

எருமைக்கடாவை வா ஹன மாக உடையவரும்,
தண்டம்-பாசம் இவைகளை தரித்தவரும், தெற்கு:திக்குக்கு
அதிபதியாக இருப்பவரும், பெருமை வாய்ந்தவருமான
யமனை வணங்குகின்றேன். நீல நிறம்: (1)

கருசு சுய ஸ்ரீகியோமாலிபாநி விஷ்ணுஸாரூப:—

ஸ்ரீகியோமவதிம் விஷ்ணும ஸாரூபாவரி ஸம்ஸ்திதம் |
ஸம்வதக்யமஹாவாணரி வநெ ஸவபூயபூவிக்யெ ||

நீருவணடூ: ||

(உதாவிபுஸதிகேலகிபூஸவிஷ்ணுவசு || உநியி||)

356. பிரீதியோகாபிமாநி விஷ்ணு ஸ்வரூபம்

கருடவாஹனத்தின்மீது வீற்றிருப்பவரும், சங்கம்-
சக்கரம்-கதை இவைகளை தரித்துக்கொண்டிருப்பவருமான
விஷ்ணுவை, ஸகல காரியஸரித்திகளையும் அடையும்
பொருட்டு வணங்குகின்றேன். நீல நிறம். (24 மூர்த்தி
களுள் கூறப்பட்டிருக்கின்ற விஷ்ணுவைப்போல 2 நிதி) (2)

கருசு சுய ஸ்ரீகியோமாலிபாநி விஷ்ணுஸாரூப:—

ஸ்ரீகியோமவதிம் விஷ்ணும ஸாரூபாவரி ஸம்ஸ்திதம் |

காப்பாற்றவேண்டும். பாடல வர்ணம். [பிருஹஸ்பதியின்
பிரத்தியதி தேவதையைப் போல. 5. நிதி.] (4)

நருசு சுய சொலுதயொமாவிராநி மூரூ
ஸூரூவம்—

சுவம் ஹி சொலுதயொமஸூ நாயொவாமி ஸூர
வஜிதஃ !

ஜீவ ஜாம் வாவாமி ஸததததயா வஜிதா பூவொ || ௫ ||

கமகவணஃ || (தவபூஹஸூமூரூவசு || ௫ நியி ||)

359. சோபனயோகாபிமானி குருஸ்வருபம்

ஹே பிருகஸ்பதி பகவானே ! (தாங்கள்) சோபன
யோகத்திற்கு அதி தேவதையும், தேவர்களாலே பூஜிக்கப்
பட்டவருமாகிறீர். ஹே லோகநாத ! இந்த பூஜையினாலே
(திருப்தியடைந்து) தாங்கள் என்னை எப்பொழுதும்
காப்பாற்றவேண்டும். தங்க நிறம். [நவக்ரஹங்களிலுள்ள
பிருஹஸ்பதியைப்போல. 5. நிதி.] 5

கசுய சுய சுதிமணயொமாவிராநி நிஸாஹஸூரூவம்—

கராஜவடிதா க்ரஹம் யாதூயாதூ தூ வாஹதம் |

ஹஸூபுகேஸம் விரூவாக்ஷதிமணே ஸூரம் ஹஜை || ௬ ||

கீருவணஃ || (கிசுவாயநிபூதிவசு || ௬ நியி ||)

360. அதிகண்டயோகாபிமானி நிசாசரஸ்வருபம்

பயங்கரமான முகமுடையவரும், கருப்பு நிறமாக இருப்
பவரும், அரக்கனை வாஹனமாகக் கொண்டவரும், ஊர்துவ

முகமான (செங்குத்தான) உரோமங்கனையுடையவரும்,
விகாரமான (பயங்கரமான) கண்களையுடையவரும், அதி
கண்ட யோகத்திற்கு அதி தேவதையை (நிசாசரனை-
நிருருதியை) பஜிக்கின்றேன். நீலநிறம். [திக் பாலகர்களில்
கூறப்பட்டிருப்பது போல. 4 நிதி]

(6)

நுகுக சுய ஸுகுகுயொமாவிராநி ஜாஜ்ஜஸூராவொ—

ஸுகுகுயொமநாயஸூலிஜ்ஜெவமணாவிகுகு !

ஸமீநாய நகஸூலஹொவாஹி ஜாஸூணுகுநாயக || ௭ ||

கநகவணுகு ! (யொகவாவொஜ்ஜவசு || ௪ நியி ||)

361. ஸுகர்மயோகாபிமாநியான இந்திரஸ்வரூபம்

ஹே இந்திர ! தாங்கள் ஸுகர்மயோகத்திற்கு அதி
தேவதையும், தேவகணங்களினாலே பூஜிக்கப்பட்டவரு
மாகிறீர். ஹே சசீதேவியின் கணவனே ! ஸுவர்ணத்திற்கு
நாயகனாக இருப்பவரே !! தங்களை வணங்குகின்றேன்.
என்னைக் காப்பாற்றுவீராக. தங்கநிறம். [லோகபாலனான
இந்திரனைப்போல 4 நிதி.]

(7)

நுகுக சுய ஸுகுகுயொமாவிராநி ஜாஜ்ஜஸூலாவொ—

ஸுகுகுயொமாயிவா சூவஃ வாவநஃ வாவநாஸிகாஃ !

பூரணஜாஃ ஸவுகுயொகஸூ வானு ஜா விஷ்ணு—

ஸஹவாஃ || ௮ ||

ஸுதவணுகு || (வணுவதஸூலாவொவசு ||
௪ நியி ||)

362. திருத்தியோகாபிமாநி அப்தேவதாஸ்வரூபம்

பரிசுத்தமானவைகளும், பாபங்களை நாசம் செய்கின்ற
வைகளும், ஸகல லோகங்களுக்கும் பிராணணியளிப்பவை
களும், விஷ்ணுவினிடத்திலிருந்து உண்டானவைகளும்,
திருத்தியோகத்திற்கு அதிதேவதைகளுமான ஜலங்கள்,
என்னை காப்பாற்றவேண்டும். வெளுப்புநிறம். [பஞ்சபூதங்
களுள் கூறப்பட்டிருக்கின்ற அப்தேவதைகளைப்போல்
4 நிதி]

(8)

நகநக சூய ஸூரியோமாவிராநி வஸபுஸூரூபம்--

ஸூரியோமஸூ நாயாஸூரநஹீஸ்வீக்ஷவிஷாநிதாநா ।
நகஸூரபுஸூர சாநிம் ப்ரயஜ்ஞம் மணாஸூதஃ ॥ ௯ ॥

செய்தவணமுஃ ॥ (ராஹுயிஷெவதாவஸபுஸூ
சநியி ॥)

363. துலயோகாபிமாநி ஸர்பஸ்வரூபம்

கொடிய விஷத்தையுடையவைகளும், படங்களை
யுடையவைகளும், குல யோகத்திற்கு அதிதேவதைகளு
மான அந்த ஸர்பங்களை வணங்குவோமாக. அவைகள்
எப்பொழுதும் தீங்குகளைக் களையவேண்டும். வெளுப்பு
நிறம். [ராஹுவின் அதிதேவதையான ஸர்பத்தைப்
போல. 4 நிதி.]

(9)

நகநக சூய மணியோமாவிராநி வஹிஸூரூபம் --

மணியோமாயிவம் வஹிம் ஸகிஸூரகஃ ஸூவயாரிணம் ।
நெஷ்வாஹநகாரூபம் யூயெசு வஸபுஸூரூபமெ ॥ 10 ॥

வொ ஹி த வ ண டு 3 || (வணஹிதவணவஹிவச ||
ச ஹியி ||)

364. கண்டயோகாபிமானி வந்ஹிஸ் வநபம்

சக்தி-ஸ்ருக்-ஸ்ருவம் இவைகளை தரிப்பவரும், ஆட்டுக்
கடா வாஹநத்திலிருப்பவரும், கண்டயோகத்தின் அதி
தேவதையாக இருப்பவருமான அகந்தேவனை, ஸகல
காரியஸித்திகளையுமடையும் பொருட்டு தியானம் செய்
கின்றேன். சிவப்புநிறம் [பஞ்சபூதங்களில் கூறப்பட்டிருக்
கின்ற அக்தியைப்போல 4 நிதி] (10)

கசகரு ஸய வரூபியொமாவிராநகூகபூஸூராவம்—

கசகபூதபூததாகாரம் வரூபியொமவதிம்ஸூலம் |
வஜ்ஜாவஸநஸூலம் ஷெவெஸம் வநெஷ ஜெஜ்ஜாதிமபுணேஸூரபு ||

வநிநு உர வ ண டு 3 || (நவமுஹஸூராகபவச ||
ச ஹியி ||)

365. வ்ருத்தியோகாபிமாநி அர்கஸ்வநபம்

அத்தியாச்சர்யமான சரீரத்தையுடையவரும், ஸகல
கேஷமங்களையுமளிப்பவரும், பத்மாஸநத்தில் வீற்றிருப்ப
வரும், தேவர்களுக்கு ஈசனாக இருப்பவரும், ஜ்யோதிர்கணங்
களுக்கு நாயகனாக இருப்பவரும், வ்ருத்தியோகத்திற்கு
அதிதேவதையுமான ஸூரியனை வணங்குகின்றேன்.
ஸிந்தூரநிறம். [நவகிரஹங்களில் கூறப்பட்டிருக்கின்ற
ஸூரியனைப்போல் 4 நிதி] (11)

கசகரு ஸய யூவயொமாவிராநி ஹிஸூராவம்—

ராதாரம் ஹவபுனொகவஸூயூவயொமாயிஷெவதாபு |

ஹுதிதெவ்வஹம் வநெ ஶஹிஷீம் ஸாஜ்யபங்நதஃ || கஉ ||

ஸ்ரேதவணா || (வணஹுதவணஹுதிவந || ச நியி ||)

366. துருவயோகாபி மாநி பூம்ஸ்வநபம்

ஸகல லோகங்களுக்கும் தாயாக இருப்பவனும், சார்ங்கம் என்ற வில்லை தரித்துக்கொண்டிருக்கின்ற மஹா விஷ்ணுவின் மனைவியாக இருப்பவனும், துருவயோகத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவளுமான பூமிதேவியை, நான் வணங்குகின்றேன். வெளுப்புநிறம். [பஞ்சபூதங்களுள் கூறப்பட்டிருக்கின்ற பூமியைப்போல் -4 நிதி] (12)

குகுள ஸய வ்யாவாதயொமாவிராநி ஶ்ருஸ்யஸுவம்—

விஹுஜம் யுஜ்வணா || வ வாயாஹயயுஜம் விஹம் |

வ்யாவாதநாயம் ஶ்ருதம் ஶ்ருதாஸுவஹம் ஹஜ || கக ||

யுஜ்வணா || (விசுவாஸ்யஸுவம் || ச நியி ||)

367. வியாகாதயோகாபிமானி மருத்ஸ்வநபம்

இரண்டு கைகளுடையவரும், புகைநிறமாக இருப்பவரும், பாசம்-அபயம் இவைகளுடனிருப்பவரும், எங்கும் நிறைந்திருப்பவரும், மானின்மேலே ஏறிக்கொண்டிருப்பவரும், வியாகாதயோகத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவருமான மருத்தேவதையை நான் ஸேவிக்கின்றேன். புகைநிறம். [தி க் பால க ர் க ளி ல் கூறப்பட்டிருக்கின்ற மருத்தைப்போல 4 நிதி.] (13)

குகுள ஸய ஹஷ்டுணயொமாவிராநி ஹஸ்யஸுவம்—

ஹஷ்டுணாயிவதிம் வநெ ஹம் ஹயாபிதெவதா |

வலவஞ்சியிஷெஷு வலனுவடிஃ வல ரெஃலீஷ்டம் ப்ரயஜ்ஜதா ||

ரக்தவணபுஃ || (உத்தராமகஷத்ருதெவதாவசு ||
சுருத்யி ||)

368. ஹர்ஷணயோகாபிமானி பகஸ்வநபம்

மனைவிக்கு அதிதேவதையானவரும், ஹர்ஷணயோகத்திற்கு அதிபதியுமான பகன் என்னும் தேவனை வணங்குகின்றேன். ஸந்தோஷமடைந்து நன்கு பூஜை செய்கின்றேன். அவர் என்னுடைய விருப்பங்களை யளிப்பாராக. சிவப்புநிறம். [உத்திர நகைத்திர அபிமானி தேவதையைப்போல 5 நிதி.] [14]

கனகா சுய வஜ்ரயோமர்ஹிநி வரணஸ்வநபம்—

வஜ்ரயோமாயிவம் வநே வரணம் வாஹிதாயபுஷ்டி |
தக்ருவாஹநரோஸம் வாஸவாத்ருதவாம் வதி || கரு ||

கநகவணபுஃ || (தொகவாதுஸ்வரணவசு ||
சுருத்யி ||)

369. வஜ்ரயோகாபிமானி வருணஸ்வநபம்

முதலை வாஹநத்தில் ஏறிக்கொண்டிருப்பவரும், பாசம்பாத்திரம் இவைகளை தரிப்பவரும், ஜலத்திற்கு அதிபதியாக இருப்பவரும், வேண்டியவைகளை யளிப்பவரும், வஜ்ரயோகத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவருமான வருணனை வணங்குகின்றேன். தங்கநிறம். [லோகபாலர் கருள் கூறப்பட்டிருக்கின்ற வருணனைப்போல 4வது நிதி].

கூளம் சுய வலியெயொமாவிலாநி மணெஸ்ஸுராவம் —

வலியெயொமெஸ்ஸுரம் வநெ மணெஸ்ஸம் மிரிஜாவஸுதம் |

வனகடினம் ஸூவபுகணபு மும்பொடிநடிபுமம் ||கக||

வலிநூலாவணபு ||

370 ஸித்தியோகாபிமானி கணேசஸ்வநுபம்

பார்வதீதேவியின் புதல்வனாக இருப்பவரும், ஒருதந்த முடையவரும், முரம்போன்ற காதுகளையுடையவரும், தொங்குகின்ற வயிற்றையுடையவரும், ஸித்தியோகத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவருமான கணேசனை, இரவும் பகலும் வணங்குகின்றேன். ஸிந்தூரநிறம். (16)

கூளக சுய வலிவாதெயொமாவிலாநி ருஜுஸ்ஸுராவம் —

வலிவாதாவியம்(யிவம்)ருஜு வுஷுஷாவரி

வஸ்ஸிதடி |

த்ரிணெத்ருத்ரிவாராநாதிம் தம் வநெ வாவலிவதிம் ||

ரகுவணபு || (வனகடிஸ்ஸுரவசு || க நியி ||)

371. வியதீபாத யோகாபிமானி ருத்திரஸ்வநுபம்

விருஷப வாஹனத்தின்மீது வீற்றிருப்பவரும், மூன்று கண்களையுடையவரும், திரிபுரர்களையழித்தவரும், பார்வதீ தேவியின் கணவனாக இருப்பவரும், வியதீபாதயோகத் திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவருமான, அந்த ருத்திரனை வணங்குகின்றேன். சிவப்புநிறம். [ஏகாதசருத்திரனைப் போல விவது நிதி.] (17)

௩௭௨ சுய வரீயொ யொ மாவிரா நி ய நடிஸூர உவம் —

வரீயவெராயிவம் வநெ ய நடி மொகவாறுகடி !

ய நயா நூலிவ ருக்கூடும் ஷெவம் வெவறுவணம் விஹுடி ||

க ந க வ ண டு : || (மொகவாறுஸூகுவெரவசு || ச நியி ||)

372. வரீயான் யோகாபிமானி குபேரஸ்வநுபம்

லோகபாலனாக இருப்பவரும், விச்ரவஸ்ஸின் புதல் வனும், சிறந்த செல்வம் படைத்தவனும், வரீயான் யோகத்திற்கு அதிதேவதையாக இ ப்பவனும், குபேரனென்று பெயருடையவனுமான தேவனை, தனம் தானியம் இவைகளின் அபிவிருத்தியின் பொருட்டு வணங்குகின்றேன். தங்கநிறம். [லோகபாலகர்களுள் கூறப்பட்டிருக்கின்ற குபேரனைப்போல 4வது நிதி] (18)

௩௭௩ சுய வரிவாவிரா நி சுவடிஸூர உவம் —

வரிவெரவஹம் வநெ சுவடிஸூரம் ஸிஸிதாம் வரடி !

வ ருத்ராஸூரபுஸுதயொ யசுஸூதாஹம் ஸா ஸா ஸா ||

வாடறுவண டு : || (விஸூகடிஸூவஹவசு || ச நியி ||)

373. பரீகாபிமானி துவஷ்டானின் ஸ்வநுபம்

சில்பிகளில் சிறந்தவனும், விருத்திராஸூரன் முதலிய வர்களை பிள்ளைகளாக அடைந்தவனும், பரிகயோகத்திற்கு அபிமானி தேவதையாக இருப்பவனுமான, துவஷ்டாவை, எப்பொழுதும் ஸந்தோஷமாக வணங்குகிறேன். பாடல வர்ணம். [விசுவகர்ம பிரம்ஹாவைப்போல 4 நிதி.] (19)

௩௭௪ சுய சிவயொமாவிராதி விசுவரூபம் —

சிவயொமாயிவம் விசுவ வஸா ஸரணம் வஸ நிகழ்வு |
வசுதேவமணமுஷ்டம் வஸ செவீஷ்டம் ப்ரபஹுதம் ||௨||

ரதவணம் || (சுமந்திராயா நக்ஷத்ரதேவதாவசு ||
௫ நிபி ||)

374. சிவயோகாபிமானி மித்ரஸ்வநபம்

சாந்தமான ஸ்வபாவமுடையவரும், குற்றமற்றவரும்,
தேவகணங்களுள் சிறந்தவரும், சிவயோகத்திற்கு அநி
தேவதையுமான மித்திரனை, எப்பொழுதும் வணங்குகின்
றேன். அவர், எனக்கு வேண்டியவைகளையளிப்பாராக.
சிவப்பு நிறம். [அனுஷ நக்ஷத்திர தேவதையைப்போல.
5. நிதி.] (20)

௩௭௫ சுய விகயொமாவிராதி ஷபாநந ஸுரூபம் —

ஷபாநநஹம் வசுதேவ விகயொமாயிவம் விஹுத |
வாவட்டிநகரம் தேவம் தேவவெஸநாயிவம் ஸுஹுத நகர

வாடருவணம் || சுஜாரகபூத்யுயிதேவதாவசு ||
௫ நிபி ||)

375. ஸித்தயோகாபிமானி ஷடானன ஸ்வநபம்

பெருமை வாய்ந்தவரும், பார்வதீ தேவியின் புதல்வ
னும், தேவனும், தேவஸேனாதிபனும், ஸித்தயோகத்திற்கு
ஆபிமானி தேவனும், ஆறுமுகங்களுடையவனுமான
குறறனை வணங்குகின்றேன். பாடலவாணம். [அங்காரக
பிரத்தியதிதேவதையைப்போல. நிதி 5.] (21)

கள்ள சபா ஸாஹயொமாவிராநி ஸாவித்ரீ ஸ்வரூபம்--

ஸாஹயொமெஸுரீம் ஷெவீம் ஸாவித்ரீம் ஹோகஸாதாடி !
 ஸஷ்கொபிஹாஃ சூனெஷாம் வநெ ஸுராநிபுதாடி ||

ஸூ த வ ண டா || (ஸாஹயோஹிக ஸாவித்ரீவச ||
 ௫ நிபி. 1)

376 ஸாத்திய யோகாபிமானி ஸாவித்ரீ ஸ்வரூபம்

லோகமாதாவும், ஏழு கோடி மஹா மந்திரங்களுள்
 சிறந்த மந்திரஸ்வரூபியாக இருப்பவளும், தேவர்களாலே
 பூஜிக்கப்பட்டவளும், ஸாத்தியயோகத்திற்கு அபிமானி
 தேவதையாக இருப்பவளுமான ஸாவித்ரீ தேவியை
 வணங்குகின்றேன். வெண்பு நிறம். [மாத்தியந்தின
 காயத்திரியைப்போல. நிதி. 5.] (22)

கள்ள சபா ஸாஹயொமாவிராநி ஸுக்ஷீஸுரூபம்--

ஸாஹயொமெஸுரீம் ஷெவீம் சுரோம் சுரோயாடி !
 வநெ ராஃ வஜ்ஜேவீம் விஷுவக்ஷஸுரோயாடி || 2௩ ||

ககவணடா || (விஷுவத்ரீஸுக்ஷீவச || நிபி 2 ||)

377. சுபயோகாபிமானி லக்ஷ்மீஸ்வரூபம்

கமலை என்று பெயருடையவளும், தாமரை மலரை
 இருப்பிடமாகக் கொண்டவளும், தாமரை மலர் போன்ற
 முகமுடையவளும், மஹாவிஷ்ணுவின் மார்பில் வசிப்ப
 வளும், சுபயோகத்திற்கு அபிமானி தேவதையுமான லக்ஷ்மீ
 தேவியை வணங்குகின்றேன். தங்கநிறம். [விஷ்ணுவின்
 மனைவி லக்ஷ்மியைப்போல. நிதி. 2.] (23)

கௌயு சுய ஸுசூயொ மாவிலாநி மளரீலுர உவம்—
 ஸுசூயொமெஹரீ வநெ ஸவபுனொகெககாதாடி |
 மிரிராஜிஸுதாம் மளரீ வஜாலயகராவிதாடி || ௨௪ ||
 மரகதவணாபா ||

378. சுக்ல யோகாபிமானி கௌரீ ஸ்வரூபம்

ஸகல உலகங்களுக்கும் தாயாக இருப்பவளும், பர்வத
 ராஜனின் புதல்வியாக இருப்பவளும், பத்மம் - அபயம்
 இவைகளை கைகளில் தரிப்பவளும், சுக்ல யோகத்திற்கு
 அபிமானி தேவதையாக இருப்பவளுமான கௌரீ தேவியை
 வணங்குகின்றேன். மரகதப் பச்சை நிறம். (24)

கௌசு சுய ஸுஷுயொ மாவிலாநி நாவஸ்துஷெவகா
 லுர உவம்—

ஸுஷுயொமஸு நெதாரள நாவஸ்துவஸ்தீ ஸுதள ||
 வநெ தள ஷெவலிஷஜிள வுலுளகளஷயிவாணிகள ||

379. பிரம்ஹயோகாபிமானி நாஸத்திய தேவதாஸ்வரூபம்

புஸ்தகம் ஓஷதி இவைகளை கைகளில் வைத்திருப்பவர்
 களும், தேவர்களின் வைத்தியர்களாக இருப்பவர்களும்,
 நாஸத்தியாள் என்று பெயருடையவர்களும், பிரம்ஹ
 யோகத்திற்கு அதி தேவதையாக இருப்பவர்களுமான
 அந்த அசுவரீ புத்திரர்களை வணங்குகின்றேன். வெண்மை
 நிறம். (25)

கௌயு சுய வெனாடியொ மாவிலாநி விதூலுர உவம்—
 வெனாடியாவிநொ வநெ ஸவபுனொகெக
 வுஜிதாநு |

விதகுநு விஃபாஹயகராநு வுத்ராயு:ஸ்ரீபுராநு
நுணாடி || 2௬ ||

யதிஉ, வணாடி ||

38௮. ஐந்திரயோகாபிமானி பித்ருஸ் வநுபம்

ஸகல லோகங்களாலும் முக்கியமாக பூஜிக்கப்பட்டவர்
களும், பிண்டம் - அபயம் - இவைகளை கைகளில் வைத்துக்
கொண்டிருப்பவர்களும், மனிதர்களுக்கு புத்திரர்கள் - ஆயுள்
- செல்வம், இவைகளை யளிப்பவர்களும், ஐந்திர யோகாபிமானி
தேவதைகளுமான பிதிருதேவதைகளை வணங்குகின்றேன்.
புகை நிறம். (26)

நாக சுய வெயு கியொமாவிராநி பிதிவ்ஸுராவம்—

வெயுத்யூயீஸ்ரீம் ஷெவீம் (வஷெ) பிதிம் ஷெதெஷ்ஷம்
ராதாடி |

ஹிஸுஜாம் வஷ்ஹஷ்ஷாம் தாஜாயுராரொமுவூகயெ || ௨௭ ||

ரதவணாடி ||

381. வைதிருதியோகாபிமானி திதீஸ்வநுபம்

அசுரேந்திரர்களின் தாயாக இருப்பவளும், இரண்டு
கைகளையுடையவளும், தாமரை மலரைக் கையில் வைத்துக்
கொண்டிருப்பவளும், வைதிருதியோகாபிமானி தேவதையு
மான அந்த திதி தேவியை, ஆயுள் - ஆரோக்கியம் இவை
களின் அபிவிருத்தியை யடைவதற்காக வணங்குகின்றேன்.
சிவப்பு நிறம். (27)

சுய வவாஷெகாஷஸகாணாதாம் தாஜாநி —

(ஸஹிதாணாவெ)

வெவ் வாராவ களாவ தெதது

மலர் வணிகம் மூலமாகப் புகழ் பெறும்.

சுய உதவுவா னாமவ

சிவ்வாழ்வாருநி காரணாமி ||

சுயம் ஸ்வராஜேஷு காடியா காரணா தாம் வந்த உலகாணி

(செய்வாழ்வு)

வளவு சுதவூநி சுதூநி

(രണ്ടാം ഖണ്ഡ വിശ്വാസം)

வனஷு கதவுவடாநாமி வ

(உ.உ.அ. அறிவுரைகள் விநியோகம்-1991-92 அ)

கூடும் தஞ்சாவூர் மாவட்டம் வட்டம் —

ஸஷோஜாதம் ஸவாவ்ஸாதம் ஸந்திராயுக்ததஸௌவம் !

தவஷ்டிஸம்வலாம்ஸெவ்யம் காரணம் ப்ருணாஜ்யனம்.

வெழுதவண்பு: | கூறுத -

உரவழிந விஜஹி தவஸூயா நூகராஜி யக் ||

புரதாவரடிவணிதூரககடி வாவடும் வாவெ வனிதம்.

ഉ.ദാ. - ബവൈ ചായവുമാനം സുന്ദരം ,

(5)

இனி பவும் முதலிய 11 காரணங்களின் போயர் கள்

(எம்ஹிதார்ணவத்தில்)

பவம் 1, பாலவம் 2, கௌலவம் 3, தைதுவி 4, கரிஜை (கரஜை) 5, வணிஜை 6, பத்ரை 7, சகுனி 8, சதுஷ்பாத் 9, நாகவம் 10, கிம்ஸ்துக்னம் 11, என்று கரணங்கள் பதினொன்றும்.

பவம் முதலிய 11 கரணங்களின் ஸ்வரூபங்கள்

(சைவாகமத்தில்)

இவைகளில் செய்யவேண்டிய காரியங்கள் :—

(தைவஜ்ஞ விலாஸத்தில்)

இவைகளில் செய்யவேண்டிய தானங்கள் :—

(தாநசிந்தாமணியிலும், விஷ்ணுதர்மோத்தரத்திலும்)

382. அவைகளில் பவகரணஸ்வரூபம்

அரைவட்டப் பிறையை முடியிலணிந்திருப்பவரும், தவசிகளின் குழாங்களாலே ஸேவிக்கப்பட்டவரும், ஸத்யோ ஜாதமுர்த்தியுமான பவகரணதேவனை நான் வணங்குகின்றேன்.

வெணுப்பூநிறம். செய்கை —

சரமானவைகள், ஸ்திரமானவைகள், பிராமணர்களுக்கு நன்மையைப்பயக்கக் கூடியவைகள், வஸ்திரம்-தானியம், சுரங்கம் முதலியவைகளின் ஸம்பந்தமான காரியம், தாதுவாதம், வியாபாரிகளின் பிரயாணம், இவைகள் யாவும் பவகரணத்தில் செய்ய, நல்ல பலனுண்டாகும்.

தானம் —

பவகரணத்தில் பாயஸ தானம் செய்யவேண்டும். (1)

நி.அ.கி. அ.ய. வாகுவகரணஸூ. ஸூரூபம் —

கரணம் வாகுவகரணம் தாதுவாதம் வாகுவகரணம்

சுருதுயொழிபுரம் நகரம் வயது 11

பெருதவணை -ஃ | சுரதும் --

உஜ்ஜயினிக்கு வந்தவாறு நான் வந்தேன். அங்கே நான்
நினைவாக இருக்கிறேன். அங்கே நான் இருக்கிறேன். அங்கே நான் இருக்கிறேன்.

ஜா.நம் - ஸய்யாஜா.நம் உ ஸா.நம். (உ)

383. பாலைவகரண ஸ்வரூபம்

மூன்று கண்களுடன் பிரகாசிக்கின்ற முகத்தையுடைய வரும், பலத்தை விருத்திசெய்கின்றவரும், வாமதேவர் என்ற பெயருடையவருமான பாவகரணதேவனை வணங்குகின்றேன்.

வெள்ளுப்பு நிறம். காரியம்—

மங்களகாரியங்கள், உத்ஸவங்கள், பிரயாணம் முதலிய காரியங்கள், வீடு ஸம்பந்தமான பற்பல காரியங்கள், அரசனுடைய பட்டாபிஷேகம், யுத்தம் ஆகிய காரியங்கள் பாலவகரணத்தில் எரித்திபெருகின்றவைகளாம்.

தானம் — பாலவகரணத்தில் படுக்கையை தானம்
செய்யவேண்டும். (2)

நா.சி. சபை களவுவகாரணவாழ்வுப் பூரணம் --

சுவொரம் களவாவாஷாங் ஹிங்ஸரயரம் ருமிடி ।
கலாதி லோகஷதாரம் வெலாநுபுதிவாழிதடி ॥

ஸ்ரீதவணை : கருதும் -

பா.நவாஹ்.நஸளஹா.மும் சி.சூ.கும்.ஃ.சூ.வராய.நம்.

வாறுவொதூவினும் கடி களருவெ விகுதி யூவடி ||

உாநம் -- களருவெ மொரலாநு டிடிாசு, (ந)

384 கௌலவகரண ஸ்வரூபம்

(புலித்)தோலை ஆடையாக அணிந்திருப்பவரும், தாய்மையுடையவரும், மோஷுத்தையளிப்பவரும், வேதாந்த நூல்களில் விரிவாகக் கூறப்பட்டிருப்பவரும், கௌலவம் என்று பெயருடையவருமான அகோரமூர்த்தியை வணங்குகின்றேன்.

வெணுப்பு நிறம். காரியம்:—

பிரயாணத்திற்கு ஸாதனமான ரதம் முதலியவைகளை உபயோகிப்பது, யானை குதிரை முதலியவைகளில் ஏறிச் செல்வது, ஸௌபாக்கியகரமான காரியங்களைச் செய்வது, ஸ்நேகம் செய்துகொள்ளுவது, மந்திர ஸாதனம் செய்வது, இவைகளும் பாலவ கரணத்தில் கூறப்பட்டிருக்கின்ற காரியங்களும் கௌலவ கரணத்தில் எரித்தியைத் தரத் தக்கவைகளாம், நிச்சயம்.

தானம்:—கௌலவ கரணத்தில் கோரஸங்களை (பசுவின் பால் - தயிர் - முதலியவைகளை) தானம் செய்ய வேண்டும். (8)

நாநு சுய தெததுருகாரணவூ ஸுரலிவம் -

தெததுருவூ ததுருவூ மஜோஜாவிதஜூகா |
லவபுமீவபுரணஜி(வம்) வநெ வாகுலள தூவி-
வரலயெ |

ஜெதவணபு: | சுததம்--

ஸந்நிவித்ரு ஹயாநாழிசு யவிசு யகூடி யஸி :

தடாககலிவவநநம் காயபு தெதுமுவஸ்குகெ ||

பாநம் -- திராநு தெதுமநாநி ||

(ச)

385. தைதுலகரண ஸ்வருபம்:

கங்கையுடன் விளங்குகின்ற சிரத்தையுடையவரும், ஸகல தேவர்களுடன் பிறந்தவரும், (ஸகல தேவர்களுக்கும் நாயகனாக இருப்பவரும்,) தைதுலன் என்று பெயருடைய வருமான தத்புருஷ தேவனை, புத்திரர்களுக்கும் பெளத்திரர்களும் அபிவிருத்தியடையும் பொருட்டு வணங்குகின்றேன். வெண்பு நிறம். காரியம்:—

ஸந்தி (ஸமாதானம்), சண்டை (யுத்தத்திற்கு வேண்டிய முயர்ச்சி), பிரயாணம் (சண்டைக்காக பிரயாணம்), விலைக்கு வாங்குவது விற்பது, குளம்-கிணறு களை வெட்டுவது, இவைகளை தைதுலகரணத்தில் செய்ய வேண்டும்.

தானம்—தைதுல கரணத்தில் எள்ளு தானம் செய்ய வேண்டும். (4)

கஅசு ஸஹ மரஜிகரணவஸு ஸுராவம் --

கரோமி ஸிரஸா நி.கூதீஸாநம் மரஜாஹ்யடி '

வாராஜ நி.கூஸம்வ் ஷட்விராஜி தமயொஜ்ஜி ||

ஷ்ரேதவணபு? ! கூதூம் -

ஸீஜாவாவம் கூரஷிம் டெவெவ விவாஹம் ஹவிரிமுஹம் !

வாஹகூடி ப்ருவெஸம் வ மரஜெ து வியீயதெ ||

பாநம் -- மராவியாதெ மவணம்,

(ஊ)

386. கரஜகரண ஸ்வரூபம்:

இடது பக்கத்தில் எப்பொழுதும் உட்கார்ந்து கொண்டு இருக்கிற இமயமலையின் புதல்வியான பார்வதீ தேவியுடன் விளங்குகின்றவரும், கரஜை என்று பெயருடையவருமான ஈசானனை, தினந்தோறும் சிரத்தாமல வணங்குகின்றேன், வெளுப்பு நிறம். காரியம்:—

விதை விதைத்தல், பயிரிடுதல், விவாஹம் செய்வது, பூமியை வாங்குவது, வாஸ்து காரியம் (வீடு சம்பந்தமான காரியம்), கிரஹப்பிரவேசம், இவைகளை கரஜ கரணத்தில் செய்யவேண்டும் என்று விதிக்கப்பட்டுள்ளது.

தானம்—கரஜ கரணத்தில் லவணதானம் செய்ய வேண்டும். (5)

க.அ.எ சுய வணிக் கரணவஸூ ஸ்ராவம்—

ஸீவம் வணிக் ஸ்ராவம் தம்ஸீரஸா ப்ரணாஜீஹம் |
பூஷாப்ர(வ்ர)தவயபூகம் ஸூத்ரொஜ்ஜுகாராம்ஸூஜி ||

ஸ்ரேதவணபூ: | சுரதூ—

உலுக்ஷூராவிலும் யாதூவீஜிக்ஷூராவிலும் உயச |

உதூநூதூவிலும் க்ஷு வணிகே விக்ஷுகி ப்ரூவடி ||

உதூ— வணிகே ஷெயசம்ஸாரம், (க)

387. வணிக் கரண ஸ்வரூபம்

ஸ்திரீகளாலே சூழப்பட்ட கட்டிலையுடையவரும், சூலா யுதத்துடன் பிரகாசிக்கின்ற கையையுடையவரும், வணிக் கரண ஸ்வரூபியாக இருப்பவருமான பரமசிவனை நான் சிரத்தினாலே வணங்குகின்றேன், வெளுப்பு நிறம். காரியம்—

மூலங்கள் ஸம்பந்தமான ஸகல காரியங்களையும், தாதுக்கள்-பீஜங்கள் இவைகள் ஸம்பந்தமான ஸகல காரியங்களையும், இதில் கூறப்பட்டதும் கூறப்படாததுமான ஸகல காரியங்களையும், வணிக்கரணத்தில் செய்ய எரித்தி பெறும், நிச்சயம்.

தானம் — வணிக்கரணத்தில் வஸ்திரதானம் செய்ய வேண்டும். (6)

நாஅஅ சுய ஹுகரணவஸு ஸுரூபம் --

ஹூய உஹதெ ஹூயாசு ஹூயாஸு? வாவ-தீவகி? |
 ருஹூகஷாஹிகொஹூவி கஸூர: ஸுஹவய-தம்? ||

ஸ்ரீதவண-: |

புராநாநரண ஸுரூபவஹ ஸ்ரீவகி: --

(நாநீயெ)

சுலிதஜுதவண-ா தீவ-தாவொ-த-ஹூ
 விவ-த-ஹ-த-கவொ-த-ஹூ-ஹிகொ-த-ஸூ-ஹூ-
 சு-த-ஹ-த-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-
 வ-த-தி ஹ-வ-த-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ- ||

தீவண-ா |

விவெ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-
 ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ- ||

கூ-த-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ- --

வயஸஸவிஹாராஸ்ருஜெஹிநொலாடநாநி யக் |
 துர்ஜஹிஷொக்ஷாஹி கஜவிஷ்டாம் து விக்ருதி ||
 ந காயுசு ஜெஹ் விஷ்டாம் ஸுரிதாஹி கஜாஹ |
 ஸுஹகஜாணி வவாணி ஹ்யாயாம் ஸஜீரயெசு ||

கெவெவ ஹஜ்ஜாகாரஸு சுதெது வடிகா: |

நாநீயெ -

கெவெ வஹ் மெஹெ கெவகா வக்ஷெவெகாஹி ஸுதா: |
 நாஹி வதஸ: கட்டாம் ஷட்வெஹி திஸுநா நாவிகா: ||

ஹெ -

காயுஹாநிஜுவெஜுதூமெஹெ வக்ஷவி நிஸுதா |
 கட்டாம் வுலிபுஹா(ஹார)நாஹி ஹுதி: வுஹெ
 யுவொஜய: ||

நிஸி வலிவயுஜாவிஷி: ஹிவா வாவரத: ஸுஹா |
 சுஜாமதா து யா விஷி: கெவெவ ஹாரா
 ஹெவொவரா ||

ஹா - விஷி வ ஷாஷி கானாநி, (௭)

388. பத்திரகரண ஸ்வரூபம்

ருத்திராஷு மாலையுடன் பிரகாசிக்கின்ற கழுத்தை யுடையவரும், சுபங்களை விருத்திசெய்கின்றவருமான பார்வதீபதியானவர், பத்திரன் (பத்திரகரணத்தேவன்) எனப்படுவார். அவர் நமக்கு அமிதமான மங்களங்களை யளிப்பாராக, வெண்பூ நிறம்,

மற்றோரு னிதமாக

பத்திரையின் ஸ்வரூபத்தைச் சொல்லுகிறார் ஸ்ரீபதி.

(நாரதீயத்தில்)

கருமையான மேகத்தைப்போன்ற நிறமுடையவனும், நீண்ட மூக்கு நுனியையும் பயங்கரமான தெத்திப்பற்களை யுடையவனும், விஸ்தாரமான தாடை கன்னங்கனையுடையவனும், மாலைபயப்போல் தொடுக்கப்பட்ட கோவைக்கனிகளையணிந்த முழங்காட்களையுடையவனும், நூற்றுக்கணக்காகவும் ஆயிரக்கணக்காகவும் நெருப்புப் பொரிகளை நாலா பக்கங்களிலும் அள்ளி இரைப்பவனான விஷ்டி தேவதையானவன், காரியங்களை நாசம்செய்வதற்காக உலகத்தின் மத்தியில் விழுகின்றான். நிலநிறம்.

விஷ்டி தேவதைக்கு பாம்பு வடிவம் என்று சிலர் கூறுகிறார்கள். அந்த பாம்பானது பயங்கரமான முகமுடையது. வால்பக்கத்தில் அவ்விதமன்று.

இவ்விதமாக, விஷ்டி ஸ்வரூபமானது இரண்டுவிதமாகக் கூறப்பட்டுள்ளது.

காரியம் (தைவஜ்ஞவிலாஸத்தில்)—

வதம்செய்வது, கட்டுவது (சிறையில் வைப்பது), விளையாடுவது, அஸ்திரங்களினாலே அல்லது ஆயுதங்களால் சேதிப்பது, உச்சாடனம் செய்வது, குதிரை, எருமை, விருஷபம் முதலியவைகளின் ஸம்பந்தமான காரியங்கள், இவைகள், விஷ்டிகரணத்தில் எரித்தியடைகின்றவைகளாம்.

விஷ்டிகரணத்தில் மங்கள காரியங்களைச் செய்யலாகாது. அப்படிச் செய்வதால் தீமைகளுண்டாகும்.

சுபகாரியங்களை பத்திரகரணத்தில் செய்வதாகும்.

ஸர்ப வடிவமான விஷ்டியில் காரியங்களின் நாழிகைகள்.

(நாரதீயத்தில்)

ஸர்ப வடிவமான விஷ்டியில் முகத்தில் 5 நாழிகைகளும், கழுத்தில் 1 நாழிகையும், மார்பில் 11 நாழிகைகளும், தொப்புளில் 4 நாழிகைகளும், இடுப்பில் 6 நாழிகைகளும், வாவில் 3 நாழிகைகளும் கூறப்பட்டுள்ளன.

[எனவே விஷ்டியின் கூடுதல் நாழிகை 30 என்று தெரிந்துகொள்ளவேண்டும்.]

பலம்—முகத்தில் காரியஹானியுள், கழுத்தில் மிருத்யுவும், மார்பில் ஸர்வஸ்வ நாசமும், இடுப்பில் புத்தியளிப்பும், (புத்திஹானியும்) தொப்புளில் தன்னிலையிலிருந்து செறிவும், வாவில் நிச்சயமாக ஜயமும் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இந்த விஷ்டியானது பகலில் முன் பாதியிலும், இரவில் பின்பாதியிலும் சுபமாகும்.

கிரமமாக வருகின்ற விஷ்டியானது காலகூட விஷத்தைப் போன்றதாகும்.

தானம்—விஷ்டியில் அறுபதாங்குருவைச் சோற்றை தானம் செய்யவேண்டும். (7)

கூஅகூ சுய ஸகூ நிகரணஹுரூபம்—

விரூவாக்கூஹம் வநே ஸகூநீதி கூதாஹ்யு |
சூரொஹூஹம் பூணாதாம் ஜடாஹூஹூஹித |

ஹேதவாணஃ | கூதூம்—

ஸானிகம் வளவிகம் வெவ உதூஹூகூளஷயாநி வ |
ஹேதாவதிகம் வெவ ஸகூநள து பூஸஹுதே ||

ஹாஹம்—ஸகூநள வலிஹூரவ வ |

(அ)

389 சகுனி கரண ஸ்வ ரூபம்

தன்னை வணங்குகின்றவர்களுக்கு ஆரோக்கியத்தை யளிப்பவரும், ஐடாமண்டலத்துடன் சோதிப்பவரும், சகுனி என்று பெயருடையவருமான விருபாக்ஷ தேவனை வணங்குகின்றேன். வெளுப்பு நிறம். காரியம்:—

சாந்திகரமான காரியங்கள், புஷ்டிகரமான காரியங்கள், மூல மந்திரம், ஒளஷதங்கள், தேவதா பூஜை, இவைகளைச் செய்வதற்கு சகுனிகரணம் சிறந்ததெனக் கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

தானம்—சகுனிகரணத்தில் நெய்யை தானம் செய்ய வேண்டும். (8)

நகூயி சுய வதுஷாசு கரணவஸு ஸுராவிவம்—

வதுஷாழிதி ஸம்ஜூய நீலகணாய ஸம்ஸுவெ ।

சுஜாஷுதூவாஹவ்யுமஸாய நஸோ நஸி ॥

ஸ்ரேதவணபு: । சுதூ—

மொகாயபு சுணகாயபு வ ஸ்ராஷணாதாம் வ
ஹாஜநடி ।

தவபுணம் ஷெவதாதாம் வ வதுஷாழி விபீயதெ ॥

பாநம்—புஷாநம் வதுஷாழி । (க)

390. சதுஷ்பாத் கரணஸ்வரூபம் :

தேவர்களாலே துதிக்கத்தக்க இருபாத பத்மங்களை யுடையவரும், ஸகல கலியாணங்களையுமளிப்பவரும், சதுஷ்பாத் என்று பெயருடையவருமான நீலகண்டனை வணங்குகின்றேன். வெளுப்பு நிறம். காரியம்:—

சுய வவாஷெகாஷா சுரணெஷா ஜாதாநா மூணா? ||

(காறுபுகாபிகாயா)

ததூள வவெ -

பூஷாதவிலவாஹாரொ ஜஷுஷெஷவ வுஷீ ஷுஷீ |

வசூஷொ ஷுவவலிஷுஷ வவஜாதொயநாயிவ? ||

பவம் முதலான 11 கரணங்களில் பிறந்தவர்களின் குணங்கள்.

(காலபிரகாசிகையில்)

அவைகளில் முதலில், பவகரணத்தில் : -

பவகரணத்தில் பிறந்தவன் புகழ்பெற்ற செல்வமுடையவனும், ஆசாரங்களுடையவனும், மந்த ஸ்வபாவமுடையவனும், ஸுகமாக இருப்பவனும், உறுதியுடையவனும், அல்லது திடகாத்திரமுடையவனும், வக்கிரமான அங்கங்களை யுடையவனும், அரசனாலே பூஜிக்கத் தக்கவனும், செல்வம் படைத்தவனுமாவான். (1).

வாறுவெ -

வாறுவெ சுரணெ ஜாதொ வாறுசூதூ? பூதாவவாறு |

மொலுலிவிதூஷூதூஷூ? ஷீவசூதூ ஷெஷாஷூ? ||

பாலவ கரணத்தில் : -

பாலவ கரணத்தில் பிறந்தவன், குழந்தைகளைப் போன்ற செய்கைகளுடையவனும், புகழுடையவனும், பசுக்கள் - பூமி - செல்வம் - சேவகர்கள், இவைகளை யுடையவனும், இழிவான காரியங்களை செய்பவனும், பெருமுயற்சியுடையவனுமாவான், (2)

கூளருவெ --

மஜிஸூரொஹணெ டகஷஃ வஹாவாஸவாஸஃ பூஹஃ |
 மாதாவி ஷ்ரூயி டயெயஸூ ஷெஷிஃ கூளருவொஹஃ ||

கௌலவ கரணத்தில்:—

கௌலவ கரணத்தில் பிறந்தவன், யானை ஏத்தம், குதிரை ஏத்தத்தில் சிறந்த ஸாமர்த்தியமுடையவனும், ஸதாசாரங்களுடையவனும், பிரபுத்துவமுடையவனும், தாய் தந்தையர்களின் சொல்படி நடப்பவனும், பாக்கியமுள்ள வனுமாவான். (3)

தெதுரு --

ஷிஸூஃ பூஹஸவீ வ யஜுஜூ டுஷுஷெஷிஃ |
 தெதுரு கரணெ ஜாதொ ஜஹவாக்ஷாஃ ||

தைதுல கரணத்தில்:—

தைதுல கரணத்தில் பிறந்தவன், மனோஹரமான சரீரத்தையுடையவனும், பிரபுக்களை ஸேவித்துக்கொண்டிருப்பவனும், தர்மங்களையறிந்தவனும், துஷ்டச் செய்கைகளை யுடையவனும், மிருதுவான வாக்கையுடையவனும், பாட்டுப்பாடுகின்றவனும், ஸுகமாக இருப்பவனுமாவான். (4)

மரஜெ --

டாஸாஸரீஃ மாதாவி வ ஷிஸூயொ ராஜிவஹஃ |
 மரஜெ கரணெ ஜாதொ ஜிதஸூஜுநாயிவஃ || ௫ ||

கரஜத்தில்:—

கரஜ கரணத்தில் பிறந்தவன் தாரப் பார்வையுடைய

வனும், புதமுடையவனும், பயமில்லாதவனும், - அரசர் களுக்குத் தலைவனும் (ஆலோசனை கூறுகின்றவனும்), பனைவர்களை வெற்றிகொள்ளுகின்றவனும் ஜனங்களுக்குத் தலைவனுமாவான். (5)

வணிகஜெ -

வதூர? ஸுதவாநீதகூரயொ விக்ரீயவாஹித? |

முகூகூதூரதிஜுணஸு வணிகஜெ கரணெ நூவ: ||

வணிகஜெயில் -

வணிகஜெ கரணத்தில் பிறந்தவன், ஸாமர்த்தியமுடையவனும், நல்ல படிப்புடையவனும், கோபமில்லாதவனும், செயலற்ற பண்டிதனும் அல்லது விபரீதச் செயல்புரியும் பண்டிதனும், கூடமாக (பிறாறியாமல்) காரியங்களைச் செய்பவனும், அதிக முண்டனும் அரசனுமாவான். (6)

விஷ்டூம் -

வாவிக்ஷூ நிலயுயெஸ்ஸுவ சுவஸவ்விஜ்ஜ: வரானித: |

ஸூகூத்ர: கரணெ விஷ்டூம் ஜாதொ முஸஸூ

வணிகஜெ ||௭||

விஷ்டூயில் -

விஷ்டூ கரணத்தில் ஜனித்தவன், பாபச்செயல்களைச் செய்கின்றவனும், பயமற்றவனும், பொருமையுடையவனும், அபஜயமடைகின்றவனும், ஸ்வதந்திரமாக இருப்பவனும், பேராசையுடையவனும் சபலசித்தனுமாவான். (7)

ஸகூநள -

உஸஸஸு ஸயிஷ்டூஜ்ஜ: கூருதெவஷீ வரூ: கூர: |

ஸகூநள வாரிகொஷீ வ மொலூதிவாரிவாரக: ||௮||

சுருதியில் —

சுருதி கரணத்தில் பிறந்தவன், உயரமான நாசியை யுடையவனும், இனி நடக்கக்கூடியதை அறிந்தவனும், தனது குலத்தை துவேஷிப்பவனும், பிறருக்குத் தெரியாமல் கெடுதி செய்கின்றவனும், இளைத்திருப்பவனும், தானே ஸந்தோஷிப்பவனும், பசு-பூமி-பரிஜனங்களை யுடையவனு மாவான். (8)

உதாஹி —

சுருதி: கருவெஷா யுதத: சூரவாவெஷவ

உதாஹி: |

நாநாவினாகுமொ ரொநீ காண: வஸாஜவதாஹி ||சு||

சுருதிப்பாத்தில் —

சுருதிப்பாத் கரணத்தில் பிறந்தவன், எதிர்புத்தியில்லா தவனும், குழம்பிய மனமுடையவனும், அயோக்கியத்தன முடையவனும், கொடுமையான வாக்கையுடையவனும், கெடுத லான மனமுடையவனும், பலவிதமான சிந்தைகளையுடைய வனும், ரோகமுடையவனும், அழகான சரீரமுடையவனு மாவான். (9)

நாமவதி —

விவாஹி உவபுவெஷி உ சுவிபுவெஷி யநாநித: |

விகடாவெஷி மூணி உநீ நாமெ ஜாதொஹி மூஹுவெஷி ||

நாகவத்தில் —

நாகவ கரணத்தில் பிறந்தவன், வித்துவத்து உடைய வனும், நெடுங்காலம் வைரமுடையவனும், சுலபமாக கோப மடைகின்றவனும், செல்வமுடையவனும், பொருத்த

மில்லாத அல்லது விகாரமான அங்கங்களை யுடையவனும், நல்ல குணங்களுடையவனும், மானமுடையவனும், ஸ்வல்பமாக புஜிப்பவனுமாவான். (10)

கிம்ஸுவெ -

ஹாஸு க்ர்து: ச்ரியாவிஜு: டிபுதஜு: ஸளயு
கருதவிசு |

கிம்ஸுவெ கரணெ ஜாத: ஹாஸி துாஸி நர:
ஸுவீ ||

கிம்ஸ்துக்னத்தில் :—

கிம்ஸ்துக்ன கரணத்தில் ஜனித்த மனிதன், சிரிப்பை யுண்டுபண்ணக்கூடிய செய்கைகளை யுடையவனும், செய்ய வேண்டிய காரியங்களை நன்கு அறிந்தவனும், குதாட்டம் அறிந்தவனும், பராக்ரமத்தைக் காட்டக்கூடிய காரியங்களை யறிந்தவனும், சுகபாகமுடையவனும், நிறைய வழங்குகின்றவனும், ஸுகமாக வஸிப்பவனுமாவான். (11)

சுய வவாஹிகரணாவிராநி ஷெவதா நாராநி ||

(ஜெஜாதிஷாநாகரெ நாராஸ்யெ)

கூஸு: கரணாயிஸா: ஸஹஸுராக்ஷ: ஸுஜாவதி: |
விதூஸு: விதரொ ஹதி: ஸ்ரிவிஷ்ணு யஜஸுயா ||
காணிஹஜெஜாதிஷாநாகரெ வாயுரெகாடிஸ ஸுர்தா: ||

சுய வவாஹிகரணாவிராநி நார ஸுராவாணி |

நகந ததூடிள வவாவிராநிஷுயாநம் —

ஹும வவஸு நெதாரம் மஜவாஹநஸம்ஸித |

வஜ்ராகுஸாலீ திகுரம் நளஜீஞாணி உமொஹரடி ||

கநகவணடும் | (மொகவாமெஞ்சுவச || ச தியி ||)

பவாதிகரணுபிமானி தேவதைகளின் பெயர்கள்

(ஜ்யோதிஷ ரத்நாகரத்தில், நாரதீயத்தில்)

இந்திரன். 1, பிரஜாபதி. 2, மித்திரன். 3, பிதிருக்கள். 4, பூமி. 5, ஸ்ரீ தேவி. 6, விஷ்ணு. 7, யமன். 8, மாணிபத்திரன். 9, தந்தஞகம் (ஸர்பம்). 10, வாயு. 11, இவர்கள் முறையே கரணங்களின் அதிதேவதைகளாவார்கள்.

பவாதிகரணுபிமானிகளின் ஸ்வரூபங்கள்

393. அவர்களுள், முதலில் பவாபிமானியான

இந்திரனுடைய தியானம்

யானை வாஹனத்தில் வீற்றிருப்பவரும், வஜ்ரம்-அங்குசம்-அபயம் இவைகளை கைகளில் தரிப்பவரும், இந்திராணீதேவியின் மனதைக் கவர்ந்தவரும், பவகரணத்திற்கு அபிமானி தேவனுமான இந்திரனை வணங்குகிறேன்.

நக்ஷ சய வாயுவாவிராநி ப்ரஜாவதி ஸ்ராமம்—

வாயுவஸ்ய உமொதாரம் ப்ரஜாமாம் வதிகஸ்யடி |

சக்ஷஸ்ய உகஸ்ய உவகஸ்ய ஸ்ராமம் வஜ்ரம் வாதம்

ஸொஹஸடி || உ ||

வாடயுவணடும் |

394. பாலவாபிமானி பிரஜாபதி தியானம்

குறைவற்றவரும் அல்லது அழிவற்றவரும், ஜபமாகை-ஸ்ருக்-ஸ்ருவம்-கமண்டலம் இவைகளை தரிப்பவரும், பாலவ

கரணத்திற்கு அபிமானி தேவதையுமான பிரஜாபதியை
வணங்குகின்றேன். அவர் என்னை எப்பொழுதும் காப்
பாற்ற வேண்டும். பாடலவர்ணம். (2)

நகரு சுய களவுவாவிநாநி வித்யுதாநம் -

வந்தி மீதயுதாநம் களவுவாயீழாரம் ரவிடி 1
மதாவரஹஸம் வ வநெஹம் ஹவெஸுரடி || ௩ ||

நகுவணடி 1

395. கௌலவாபிமானிநித்ர தியானம் ,

சந்திரனை குளிரச்சியுடையவனாகச் செய்கின்றவனும்,
கதை-வரதம் இவைகளை கைகளில் வஹிப்பவனும், பகலுக்கு
அதிபனாக இருப்பவனும், கௌலவகரணத்திற்கு அதி
தேவதையாக இருப்பவனுமான மித்திரனை நான் வணங்கு
கின்றேன்; சிவப்பு நிறம் (3)

நகரு சுய தெததுவாவிநாநி வித்யுதேவதாயுதாநம் -

தெததுவாயீழாராநிநி வித்யுநு யொகெக
வதிஜிதாநு 1

வணுஷ்டாஃ விதரொஹஸம் ஹவெ'யுவதாநம்-
தாயுஷ்டாஃ || ௪ ||

நகுவணடி 1 (வொநகஷுத்ருதேவதாவசு || ௫ நியி||)

396. தைதுலாபிமானி பித்ரு தேவதா தியானம்.

ஸகல லோகங்களாலேயும்* பூஜிக்கப்பட்டவர்களும்,
தைதுலைகரணத்திற்கு அபிமானி தேவதைகளுமான பித்ரு
தேவதைகளை வணங்குகின்றேன். ஸந்தேதாஷத்தை

யடைந்த அந்த பித்ருக்கள், எனக்கு விருப்பமான ஸகல் அபிஷ்டங்களையும் அளிக்கவேண்டுர். நீல நிறம். (மகா நக்ஷத்திர தேவதைகளைப்போல. நிதி. 5.) (4)

நக்ஷ சபா மரஜாவிஜாநி ஹ-உலியூதம்—

மரஜாயீஸ்ரீஹ் ஹ-உலிம் ஹெல் வான்ஹிததாயிகாடி 1
மஹேஸ்வரி ஹதா ஹா ஜாந் நக்ஷதாஜ்ஹகாரிகா || ௫ ||

ஹே த வ ண டா || (வணஹ-உதலஹ-உலிவச ||
ச நிதி ||)

397. கரஜாபிமானி பூமிதியானம்:

விரும்பியதையளிப்பவனும், கரஜகரணத்திற்கு அதி தேவதையுமான பூமி தேவியை வணங்குகின்றேன். சுபங்களையளிப்பவளான அந்த பூமிதேவியானவள், எப்பொழுதும், என்னைக் காப்பாற்றுவாளாக. வெண்பூ நிறம். (பஞ்சபூதங்களிலுள்ள பூமியைப்போல. நிதி. 5.) (5)

நக்ஷ சபா வணீஜாவிஜாநி ராஜாயூதம்—

வணீஜேஸ்ரீஹ் வஹ் ராஜா மரஹவாஹதாடி 1
ஹவஹ் ராஜாவிதி வானீம் ஹெஷ்ஹ் ஹயஜ்ஹதம் || ௬ ||

கமகவணடா ||

398. வணீஜாபிமானி ரமாதியன்னம்:

கருடவாஹனத்திலிருப்பவனும், சங்கம்-சக்கரம்-வரதம்-அபயம், இவைகளைக் கைகளிலுடையவனும், வணிறை கரணத்திற்கு அபிமானி தேவதையுமான ரமா (லக்ஷ்மீ)

தேவியை நான் வணங்குகின்றேன். அவள் விரும்புகின்ற வைகனையளிக்கும். தங்கநிறம். (6)

கூடுக கூடு ஹோலிபாநி யசுயூதம் -

யசு ஹோலிபாநி ஹோலிபாநி ஹோலிபாநி |

ஹோலிபாநி ஹோலிபாநி ஹோலிபாநி |

நீறுவண்டி !

399. பத்திராபிமானி யமதியானம்

பெரிய மஹிஷவாஹனத்தின் மீது வீற்றிருப்பவரும், தண்டம்-பாசம் இவைகளை தரிப்பவரும், தென்திசை நாயகனும், பெருமை வாய்ந்தவனும், பத்திரை கரணத்திற்கு அபிமானி தேவதையும், பயங்கரமான ஸ்வரூப முடையவருமான யமனை வணங்குகின்றேன். நீலநிறம். (7)

சா கூடு ஹோலிபாநி விஷ்ணுயூதம் -

விஷ்ணு ஹோலிபாநி ஹோலிபாநி ஹோலிபாநி |

ஹோலிபாநி ஹோலிபாநி ஹோலிபாநி |

நீறுவண்டி !

400. சகுனி அபிமானி விஷ்ணு தியானம்

கருடனுக்கு நாயகனும், கருடனை வாஹனமாக உடையவரும், சங்கம்-சக்கரம்-கதை-சார்ங்கம் இவைகளை தரிப்பவருமான விஷ்ணுதேவனை, எப்பொழுதும் வணங்குகின்றேன். நீலமேகநிறம். (8)

சாரக சுய வநுஷாடிவிநாநி ஜாணிஹ்யயூநம் -

ஜாணிஹ்யஹம் வநெந் வநுஷா தியிநாயகடி !

யக்ஷஸூரஸூ வெஸநெஸூரம் ஸநெஹீஷ்டம் ப்ரயஜ்தம் ||

நீடுவணடி !

411. சதுஷ்பாத் அபிமானி மாணித்ர தியானம்

குபேரனுடைய ஸேனாபதியாக இருப்பவனும், சதுஷ்பாதம் என்னும் திதியின் (கரணத்தின்) நாயகனாக இருப்பவனுமான மாணிபத்ரனை நான் வணங்குகிறேன். அவர் நான் விரும்புகின்றவைகளையளிப்பாராக. நீலநிறம். (9)

சாரக சுய நாமவாஹிநி ஸவ்யயூநம் -

நாமவஸூஸூரநாநாமாநாமாஹீஷ்டபூஷாஸூணாடி !

வநெந் தாமாயுராரொமூவஸூத்ரவளத்ராஹிஷ்டயெ ||

ஸூஹ்வணடி ! (சுஷ்டநாமஸூஸெஷ்வஸூ || தியி ச)

402 நாகவாபிமானி ஸ்பத தியானம்

மனிதர்களின் பற்பல விருப்பங்களையும் மளிப்பவர்களும், நாகவகரணத்திற்கு அபிமானி தேவர்களாக இருப்பவர்களுமான அந்த நாகங்களை, ஆயுள் - ஆரோக்கியம் - புத்திரர்கள் - பெளத்திரர்கள் இவைகளின் அபிவிருத்தியை வேண்டி வணங்குகின்றேன். வெளுப்பு நிறம். அஷ்ட நாகங்களுள் கூறப்பட்டுள்ள சேஷனைப்போல. (10)

சாரக சுய கிஷ்டஸூஷாவிநாநி வாயுயூநம் -

கிஷ்டஸூஷஸூயிவாநாயதிநு ஸஸூ ஸஸூ ஹாவநாநு !

ஊஷ்டாகராஸவதமாஃ உஹிஷொவரிஸம்ஸூதாடி |

ஸம்யுக்தாஷ்டஹிஷுஷெஸு வஜஸூருமதாஜிஷாடி ||

வாஸஜம்வாஃகூஸயராஃ நாராஜாஜாயாயாநி உ |

யாரயஜீஃ உஹாகாயா ஃசூதி-ஃ க்ருகவா விஹிஷணாஃ ||

ஊஷ்டாஷ்டாஜரொஷாஃ தாஃ வரா(ந)ஹாராஷி

ஸூஷணாடி |

வளவம் வியஸூருவம் வெ க்ருகவா வாசூ

நுஷெததஃ |

தசூ ப்ருகவபிகாஷெவதா ருஷி |

விதீயவபிகா ஷெவதா யஜி |

தூதீயவபிகா ஷெவதா ஸூதி |

தூதீயவபிகா ஷெவதா ஃசூதி |

404. தியாஜ்ய ஸ்வநுபம்

(நத்தியாமளத்தில் குணலகல்பத்தில்—)

கழுதை முகமுடையவனும், ஸிம்ஹத்தின் கழுத்தைப் போன்ற கழுத்தையுடையவனும், மூன்று கால்களையுடையவனும், காய்ந்த (ஒட்டிய) வயிற்றையுடையவனும், கோபமடைந்த பாய்பின் கண்களைப்போன்ற கண்களையுடையவனும், கபாலம்-பாசம்-அங்குசம்-கலப்பை, இவைகளைக் கையில் தரிப்பவனும், உலகத்திற்கு பயத்தையுண்டிபண்ணுகின்றவனும், நகைத்திரங்களிலும், ராசி முதலியவைகளிலும் நர்த்தனம் செய்கின்றவனும், சுவத்தை வாஹனமாகக் கொண்டவனுமான அந்த தியாஜ்யகால தேவனை வணங்குகின்றேன். நீலநிறம்.

பற்றேருவதம்

(சௌனகியம் சாந்தி பிரகரணத்தில்—)

தியாஜ்ய தேவதையானவள், சுடர்விட்டெறியும் தீயைப்போன்ற மயிர்நுனியையுடையவளும், நீலமான மேகம்போன்ற நிறமுடையவளும், இரும்பு நகைகளை அலங்கரித்துக்கொண்டிருப்பவளும், பயங்கரமான உருவ முடையவளும், தெத்திப்பற்களுடன் பயங்கரமான முகத்தை யுடையவளும், எருமை வாஹனத்தின்மீது வீற்றிருப்பவளும், எட்டுக்கைகளையுடையவளும், கத்தி-சூலம்-கதை-மாமிசம்-பாசம்-தண்டம்-அங்குசம்-நாராசம் என்னும் ஆயுதங்களை தரிப்பவளும், பெரிய சரீரத்தையுடையவளும், பயத்தை யுண்டுபண்ணுகிறவளும், தெத்திப்பற்களாலே கடிக்கப் பட்ட கீழுதட்டையுடையவளும், சிறந்த ஆஹாரத்தையும் (சிறந்த ஹாரங்களையும்) எலும்புகளையுமணிந்திருப்பவளும், அல்லது எலும்புகளாலான சிறந்த பூஷணங்களை யுடையவளு மாவாள். இவ்விதமாக தியாஜ்ய தேவதாஸ்வரூபத்தை செய்து, பிறகு அதை பாத்திரத்தில் வைக்கவேண்டும். (பூஜிக்க வேண்டும்.)

அந்த தியாஜ்ய காலத்தில் முதலாவது நாழிகைக்கு தேவதை ருத்திரனாவார். இரண்டாவது நாழிகைக்கு தேவதை யமனாவார். மூன்றாவது நாழிகைக்கு தேவதை அக்கினியாவார். நான்காவது நாழிகைக்கு தேவதை மிருத்யுவாவார். [எனவே தியாஜ்யம், 4. நாழிகை காலந்தான் என்பது பொருள்.]

சாரூ சுமெயதநுதநுஸுரூஉவா --

ஹிஷ்டாகராஹவஹிநா நீரூஹநஸூகூதிஃ ।

வாஸவஹாஹுமஹாவாணிகூதநுஸுரூஉவதா ॥

நீருவண்புஃ ।

சாள் சுய மூனிகலுராவொ -

(ஜெஜா, கிஷா, தாகொ)

நீயாஜ நபுசாபொ ரதூகெஷா விஜயொவொநா
ஜீவபு: !

வணாவொ: வபுயாஜாஷொலுசுர: வாவொ
மூனிக: ||

நீயவணபு: ! (ஜெஜிநீவசுதெ மூனிக: மூகி
வசுத: உவபுஹ: ஐதபுத: !)

407. குளிகஸ் வருபர் (ஜ்யோதிஷா த்னுகரத்தில்)

குளிகனுவர், கருப்பான மையைப் போன்ற சரீர
காந்தியை யுடையவரும், சிவப்பான கண்களை யுடைய
வரும், சுத்தமான கண்களையுடையவரும், நீண்ட சரீர
முடையவரும், ஐந்து முகங்களை யுடையவரும், பருத்த
நெத்திப்பற்களையுடையவரும், பல்லம் என்ற ஆயுதத்தை
கையில் வைத்துக் கொண்டிருப்பவரும், கழுதைவாஹனத்
தின் மீது வீற்றிருப்பவருமாவார். நீலநிறம். (ஜெமினி
ஸுத்திரத்தில் குளிகன் சனியின் புதல்வன் என்னும் உப
கிரஹம் என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது.)

சாஅ சுய உஹாவாதலுராவொ -

(ஜெஜா, கிஷா, தாகொ)

வ சுஜெஷா டாராணவவொ: யொஹிதாசெஷா
உஹாடா: !

வவபுரிஷா கரொ ரளஜொ ஹயொ ஹயொஹ
ஜெஹி ||

சுஜவணபு:

408. மஹாபாதஸ்வரூபம். (ஜ்யோதிஷரத்னாகர்த்தில்)

கருப்பு நிறமுடையவரும், பயங்கரமான சரீரத்தை யுடையவரும், சிவந்த கண்களையுடையவரும், பருத்த தொந்திரையையுடையவரும், ளகலவிதமான உபத்திரவங் களையும் செய்யக்கூடியவரும், பயங்கரமானவருமான அந்த மஹாபாதனானவர், அடிக்கடி எனது ஹிருதயத்தி லிருப்பாராக. கருப்பு நிறம்.

சாசு சுய வுதீவாதலுராவம் -

(ஜ்யோதிஷாண-2வெ)

கணானொ மொஹிதலுராகம் ஸ்ரீதயீ வஸுலாகநம் !
ஸுலாஜிஷ்வஸநம் நீருவணபுவிஹவிதம்(ஷணம்) ||

சுஷ்டாபஸ ஹஜோவெதம் ஹுசுடி கூபிராகநம் !
வாசும் ஸுயஜஹஸ்தே துமிதீயெ மொஷ்டஹநம் ||

சுஷ்டவஸ்து துதீயெ து துநீயெண மஹாபாடி !
வசுநெ ஸுபவாஹஸ்தே ஷஷ்டே சுவவநெவ வ || ௩ ||

ஸுஷ்டே ஸுஷ்டாஹஸ்தே வசுஜி வசுஷ்டே கரு ||
நவநெ வெவ கூடாஹம் ஸுமிகாராஹிஷ்டே || ௪ ||

வாசும் மிதீயகெ வெவ ஸுஜி ஹஸ்தே துதீயகெ !
வதஸுபு காரபுசு வாணள வசுநெ சுதி புகாஷி ||

ஸுஷ்டே து கரு ஷஷ்டே ஸுஷ்டே ஸுஷ்டே வ ||
சுஷ்டே வ ஸுஜி ஹஸ்தே நவநெ கூசுடாஸயெ || ௫ ||

டியாநொநெவரிவிஜ்ஜவீ யுஷயெ நெவெவ புதுவெ ||

நீயுவண-ஃ |

409. வியதீபாத ஸ்வநம் (ஜ்யோதிஷார்ணவத்தில்)

கழுத்து வரையில் சிவப்பு நிறமுடையவனும், செண்மையான கழுத்தையுடையவனும், மங்களகரமான முகத்தையுடையவனும், மங்களகரமான மஞ்சிட்டை நிறமான (மஞ்சள் நிறமான) ஆடையையுடையவனும், நீலநிறமான ஆபரணங்களை யணிந்திருப்பவனும், 18 கைகளுடன் கூடியவனும், (அவைகளுள் வலது பக்கத்திலுள்ள, 9 கைகளில்) முதலாவது கையில் பாத்திரத்தையும், 2வது கையில் கல்லு களையுடைக்கும் ஆயுதத்தையும் (சித்துளியுடன்) 3வது கையில் ஜபமாலையையும், 4வது கையில் கதையையும், 5வது கையில் சங்கிலியையும், (விலங்கையும்) 6வது கையில் கவசத்தையும், 7வது கையில் முக்கரம் என்ற ஆயுதத்தையும் 8வது கையில் தாமரை மலரையும், 9வது கையில் குத்தாலியையும், இடது பக்கம் முதலாவது கையில் கொம்பையும் 2வது கையில் பாத்திரத்தையும், 3வது கையில் கொம்பு வாத்தியத்தையும், 4வது கையில் வில்லையும், 5வது கையில் கத்திரிக்கோலையும், 6வது கையில் உலக்கையையும், 7வது கையில் அம்பையும், 8வது கையில் கொடியையும், (துவஜத்தையும்) 9வது கையில் கோழியையும் தரிப்பவனும், பகைவர்களை அழிப்பவனும், சிதைவுக்கும், அழிவுக்கும் காரணமானவனுமான வியதீபாதன் (நன்மைகளைச் செய்யவேண்டும்)

சகயி சுய வுபுவாதஸூராவம் --

(ஜெஜாதிஷாண-வெ)

வந்திராகுயொ: நய நவீக்ஷணஜாதஉதி-ஃ

காரூ நயுஷு-திநில: வாராவொ-திரள-ஃ |

முத்திராநிகொ லுவி வதநிநிர் சுஷ்ணாண:
காயபாணகாநி தநுதெ வுதிவ. நயொம: ||

நகுவண 48.

410. வியப்பாத ஸ்ரீரூபர். (ஐயோதிஷார்க்கணவத்தில்)

சந்திரன், சூரியன் இவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் கண்களினாலே பார்த்துக்கொண்டதனாலே உண்டான சரீரத்தை யுடையவனும், பிரளய காலாக்கினியின் தீச்சுடர் போன்ற காந்தியையுடையவனும், மிகவும் பயங்கரமான புருஷவடிவ முடையவனும், ஆபுதங்களுடன் பூமியில் விழுகின்றவனாக காணப்படுகின்றவனுமான வியதீபாத யோகதேவனுனவன், ஸகல காரியங்களுக்கும் கெடுதியை செய்கின்றவனுவான். சிவப்பு நிறம்.

சுகக சுய வெவ்வாத ஸ்ராவம் --

(செஜாதிஷ்டா தாகரெ)

தீவமுஷாஹு உபுஹாரளது? தீக்ஷமெனூ உஹொக்டி!
 வெவ்ரவாததிம் ரலுவம் வறெநாநணகாரணம் ||

நீயுவண்டி :

411. வைப்ரபாத ஸ்வரூபம் (ஜ்யோதிஷாத்தனுகரத்தில்)

வைப்ரபாதன், நீண்டகைகளையுடையவனும், அதிபயங்கரமான உருவமுடையவனும், கூர்மையான தெத்திப்பற்களையுடையவனும், அதிகக் கொழுப்புடையவனுமாவான். வைப்ரபாதனுடைய இப்படிப்பட்ட உருவமானது, உடனே மரணத்திற்குக் காரணமாகும். நீலநிறம்,

சுக2 சுய ஜீநநக்ஷத்ருஸ்ரூபிவம் --

(ஜெஜாதிஷாநாகரெ)

ஜீநநக்ஷத்ருஸ்ரூபிவம் கரயுதகருஸம் ப்ருஸ்ரூப-

யெயுஜிவம்

ஜீநநக்ஷத்ருஸ்ரூபிவம் ஜீநநக்ஷத்ருஸ்ரூபிவம்

ஜீநநக்ஷத்ருஸ்ரூபிவம்

யுதம் ஹாஜாக்ஷத்ருஸ்ரூபிவம் வராலீதிஜாநா

வஹனம்

வஜிஜாநக்ஷத்ருஸ்ரூபிவம் ஜீநநக்ஷத்ருஸ்ரூபிவம்

வஜிஜாநக்ஷத்ருஸ்ரூபிவம்

ரகுவணம் !

412. ஜன்ம நக்ஷத்திர ஸ்வரூபம்

(ஜ்யோதிஷ ரத்னாகரத்தில்)

கொடுரமான உருவமுடையதும், கையில் கலசத்தை வைத்துக்கொண்டிருப்பதும், துடித்து அசைக்கின்ற நாகையுடையதும், பிரகாசமான கண்களையுடையதும், சிவப்புநிற முடையதும், பிரகாசமாயும் பெரிதாகவுமிருக்கின்ற பற்களுள் உயரத்தூக்கி இருக்கின்ற தெத்திப் பற்களினாலே பயங்கரமானதும், அங்காரகன், ஸூரியன், சனி இவர்களுடன் அடிக்கடி கூடியிருப்பதும், வரதம் அபயங்களுடன் மாலை யை தரிப்பதும், அந்தணர்களினாலே சொல்லப்படுகின்ற பூஜையின் மந்திரங்களினாலே பிரீதியுடன் (வேண்டியவற்றை) அளிக்கின்றதுமான ஜன்ம நக்ஷத்திரத்தை (ஜன்ம நக்ஷத்திர தேவதா ஸ்வரூபத்தை) பாவனை செய்கின்றேன். சிவப்பு நிறம்.

சுகந் சுய வஜிஜாநக்ஷத்ருஸ்ரூபிவம்

செவதாநாநா நாராநி --

(உஹூத-மணபதள)

சூரள(ஹூ) ஸ்வதரொஜெய? யுமஜாநது
செவத? !

ஹாநாஉஜெவத? ஸ்ரூத? ஹிதீய? வரிவத? : ||

ஹாவதரஸாஜெய துதீயஸாஉஜெவத? !

ஹாவதரஸாஉஜெய ஸ்ரூதாவதஸூதீரித? : ||

தஸெவெவதரொ மளநீ செவத? ஸ து வணஃ !

யுமம் தெ? வணவிவஹெஹு? ஹஹி? ஹாஹி-
யுஹெஹ? : ||

413. ஐந்து வருஷங்களைக்கொண்ட யுகத்திற்கு
அபிமானி தேவதைகளின் பெயர்கள்.

(முஹூர்த்த கணபதில்)

முதலாவது வருஷத்திற்கு ஸ்வத்ஸரம் என்று பெயர்.
யுகம் என்றும் பெயராம். இதற்கு அக்னிதேவதையாவார்.

இரண்டாவது வருஷத்திற்கு பரிவத்ஸரம் என்று
பெயர். இதற்கு பானுமான் (ஸூர்யன் தேவதை) என்று
கூறப்பட்டிருக்கிறது.

மூன்றாவது வருஷமானது இதாவத்ஸரம் எனப்படும்.
இதற்கு சந்திரன் தேவதையாவார்.

நான்காவது வருஷமானது க்ருவத்ஸரம் எனப்படும்.
இது பிரஜாபதியை தேவதையாக உடையதாம்.

ஐந்தாவது வருஷமானது இவ்வத்ஸரம் எனப்படும்.
இதற்கு கௌரீதேவி தேவதையாவார்.

இந்த ஐந்து வருஷங்களுக்கும் யுகம் என்று பொதுப் பெயர். இந்த யுகங்கள் பன்னிரண்டுகொண்டது (12x5=60.) அறுபது வருஷமாம். .

சுய அடையுமாவினா நி ஷெவதாநா நானி-

(சுஹுத-மணவதள)

தஃஸா வஹிஜீவெஃசுரவாஸஸுதஃஷுரஸம்ஜிதகா: |
சுஹிஸுபுயுஸு விதரொ விஸுநெடிவா நிஸாகா: ||

வாழ்வுதாதுகள் டிஸ்கள் மூலமெடுத்த சூழல்
வழிதா: |

12 யுதாபிமானி தேவதைகளின் பெயர்கள்

(முடிவூர்த்தகணபதியில்.)

கீழே கூறப்பட்ட 12 யுகங்களின் அபிமானி தேவதைகள், முறையே, அக்னி 1, குரு 2, இந்திரன் 3, வருணன் 4, துவஷ்டா 5, அஹிர்யுத்னியன் 6, பிதிருக்கள் 7, விசுவேதேவர்கள் 8, சந்திரன் 9, இந்திரனும், அக்நியும் 10, அசுவினி தேவதைகள் 11, பகன் 12. என்பவர்களாவார்கள்.

சுய ஸ்வரூபரிவதராஜிவனு நாஜாநி —

(8வெறாழ ராயராணுள காஞ்சாயவீயெ 2)

புலவாழிவசுவராணாம் பன்னாநாம் தெவெவதேவ
வண்ணாஃ வஸூஃ |

ஸம்வக்ஷஸாபரிவக்ஷஸாஜித்விஷ்வக்ஷஸாபெயுவ ||

சுவாமிநாதர் தலாசி வரதஸ்துதிச் சுவரொடு
(ஜெ)யி !

414. அவற்றுள் பிராம்ஹமான ஸ்வரூபம்.

நக்ஷத்திரங்கள், த்யுலோகர், இரவு, இவைகளின் அழிவானது, பிராம்ஹ கல்பமெனப்படும். [நக்ஷத்திர மண்டலம், பூலோகம் - புவர்லோகம் - ஸுவர்லோகங்கள், ஸ்வரூப நாசமடைந்து, இரவு பகல் என்ற பாகுபாடற்ற காலமானது, பிராம்ஹ கல்பமாகும். என்பது பொருள்.]

பிறகு, ஸூரியன் மகரத்தில் ஸங்கிரமிக்கின்ற காலமானது, உத்தராயணமாகும். (1)

சகந் சுய ஹேவஜாதவஸு ஸுரூபம் --

ககஸூரஹேவஸு ததெவ வஸுரூப ஷணாவஸா ஷக்ஷணா
யகடா

வஸுரூபவஸுரூபணாஹேவஸுரூபஹேவஸுரூப
வியயயயயயய ||

415. தைவமான ஸ்வரூபம்

கடகம் முதல் ரீ மாதங்கள், தக்ஷிணாயனமாகும். இக் காலமானது, தேவர்களுக்கும் அஸுரர்களுக்கும், விபரீதமாக, அஹஸ்ஸும் இரவுமாகும். (2)

[தக்ஷிணாயனமானது தேவர்களுக்கு இரவாகவும், அஸுரர்களுக்குப் பகலாகும். இவ்விதமாகவே, உத்தராயணமானது தேவர்களுக்குப் பகலாகும். அஸுரர்களுக்கு இரவாகும். என்பது பொருள்.]

சகக சுய வித்ருஜாதவஸு ஸுரூபம் --

வஸுனீ விதாஸுரூபம் வாஸுயுயோஹித்ருஹவஸுதம் |
சுரூபதா கியிவிஜாவஸு வஸுயுயு வித்ருஜஹஸுரூபம் ||

416. பித்ரியமாஸ ஸ்வரூபம்.

பிதிருதேவதைகள், ஸூரியனுக்குப் பக்கங்களில் 3 கிரஹங்கள் ஸஞ்சரிப்பதைக் காண்கிறார்கள். (இத் தகைய காலத்தில்) 30 திதிகள் கொண்டது சாந்திரமாஸ மாகும். இக்காலமான பிதிருக்களுக்கு ஒரு நாளாகும். (3)

சுகா சுய ப்ராஜாவதூதா மவஸு ஸுராலிவம் -

பாங்குரவஸுவஸுர வ ப்ராஜாவதூதா மவஸு ஸுராலிவம் !

417. பிராஜாபத்யமான ஸ்வரூபம்

மன்வந்தரத்தின் வியவஸ்தையானது (காலமானது) பிராஜாபத்தியம் (தினம்) எனப்படும். (4)

நகா சுய வாஹஸுதூதா மவஸு ஸுராலிவம் -

வாஹஸுதூதா மவஸு ஸுராலிவம் நெஞ்சொருநாடுமெல்லாம்
நித்யம் !

புகாராஜரணம் -

காதிபுகாரீ நி வஷபாணி மாராயுதோடியாவதம் !

(வனதா நி வனதாநா நி யத்யுஸாஸ்திராநாவயுதாநி ||
சுதூநி து வசவாயுபவயுதாநி ||)

வதூவிபுவஸுவஹாரொசு வளரவாங்குஷப
வாவமெம் !

வதூமெம் !

418. பார்ஹஸ்பத்யமான ஸ்வரூபம்.

30 வருஷங்களை பார்ஹஸ்பத்ய மானத்தினாலேயே கொள்ளவேண்டும். மற்றவைகளாலே கொள்ளக்கூடாது.

மற்றோருந்தமாக.

கார்திகம் முதலான வருஷங்கள், குருவின் சேர்க்கை யாலே கணக்கிடப்பட்டவைகளாகும்.

இந்த 5 விதமானங்களும் தரும சாஸ்திரங்களுக்கு உபயோகமில்லாதவைகளாகும். மற்ற 4 விதமானங்களும், தரும சாஸ்திரங்களுக்கு உபயோகமுள்ளவைகளாகும். (5)

இங்கு (இந்த பாரதவர்ஷத்தில்) ஸௌரம் 1, சாந்திரம் 2, நாக்ஷத்திரம் 3, ஸாவனம் 4, என்ற 4 விதமான மானங்களினாலேயே வியவஹாரங்கள் செய்யப் படுகின்றன என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

சகக சுய ஸௌரமோ நவஸு ஸுர உவம் —

ஸௌரஸு ஸங்க்ராம்திவஸாஷ்டி நவஸு (ரவெவஸு), ||சு||

419. ஸௌரமான ஸ்வநாமம்.

ஸௌரமானமென்பது, ஸூரியன் ராசிகளில் ஸஞ்சரிப் பதால் ஏற்படுவதாகும். (6)

சஉடு சுய நாக்ஷத்ரமோ நவஸு ஸுர உவம் —

நாக்ஷத்ரமிநொலபுணஸுஜாஜ், (எ)

420. நாக்ஷத்திரமான ஸ்வநாமம்.

சந்திரன் நாக்ஷத்திரங்களில் ஸஞ்சரிப்பதை அனுஸரித்து வருவது, நாக்ஷத்திரமானமாகும். (7)

சஉக சுய ஸாவநமோ நவஸு ஸுர உவம் —

சுஸஜிதம் ஸாவநமோஸ: ||அ||

421. சாவனமான ஸ்வரூபம்

புப்பது நாட்கள் கொண்டது ஸாவனமாஸமாகும். (8)

சீ 22 சுய வரம்புடைய நவநிலைமை -

சூர்டி விநாயகானுவமு வந்தாஹுஃ || சு ||

422. சாந்திபிரமாண ஸ்வரூபம்.

சுக்லபஷ்டம் பிரதமை முதல், கிருஷ்ணபஷ்டம் அமாவாஸ்யை வரையில், சாந்திரமான மாஸமாகும். (9)

சுய ப்ரவ்வாடிஸ்ட்ஷன் காநநியகா: -

மரஹுதே மருகாநெக ப்ரஹவாடிஸுருக்ஷணம் ।
ததநாடுவெஹாடிஸுருக்ஷணம் ஹவெசு யுவம் ॥

பிரமவாதி வருஷங்களில் மான தீயம்ங்கள்

குருவின் மானத்தினாலே, பிரவாதி வருஷங்களின் லக்ஷணமானது, கிரஹிக்கப்படுகிறது. 12 மாசங்கள் கொண்டது ஒரு வருஷமாகும்.

சும ஸ்ளராழிவதும்ஜாதொவயொமரஹ --

(വൃദ്ധവെപ്പിട്ട്)

வளரெண்ணிலும் நிறைந்ததாய் வந்தது உவாநிலை !
 சுயநெய் விஷுவெவெவெவ வஸ்துநெய் வஸ்து
 காலகால !

தமிழ்: காரணம் அஹம் கஷ்டராவவுகியாவையா!
வருதாவவாவயா தூழிகியா லாண்டெண மூண்டெ.

கக்ஷித்ரு நாஜா காவாஸு ஜெதுயா? வவபூணு
யொமதஃ |

வாவநாநி ஸுரோதாநி யஜுகாநுவியிஷுதகெ ||

ஸுதகாநி வரிஷ்டஃ ஹிதகாவாஸுவாஸுயா |

(விந்யுஷெஸுதாநெஸெ வாஹுஷுதாநாஷெஸு
முஹுஃ | கக்ஷிணெஸெ வாஹுதாநாஷெஸு முஹுஃ |
ஹிதகெஸெ து வளாநாநாஷெஸு முஹுஃ |)

ஸௌரம் முதலிய 4 விதமான மானங்களின்
உபயோகங்களாவன.

(விருத்தவஸிஷ்டர் கூறியுள்ளார்.)

பகல் இரவுகளின் மானம், ஷடசீதி முதலிய புண்ணிய
காலங்கள், அயனங்கள், விஷுவங்கள், ஸங்கிராந்தி
முதலிய புண்ணியகாலங்கள், திதிகள், கரணங்கள், இவை
களையும், விவாஹம் - க்ஷௌரம் - பர்வாக்களில் செய்ய
வேண்டிய காரியங்கள், இவைகளையும், ஸௌரமானத்தி
னாலே கொள்ளவேண்டும். (1)

விரதங்கள், உபவாஸங்கள், யாத்திரை முதலிய
காரியங்கள், இவைகளை சாந்திரமானத்தினாலே கொள்ள
வேண்டும். (2)

பர்வாவின் கடைசி பாகத்தில் வருகின்ற நக்ஷத்திரத்
தைக் கொண்டு மாஸங்களைக் கொள்ளவேண்டும். (3)

யாகங்கள் செய்வதற்குரிய காலங்களை விதிப்பது
ஸாவனமானமாகும். இந்த மானத்தினாலே, ஸுதகாதி
காலங்களை நிச்சயித்துக்கொள்ளவேண்டும். தினம் - மாஸம் -
வருஷதேவதைகள், இவைகளை நிச்சயித்துக்கொள்ள
வேண்டும், (4)

[விந்தியமலைக்கு வடக்கேயுள்ள தேசங்களில் பார்ஹஸ்பத்யமானத்தினாலே, வருஷங்களைக் கணக்கிட்டுக்கொள்ளவேண்டும்.

விந்தியமலைக்குத் தெற்கேயுள்ள தேசங்களில் சாந்திரமானத்தினாலே வருஷங்களைக் கணக்கிட்டுக் கொள்ளவேண்டும்.

திராவிட தேசத்தில் ஸௌரமானத்தினாலே வருஷங்களைக் கொள்ளவேண்டும்.]

௯௮௮ நெஷாழி ஊடிஸராஸிஸுர-வாணி -

(ஸௌவாமலே)

வண்பூடியம் |

(ஸுஹஜாதகே)

௯௮௯ தஞ்சாவளி நெஷாஸிஸுர-வாணி -

திருச்சுழி ஸுரஸிஸுர-வாணி வண்டா விராஜிதக(தம்) |

ரஞ்சுகாஷம் கௌஸிதவாடி நெஷம் ஹரி விவாவயெ ||

ரஞ்சுவண்டம் ||

மேஷம் முதலிய 12 ராசிகளின் ஸ்வரூபங்கள்.

(சைவாகமத்தில்.) வர்ணமுதலியவைகள்

(பிருஹதஜாதகத்தில்.)

423. அவற்றுள், மேஷராசி ஸ்வரூபம்.

கூர்மையான கொம்புகளையுடையதும், நீண்ட சரீரமுடையதும், எப்பொழுதும் மணியுடன் பிரகாசிப்பதும், சிவந்த கண்களையுடையதும், சிறிது வளைந்த காலை

யுடையதுமான மேஷத்தை (மேஷராசி ஸ்வரூபத்தை, மேஷம் - செம்மரியாடு) ஹிருதயத்தில் தியானம் செய்கின்றேன். சிவப்பு நிறம். (1)

சஉச சுய வுஷஹராஸிஸ்தா உவம் -

உநாராஹுஸம்காஸம் தீக்ஷாஸுஜ்ஜயாஹிதடி !

ககககிராஜிஜாநாஸம் வுஷஹம் ஹுஜி ஹாவயெ ||2||

ஸ்ரேதவணடி !

424. ஸ்ருஷபராசி ஸ்வரூபம்.

மந்தர பர்வத்தைப்போன்ற கம்பீரமான உருவ முடையதும், கூர்மையான இரண்டு கொம்புகளை யுடையதும், கொண்டையுடன் விளங்குகின்ற தோள்களை யுடையதுமான ஸ்ருஷபராசி ஸ்வரூபத்தை (ஸ்ருஷபம் - காளைமாடு) மனதில் தியானம் செய்கின்றேன். வெளுப்பு நிறம். (2)

சஉரு சுய ஜியுநாராஸிஸ்தா உவம் -

வாஸுராநாராஹுஜெநோநுஷிஸுராசுகி !

கெநோநுஷிஷுஹஸாஸம் ஜியுநா ஹுஜி ஹாவயெ ||

ஹரிஹணடி !

425. மிதுனராசி ஸ்வரூபம்

ஒருவருக்கொருவர் அனுகூலத்துடன் கூடியதும், ஒருவருக்கொருவர் ஸமானமான சரீரமுடையதும், ஒருவருக்கொருவர் கையினுலே அணைத்துக்கொண்டிருப்பதுமான

மிதுனராசி ஸ்வரூபத்தை (மிதுனம் - ஸ்திரீயும் புருஷனும்)
மனதில் தியானம் செய்கின்றேன். பச்சை நிறம். (3)

சு2௬ சுய கக-புடராஸிஸூர-உவம் -

வாஸிவ-உராஜா வரம் ஷங்கு-ஹிம் ஹோஹிதெக்ஷணம் |
கூக்ஷிவிநூலவதநம் யூயாவி ஹுதி கக-புடா ||ச||

வாடவவண-பு: |

426. கடகராசி ஸ்வரூபம்.

ஜலம் நிறைந்திருக்குமிடத்தில் ஸஞ்சரித்துக்கொண்டிருப்பதும், அல்லது ஜலப்பிரவாஹத்தினுள் ஸஞ்சரித்துக்கொண்டிருப்பதும், 6 கால்களையுடையதும், சிவந்த கண்களையுடையதும், வயிற்றிலமைந்திருக்கின்ற கண்களையுடையதுமான கடகராசி ஸ்வரூபத்தை (கடகம்—நண்டு) மனதில் தியானம் செய்கின்றேன். பாடலவாணம். (4)

சு2௭ சுய வமி-ஹராஸி ஸூர-உவம் -

வங்காட-ஹாவம் ஹயஜம் ஹிஜ்ஜிஸூகலெதிநு |
ஹிவ-புரா-ம-உவவம்-யு-கூ-வமிஷ்டம் ஹுதி விலாவயெ ||௫||

ய-உஜ்-வா-வரவண-பு: |

427. ஸிம்ஹராசி ஸ்வரூபம்.

பயங்கரமான பெருஞ் சதத்தையுடையதும், பயத்தை யளிக்கக்கூடியதும், யானையின் மத்தகத்தைப் பிளக்குமாற்றலுடையதும், நீண்டவாலுடன் கூடியதுமான ஸிம்ஹராசி ஸ்வரூபத்தை மனதில் பாவனை செய்கின்றேன். புகை நிறமும் வெளுப்பும் கலந்த நிறம். (5)

சஉஅ சுய சுநூராராஸி ஸுர உவா -

வகிசுஜிஸு வசுஸு தவஸுனீம் திதாஸநாடி |

வபுண-ஹுஜுனீம் காணாம் சுநூம் ஹஜி விலாவயெ ||

விசுவண-பா ||

428. கன்யாராசி ஸ்வரூபம்.

தனக்கு ஸமானமான கணவனை அடைவதற்காக தவம் செய்கின்றவளும், ஓர் அளவுடன் ஆகாரம் செய்கின்ற வளும், நிறைந்த சந்திர மண்டலத்தைப் போன்ற முகத்தை யுடையவளும், மனோஹரமான சரீரத்தையுடையவளுமான கன்னியை, (கன்னிகாராசிஸ்வரூபத்தை) மனதில் பாவனை செய்கின்றேன். சித்திர வர்ணம். (6)

சஉக சுய துநூராராஸிஸுர உவா -

வசுய-புராதவிகுய-ஹு ஸுஹ்ணா சுஜிதாம் வுரா |

கூருதி நாஜா விபுராதாம் ஸுஷுரார உவா -

ஹவாஸுஹெ || ௭ ||

சுஜுவண-பா |

429. துலாராசி ஸ்வரூபம்.

பதார்த்தங்களை அளவிடுவதற்காக, முன்னொரு காலத் தில் பிரம்ஹதேவனாலே கல்பிக்கப்பட்டதும், துலாம் என்று பிரஸித்தி பெற்றதுமான ஸங்கியா ரூபத்தை (துலாராசி ஸ்வரூபத்தை) உபாஸிப்போமாக. கருப்பு நிறம்.* (7)

* துநூ யாரக: வுராநு துநூ || உசி ஹெலிதிஸுஹெ

ஹேமினி ஸுத்திரத்தில்—தராசைக் கையில் பிடித்திருக் கின்ற மனித வடிவமானது, துலாராசியாகும். என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

சநய சய வுழிகாராயி ஸ்ரூதம் -

ஹாஸ்யாஹவஸோயுக்தம் நீயுதாயதீவனிலிழ் !

சூதொருநாநபுஜாழி வழுநிகு ஹுழி ஹாவயெ ||

கருகவண்பு: ।

430. விருச்சிகராசி ஸ்வரூபம்.

விஷத்துடன் கூடியதும், நீல நிறமான மேகத்தைப் போன்ற நிறமுடையதும், அசைந்துகொண்டிருக்கின்ற நுனி வாலையுடையதுமான விருச்சிகராசி ஸ்வரூபத்தை, மனதில் தியானம் செய்கின்றேன். தங்கநிறம். (உடல் தங்கநிறம் மற்ற பாகங்கள் நீல நிறமெனக் கொள்ள வேண்டும்)

சங்க சமய யந்திராஸிஸ்தாதிபம் -

ஊழலிதற்கொடும், ஐயஜிவெடிநாநிதும் !

சூரொவிதொழ வானாழம் யகாஹுடி விவாவயெ

വിജയവണ്ണം :

431. தனுஸ்ராசி ஸ்வரூபம்.

சிறிது வளைந்த நுனியையும் நன்கு பற்றிய நாணையு முடையதும், குறியை அடிக்கத் தக்கதும், தொடுக்கப்பட்ட அம்பையுடையதுமான தநுஸ்ராசியை மனதில் பாவனை செய்கின்றேன். பொன்வார்ணம்.* (9)

* அரவயாஸூரமஜவநா பதா: , உதி ஜெதிநி
வருகெ , --

ஐயினி ஸுத்திரத்தில்—விலைப்பற்றிய மனித உடலும், இடுப்பிற்குக் கீழே குதிரையின் வடிவமுமுடையது, ததுஸ்ராசியின் வடிவமாம் என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

சகூஉ சுய உகராராபி ஸார உவம் --

சுஹொயிவொரஜொகூதலுயிலுவெறுநடி |
ஜெஜெஹுபூதிலயம் உகரம் ஹுஜி ஹாவயெ ||10||

யுஜுவணடி |

432. மகரராசி ஸ்வநாபம்.

ஸமுத்திரத்தின் பயங்கரமான மத்திய பாகத்தில் அதிகமாக வினையாடிக்கொண்டிருப்பதும், ஜலத்தில் (ஸமுத்திர ஜலத்தில்) வளிக்கின்ற ஜந்துக்களுக்கு பயத்தை யளிப்பதுமான மகரத்தை (மகரராசிஸ்வரூபத்தை, மகரம்—மானுடைய முகம் போன்ற முகமுடைய மத்ஸ்யம்.) மனதில் தியானம் செய்கிறேன். புகை நிறம்* (10)

சகூஉ சுய கூஹாராபி ஸார உவம் --

ஸளவணபூதவ்விதம் ஸுயாவூராவூரிதம் |
வெநதெயஜிவாநீதம் கூஹம் ஹுஜி விலாவயெ ||கக ||

யுஜுவணடி | (விசுவணடி)

433. துப்பராசி ஸ்வநாபம்.

ஸ்வார்ணம்—ரத்னங்கள் இவைகளினாலே செய்யப் பட்டதும், அமிருத பிரவாஹத்தினாலே நிரப்பப்பட்டதும், வினதையின் புதல்வனான கருடனாலே வேகத்துடன்

*மகேஜா உமாமாஸ்தி, உதி ஜெஜிநிலுஜெ --

ஹேமினி ஸுத்திரத்தில்—மகரமானது மான்முகமுடைய முதலுவடிவமுடையதாகும் என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

கொண்டு வரப்பட்டதுமான கும்பராசி ஸ்வரூபத்தை, மனதில் தியானம் செய்கின்றேன். புகை நிறம். (சித்ரவார்ணம்)*

சகசு சுய ஜீவராசி ஸ்ராவம்—

நிரேஷஹீ ந நயநம் ஸ்ரூரிதம் வாரியெஜ்யெ |

ஜாஹீஷ்டயஸு விக்ரயஸு ஜீவம் ஹஸ்தி விலாவயெ ||கஉ||

ஸ்ரூதவணஸு |

434. மீனராசி ஸ்வரூபம்.

கண்கொட்டுதலில்லாத (கண்ணாமூடிக்கொள்ளுகின்ற இமைகளில்லாத) கண்களையுடையதும், ஸமுத்திர ஜலத்தில் துள்ளுகின்றதுமான, மீனராசிஸ்வரூபத்தை, என்னுடைய இஷ்டஸித்தியின் பொருட்டு, மனதில் தியானம் செய்கின்றேன். வெண்பு நிறம்.* (12)

சுய ஜெஷாதி அாடிஸுஜெஷு சுஜதூதி—

(ஜெஷஜிவிராவெ)

சுஜதூதி ஜெஷுஜெஷு—

சுஷிஜெஷகொ விரொயஸுஜெஷுசாரா நிவஸுமடி |

* ஸகூலொ நர: கூல:; உதி ஜெஷிநி ஸூதெ—

ஜெயினி ஸூத்திரத்தில்—கும்பராசியானது, நீருடன் கூடிய குடத்தை வைத்துக்கொண்டிருக்கின்ற மனித வடிவமாகும் என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது. (11)

*ஜெஷிநி ஸூதெ—வஜ்ஜெஷுஜெஷுசாரா நிவஸுமடிதேந ஜீவராசி: |

வாலும் தலையும் மாறி இருக்கின்ற இரண்டு மீன்களின் வடிவமாக இருப்பது மீனராசியாம், என்று ஜெயினி ஸூத்திரத்தில் கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

ஊர்ணம் வரஹவொ ராஜாஹம் ஜெஷயஜெ
புரஸஸுதெ ||௧||

மேஷம் முதலிய 12 லக்னங்களில் செய்யக்கூடிய
காரியங்கள்

(தைவஜ்ஞவிலாஸத்தில்)

அவற்றுள் மேஷ லக்னத்தில்

பட்டாபிஷேகம், விரோதித்துக்கொள்ளுதல், கைகளி
னாலே அடித்து வாசிக்கக்கூடிய மிருதங்கம் முதலிய வாந்
தியத்தைக் கற்பது, சிறையில் வைப்பது. கொடுமையான
காரியம், அரசர்கள் செய்யக்கூடிய யுத்தம் முதலிய ஸாகஸ
காரியங்கள், இவைகளை மேஷ லக்னத்தில் செய்யச் சிறந்த
பலனையளிக்கும். (1)

வஜ்ஜெ --

வ்ஜிரவரகாயஹம் ஹவ்ஜிஹம்

விவாஹவாஹாஹிகநூகாவ்ரணம் |.

கெஷத்ராஹ்ணஜிஹம்

ஹவ்ஷணஸிஹிகநூகாவ்ரணம் ||௨||

விருஷப லக்னத்தில்

ஸ்திரமாக நீடித்து நிற்கக்கூடிய காரியங்கள், சர
காரியங்கள் (தொடர்ச்சியாக நடக்கக்கூடிய காரியங்கள்)
யாவும், விவாஹம், வீடு கட்டுதல் முதலியனவும்,
கன்னிகையை வரிப்பதும், பூமியில் பயிர் செய்யக்கூடிய
ஸகலவிதமான காரியங்களும், ஆபரணங்கள் செய்வதும்,
தரிப்பதும், சில்பங்களும், விருஷப லக்னத்தில் செய்ய
வேண்டும். (2)

ஜியுமெ -

ஜெஷவருஷொதூ கஜு

ஜிரஜஹயொஷுயிரொஹணம் கஜு ।

கூயிகம் ஜாஹிஷஜெஷ

கூழிதிவதிவெவாழிகம் ஜியுமெ || ௩ ||

மீதுன லக்கினத்தில்

மேஷ-விருஷப லக்கினங்களில் கூறிய காரியங்கள், யானை-குதிரை-ஒட்டகம், இவைகளில் விசேஷமாக ஏறி ஸவாரி செய்வது எருமைகளையும் ஆடுகளையும் பேணி வளர்ப்பது, ராஜ சேவை செய்வது, இவைகளை மீதுன லக்கினத்தில் செய்யவேண்டும். (3)

கக்டுபெ -

வாலீகூவதடாகாழிவாரிவஸாநஜொகஷணடி ।

வளவழிகூ கஜு யசுகிணிக வவபூம் லிஷுகி கக்டுணி ||

கடக லக்கினத்தில்

துரவு, கிணறு, குளம், இவைகளை வெட்டுவது, தண்ணீரைத் தேக்குவது, தேக்கிய தண்ணீரை வெளியில் விடுவது, புஷ்டிகரமான காரியங்களைச் செய்வது, இவை யாவும் கடக லக்கினத்தில் சித்திக்கும். (4)

வலிஹெ -

கூருஷிவாணிஜூவணூழிநூவவெவாஹிஷெவநடி ।

யாசவாகராழி ஜெஷொதூ கூயபூசு வலிஹொடியெ வபூ || ௫ ||

ஸிம்ஹ லக்கினத்தில்

பயிரிடுவது, வியாபாரம் செய்வது, பண்டங்களை வாங்குவது விற்பது முதலியன, ராஜஸேவை, ராஜாபி ஷேகம், தாதுப்பொருள் ஸம்பந்தமான காரியங்கள், சுரங்கம் ஸம்பந்தமான காரியங்கள், மேஷ லக்கினத்தில் கூறிய காரியங்கள், இவைகளை, ஸிம்ஹ லக்கினத்தில் செய்யவேண்டும். (5)

கூநூயா--

ஹரிஷணஜேஷகாய-ஃ சுவளஷயவிஜோநவணு
ஸிவாழி !

உவாஹஸாணிவளஷிகுமஜதூரமொஷாழிகூநூயாடி ||

கன்யா லக்கினத்தில்

ஆபரணங்கள், மங்கள காரியங்கள், மருந்து, விஜ்ஞானம், வியாபாரத்திற்குரிய பண்டங்கள், சில்பம் முதலியன, விவாஹம், சாந்திகரமான காரியம், புஷ்டிகரமான காரியம், யானை-குதிரை-ஒட்டகம், முதலியவைகளின் ஸம்பந்தமான காரியங்கள், இவைகளை கன்னியா லக்கினத்தில் செய்யவேண்டும். (6)

தூமூயாடி--

கூரவிகூ-ஃ வ வாணிஜ்-ஃ யாதூகூ-ஃ தூமூடியெ !
பூவிகூ-ஃ வ வவ-ஃ-ஃ தூமூலாணாபிரிதாநி வ ||

துலா லக்கினத்தில்

பயிரிடுதல், வியாபாரம், யாத்திரை செய்வது, தராசில்

நிறுத்து செய்யப்படுர் வியாபாரங்கள், இவைகள், துலா
லக்கினத்தில் விசேஷமாக வித்தியைத் தரும். (7)

வகுப்புகள் --

தாராணம் வாராஹம் வொழும் ராஜவெவாவிலெவகம் !
வளையுக்குத் தொழிராரம்ஹம் சுதயவம் வகுப்புகொடியெ !

விருச்சிக லக்கினத்தில்

பயங்கரமான காரியம், யுத்தம் முதலிய ஸாகஸ
காரியம், கடுமையான காரியம், ராஜ ஸேவை, ராஜாபி
ஷேகம், திருட்டுச்செயல், நீடித்து நிற்கும்படி துவக்க
வேண்டிய காரியம், இவைகளை, விருச்சிக லக்கினத்தில்
செய்யவேண்டும். (8)

யதாவி --

ஜெஹ வெவ வம் தாஜஸிலுவிதுகவாகியாஃ !
வஜ்ஜாஹுக்ருவிவாணிஜம் சுதயவம் காஜுகொடியெ !

தநுர்லக்கினத்தில்

மங்கள காரியம், ஸேவிப்பது, யுத்தம், சில்பம், சித்திரக்
கலை இவைகள் ஸம்பந்தமான காரியங்கள், வஸ்திரம்,
ஆயுதம், பயிரிடுதல், வியாபாரம், இவைகளை தநுர் லக்கினத்
தில் செய்யவேண்டும். (9)

கரு --

வாரிவாஸதகோஷம் வ தஜ்ஜுத்ராஷெ து கஜ யச !
தாரீவதவஹாநம் துஹணம் வஜாச ஜெஹாடியெ !

மகர லக்கினத்தில்

ஜலத்தை தேக்கி வைப்பது, விடுவது, அது ஸம்பந்தமான யந்திரங்கள் ஸம்பந்தமான காரியம், ஸ்திரீகளையும் நாலுகால் பிராணிகளையும், கிரஹிப்பது, முதலிய காரியங்களை மகர லக்கினத்தில் செய்யவேண்டும். (10)

கூம்பெல -

வாஜ்ஜக௃ஷிஸ்ரீயூஷும் தொயரதூஷுகம் உ யக் |
வ்ஜிரலுஷணவாஷூஷும் சுதூஷும் உ வடொஷயெ ||

கும்ப லக்கினத்தில்

குதிரை, யானை, சில்பம், இவைகள் ஸம்பந்தமான காரியம், ஜலம்-ரத்னங்கள் முதலியவைகளின் ஸம்பந்தமான காரியம், ஸ்திரமான காரியம், ஆபாண ஸம்பந்தமான காரியம், வீடு ஸம்பந்தமான காரியம், இவைகளை கும்ப லக்கினத்தில் செய்யவேண்டும். (11)

கீமெ -

ஜெவஸுநஜெவெக்ஷணயா தூரதூஷிலுஷணம் கஷு |
ரயதூரமொஷு வஸுதூரம் காயுஷு
கீமொஷயெ பெஷுஷு || 12 ||

மீன லக்கினத்தில்

ஜல பந்தனம், ஜல மோஷணம், யாத்திரை, ரத்னங்கள், ஆபரணங்கள், இவைகள் ஸம்பந்தமான காரியம், ரதம்-குதிரை-ஒட்டகம்-பசுக்கள், இவைகள் ஸம்பந்தமான காரியங்கள் இவைகளை மீன லக்கினத்தில் செய்யவேண்டும். (12)

சுருது சுய நாயகம் ஸ்ரீராமபாணி -

(ஸ்ரீராமபாணி)

உத்யுத வடிநாயகம் வடிநாயகம் வடிநாயகம்

வாழ் நாயகம் வடிநாயகம் வடிநாயகம் வடிநாயகம் !

தளவிலவவவ வடிநாயகம் வடிநாயகம் வடிநாயகம்

ஸ்ரீராமபாணி வடிநாயகம் வடிநாயகம் வடிநாயகம் ||

435. ராசிகளின் ஸ்வரூபங்கள் (ஸ்ரீராமபாணி)

மீனாசியானது, இரண்டு மீன்களின் வடிவமுடையதாகும். கும்பராசியானது குடத்தின் வடிவமுடையதாகும். மிதுன ராசியானது, கதையை தரித்த புருஷன்-வீணையை தரித்த ஸ்திரீ, இவ்விருவரும் சேர்ந்திருக்கின்ற வடிவம் போன்ற வடிவமுடையதாகும். தனுர் ராசியானது, இடுப்புக்கு மேலே மனித வடிவமும், இடுப்புக்குக் கீழே குதிரையின் வடிவமுடையதாகும். மகர ராசியானது, மானுடைய முகத்துடன் கூடிய மதஸ்ய வடிவமுடையதாகும். துலா ராசியானது, தானியங்களை நிறுக்கின்ற பெண்ணின் வடிவமுடையதாகும். கன்யா ராசியானது ஓடத்தில் உட்கார்ந்திருக்கின்ற கன்னியின் வடிவமாகும். மற்ற ராசிகள் யாவும், தன் பெயருக்குத் தக்க வடிவமுடையவைகளாகும்.

சுருது சுய நெஷாதிஷ்டகாண ஸ்ரீராமபாணி -

(ஸ்ரீராமபாணி)

தருதாள் நெஷாதிஷ்டகாண ஸ்ரீராமபாணி -
ஸ்ரீராமபாணி -

சுருது,

கூடாஃ விகவஹு வெஷிதஃ க்ருஷ்ண ஸக
ஐவாஹிரகக்ஷணை !

நளக்ருஃ வரஸம் ஸகாஷ்ரதம் யதெத் ரகுவிரொஹநஃ
வாஜாநு ||

வாஸுஷஃ ! க்ருஷ்வணஃ ||

விதீயஃ ,

ரகூர்வர ஹிஷ்ணாவகூவிதா

கூஹொஹரா வாஜிஸுஹீ த்ருஷாதகா !

வரெகவாஷெத வ கெஷஜயு

கெக்ரகாணரூவம் யவநொவாஷிஷ்ட || 2 ||

ஹீ ! ரகுவணகா ||

க்ருதீயஃ ,

க்ருதிரஃ கருஜகஃ கவிருஃ க்ரியாயீ

ஹிவதொ ஹுஷ்ரத க்ருஷ்வணஃ !

ரகூநி வஹுரணி விலகித வணொ

கெஷெ த்ருதீயஃ கவிதஃ க்ருஷாமஃ || 3 ||

வாஜாநு ! கவிருவணஃ ||

436. மேஷாதி திரேக்காண ஸ்வநுபம்.

(பிருஹஜ்ஜாதகத்தில்)

அவற்றுள், மேஷ ராசியின், முதலாவது, இரண்டாவது,
மூன்றாவது திரேக்காணங்களின் ஸ்வநுபங்கள்.

முதலாவது திரேக்காண ஸ்வநுபம்.

மேஷம் முதலாவது திரேக்காணமானது, புருஷ
வடிவமாம். இவன், இடுப்பில் வெண்மையான ஆடை

அணிந்திருப்பான். கருப்புநிறமுடையவனாவான். காப்
பாற்றும் ஆற்றலுடையவனாவான். பயங்கரமான ஸ்வரூப
முடையவனாவான். கோடரியை உயரத் தூக்கிப் பிடித்
திருப்பான். சிவந்த கண்களையுடையவனாவான். (1)

மேஷ ராசியின் இரண்டாவது திரேக்காணஸ்வரூபம்.

மேஷ ராசியின் மத்திய திரேக்காணமானது, சிவப்பு
வஸ்திரம் தரித்தவனும், ஆபரணங்களில் ஈடுபட்ட மன
முடையவனும், குடம் போன்ற வயிறுடையவனும், குதிரை
முகமுடையவனும், தாஹத்தினாலே வருந்துகின்றவனும்,
ஒரு காலாலே நடக்கின்றவனுமான ஸ்திரீயின் ஸ்வரூப
முடையதாகும் என்று யவனர்களினாலே உபதேசிக்கப்
பட்டிருக்கின்றது. ஸ்திரீ. சிவப்பு நிறம். (2)

மூன்றாவது திரேக்காணஸ்வரூபம்.

மேஷ ராசியின் மூன்றாவது திரேக்காணமானது, பயங்
கரமானவனும், கலைகளையறிந்தவனும், செம்பொன்னிற
மானவனும், காரியத்தை விரும்புகின்றவனும், சிதைந்த
விரதத்தையுடையவனும், தண்டத்தைத் தூக்கிப்பிடித்துக்
கொண்டிருப்பவனும், ரத்னங்களையும், வஸ்திரங்களையும்
தரித்துக்கொண்டிருக்கின்றவனும், பயங்கரமான செய்கை
யுடையவனுமான மனித வடிவமாகும். புருஷன். கபில
வர்ணம். (3)

சுருள சுய வுஷலபுயஜிதீயதூதீய ஷெகூணாநா
லூராவாணி —

சுருஷி,

கூசுவிதயூதககா வுஷெஹா

ஷுஷவடா தூஷிதாஸதவிதா |

சூலரணாநடுவிவாஹதி மளரீ

நாடுவலிஃ பூயஃ வுஷஹஸூ ||

வூ | மளரவணா ||

விதீயி,

செஷசூயாநடுமுஹபெநுகறாஜித:

நாஜுநெ ஸஸகபெ கௌநுறு |

ஸஸஹஹதி மொவதி துநூ

கஷுசுவரொஜிவெ.நா உறுவாவா: ||

வாருஷ: | ஸ்ரேதவணா: ||

தூதீயி;

விவஸஹகாய: வாஹஹஹ:

ஸஸஹஹஹ: விஹஹஹதி: |

சுவிஜமநொரா வுராகுறுவித:

வுஷஹவரஸூ பூராகுமதொய: ||

வாருஷ: | கமகவணா: ||

437. விருஷபம் முதலாவது இரண்டாவது முன்றுவது
திரேக்காணஸ்வநபங்கள்.

முதலாவது திரேக்காணஸ்வநபம்.

விருஷப ராசியின் முதலாவது திரேக்காணமானது, அருவருக்கத்தக்கதும் அறுபட்டதுமான தலைமயிரையுடைய வளும், பாணை போன்ற சரீரமுடையவளும், தீப்பட்டு எறிந்த ஆடை யையுடைய வளும், தாறுமுடைய வளும், ஆஹாரத்தை விரும்புகின்றவளும், ஆபரணங்களை விரும்பு

கின்றவனும், பொன்னிறமாக இருப்பவனுமான ஸ்திரீயின்
ஸ்வரூபமுடையதாகும். ஸ்திரீ. வெளுப்பு நிறம். (1)

இரண்டாவது திரேக்காணஸ்வரூபம்.

விருஷப ராசியின் இரண்டாவது திரேக்காணமானது,
பூமி-தானியங்கள்-வீடு-பசுக்கள், இவைகளின் ஸம்பந்த
மான கலைகளை நன்கு அறிந்தவனும், கலப்பையிலும் (உழ
விலும்) வண்டியிலும் நல்ல ஸாமர்த்தியமுடையவனும்,
காஜையினுடைய கொண்டை போன்ற தோள்களையுடைய
வனும், எப்பொழுதும் பசியுள்ளவனும், வேகமுடையவனும்,
(சுறுசுறுப்புடையவனும்), அழுக்கு வஸ்திரத்தைத் தரித்
துக்கொண்டிருப்பவனுமான புருஷ ஸ்வரூபமுடையதாகும்.
புருஷன். வெளுப்பு நிறம். (2)

மூன்றாவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

விருஷப ராசியின் மூன்றாவது திரேக்காணமானது,
யானையைப்போல் கம்பீரமான சரீரமுடையவனும், வெளுப்
பான தெத்திப்பற்களையுடையவனும், சரபத்தினுடையது
போன்ற கால்களையுடையவனும், பொன்னிறமான சரீர
முடையவனும், ஆடு-மான் இவைகளின் மயிரைப்போன்ற
மயிருடையவனும், கலங்கிய மனமுடையவனுமான
மனித வடிவமுடையதாகும். புருஷன். தங்க நிறம். (3)

சகல சய லிபு ந லுபுல-மிதீயதூதீய-ஜெகூணாதா
ஸுர-உவாணி —

சுதிரி,

ஸுலபுராயம் ஸுலபிவாஹதி கலு நாரீ

ஸுலபாநிதாஸுரணகாயுகூதாடிநா வ |

ஹீநாதஜா கீதாஉதீ ஜோஜீவ-புஸாஹு

நாஜிம் துதீயலவநவஸு வஜினி தசுஜிதாஃ ||

ஹீ ! ஹரிஅண-பா ||

விதீயஃ ,

உஜாநவஸுஃ கவலீ யநுஷாநு

ஸா : ஹீயாநீ மருபொஹவஸு |

கீபாதஜாஅஸுரணாதவிதீ

கரோதி உபெயு தியுநவஸு வாயடி ||

வாருஷஃ ! ஹரிஅண-பா ||

துதீயஃ ,

ஹிஷிதொ வரூணவசு வஹுநதெஃ

வகதவிணகவலஸுயநுஷுஃ |

நுதவாடிநகரூவஸு வ விஅநு

காவுகுநியுநராஸுவலாநெ ||

வாருஷஃ ! ஹரிஅண-பா ||

438. மீதுனம் ஒன்று இரண்டு முன்று திரேக்காணங்களின்
ஸ்வரூபங்கள்.

முதல் திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

மீதுனத்தின் முதலாவது திரேக்காணமானது, ஊசியி
னாலே செய்யக்கூடிய காரியங்களை செய்கின்றவனும், அழகு
வாய்ந்தவனும், ஆபரணங்களாலே ஆகக்கூடிய காரியங்
களில் ஆதரவுள்ளனும், ஹீனஜாதிப் பெண்ணானவனும்,
மாதவிடாயான பெண்ணாக இருப்பவனும், மிருதுவாகவும்
நீண்டதாகவும் இருக்கின்ற கைகளையுடையவளாகவுமிருக்

கின்ற ஸ்திரீயின் வடிவமுடையதாகும். ஸ்திரீ. பச்சை நிறம். (1)

இரண்டாவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

மிதுன ராசியின் இரண்டாவது திரேக்காணமானது, பூந்தோட்டத்திலிருப்பவனும், கவசத்தை அணிந்திருப்பவனும், வில்லுடனிருப்பவனும், அம்பு முதலிய ஆயுதங்களைத் தரிப்பவனும், கருடனைப்போல எடுப்பான மூக்கையுடையவனும், வினையாட்டாக தனது குழந்தைக்கு அலங்காரம் செய்வதில் ஈடுபட்ட மனதையுடையவனுமான புருஷ வடிவ முடையதாகும். புருஷன். பச்சை நிறம். (2)

மூன்றாவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

மிதுன ராசியின் மூன்றாவது திரேக்காணமானது, வருணனைப்போல, அநேக ரத்தனங்களினாலே அலங்கரிக்கப்பட்டவனும், கவசம் அம்புராத்தானிகளை யணிந்து வில்லை வைத்துக்கொண்டிருப்பவனும், நிருத்தம்-வாத்யம் இந்தக் கலைகளில் வித்துவானாக இருப்பவனும், காவியங்களை இயற்றுகின்ற கவியாகவுமிருக்கின்ற புருஷ வடிவமுடையதாகும். புருஷன். பச்சை நிறம். (3)

சூகூ சுய ககூடகபூயஜ-விதீய-தூதீய லோகூண லூரலுவாணி —

சூகூஃ,

வசூஉலுமலுஹுக்ஃவிவகாயஃ

காதகந உலுயஜே ஸாரலாஹிஃ ।

கொயதகூலுவடிநொஹயகணபூஃ

ககூடகபூயஜேலுவலுஸாணி ॥

வாரூஷஃ । வாடலுவணபூஃ ॥

இரண்டாவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

கடக ராசியின் இரண்டாவது திரேக்காண ஸ்வரூபமானது, சிரந்தில் தாமரை மலர்களினாலே பூஜிக்கப்பட்டவனும், நல்ல சரீர சோபையுடையவனும், கரடு முரடான மனதுடையவனும், காட்டில் புரச மரத்தின் கிளையைப் பிடித்துக்கொண்டு அழுதுகொண்டிருப்பவனுமான ஸ்திரீ ஸ்வரூபமாகும். ஸ்திரீ. பாடல வர்ணம். (பாடலம்-வெண்சிவப்பு.) (2)

மூன்றாவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

கடகம் மூன்றாவது திரேக்காணமானது, மனைவியை பரணம் செய்வதற்காக, பாம்பினாலே சுற்றிக்கொள்ளப்பட்டு ஓடத்தில் சென்றுகொண்டிருப்பவனும், தங்கத்தினாலே செய்யப்பட்ட நகைகளை அணிந்துகொண்டிருப்பவனும், சப்பையான மூக்கையுடையவனுமான மனித ஸ்வரூப முடையதாகும். புருஷன்-வெண்சிவப்பு நிறம். (3)

சசுர சசு வரிஹபுரஹிதீய-தரதீய ஷெக்ஷாணாநா
ஸ்ரூவாணி ---

சூரஹி:

ஸாஸுரோரஹரிமூரஹிஸுரஹி

ஸ்ரூவாநாஸுரஹிநாஸுரஹி

நாஸுரஹிநாஸுரஹிநாஸுரஹி

ஸ்ரூவாநாஸுரஹிநாஸுரஹி || ௧ ||

ஸ்ரூவா:

ஸ்ரூவாநாஸுரஹிநாஸுரஹி

ஸ்ரூவாநாஸுரஹிநாஸுரஹி || ௨ ||

பவனும், சமீபத்தில் நெறுங்கமுடியாதவனும், அல்லது எதிரி களாலே பிடிக்கமுடியாதவனும், வில்லை கையில் வைத்துக் கொண்டிருப்பவனும், வணங்கிய மூக்குநுனியையுடையவனு மான மனிதவடிவமுடையதாகும். புருஷன். புகையும் வெளுப்பும் கலந்த நிறம். (2)

முன்றுவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

எரிம்ஹ ராசியின் முன்றுவது திரேக்காண ஸ்வரூப மானது, ஆட்டின் முகத்தைப் போன்ற முகமுடையவனும், குரங்கைப்போன்ற சேஷ்டைகளையுடையவனும், தண்டம், (தடி) பழம், மாமிசம், இவைகளை கைகளில் வைத்துக் கொண்டிருப்பவனும், தாடி மீசைகளுடையவனும், கோணலான மயிர்களையுடையவனுமான மனித வடிவ முடையதாகும். (3)

புருஷன். புகை நிறமும் வெளுப்பு நிறமும் கலந்தநிறம்;

சசக சுய சுநூபுரூப-மீதீய-தூதீயஜெகாண
ஸ்வரூபம் -

வாஷுபுரூபகீணெ-ம வபெ-ம சுநூ

காலாவஸு ஜீவ-பூ-வாஸ-வ-தா-மீ !

வஜ்ஜூ-பூ-பூ-யொ-ம-ஜீ-வ-நா

ம-ரொ-ம-கூ-ம-ம-ஜி-தி சுநூகா-நூ ||

441. கன்யா ராசியின் முதலாவது இரண்டாவது
முன்றுவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

கன்யா ராசியின் முதலாவது திரேக்காணமானது, புஷ்பங்கள் வாரி இரைக்கப்பட்ட குடத்துடன், மாலையாலும் மிகவும் நீளமான வஸ்திரத்தினாலேயும் மூடப்பட்ட அங்கங்

களையுடையவனும், வஸ்திரம், பணம், இவைகளை பெற்றுக் கொள்ளுவதற்காக குநுலத்திற்கு (தகப்பன் வீட்டிற்கு) செல்லுகின்றவனுமான கன்னிகையின் ஸ்வரூபமுடையதாகும். (1)

விதீயஃ ,

வாருஷஃ ப்ரமுஹீ தமெவநீ ஸூரொ வஸு
 ஸிராவஸ்யாயகூஸ |
 விவாமு வ ஸில திபு காபுக் ரொவஸூ
 தமஸு ஸு ஸுஃ ||
 வாருஷஃ | ஸூரவணபுஃ ||

இரண்டாவது திரேக்காண ஸ்வநபம்.

கன்யாராசியின் இரண்டாவது திரேக்காணத்தி தேவன், கையில் எழுதுகோலை வைத்துக்கொண்டிருப்பவனும், பச்சை நிறமான சரீரமுடையவனும், வஸ்திரங்களை பிரகாசமாக (ஒளியுடன்) இருக்கும்படி செய்கின்றவனும், பெரிய வில்லை தரிப்பவனும், உடம்பு முழுமையும் மயிர் மண்டியிருப்பவனுமான புருஷஸ்வரூபமுடையவனாவான். புருஷன் பச்சை நிறம். (2)

தூதீயஃ ,

மளநீஸுயள தாமு (பு)ஹுக்ருயுதூ
 வஹுஹிதா கூஹதாமுஹஸூ |
 ஷேவாமுயம் ஹி ப்ரயதா ப்ரவதா (வ மஹம்)
 வஹி கூநூஹுததிரலாமு ||

கமகவணபுஃ |

கன்யாராசியின் முன்றுவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்

கன்யாராசியின் முன்றுவது திரேக்காண தேவதை யானது தங்கநிறமான சரீரமுடையவளும், நன்கு சுத்தப் படுத்தப்பட்ட சிறந்தபட்டாடையையணிந்துகொண்டிருப்பவளும், உயரமாக இருப்பவளும், குடத்தின் மேலே கையை வைத்துக்கொண்டிருப்பவளும், தேவாலயத்திற்குச் சென்றுகொண்டிருப்பவளுமான கன்னிகையின் ஸ்வரூப முடையதாகும். (3) 6

சசஉ சுய துமாவ்யுயஉ-விதீய-தூ.கீய

பெருகாணாநாம் ஸுராவாணி —

சூஉஃ,

வீயுஞ்ஞராவண உதஃ வுருஷ்ஷுமாவா-

நுநாநநாநகூரமஃ ப்ரதிராநஹ்ஷுஃ !

லாணம் விவிஞயதி தவ்யு உ உயுயுதேத-

பூஉவம் வடினி யவநாஃ ப்ரயுஉ துமாயாஃ !

வுருஷஃ ! க்யுஷ்வணயுஃ !

442. துலாம் ஒன்று இரண்டு முன்றுவது
திரேக்காண ஸ்வரூபம்

துலாம் முதல் திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

துலா ராசியின் முதலாவது திரேக்காண ஸ்வரூபமானது, கடைத்தெருவின் நடுவினுள்ள கடையிலிருப்பவனும், தராசை கையில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவனும், உயர்ந்த அளவு ஸாதாரணமான அளவு இவைகளை

யறிந்தவனும், (மற்றொரு கையில்) படிக்கல்லை வைத்துக் கொண்டிருப்பவனும், பண்டங்களின் விலை இன்ன தென்பதை சிந்தித்துக்கொண்டிருப்பவனுமான புருஷவடிவமாகும் என்று யவனர்கள் முன்பு கூறியுள்ளார்கள். புருஷன், கருப்பு நிறம். (1)

விதீய: ,

கருணா விநிமுஹு விநிஷுதித:

வாஜீஷுதி முயுயுவ: வாருஷ: |

கூயுதிதஷுஷிதறு கஷுசுலுதாநு

உருவெதி துலாயாருயுமத: ||

வாருஷ: | சுஷுஷுஷு: |

துலாம் இரண்டாவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்

துலாராசியின் இரண்டாவது திரேக்காண ஸ்வரூபமானது, கலசத்தை கையில் எடுத்துக்கொண்டு வெளியில் வருவதற்கு விரும்புகின்றவனும், கழுகின் முகத்தைப் போன்ற முகமுடையவனும், பசியுடையவனும், தாகமுடையவனும், மனைவி மக்களை மனதாலே அடைகின்றவனுமான புருஷவடிவமாகும். புருஷன் கருப்பு நிறம். (2)

துதீய: ,

விஷீஷயநு திஷுதி ருதுவிதிருதெ

வஷு துயீம் காணுமததிணவதுஷுஷ: |

யருயுருவாநாநாருவலுநா:

துலாவலாநெ யவநெருஷாஹுத: ||

வாருஷ: | சுஷுஷுஷு: ||

துலாப் முன்றுவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்

துலாராசியின் முன்றுவது திரேக்காண ஸ்வரூபமானது
ரத்னங்களினாலே விசித்திரமான காட்டில் அப்புரத்தாணி
கேடயங்களை வைத்திருப்பவனும், விஸ்லை வைத்திருப்ப
வனும், வானரம் போன்ற உருவமுடையவனும், ஓர் பெண்
மாளை பயமுறுத்திக்கொண்டிருப்பவனுமான மனிதவடிவ
மாகும். புருஷன், கருப்பு நிறம். (3) 7

சசந சுய வஜ்ரிக-வ்யயஜ-விதீய-தூதீயஜெகாண
ஸ்வரூபவாணி-

சூடிஃ,

வவெஹ்நாருவெதாலாநெணு நாநீ

உஹாவஸுஜாஸ வஸுநெவதி கூடுமடி !

ஸ்வாநவஸுதா வஸபூநிவஸவாஜா

உமோநர வஜ்ரிகராஸிவவஸா ||

ஹீ ! ஸ்ரீநவஸுதா ||

443. விருச்சிகம் ஒன்றுவது இரண்டாவது முன்றுவது
திரேக்காண ஸ்வரூபங்கள்

முதலாவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்

விருச்சிகராசியின் முதலாவது திரேக்காண ஸ்வரூப
மானது, எஸ்திரம் ஆபரணங்களுடன் கூடியவனும், மஹா
ஸமுத்திரத்திலிருந்து கரைக்கு வந்துகொண்டிருப்பவனும்,
தனது இருப்பிடத்திலிருந்து நழுவிவனும், ஸர்ப்பங்
களினாலே கட்டப்பட்டிருக்கின்ற பாதங்களையுடையவனும்,
மனதுக்கு இன்பத்தையளிக்கக்கூடியவனுமான ஸ்திரீயின்
வடிவமாகும். ஸ்திரீ, தங்க நிறம். (1)

வீதியே ,

ஹாநவாபாநுவிவாஹதி நாநீ

ஹதபுசுதெ ஹஜமாவததெஹா |

கஜ்வகாஹவஜாநஸநீரா

வபுஸிகஜபுஜாஹவஜாநீ || ௨ ||

ஹீ | ஹணபுவணபா ||

இரண்டாவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்

விருச்சிகம் இரண்டாவது திரேக்காண ஸ்வரூபமானது இடம், ஸாகம், இவைகளைவிரும்புகின்றவனும், கணவனுக்காக பாம்பினாலே சுத்திக்கொள்ளப்பட்ட சரீரத்தையுடையவனும், முதலையைப்போலும் கடத்தைப்போலுமிருக்கின்ற சரீரத்தையுடையவனான ஸ்திரீயின் வடிவமுடையதாகும். ஸ்திரீ. தங்கநிறம். (2)

தூதியே,

வபுஸாஹிவிடகபுஜதபுஸுதூ:

ஹபுஜமவபுஜமாவராஹவீ திகாநீ |

கவதி வபுஜபாகாஹபுஜபுஜ

புஜமவதிராஹபுஜதபுஜ வபுஸிகவசு || ௩ || ௩ ||

வாபுஷா: | ஹணபுவணபா: ||

விருச்சிகம் மூன்றாவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்

விருச்சிகராசியின் மூன்றாவது திரேக்காண ஸ்வரூபமானது, பெரியதாயும், சப்பையாகத்தொங்குகின்ற முக்கையுடையதாயும், ஆமைபோன்ற முகத்தையுடையதாயும், நாய்-மான்-நரி-பன்றி இவைகளுக்கு பயத்தையுண்டுபண்ணு

பிறந்தும், மலயபர்வதத்தில் ரத்னங்கள் கிடைக்கக்கூடிய இடங்களைக் காப்பாற்றிக்கொண்டு வருகின்றதுமான எம்மத்தின் வடிவமுடையதாகும். புருஷன். தங்க நிறம். (3) 8

சசச. சுய யநு: ப்ரயஜ-மிதீய-தஜதீய

ஜெகூணாநா ஸ்ராவாணி ---

சூரூ,

உமஷுவஜோஹ்வலாநகாய:

யநுமபுஜஹீக்ஷாஹ்வலாநகாய: !

சூதலவயுதாநி தவவ்விநஹு

ரரக்ஷ வலுவெயா யநுஷவ்விநா: ! க !

வாருஷ: ! விஜயவண: !

444. தநுஸ் முதலாவது இரண்டாவது முன்றவது திரேக்காணங்களின் ஸ்வரூபங்கள்.

முதலாவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்

தநுஸ் ராசியின் முதலாவது திரேக்காண ஸ்வரூபமானது, மனித முகமுடையவனும், குதிரையின் உடலை யுடையவனும், நீண்ட வில்லை கையில் வைத்துக்கொண்டு ஆசிரமத்திலிருப்பவனும், தபஸ்விகளின் யாகங்களுக்கு உபயோகப்பாடக்கூடிய பதார்த்தங்களை ரக்ஷித்து வருகின்ற வனுமான புருஷ வடிவமுடையதாகும். புருஷன். செம்பொன் நிறம் (1)

மிதீய: ,

ஜெகூணாநா ஸ்வகதுவ்விநா

ஹ்வலாநகா கிஷ்கி ஸ்ராவாணி !

வஸுமூரதூநி நிவடியனீ

ஸயுஷிஹாமொயநுஷ: ப்ரஹ்ம: || 2 ||

வஸு | சுருகவணபூ: ||

இரண்டாவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

தனுஸ்ராசியின் இரண்டாவது திரேக்காண ஸ்வரூபமானது, மனதுக்கு இன்பத்தையளிக்கின்றவனும், சம்பகப் பூவைப்போன்ற நிறமுடையவனும், பத்திராஸனத்தில் உட்கார்ந்துகொண்டிருப்பவனும், நடுத்தரமான அழகுடையவனும், ஸமுத்திரத்திலிருக்கின்ற ரத்னங்களை கரையில் வாரி இறைப்பவனும், அல்லது குவித்து வைக்கின்றவனுமான ஸ்திரீயின் வடிவமுடையதாகும். ஸ்திரீ. தங்கநிறம். (2)

தூதீய:,

கூலீபு நரொ ஹாடகவம்வகாலி

வராவதெ டிணயரொ நிஷண:

களஸையகாநுபுஹதெஜஜிநம் வ

தூதீயஸூவம்யநுஷுநாஸொ: || ௩ || ௧ ||

வரூஷ: | சுருகவணபூ: ||

மூன்றாவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

தனுஸ்ராசியின் மூன்றாவது திரேக்காண ஸ்வரூபமானது, மீசை தாடிகளையுடையவனும், தங்கம் சம்பகப் பூவைப் போன்ற நிறமுடையவனும், சிறந்த ஆஸனத்தில் உட்கார்ந்து கொண்டு தண்டத்தைக் கையில் வைத்துக் கொண்டிருப்பவனும், வெண்பட்டாடைகளையும் மான் தோலையும் தரித்துக்கொண்டிருப்பவனுமான மனித வடிவமுடையதாகும். புருஷன். தங்கநிறம், (3) 9,

சச்சு. சுய சுகர ப்ரயச-வீதீய-தூதீய
 வெகாணா நா லுர-உபாணி -

சுருதி, 8

சொசெமிதொ சுகசொவசெம்ஷு:

வஞ்சகர காயவஸோ நஸநீரஃ ।

யொகுகஜோமுகஸங் நயாநீ

நளபூமெவா உகாபுயஜஸ் || க ||

பொருஷி: கஸ்புரவண்கி ||

445. மகயம் ஒன்றுவது இரண்டாவது மூன்றுவது
தீரேக்காண ஸ்வரூபங்கள்.

முதலாவது தீரேக்காண ஸ்வரூபம்.

மகர ராசியின் முதலாவது திரேக்காண ஸ்வரூபமானது, உடம்பு முழுமையும் மயிர் மண்டி இருப்பவனும், மகர மத்ஸ்யம் அல்லது முதலையினுடையதுபோன்ற தெத்திப்பற்களையுடையவனும், பன்றியின் சரீரத்தைப் போன்ற சரீரமுடையவனும், சுறுக்குக் கயிறுகள்-வலைகள்-கட்டிப் பிடிக்கக்கூடிய கயிறு முதலிய ஸாதனங்கள், இவைகளை கையில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவனும், பயங்கரமான முத்தையுடையவனுமான மனிதனுடைய வடிவ முடையதாகும். (1)

விதீயம் ,

கருவாஸ விஜயாஸ் ஸுமாயதா கஸ்

ஸ்ரீமாதா வித்ரூணி வநாழ-பாணா !

விவதிஷணாமுகூதமொஹகணபூ

யொஷா பூஜிஷா ககரவஸு கயெஸு || ௨ ||

ஹீ | ஸூரவணபூ ||

இரண்டாவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

மகர ராசியின் இரண்டாவது திரேக்காண ஸ்வரூபமானது, கலைகளை நன்கு அறிந்தவனும், தாமரை மலரின் இதழ்போன்று நீண்ட கண்களையுடையவனும், யௌவன மத்திய வயதையுடையவனும், அல்லது பச்சை நிறமானவனும், சித்திரங்களைத் தேடிக்கொண்டிருப்பவனும், ஆபரணங்களையணிந்திருக்கின்றதும் லோஹம் போன்று மிருக்கின்ற காதுகளையுடையவனுமான ஸ்திரீயின் வடிவமுடையதாகும். ஸ்திரீ, பச்சை நிறம். (2)

கூதீயம்,

கிணரொவதநுஸுகம்வமூ

தூணவாவகவவெஸுஜநித: |

கூம்ஸுஜஹதி ரகூவிதிதம்

ஹஸுமம் ககரராஸிவஸூரி: || ௩ || ௧ || ௧ ||

வாஸுஷம் | கவபூரவணபூ ||

மூன்றாவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

மகர ராசியின் மூன்றாவது திரேக்காண ஸ்வரூபமானது, கின்னரனைப் போன்ற சரீரமுடையவனும், அம்புராத்தாணி-வில்-கவசம், இவைகளுடன் கூடியவனும், ரத்னங்களினாலே விசித்திரமான குடத்தை தோளின்மீது வைத்துக்கொண்டிருப்பவனுமான புருஷ வடிவமுடையதாகும். புருஷன், செம்பொன்றிறம். (3) 10.

சசகா. சுய கும்லபுயகமிதீய-துதீய

பெருகாணலுரலுவாணி --

சூழி,

வெஹைபெருஐயுலொஜநாதிஷ.

வநாகுமீகததநா: வஸகும்வது: |

கொஸகாரவவநொஜிநாவதத:

மயபுதாபுவுபநொ வடாழிக: || க ||

வாருஷ: | வஸுுவணபு: ||

446. துப்பம் ஒன்று இரண்டு முன்று திரேக்காணங்களின்
ஸ்வநுபங்கள்.

முதல் திரேக்காண ஸ்வநுபம்.

கும்பராசியின் முதலாவது திரேக்காண ஸ்வநுப
மானது, எண்ணை முதலிய பசையுள்ள பண்டங்கள், மது,
ஜலம், ஆஹாரம், மாமிசம், இவைகளினாலே (இவைகளை
மாறி மாறி புசித்தபடியினாலே) வியாகுலமடைந்த மனதை
யுடையவனும், நல்லதோர் கம்பளியை தரித்துக்கொண்டு
இருப்பவனும், பட்டு வஸ்திரத்தை தரித்துக்கொண்டிருப்ப
வனும், மான்தோலைப் போர்த்திக்கொண்டிருப்பவனும்,
கழுகின் முகத்தைப்போன்ற முகத்தையுடையவனுமான
மனிதவடிவமுடையதாகும். (1)

விதீய: ,

பெருகாணலுரலுவாணி

2 ஐநாவதெ |

பெருகாணலுரலுவாணி

மெதெஹு யுப: || 2 ||

வாருஷ: | வஸுுவணபு: ||

வாயுவினுலிஷாயுஷவா நியாமெ

நாவஹுவதூஜிமதொஸுஷஸூ ||

வாருஷ: | ஸ்ரீதவண: ||

447. மீனம் முதலாவது இரண்டாவது முன்றாவது
திரேக்காண ஸ்வநுபங்கள்.

முதலாவது திரேக்காண ஸ்வநுபம்.

மீனராசியின் முதலாவது திரேக்காண ஸ்வநுபமானது
புஷ்பமாலை, ஆபரணங்கள், முத்துக்கள், சங்கங்கள், இவை
களை கையில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவனும், நல்ல
ஆபரணங்களையணிந்துகொண்டிருப்பவனும், மனைவிக்கு
ஆபரணங்கள் \ செய்வதைக்குறித்து ஸமுத்திரத்தில்
ஓடத்தை மிதக்கவிட்டுக்கொண்டிருப்பவனுமான மனித
வடிவமுடையதாகும். புருஷன். வெளப்பு நிறம். (1)

விதீய: ,

சுதூஹிதயூஜவதாசுஉவெதி வொதம்

கூலம் பூயாதி ஜலயெ: வரிவாரயுகா !

வணைக நவாகநிலா பூஷா திவாமொ

உதவூ வெவ கயிடொ உநிலிவிதீய: ||

ஹீ ! கமகணா ||

இரண்டாவது திரேக்காண ஸ்வநுபம்.

மீனராசியின் இரண்டாவது திரேக்காண ஸ்வநுப
மானது, மிக உயரமான பாவட்டாக்களுடன் கூடிய
தொப்பத்தில் இருப்பவனும், பரிஜனங்களுடன் ஸமுத்திரத்
தின் கரையை நோக்கிச்செல்லுகின்றவனும், சம்பகப்பூவின்
நிறமுடையவளுமான ஸ்திரீயின் வடிவமுடையதாகும்.
ஸ்திரீ. தங்க நிறம். (2)

தூதீயி;

ஸ்ரீரானிகெ ஸ்வபுவிவெஷி தாஜி:

வெஷி விபுஷி நம் வுருஷஷ்டபுஷ்டி |

வொரா நருவூகூவி தானாதா

விக்ரோஸதெ வானுமதொ ஸுஷஸூ ||

வுருஷி | ஸ்ரீ தவணபு: ||

மீனம் முன்றுவது திரேக்காண ஸ்வநபர்.

மீனராசியின் முன்றுவது திரேக்காண ஸ்வநபமானது காட்டில் நாயினாலுண்டான பிராந்தியினாலே பாம்பினாலே சுத்திக்கொள்ளப்பட்ட அங்கங்கடையுடையவனும், வஸ்திர மில்லாமலிருப்பவனும், திருடன்-நெருப்பு-இவைகளினாலே அல்லலுற்ற மனதையுடையவனாகக் கத்திக்கொண்டிருப்பவனுமான புருஷனுடைய வடிவமுடையதாகும். புருஷன், வெருப்புநிறம். (3) 12

சசது சுய சுஹாரா துஷு ஸ்ரீவம்--

(நரலிஹவ பூலாஷி)

சுஹாரா தூவியஸூ து க்ருஷு ஸ்ரீவொ விரேயபுகு: |

சூகணாவாஷாகுஷொ விரேயஜோ ஶீவபுமொயிகு: || க ||

வாஜிவம்ஜிபாஜாவி: விஜ்ஜஸூ வுமொவந: |

ஹுமணுதூயுகொவெத: க்ருஷுஸூ ஹுமூகாவித: ||

சுகபும ஶிக்ஷ ஶீயாநாயம் வாகெ வெவ வியம் தயா |

ஹுஷாவதபுஷு விரிஷுயபும வுஜிநீயொ ஶீஷிவி: ||

கநகவணபு: ||

448. அஹேஹாராத்திரஸ்வநுபம்.

(நிருஸிம்ஹ பிராஸாதத்தில்)

கருப்பு நிறமான கழுத்தையுடையவனும், இரண்டு தலைகளையுடையவனும், கழுத்திலிருந்து பாதம் வரையில் நீண்ட தலைமயிரையுடையவனும், இரண்டு கைகளையுடையவனும், நீண்ட நெற்றியையுடையவனும், இளம் பிறைச் சந்திரன் - கங்கையுடன் கூடிய சிரத்தையுடையவனும், பொன்னிறமாக இருப்பவனும், அழகான கண்களையுடையவனும், புருவங்களில் அலங்காரமாகத் தொங்கிக்கொண்டிருக்கின்ற முன்னுச்சி மயிர்களையுடையவனும், கருப்பு நிறமாகவும் வெளுப்பு நிறமாகவுமிருக்கின்ற ஆடைகளையணிந்திருப்பவனும், ஸூரியனை வலது பக்கத்திலும் சந்திரனை இடது பக்கத்திலும் வஹிப்பவனுமான அஹேஹாராத்திர அபிமானி தேவனுன புருஷனை, (அஹேஹாராத்திரம்-பகலும் இரவும்.) புத்தியுள்ள மனிதன், இஷ்டாபூர்த்த எரித்தியையடையவேண்டியதற்காக பூஜிக்கவேண்டும். (இஷ்டம்-யாகம் முதலிய காரியங்கள். பூர்த்தம்-ஆறு, குளம் முதலியவைகளை வெட்டுவதும், புஷ்பத் தோட்டம் முதலியவைகளை கல்பிப்பதும்.) தங்கநிறம்.

சசகூ சுய ஶிவா ஸுர உவம்—

(22. தரகை)

வராலயகரம் வஜ்ஜ விலுஜம் வஜ்ஜஸம்வஜிதம் ।

ஜெஸ்தவஜ்ஜயாரம் ஜெவம் ஜெடாவஜ்ஜயாரிணம் ॥

வாராவதாரொஹிணம் தம் ஸவபூலாரணவஜ்ஜிதம் ।

வஜ்ஜவஜ்ஜம் ஸுஜ்ஜவணம் ஶிவார-உவம் விலாவயெசு ॥

(ஶிவாயிஜெவதா ஸ-உய-ஶு: ஸ்ரவில: | ஸவ-ஶு-ஹவ்ய ஸ-உய-ஶு-வச ॥ 22 ॥)

449. திவா (பகல்) ஸ்வநாள்.

(மதன ரத்னத்தில்)

இரண்டு கைகளுடையவரும், வரதம், அபயங்களை தரிப்பவரும், தாமரை மலரில் வீற்றிருப்பவரும், வெளுப்பான ஆடையை அணிந்திருப்பவரும், சடையையும் மரையுரியையும் தரிப்பவரும், மாடப்புருவின்மீது ஏறிக்கொண்டிருப்பவரும், ஸகலவிதமான ஆபரணங்களையுமணிந்து கொண்டிருப்பவரும், தாமரை மலரைப்போன்ற முகமுடையவரும், வெளுப்பு நிறமாக இருப்பவருமான திவாதிதேவதையான புருஷனை தியானம் செய்கின்றேன்.

[பகலுக்கு அதிதேவதை சூரியன் என்பது பிரஸித்தமான வீஷயம். நவக்கிரஹ சூரியனைப்போல நிதி. 5.]

ஸ்ய திவா கதபுஷ்பக்யதூரி--

(ஸாயீயெ)

நாஜ வுஸ்ஸவநம் க்ஷளரம் ஸீஜோஷி: ஸூவநாழிகடி |
 ராஜாஹிஷேகஜஹாஷி: விஷ்ணுரம் ஹாவநாயநடி |
 மூஹபுரவெஸஸீஜாநூராகாஷி: ஹிவொழிதா: ||

பகலில் செய்யவேண்டிய காரியங்கள்.

(மாதவீயத்தில்)

நாமகரணம், பும்ஸவனம், க்ஷளரம், விதை விதைப்பது, தேவதாஸ்தாபனம் முதலிய காரியங்கள், அரசனுக்கு முடி சூட்டுவது, அன்னத்தை புஜிப்பது முதலிய காரியங்கள், வித்யாரம்பம், உபநயனம், கிரஹப்பிரவேசம், ஸீமந்தம், சிராத்தம், முதலிய காரியங்கள், இவைகளைப் பகலில் செய்யவேண்டுமென்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

சுருயி ஸய ராகிரிஸுராவடி—

(உதகரதெ)

வகுலகுஜாம் திருநயநாம் வவபுலாரணலவி.காடி |
வாஸாம்சுஸயநுஸபுரணயராம் வஞ்சுநிலாநநாடி ||க||

வெரூம்பாவாஹிமீ ய்யாயெஜாதிஉஸ்கலாயுதாடி |

(தஜெவதா வஞ்சு: வு,விலி: | நவகுஹஸு
வஞ்சுவச || நியி ||)

450. ராத்ரி ஸ்வநுபம்.

(மதனரத்னத்தில்)

நான்கு கைகளையுடையவளும், ஸகல ஆபரணங்
களையும் அணிந்துகொண்டிருப்பவளும், பாசம்-அங்குசம்-
வில் - அம்பு - இவைகளைத் தரித்துக்கொண்டிருப்பவளும்,
சந்திரனைப் போன்ற முகமுடையவளும், பேருண்டா
வாஹனத்திலேறிக்கொண்டிருப்பவளும், (பேருண்டா —
பேருண்டை என்னும் யக்ஷிணி.) சந்திர கலையை தரிப்ப
வளுமான ராத்திரி தேவதையை தியானம் செய்ய
வேண்டும்.

(ராத்திரி தேவதை சந்திரன் என்பது பிரஸித்தமான
விஷயம். நவக்கிரஹ சந்திரனைப்போல. நிதி. 5.)

ஸய ராகிரி கதபுவுகதாநி—

(ஸுஜகிஸுதாவெ லகஸாஸெ)

விசுவஸு வநுஸபுநஜி காயபு

வயுவுவெஸம் வ விவாஹகஜ |

மலபூனாராயாநவநிம ஹாவபூ?

கூலபூதிஷா ஹுவிவாரசுகே || க ||

விஸாவவாயாவிநிவதகூ உ

ஜாதெ தஜா ஜாதகககே கூயபூசு |

இரவில் செய்யவேண்டிய காரியங்கள்

(ஸம்ருதிமுத்தாபலத்தில் தரும சாஸ்திரத்தில்)

நண்பணக்காண்பது, அக்கினி காரியங்கள், வதூ கிரஹப்பிரவேசம், விவாஹ ஸம்பந்தமான காரியம், கர்பா தானம், பலிஹரணம், கிரஹபூஜை, கும்பபிரதிஷ்டை, ஆபிசார கர்மா, பைசாச பாதையை விலக்கும் காரியம், அப்பொழுது இரவில் குழந்தைபிறந்தால் அந்த குழந்தைக்கு ஜாதகர்மா செய்வது, ஆகிய காரியங்களை ராத்ரிநியில் செய்யவேண்டும்.

சூக கூய வஸூநாநா லுரூவாணூஹ ஹவாஜி:--

(உயக்ய)

வெஸாஹீ வஸூநா வஸூநா வுரூக வஸூநா ரளஜி-

கொவூதெ |

நாக்ஷவீ வாயபூராஹூ வஸூநா வுரூக வஸூநா ஹ

உவூதெ ||

451. ஸந்தியாகால ஸ்வரூபங்கள், பரதுவாஜர் கூறுகிறர்

(மாதவீயத்தில்)

பச்சிமஸந்தியானது (ஸாயங்கால ஸந்தியாகால
மானது) பைசாசியாம். பிராக் (உதயகால) ஸந்தியானது
ரௌத்திரிகையாம். அர்தராத்ரி ஸந்தியானது ராக்ஷஸி
யாம். மத்தியாஹ் ஸந்தியானது பிராம்ஹியாம்.

[* ஸாயங்கால ஸந்தியாகாலமானது பைசாசகாலமாகும். உதயகால ஸந்தியாகாலமானது சூத்திரதேவதா காலமாகும். நடுஇரவு ஸந்தியாகாலமானது ராக்ஷஸகாலமாகும். நடுப்பகல் ஸந்தியாகாலமானது ப்ரம்ஹகாலமாகும் என்பது பொருள்.]

சுய ஸுஸூரஸு வஜ்ஞகாயபூணூஹ உதா?--

(ஹட்டஹாஷ்நீயெ)

வசுநீநாநி கஜபூணி ஸுஸூராயாம் வரிவஜ்ஞயெசு |

சுஹாரம் ஹெயுதா நிஜாம் ஸூராயாம் ஹெவ

நித்யம் || க ||

சுஹாராஜாயதெ ஸூராயி மலபூராவஸு ஹெயுதாசு |

நிஜாதொ ஜாயதெதமகூஜ் ஸூராயாஜாயமஷ் க்ஷயம் ||

ஸந்தியாகாலங்களில் செய்யக்கூடாத காரியங்கள்

(பட்டபாஸ்கரீயத்தில்)

ஆஹாரம், ஸ்திரீபுருஷர்கள் ஒன்று சேறுவது, தூக்கம், ஸ்வாத்தியாயம் (வேதம் ஒதுவது) இந்த நான்கு காரியங்கடையும், கீழே கூறியுள்ள ஸந்தியாகாலங்களில் செய்யக்கூடாது. ஏனென்றால் ஆஹாரம் செய்வதாலே வியாதிகள் உண்டாம். கலவையினாலே கர்பஸ்ராவமுண்டாகும். தூங்குவதனாலே செல்வம் சிதைந்துவிடும். ஸ்வாத்தியாயத்தினாலே ஆயுஸ்ஸு குறைந்துவிடும்.

சரு2 சுய பூராதஸுஸூராயாம் ஸூரூவம் --

(ஸெவாமஹெ ஸெவஸெ)

பூராதஸுஸூரூஹம் தளநி ரவிஸிம்வகராம் ஸூஹாடி |

ஸ்ரீதாராணாலா யுவதிம் நாமாலாணலவிதிதாடி ||

வாடவணாடி ||

452. ப்ராதஸ்ஸந்தியின் ஸ்வநுபம்.

(சைவாகமத்தில், சேகரத்தில்)

ஸூரிய பிம்பத்தை கையில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவனும், மங்களகரமான ஸ்வபாவமுடையவனும், வெண்சிவப்பு நிறமாக இருப்பவனும், யௌவனப்பருவமுடையவனும், நானாவிதமான ஆபரணங்களை அணிந்திருப்பவனுமான பிராதஸ்ஸந்தியா (உதயகால ஸந்தியா) தேவியை வணங்குகின்றேன். வெண்சிவப்பு நிறம்.

சுருக சுய வாயம் வஸுராயாஃ ஸூராவம்—

(ஸௌவாமஜெ ஸௌவரெ)

வாயம் வஸுராவம் நளரி ஸூராவம் வஸுராயாஃ ஸூராயாஃ

கும்காராணவணாடிவாடிநுலாயாஃ விசு

வதிஷணாடி || க ||

வதிஷணாடி ||

453. ஸாயம் ஸந்தியா ஸ்வநுபம்.

(சைவாகமத்தில், சேகரத்தில்)

சந்திர பிம்பத்தை கையில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவனும், மங்களங்களை யளிப்பவனும், குங்குமத்தைப்போல சிவப்பு சிறமாக இருப்பவனும், உயரமான மூக்கையுடையவனும், விசித்திரமான ஆபரணங்களை அணிந்துகொண்டிருப்பவனுமான ஸாயங்கால ஸந்தியாதேவியை வணங்குகின்றேன். எந்திரநிறம்.

சுருசு சுய உஹாகாருவ்யரூபம் --

(பெய்வா, மமே)

விக்ஷிண்புவதமம் காரும ஹயாநகரேரிதேதடி |

வாஸஹஸூரஹிரொஜாணம் நதாதி யிரஸா விஹுடி ||

கூர்ஷ்வணபூ: |

454. மஹாகால ஸ்வரூபம்

(சைவாகமத்தில்)

பறந்த முகமுடையவரும், பயத்தையளிப்பவரும், சத்துருக்களையழிப்பவரும், பாசத்தைக் கையில் வைத்துக் கொண்டிருப்பவரும், வண்டுகளைப் போன்ற மயிருடையவரும், பெருமைவாய்ந்தவருமான மஹாகாலனை சிரத்தால் வணங்குகின்றேன். கருப்பு நிறம்

சுருரு சுய உஹுஷேவதாயா: ஸூரூபம் --

(பெய்வா, மமே)

கராஜாஸூம் விரூபா கஷ்டமூம் வூவூரூவா

வூதிடி |

ஸூரும உயரூம் வாணன விலுரணம் ஹுஜி ஹாவயே ||

ரூசுவணபூ: |

455. உக்ரதேவதையின் ஸ்வரூபம்

(சைவாகமத்தில்)

பயங்கரமான முகத்தையுடையவரும், விலக்ஷணமான கண்களையுடையவரும், புலித்தோலாடையில் வீற்றிருப்பவரும், சூலம், உடுக்கை இவைகளை கைகளில் தரிப்பவருமான உக்ரனை மனதில் தியானம் செய்கிறேன். சிவப்பு நிறம்.

வீற்றிருப்பவளும், மூன்று கண்களையுடையவளும், எட்டுக் கைகளினாலே கத்தி 1, குலம் 2, வரதம் 3, அங்குசம் 4, கேடயம் 5, அக்னி 6, அபயம் 7, ஸர்பம் 8 இவைகளை முறையே வலதுகையிலிருந்து இடதுகை வரையில் தரித்துக் கொண்டிருப்பவளும், பெரிய சரீரமுடையவளும், உயரத் தூக்கிய புருவமும் வக்கிரமான கண்களுமுடையவளும், குறுகு என்ற பெயருடையவளும், குறுகியவின் விஷத்தில் (விஷகாலத்தில்) உண்டான உருவத்தை யுடையவளுமான குறுகு தேவியை நான் தியானம் செய்கின்றேன். நீலநிறம்.

* (சந்திரகிரணம் முற்றிலும் தெரியாத அமாவாஸ்யைக்கு குறைவு என்று பெயர். எனவே அன்னாளுக்கு அதிதேவதை குறைவு என்ற பெயருடையவளாவாள்.)

சிறுள சுய சுதந்திரம்: ஸ்ரீமதி --

(வாணராஜே)

శ్రీ గౌతమీజీగారి: ముగియబడినది. వినండి, వినండి !

ஜிஹ்யா நத்யா கீஜம் மெயிஹாநா நிஜம் சுவடி || க ||

உதிரதனீவ தெ தூலுராரஜ்ஜுவிக்ஃ ஹவிலகுஜ்ஜ !

கடராஷ்டீசாராம் விஸ்வரணாம் தெவயீசு தவநமாடி ||௨||

கவராகுணுனொபெதாஃ பூஹஸஜிஃ ஹயாநகாடி |

உணர்வு வளம் தரும் மனவலி உயர்த்தும் உயிர்துறை உயர்க்கும் உயர்வுகூட்டுகிறது.

வினா 10: முன்வகை தரலுமா? இல்லை தரலுமா? எந்தெந்த அட்டைகள்?

சுயிர் இலாஃ நரலுந்நிலைகாநலநாகுதி || ௪ ||

ஹாஸி ஐரோப்பியர்கள் உ விசுவாசப்பாக்கியம்.

சுருக் (2) ஆதும்பெவதாயா? ஸாருவது

(மேலே யாதலினை)

பொதுவுட்குழு மதுவாஸஸகா தகராஸஸகா

தீவகாண மணவந்நாம்பிஃ ஐகந்நம் உவநிஷவாஹக்ய ||

456. (a) மீருத்யு தேவதையின் ஸ்வரூபம்

(ருத்ரயாமனத்தில்)

பாசம், கத்தி, அங்குசம் கதைகளை கைகளில் தரிப்பவரும், தேவர்களினாலே வணங்கப்பட்ட பாதங்களை யுடையவரும் மறியலா ஹனத்திலிருப்பவருமான மிருத்யுனா வணங்குகின்றேன்.

வாவம் ராவியராம் சூ. தூ. மகாஜி ரிவா. நாரிநீடி ||ரு||

சூ. வண. டூ ||

457. க்ருத்யா ஸ்வரூபம்.

(பாஞ்சராத்ரத்தில்)

த்ரிசுலத்தைக் கையில் வைத்துக்கொண்டிருப்பதனாலே பயத்தையுண்டுபண்ணுகின்றவனார், ஏழு கைகளும், மூன்று கால்களுமுடையவனும், சிவப்பான நாக்கினாலே தனது முகத்தை (வாயை) நக்கிக்கொண்டிருப்பவனும், இரண்டு கண்களினாலும் நெய்யை விட்டு வளர்க்கப்பட்ட அக்கினியைப்போன்ற நெருப்பை வாரி இரைப்பவனும், மனித எலும்பை மாலையாக அணிந்துகொண்டிருப்பவனும், பாம்பை அரைநூலாக அணிந்துகொண்டிருப்பவனும், கபாலங்களை (மண்டையோடுகளை) குண்டலங்களாக அணிந்துகொண்டிருப்பவனும், சிரித்துக்கொண்டிருப்பவனும், பயத்தையுண்டுபண்ணுகின்றவனும், (சிரிப்பாலேயே பயத்தையளிப்பவனும்,) தண்டம் 1. மணி 2. முறம் 3. வாருகல் 4. பாசம் 5. கமண்டலம் 6. (கீழே கூறப்பட்ட முச்சூலம் 7.) இவைகளை கைகளில் வஹித்துக்கொண்டிருப்பவனும், தொங்குகின்ற ஸ்தனங்களையும், அவிழ்ந்த கூந்தலையுமுடையவனும், மனிதனுடைய முதுகில் ஏறிக்கொண்டிருப்பவனும், இருட்டைப்போன்று கருப்பான சரீரத்தையுடையவனும், நெருப்புப் பொறிகளைக் கக்கிக்கொண்டிருக்கின்ற மண்டல மத்தியிலிருப்பவனும், ஆடம்பரமில்லாமலே பயங்கரமான ஸ்வரூபத்தையுடையவனும், சத்ருக்களை நாசம் செய்கின்றவனுமான கிருத்யா தேவியை வணங்குகின்றேன். கருப்பு நிறம்.

சூ. அ. சூ. உஹாசூ. தூ. யா: ஸ்ராவ்ய. —

(ஸ்ராவ்ய. தந்தே.)

கூஜுவண்ணா உஹாகாயா கூஜுவண்ணிதகூயுஜா |
உசுஷிணாய? கரெ வஜும் உசுஷிணாயு வரஸும் தயா ||க||

வாரொய்யுவுஞ்சுசும் வெவ வாராயு மறாம் ஸறா |
விவிராணாம் உஹாகாயா உயெசு சகுநாசரிநீடு ||உ||
கூஜுவண்ணா |

458. மஹாக்ருத்யமின் ஸ்வநபம்.
(சாபர தந்திரத்தில்)

கருப்பு நிறமுடையவனும், பெரிய சரீரமுடையவனும், கருத்து சுருட்டையான தலைமயிரையுடையவனும், வலது பக்கத்திலுள்ள கீழ்க் கையில் கத்தியையும், வலது பக்கம் மேல் கையில் கோடரியையும், இடது பக்கம் மேல்கையில் அங்குசமும், இடது பக்கம் கீழ்க் கையில் கதையையும் தரிப்பவனும், பெரிய உடலையுடையவனும், சத்ருக்களை நாசம் செய்பவனுமான மஹா க்ருத்யா தேவியை பூஜிக்க வேண்டும். கருப்பு நிறம்.

சுருக கூய ராகாயா? ஸாராவது —
(ஸூயாரெ)

ராகா ஸுடிகலங்காஸா ஸாராவதா உதாஹுஜா |
வராலயா உதகரா உஜா சுஜதகண்ணிகாடு ||க||

உயாநா ஸவது வாதா உதாஹாரவிலாவிதா |
ஹேதவண்ணா |

459. ராகாஸ்வநபம்.
(ருத்ரயாமளத்தில்)

ஸ்படிகத்தைப் போன்ற சரீர காந்தியையுடையவனும், முயலின்மீது ஏறிக்கொண்டிருப்பவனும், 4-கைகையுடைய

வளும், வரதம் - அபயம் - அமிருதகலை, இந்த முத்திரை களையும், அமிருதகுண்டிகையையும் (குண்டிகை - கிண்டி) தரிப்பவளும், முத்து ஹாரங்களை அணிந்துகொண்டிருப்ப வளுமான ராகா தேவியானவள் காப்பாற்றுவாளாக. (ராகா - பெளர்ணமி எனவே ராகா என்பதற்கு பெளர்ணமி யின் அபிமான தேவதை என்று பொருள் கொள்ள வேண்டும்.) வெளுப்பு நிறம்.

சகாயி சுய வநீவாஹீ ஸாராவபு -

(ருத்ரயாமளே)

கூலவணபூம் உதுஹபூலாசுஷவலித்ரும் கண்ணுமூடி |
வரதாலுயவாணிம் உ வநீவாஹீஹம் ஹஜை || க ||

கூலவணபூ ||

460. ஸநீவாலீஸ்வநபர்.

(ருத்ரயாமளத்தில்)

கருப்பு நிறமாக இருப்பவளும், 4-கைகளையுடைய வளும், ஜபமலை-கமண்டலம்-வரதம்-அபயம் இவைகளைக் கைகளில் தரிப்பவளுமான ஸநீவாலீதேவியை நான் ஸேவிக்கிறேன். (ஸநீவாலீ - சந்திர கலையுடன் கூடிய அமாவாஸ்யை.) கருப்பு நிறம்.

சகாக சுய காமுராஹொஃ ஸாராவம் -

(ஸௌவாறஜே)

காமுராஹம் ஸவபூவஜம் தாசுஷாவஹம் ஹாதகூடி |
தொகாலீஷபூஜம் யுதாயெசுவவபூரிஷநிவரதயே ||

கூலவணபூ ||

461. காலராஹுவின் ஸ்வநுபம்.

(சைவாகமத்தில்)

ஸர்ப்பத்தைப்போன்ற காலுடையவனும், கரடியைப் போன்ற முகத்தையுடையவனும், பெரிய சரீரத்தையுடையவனும், உலகத்திற்கு (மக்களின்) விருப்பத்தையளிப்பவனுமான காலராஹுவை, ஸகலவிதமான அரிஷ்டங்களும் நீங்கும்பொருட்டு தியானம் செய்கின்றேன். கருப்பு நிறம்.

சுகு2 சுய சுவஸூரஸு ஸூர உவடி —

(விஜானஸௌரெ)

ஸூராவொ ரகுகெஸுஸு வுதர உவாகு திஹுயா |
வாஹஸு து மணிநம் டிஷ்டிணெ மணிஹி கடி ||

வெஹா (ஹாநா)முறெந ஷட்கு ஸகி குஹு-
(கு)முறும் தஸு வொஹகி: |
ஸூரவணடி: ||

462. குபஸ்மாரனுடைய ஸ்வநுபம்.

(ஸித்தாந்த சேகரத்தில்.)

அபஸ்மாரன், கருப்பு நிறமும், பூதத்தின் உருவத்தைப் போன்ற உருவமும் தோற்றமுமுடையவனும், இடது கையில் ஸர்ப்பமும், வலது கையில் ஸர்ப முத்திரையுமுடையவனுமாவான். இவனுடைய சரீரத்தின் உயர அளவானது, மானாங்குலத்தினாலே 36 அங்குலமாகும். கருப்பு நிறம்.

சுய வணுஹாநா ஹிவாரா குஹுஹிதாநா
ஸூர உவாணி —

(கரஸிஹபூராவாஹெ)

சகந தஞாடிள ழிவா ரளஜுஹுதிதடிஸு
ஹுரதிவடி --

தஞாடிஹு ரளஜுஹு: ஸுர: ஸ்ரதாருணஹி: |
ஸ்ரதவஹுர ஹுதாதுஹ: டிஹிணை வவடிஹுடி ||

வாஹை வாது வுயா வுணு ஹு ஹுடி
ஹுவிஹுடி |
ஸுரஹுடி ||

திவாராத்ரமுஹுதிதம் 15 களின் ஸ்வநபங்கள்.

463. அவைகளுள் திவாரேளத்ர முஹுதித ஸ்வநபம்

அவைகளுள் முதலாவதான ரேளத்ரமுஹுதிதத்தின்
அதிதேவதையானவர், கருப்பு நிறமுடையவரும், வெண்
சிவப்பு காந்தியுடையவரும், வெளுப்பு ஆடையையணிந்த
வரும், மிகவும் உயரமாக இருப்பவரும், ஹுத்ரகர்மாக்களில்
(ஹுத்ரம்—அல்பம்) பிரஸித்தியை உத்தேசித்து வலது
கையில் ஸர்பத்தையும், இடது கையில் அமுதம் நிறைந்த
பாத்திரத்தையும் தரிப்பவருமாவார். கருப்பு நிறம் (1)

சகச சய ழிவாஸ்ரதஹுதிதடிஸு ஹுரதிவ --

ஸ்ரதாவிஹு ஹிஹிஸு ஸ்ரதவஹுர ஹுஹுடி:
ஸ்ரதஸாணாஹவஹுரய ஸ்ரதஹுதாவிஹுடி:
||

ஹிணை வஹு: ஸுஹு வஹை ஹை ஹுடி |

ஹுஹை ஹுதிதயை வுஹு: ஹுடிவஹுடி
ஹுஹை வ || 2 ||

ஸுஹுவஹுடி ||

464. பகலில் ஸ்வேதமுறந்த ஸ்வரூபம்

வெளுப்பு நிறமும், பெருவயிரும், வெளுப்பும் சிவப்பும் கலந்த நிறமுள்ள வஸ்திரத்தை தரிப்பவரும், வெளுப்பான முத்தை ஆபரணமாக தரிப்பவரும், வலது கையில் தாமரை மலரையும் இடது கையில் கமண்டலத்தையும் தரிப்பவருமான ஸ்வேதம் என்ற இரண்டாவது முஹூர்த்தத்தை எம்பத்து-யோகவிருத்தி-ஸுகம் இவைகளை அடைவதற்காக பூஜிக்கவேண்டும். வெளுப்பு நிறம். (2)

சுகரு சய ஶிவா ஜயமஹுத-புஷ்ப ஸ்ராவணம் --

தூதீயோத்ரு ஜயாஸுஷுக்ருஷ்ணஸுஷு ஜஹாததம் |
 ஶக்ஷிணை வாக்ஷம் நீதம் வாஜே ஸவபுஜம் ஜஹாமணம் ||

ஸிஹுஷ்ஜயஸுஷுமாய வாக்ஷமீயோ ஜநாயிவ ||க||

நீதமெவவணபுஜம் ||

465. பகலில் ஜயமுறந்த ஸ்வரூபம்

நேர அரசனே! கருப்பும் வெளுப்பும் கலந்த நிற முடையவரும், பெரிய சரீரமுடையவரும், வலது கையில் நீலாந்தபலமும், இடது கையில் பெரிய படத்தை எடுத்துக் கொண்டிருக்கும் எர்ப்பத்தையும் வைத்துக் கொண்டிருக்கின்றவருமான இந்த மூன்றாவதான ஜய முஹூர்த்தத்தை (முஹூர்த்த தேவதைய) விஜயம், போகங்கள் இவைகளையடைவதற்காக பூஜிக்கவேண்டும். நீலமான மேகத்தைப்போன்ற நிறம். (3)

சுகரு சய ஶிவா சூயபுஷ்பஜமஹுத-புஷ்ப ஸ்ராவணம் --

தூதீயஸூயபுஷ்பஜமஹுத-நீதம்ஸுஷு ஜஹாவதம் |

ஶக்ஷிணை வாக்ஷம் ஹஸ்தம் வாஜே ஶெவத்ரி ஸூயபுஜம் ||

ஐயாந: ப்ரையவெ ஹுதெது விஜயாய வுபாய வ ||

நீமெவெவணட: |

467. பகலில் ஆர்யபட்ட முஹூர்த ஸ்வரூபம்.

நான்காவதான ஆர்யபட்ட முஹூர்த அதிதேவதை யான புருஷன், நீலம் கலந்த வெளுப்பு நிறமும், மிக்க வலிமையுமுடையவராம். (இவர் பக்தர்களுக்கு) ச்ரேயஸ்ஸு செல்வம், விஜயம் ஸுகம், இவைகளையளிப்பதற்காக வலது கையில் புத்தகத்தையும், இடது கையில் முச்சூலத்தையும் வைத்துக்கொண்டிருப்பவராவார். நீலமேகத்தைப்போன்ற நிறம்.

(4)

சகாஅ சய ஐவா ஸாவித்ருஹூதிதடவூ
ஹூரூவட ---

சயுமெநவம் வ ஸாவித்ரு: வண: சுயுதெ யா |
ஹூதவஹூர ஹைகால: ஹாவஹூவநித: || க ||

வூஹுகம் ஐகாநெ ஹஹூ வாஹை சுஹம் து
நிவடபா ||

ஐயபெராஅவிநாஸாய வுஜிநீயொ ஹூஹநிபூ ||

கூஜவணட: |

468. பகலில் ஸாவித்ர முஹூர்த ஸ்வரூபம்

இப்பொழுது, இவ்விதமே ஐந்தாவதான ஸாவித்ர முஹூர்தத்தை (முஹூர்தாதி தேவதையை)க் கூறுகிறேன். இந்த முஹூர்த அதிதேவன் பச்சை நிறமும், மிகுந்த வலிமையும், வலது கையில் புத்தகமும், இடது கையில் வடு வில்லாத (தோஷமில்லாத அமுத) கலசத்தையும் வைத்துக் கொண்டிருக்கின்றவராவார். இந்த யோகத்தின் அதி

தேவதையை ரோகநிவிருத்திக்காக இரவும் பகலும் பூஜிக்க வேண்டும். கருப்பு நிறம். (5)

பானவர், சிவப்பு நிறமும், இளைத்த சரீரமும், சடையும், வலது கையில் வீணையையும், இடது கையில் சக்தி என்ற ஆயுதத்தையும் தரித்துக்கொண்டிருப்பவருமாவார். இவரை ஸௌக்கிய வ்ருத்தியை உத்தேசித்தும், யசோவ்ருத்தியை உத்தேசித்தும், பக்தியுடன் பூஜிக்கவேண்டும். சிவப்பு நிறம் (7)

சளக சுய லிவா சுவிஜிநுஹுதகுஷு ஸுராவடி -

சுயநா வாலிஜிநாசு சுயுதெ ஹுஷு உஸுஹ: |

வீதவனெடாதி ஸுஸுஸு தாசு வனெஸுர உஹொடா: ||

தாஸுஹுஸு உயொவெத: வுஜிநீயஸுஸுவாஸுயெ |

ஸ ஸாவ சுது(த)வொ நாசு விஜிநாதவெஸுர

உநீஷிவி: ||

வீதகுணாஃ ஸுஸுயுயவெஸுவ விஜி ஹுஸுஸு-

உயவாவயடி ||அ||

வீதவணு: |

471. பகலில் அபிஜித்து முஹுர்த்தத்தஸ்வருபம்.

இப்பொழுது அபிஜித்து என்னும் எட்டாவது சுப முஹுர்த்தத்தைக் கூறுகிறேன். இந்த முஹுர்த்தாபிமானி தேவதையானவர் மஞ்சள் நிறமும், மிகவும் குட்டையான உருவமும், சிவப்பு ஆடையும், பெரு வயிரும், இரண்டு கைகளிலும் தராசை வைத்துக் கொண்டிருப்பவருமாவார், இவரை ஸுகத்தையடைவதற்காக பூஜிக்கவேண்டும். புத்திமான்கள், இதுவே குதுப (குதப) காலமாகும் என்பதை அறிந்துகொள்ளவேண்டும். இந்தக்காலமானது பிதிருக்களுக்கு மிகவும் பிரியமான காலமாகும். இந்தக்

காலாதிதேவதையை, பிண்டத்தை கையால் வைத்துக் கொண்டிருப்பதாகவும் கல்பிக்கலாம். பஞ்சம் நிறம். (8)

சுளந் சுய ஹிவா ரளஹிணைய உஹுதபுஷு
ஹிரவிபு —

தவநோ ரளஹிணையாபு? (ணாபுஷு)

உஹுதபு: சுயுதெயுநா |

ஸுலுவணொ ஸா விஸாநாசு: மீலுவகெகசுணு: ||க||

சுசுஹிணை வாகு: வாணள வாகெ நோசுகெவ வ |

சுயாநஸுலவஸ்வதெநு விஜயாரொநுஹிநயெ ||உ||க||

ஸுலுவணபு: ||

472. பகலில் ரௌஹிணைய முஹுர்த்தம் நடைபெறும்.

இப்பொழுது, ரௌஹிணையம் என்ற ஒன்பதாவது முஹுர்த்தத்தைக் கூறுகிறேன். (இந்த முஹுர்த்தாதி தேவன்) வெளப்பு நிறமும் விசாலமான கண்களும் உடையவனும், நீலம் பதித்த தங்கக் குண்டலங்களை தரித்துக் கொண்டிருப்பவனும், சுபங்களின் நிறைவிற்காகவும், விஜயம் - ஆரோக்கியம் - இவைகளின் எரித்திக்காகவும், வலது கையில் தாமரை மலரையும், இடது கையில் மோதகத்தையும் வைத்துக் கொண்டிருப்பவருமாவார். வெளப்பு நிறம். (9)

சுளந் சுய ஹிவா மஹாபரஹுதபுஷு ஹிரவிபு —

சுயுநா சுயுதெ வசுஸுசுஸுஷு மஹாபர: |

மளரவணொ ஸாநுணஸுதவஸந: ஸுதசுணு: |

ஐக்ஷிணே து கரோ ஸாவா வாஜெ வாக்ஷிஜாஐயக் ||யி||

மளர வண்டூ |

473 பகலில் கதாதா முஹூர்த்தஸ்வநபம்.

ஹே குழந்தாய்! இப்பொழுது, கதாதரன் என்ற பத்தா வது முஹூர்த்தத்தைக் கூறுகிறேன். இந்த முஹூர்த்த அதி தேவன், மஞ்சள் நிறமுடையவனும், சிவப்பும் வெளுப்பும் கலந்த ஆடையையணிந்திருப்பவனும், வெளுப்பான குண்டலத்தையணிந்து கொண்டிருப்பவரும் வலதுகையில் சங்கத்தையும், இடது கையில் தாமரை மலரையும் வைத்து கொண்டிருப்பவருமாவார். மஞ்சள் நிறம். (10)

சுளசு சுய விஜயமூஹூதிதூஷு ஸுரூபம்--

வனகாஐஸொராயுநா ஜெத்யொ மூஹூதிதூ

விஜயாவியை |

ஹேவணெயா வுஹுசுவாமு? சுஜஹுதா-

ரூணாமுசு ||

சுக்ஷவூதிதூ கரோ ஐக்ஷி வாஜெ வெவ சுலமூடி |

ஐயக் பூஜிதாவாவூயூ வூஜிநீயொ

விவூதிதூ(தா) ||2||யக||

ஹேவண்டூ |

474 பகலில் விஜய முஹூர்த்த ஸ்வநபம்.

67 இப்பொழுது பதினொன்றாவது முஹூர்த்தமானது விஜயம் என்பதாம், என்று அறிந்து கொள்ள வேண்டும். இந்த முஹூர்த்தத்தின் அபிமானிதேவன், தங்கநிறமான சரீரமும், விசாலமான நெற்றியும், கருப்பு, வெளுப்பு, சிவப்பு

இந்த நிறங்களை யுடைய ஆடைகளையும், வலது கையில் ஜபமாலையும், இடது கையில் கமண்டலத்தையும் தரிப்பவருமாவார். அறிவாளியாக இருப்பவன், பிரஜை-ஸுகம் இவைகளையடைவதற்காக, இவரை பூஜிக்க வேண்டும். தங்க நிறம்.

(11)

சுளநூல் சூய ஐவா நெய்தல் தூர ஹகுத டுவு
 ஸுர டுவு --

சென்னைக்கு வருவதற்கு முன்பு நான் சென்னைக்கு வந்தேன்.
 . உறுதியாக.
 நீருவண்ணா ஐயாளனின் வீதவெண்ணா உறுதியாக. ||க||
 உறுதியாக தான் உறுதியாக வந்தேன் உறுதியாக உறுதியாக ||க||
 நீருவண்ணா.

475. பகலில் தைர்நுத்திய முஹுர்தி த்தத்தின் ஸ்வரூபம்

பன்னிரண்டாவது முஹூர்த்தமானது நைரூத்தியம், என்பதாகும். இந்த முஹூர்த்தத்தின் அபிமானிதேவன், நீலநிறமும், சடைமுடியும் மஞ்சள் நிறமான ஆடையும் அதிக பலமுழையவரும், வலதுகையில் சக்கராயுதமும், இடது கையில் அபய முத்திரையும் தரித்திருப்பவராவார். நீல நிறம். (12)

சென்னை சுய சேவா சபை நிர்வாகி சா.தேவஜிஹாஸிதாபாபா, மதுரை.

சூரியோதயஸார ஹவேத சூ ரத்யுதயவாஸிய: |
ரத்யவஸ்யூர உஹோரஸ்யூர ரத்யுதயஸூரகூணம: |

ஸொணவங்கஜிஷ்ஷவஸு வாநெ சுண்ணீவஹித: ||க||கந||

ரகூவண: ||

476. பகலில் சதமக முஹூர்த்த ஸ்வரூபம்

பதிமுன்றாவது முஹூர்த்தமானது, சதமகம், என்பதாகும். இம்முஹூர்த்தத்தின் அபிமானிதேவன், சிவப்பு நிறமும், சிவப்பு ஆடையும், விரிந்த மார்பும், ரத்னங்கள் பதித்த தங்கக்குண்டலங்களும், வலது கையில் செந்தாமரை மலரும், இடது கையில் குண்டியும் (குண்டி-கிண்டி) தரித்துக்கொண்டிருப்பவருமாவார். சிவப்பு நிறம். (13)

சௌ சுய லிவா தரூணஹூத: ||

ஹூதவ: —

ஹூத: || சுயதெ வாசு தரூணாவஸுத: ||
ஹூதவ: || ஹூதவ: ||

ஹூதவ: || ஹூதவ: ||

ஹூதவ: ||

477. பகலில் தருண முஹூர்த்த ஸ்வரூபம்

தருணம் என்ற பதினான்காவது முஹூர்த்தத்தைக் கூறுகிறேன். இந்த முஹூர்த்த அபிமானிதேவன், முதிர்ந்த முத்தைப்போன்ற சரீரகாந்தியையுடையவரும், முத்துக் களாலான ஹாரங்களை அலங்கரித்துக்கொண்டிருப்பவரும், வில், அம்பு, இவைகளை கைகளில் தரித்துக்கொண்டிருப்பவருமாவார். ஸுகத்தையடையும் பொருட்டு, இவரைத் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும். வெண்பு நிறம். (14)

சுளது சுய ழிவா ஸுஹமஹுததபுஸு

ஸுரூபு —

சுய வணுதிரொ ஜெதயஃ ஸுஹமஹு ஹரிஸ்திரயஃ ।

நீறுஸுதாராணபுராணவஸுநொ நீறுகூணு மஃ || க ||

தகஷிணெ து ஸுஜெர ஜெதயொ வாரெ வாகு

ஸுயா யுதத || கரு ||

நீறுவணுஃ ।

478. பகலில் ஸுபக முஹூர்த்த ஸ்வநுபம்

பதினைந்தாவது முஹூர்த்தமானது மஹா விஷ்ணு வுக்குப் பிரியமான ஸுபகம் என்னும் முஹூர்த்தமாகும். இந்த முஹூர்த்த அதிதேவன், நீலநிற முடையவரும், ஓரக் கால்களில் வெளுப்பு-சிவப்பு இந்நிறங்களுடைய ஆடையை யணிந்திருப்பவரும், நீலக் கல்லுகள் பதித்த குண்டலங்களை அணிந்து கொண்டிருப்பவரும், வலது கையில் துவஜத்தையும், இடது கையில் அமுத பாத்திரத் தையும் தரித்துக்கொண்டிருப்பவருமாவார். நீல நிறம். (15)

சுளக சுய ராகுதிரஹுததபுஸு ஸுரூபு —

(நுஸிஹபுராஸாநெ வாகுஃ, ஸெவாமநெ, உயுபெ, வானுராகு காரணாமநெ உஸுராகுஸு.)

479 ராத்திரி முஹூர்த்தங்களின் ஸ்வநுபங்கள்

[நிருஸிம்ஹ ப்ராஸாதத்தில் வாக்கியங்களாலேயும் சைவாகமம், மயூகம், பாஞ்சராத்ரம், காரணாகமம் இவை களில் சுலோகங்களாலேயும் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.]

சஅயி தஞ்ராஹ ராஞ்ரள சுதிரளஜ்

ஊஹுததபுஷு ஸ்ராவபு —

சுதிரளஜ்: ப்ரயஜ: | (ரூபுவசு நியி க)

(செவ்வாமலை)

வஞ்ராவதவெராஜபிருஷ்ணெஞ்ர ஹஸ்வாணுர: |

ஹஜயஸுஸுஜாலயாஜமெபா ஹவவிநாஸக: || க ||

ஸ்ராவணபு: | (வனகாடிஸ்ராவஸுஸுஹமபுவசு || நியி-க)

480. அவைகளுள் முதலில், இரவில் அதிரேளத்தர்
முஹுர்த்தத்தின் ஸ்வரூபம்:—

அதிரேளத்திர முஹுர்த்தமானது முதலாவது
முஹுர்த்தமாகும். (ருத்திரனைப்போல. நிதி 3ல்)

சைவாகாந்தில்:—

இரவு முஹுர்த்தங்களில் முதலாவதான அதிரேளத்திர
முஹுர்த்தத்தின் அதிதேவதையான பர்கன் சந்திரனை
முடியிலணிந்துகொண்டிருப்பவரும், சடைகளையுடையவரும்,
மூன்று கண்களுடையவரும், திருநீறணிந்து வெளுப்பாக
இருப்பவருமாவார். இவர் எப்பொழுதும் எனது மனதி
லிருப்பாராக. கருப்புநிறம் (ஏகாதச ருத்திரர்களுள் கூறப்
பட்டிருக்கின்ற பர்கனைப்போல நிதி 3) (1)

சஅக சுய ராஞ்ரள ஹொமஸுவபுராஜ

ஊஹுததபுஷு ஸ்ராவபு —

ஹொமஸுவபுராஜோ விதீய: || (மஸுவபுவசு நியி-ச)

(செவ்வாமலை)

கஞ்ரணராவொமஸுவபுரா மஸுவபுரமதேதூர: |

வீணாவாடி நதக்ஷஜை: வக்ஷவா நரூண: வ்யூத: ||

சுரூணவண: ||

481. இரவில் மயூகந்தர்வராஜ முஹூர்த்த ஸ்வரூபம்.

மஹா கந்தர்வராஜ முஹூர்த்தம் இரண்டாவது முஹூர்த்தமாகும். (கந்தர்வணப்போல நிதி. 4)

சைவாகமத்தில்—

இந்த முஹூர்த்தத்தின் அதிதேவனான கந்தர்வன், மங்களகரமான சரீரமுடையவனும், காந்தர்வவேதத்தை (ஸங்கீத சாஸ்திரத்தை) நன்கு கற்றறிந்தவனும், வீணை வாத்தியத்தை வாசிப்பதில் உண்மைகளையறிந்தவனும், சிறகுகளுடையவனும், சிவப்புநிறம் உடையவனுமாவான். சிவப்பு நிறம். (2)

சஅ2 சுய ராகுள ஜுவீணவரிவரூப

மூஹூதபூவ்ய ஸுரூபம்—

ஜுவீணவரிவரூப: சூதீய: || (கூவெரவக் ||
நியி க) உயுவெ—

சுரூரூப: கூணவாணி: கூவெரூழித்ரிணி விய: ||

நியீழார: ஸுணபூவணபூய நகொ ரூவவாநு

பூம: ||

ஸுணபூவண: || (பிக்ஷவானுகூவெரவக் நியி ச)

482. இரவில் திரவிண பரிந்ருட முஹூர்த்த ஸ்வரூபம்.

இரவில் மூன்றாவது முஹூர்த்தம் திரவிண பரிந்ருடம் என்பதாகும். (குபேரணப்போல நிதி. 4) மயூகத்தில்.—

முன்றாவது திரவிண பரிவிருட முறைத்தத்தின் அதிதேவதையானவர் குபேரனாவார். இவர், குதிரை வாஹனமும், கையில் குந்தம் என்ற ஆயுதம் உடையவரும், சித்ரிணீ என்பவளின் கணவனாக இருப்பவரும், நிதிகளுக்கு அதிபதியாக இருப்பவரும், தங்க நிறமான சரீரமுடையவரும், செல்வத்தையளிக்கக்கூடியவரும், அழகு வாய்ந்தவரும், பிரபுத்துவமுடையவருமாவார். தங்க நிறம். (திக்கபால குபேரனைப்போல. நிதி. 4) (3)

சஅந் சுய ராசுள னாவண மஹாதேவஸு
ஹர உவடி —

னாவணஸுதாயுஃ || (விஷ்ணுவசு நிதி-2)

(உயுவெ)

விஷ்ணுஃ களமோதகீ வஜ்ரஸம்வவசுயாஸு க்ரோசு |

புரதக்ஷிணம் டக்ஷிணாயு க்ரோதாஸ ஹ நித்யஸு ||ச||

யளதவணுஃ | (உதவிசுஸதி உதிசுஸ விஷ்ணுவசு நிதி-2)

483. இரவில் சிராவண முறைத்த ஸ்வரூபம்

இரவில் நான்காவது முறைத்தம் சிராவணம் என்பதாம். (விஷ்ணுவைப்போல. நிதி. 2) மூலநகத்தில்.

சிராவண முறைத்தத்தின் அதிதேவதை விஷ்ணுவாவார். இவர் கௌமோதகீ என்னும் கதை, பத்மம், சங்கம், சக்கரம், இவைகளை, எப்பொழுதும் வலது கீழ்க்கையிலிருந்து, பிரதக்ஷிணமாக தரிப்பவரும், வெளுப்பு நிறமாக இருப்பவருமாவார். (24 மூர்த்திகளுள் கூறப்பட்டிருக்கின்ற விஷ்ணுவைப்போல. நிதி. 2) (4)

சரிசு சுய ராசுள வாயு 80 ஹித-ஷிஷி
ஸ்ரர-வடி -

வாயு: வனுவ: (வாயுவை நியி-ச)

(ସାମାଜିକ)

புராணவங்குஹிபுஜமதஃ வாயுஃ சுரஜ்ஜுமாவதஃ ।
 வெஹிஹிபுஜமதஃ வாயுஃ சுரஜ்ஜுமாவதஃ ॥

புறநாடுவண்புகழ்! திகழ்வாறுவாயுவக நியி-ச)

484. இரவில் வாயு முறுடூர்த்த ஸ்வரூபம்.

இரவில் ஐந்தாவது முறையிற் பூசை வாபுமுறையிற் பூசை
மாகும். (வாபுசைப்போல. நிதி. 4) மயூகத்தில்:—^௧

உலகத்திற்கு பிராணபந்துவான (உலகத்திலுள்ள
சைவ ஜீவராசிகளின் பிராணாதிதேவதையான) வாயு
வானவர், மாண வஹனமாகக் கொண்டவரும், தங்கத்
தடியை கையில் தரித்துக்கொண்டிருப்பவரும், பச்சை
நிறமாக இருப்பவரும், மோஹிநீ என்பவளின் கணவனு
மாவார். பச்சை நிறம் (திப்பாலகர்களுள் கூறப்பட்டிருக்
கின்ற வாயுவைப்போல. நிதி 4.) (5)

சமீப கால நாகரிக சமீட்சிக்குரிய
வழிவழி--

சுழி: ஷஷ: | (சுழிவசு நியி-ச)

(ସଂଲଗ୍ନ)

விஜயலக்ஷ்மிபுத்ரனாகெசஸ்து விஜாக்ஷித்ரிதயொநாணஃ ।
 மாதஸஃ ஸாக்ஷஸுதித்ருஸ்தவஸ்தாவிபுஸ்தகியாரகஃ ॥

ராகுவணம் : (வருவாயிசெவதாவது நியி-நீ)

485. இரவில் அக்னிமுஹூர்தஸ்வரூபம்

இரவில். அக்கினி முஹூர்தம் ஆருவது முஹூர்த்தமாகும். (அக்கினியைப்போல. நிதி. 4) மயூகத்தில். —

ஆருவதான அக்கினி முஹூர்த்தத்தின் அதிதேவதையான அக்கினியானவர், செம்மட்டை நிறமான புருவம், தாடி, மீசை, தலைமயிர்களை யுடையவரும், செம்பொன் நிறமான மூன்று கண்களையுடையவரும், சிவப்பு நிறமான சரீரமுடையவரும், ஆட்டுக்கடா வாஹனத்திலிருப்பவரும், ஜபமாலையையும் சக்தி என்ற ஆயுதத்தையும் கைகளில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், ஏழு தீச்சுடர்களை யுடையவருமாவர். சிவப்பு நிறம். (ஸூரியாதி தேவதையைப்போல. நிதி 5.) (6)

சமுகா சய ராக்ஷா ராக்ஷஸஹுததபுஷு
வூராவது --

ராக்ஷஸஃ வஹுஃ | நிஃபுதிவஸ நிபி-ச)

(உயுவெ)

வஹுஹுயரொ நீனொ நிஃபுதிநபுவாஹுஃ |

ஹபுபுகெஸொ விராவாக்ஷஃ கராஹஃ காஹிகா

வியஃ ||

நீருவணஃ | (தொகவாறு நிஃபுதிவஸ நிபி-ச)

486. இரவில் ராக்ஷஸ முஹூர்த்த ஸ்வரூபம்.

இரவில் ராக்ஷஸமுஹூர்த்தமானது ஏழாவது முஹூர்த்தமாகும். (நிருருதியைப்போல. நிதி 4.) மயூகத்தில் —

ராக்ஷஸ முஹூர்த்தாதி தேவனான நிருருதியானவர், எப்பொழுதும் கத்தி - கேடயம் இவைகளை தரிப்பவரும், நீல

நிறமாக இருப்பவரும், மனிதனை வாஹனமாகக் கொண்டவரும், ஊர்த்வமுகமான (மேலே குத்திட்டிருக்கின்ற) மயிர்களையுடையவரும், விகாரமான கண்களையுடையவரும், பயங்கரமான தோற்றமுடையவரும், காளிகையின் கணவனுமாவார். நீல நிறம். (லோகபாலர்களுள் கூறப்பட்டிருக்கின்ற நிருருதியைப்போல. நிதி 4) (7)

சமுள சய ராகுள யாத்ரஃஹதித்யஸு
ஹரதிவடி—

யாதாஃஷ்டஃ! (ஸுயபுவசு நியி-ரு)

(உயுவெ)

வஜ்ஜாலதஃ வஜ்ஜகரஃ வஜ்ஜஹபுவஜ்ஜஃ! :

வஜ்ஜாஸுரஃஸுரஃஸுரஃ விஹஃ! ஸுரஃஸுரஃ ரவிஃ! :

வாடமுவணஃ! (நவஃஹஸுஸுயபுவசு நியி-ரு)

487. இரவில் தாத்ருமுஹூர்த்தத்வநுபம்

இரவில் எட்டாவது முஹூர்த்தம் தாத்ருமுஹூர்த்தமாகும். (ஸூரியனைப்போல. நிதி 5) மபூகத்தில் —

இரவில் எட்டாவது முஹூர்த்தமான தாத்ருமுஹூர்த்தத்தின் அதிதேவதையான ஸூரியன், பத்மாஸனத்தில் வீற்றிருப்பவரும், தாமரை மலர்களைக்கையில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், தாமரை மலரின் உட்புறத்தைப் போன்ற சரீர காந்தியையுடையவரும் ஏழு குதிரைகள் பூட்டிய ரதத்திலிருப்பவரும், இரண்டு கைகளுடையவருமாவார். பாடலவர்ணம். (பாடலம் — வெண்சிவப்பு) (நவக்கிரஹத்திலுள்ள ஸூரியனைப்போல. நிதி 5) (8)

சஅஅ சுய ரா துள வளஜுஹுதததுஷு
ஸரலுவடி—

வளஜுஹு தவஜ: | (வாபவசு நியி--ரு)

(உயலுவ)

வீதஜாஜுஹு வரயா: சுணிகு காரவஜுஹு தி: |
வஜுஜுஹு மஜாவாணி: வலிஹஜுஹு வரஜுஹு வாய: ||

(தவஜுஹு வாயவசு நியி--ரு) சு

488. இரவில் ஸௌமிய முஹுர்த்தம் ஸௌமிய முஹுர்த்தம்.

இரவில் ஒன்பதாவது முஹுர்த்தம் ஸௌமிய முஹுர்த்தமாகும். (புதனைப்போல. நிதி 5) மபூகத்தில் —

மஞ்சள் நிறமான மாஸையும் ஆடையுமணிந்திருப்பவரும் கோங்கிலவின் புஷ்பத்தைப் போன்ற (செம்பொன்போன்ற) நிறமுடையவரும், கத்தி - கேடயம் - கதை - (வரதம்) இவைகளை கையில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும் எம்ஹுவாஹனத்திலிருப்பவருமான புதன், (நாம் வேண்டும்) வரங்களை யளிப்பாராக. (நவகிரஹங்களிலுள்ள புதனைப்போல. நிதி 5) (9)

சஅசு சுய ரா துள வுஹுஹுதததுஷு
ஸரலுவடி—

வுஹுஹுதததுஷு தவஜ: | (வுஹுவசு நியி--ரு)

(ஸௌவாஹஜ)

வததுஷு வஜுஹு வாயவசு: சுணிகு காரவஜுஹு தி:
ஸுததுஷு தி: |

வரவஜுஹு வாயவசு: வுஹு ஜெதயஸு தவஜ: ||க||

வாடபுவணாபு: | ரொஹிணி நக்ஷத்ர

தேவதாவச நியி-ரு)

489. இரவில் பிரம்ஹ முஹூர்த்தத்வநுபம்.

இரவில் பிரம்ஹமுஹூர்த்தம் பத்தாவது முஹூர்த்தமாகும். (பிரம்ஹாவைப்போல. நிதி 3)

சைவாகமத்தில் :—

இரவில் பிரம்ஹ முஹூர்த்த தேவனுள் பிரம்ஹா, நான்கு முகங்களுடையவரும், நான்கு கைகளுடையவரும், கமண்டலம் ஜபமாலைகளை கைகளில் வைத்திருப்பவரும், வரத-அபயஹஸ்தங்களுடையவரும், ஸநாதனனுமாவார். பாடல வர்ணம். (ரோஹிணி நக்ஷத்திராதி தேவதையைப்போல. நிதி. 5.)

(10)

சகயி சய ராகுள வாஹுவிதபுஷு

வாராவடி—

வாஹுவிதராகுளா: || (வருஹஸ்திவச நியி-ரு)

(பேலிவ)

தேவதேவது மாரவி சுகள வீதஸ்துதள

வதுஹபுஜள |

தணுள வரதள காயபுள வாகுஷவதிசுகுணுது ||

வணபுவணாபு: | (வருஹஸ்துமாவச நியி-ரு)

490. இரவில் வாஹு முஹூர்த்தத்வநுபம்

இரவில் பதினொன்றாவது முஹூர்த்தம் வாஹு முஹூர்த்தமாகும். (பிருஹஸ்பதியைப்போல. நிதி 5.)
மயுகத்தில் :—

தேவ குருவான பிருஹஸ்பதி, அஸுர குருவான
சுக்கிரன், இவ்விருவரும், குற்றமற்றவர்களும், முறையே
மஞ்சள் நிறம், வெளுப்பு நிறம் உடையவர்களும், நான்கு
கைகளுடையவர்களுமாவார்கள். இவர்களை, தண்டம் -
வரதம் - ஜபமாலை - கமண்டலம், இவைகளை கைகளில்
வைத்துக் கொண்டிருப்பவர்களாகக் கல்பிக்க வேண்டும்.
ஸுவர்ண நிறம். (நவகிரஹங்களுள் கூறப்பட்டிருக்கிற
பிருஹஸ்பதியைப்போல நிதி. 5) (11)

சுகக சூய ராசுள வெவருஹுதபுஷு
வூரூவடி -

வெவருவா ஶாடிஸ: | (வகுஷவசு நிதி-ரு)

(ஸௌவாழ்மெ)

வகுஷா தொஷாய ஜெ ஹுயாசு வவபுவாவா-
வநுத்யெ |

வஹஸு சுரவஸ்வீத: வஜ்ஜஸாஸாஸாஸாஸா: ||

வாடயுவணபு: | (ஶாடிஸாஜிதூஸுவகுஷவசு
நிதி-ரு)

491. இரவில் பைஸழஹூர்த்த எவநுபம்.

இரவில் பன்னிரண்டாவது முஹூர்த்தமானது, பைஸ
முஹூர்த்தமாகும். (பூஷணைப்போல நிதி. 5)

சைவாகமத்தில் :-

ஆயிரம் கிரணங்களுடன் கூடியவரும், ஸகல திக்குக்
களினுள்ளும் அந்தராத்மாவாக இருப்பவருமான பூஷா
வானவர், எனக்கு ஸந்தோஷத்தையளிப்பவராகவும்,
பாபங்களைப் போக்குகின்றவராகவுமிருக்கவேண்டும். பாடல

வர்ணம்: (துவாதசாதித்தியர்களிலுள்ள பூஷணைப்போல
நிதி. 5.) (12)

சகல சூர ராசுள வெகூணஹுதபுஷு
ஸுராவடி--

வெகூணஹுதபு: சூயொடி: (நாராயண
வசு நிதி--2)
(வாணராதே)

நாராயணா வதஸூர: வடிஸுவமஹாரிஸு: |
வீதவாலாணைவெலபுலுஷெணராதவெபு: ||

வெவஸூரவணபு: || (வதுவிபுஸகி உதிபுஷு
நாராயணவசு நிதி-2) கக

492. இரவில் வைகுண்ட முஹூர்த்த ஸ்வநபம்.

வைகுண்ட முஹூர்த்தமானது பதிமூன்றுவது முஹூர்த்த
மாகும். (நாராயணனைப்போல, நிதி. 2.)

பாஞ்சராத்திரத்தில்:—

நாராயணன், மேகத்தைப் போன்ற நீல நிறமுடைய
வரும், பத்மம்-சங்கம்-கதை-சக்ரம் இவைகளைத் தரித்துக்
கொண்டிருப்பவரும், பீதாம்பரத்தை ஆடையாகத் தரித்துக்
கொண்டிருப்பவரும் உத்தமமான மணிகளினாலான
ஆபரணங்களை யணிந்துகொண்டிருப்பவருமாவார். மேகத்
தைப் போன்ற நீல நிறம். (24 மூர்த்திகளுள் கூறப்
பட்டிருக்கின்ற நாராயணனைப்போல. நிதி. 2.) (13)

சகல சூர ராசுள ஸுரணஹுதபுஷு
ஸுராவடி--

வதூஷுஸஸூரண: । (வாயுவசு நியி-ச)

(உயுவெ)

பிராணஸகூஹி: ஜமதொ வாயு: சுஜஸூரமாவசு: ।
ஹேஷுஸாயா: ஸூர: வணுதொ ஹோஹி: விய: ॥

ஸூரவணு: । (ஹிசுவாவாயுவசு நியி-ச) கச

493. இரவில் ஸமீரண முஹூர்த்தஸ்வநாம்

இரவில் பதினான்காவது முஹூர்த்தம், ஸமீரண முஹூர்த்தமாகும். (வாயுவைப்போல நிதி. 4.)

மயூகத்தில் :—

உலகத்திற்கு பிராணபந்துவான வாயுவானவர், மான் வாஹனத்திலிருப்பவரும், தங்கத் தடியைத் தரிப்பவரும், நீலநிறமாக இருப்பவரும், மோஹநீதேவியின் கணவனு மாவார். நீலநிறம். (திக்காலகர்களுள் கூறப்பட்டிருக்கின்ற வாயுவைப்போல, நிதி. 4.)

(14)

சகசு சுய ராசுள நிபூதி உஹூதகூஸூ
ஸூரூவடி:—

நிபூதி: வணுசு: ॥ (நிபூதிவசு நியி-ச)

(உயுவெ)

வஜ்ஜகூயரொநீயு: நிபூதிநகூரவாஹசு: ।

ஹூபுகேஸொ விரூவாசு: சுராஸு: காஹிகாவிய: ॥

நீயுவணு: । (ஹோகவாவூநிபூதிவசு நியி-ச)

494. இரவில் நிருதிமுஹூர்த்த ஸ்வரூபம்.

நிருதி முஹூர்த்தமானது, பதினைந்தாவது முஹூர்த்தமாகும், (நிருதியைப்போல நிதி. 4) மயூகத்தில்

நிருருதியானவர், கத்தி, கேடயங்களை தரிப்பவரும், நீலகிறமாக இருப்பவரும், மனிதனை வா ஹனமாகக்கொண்ட வரும், மேல்தோக்கிய கேசங்கையுடையவரும், விகாரமான கண்களையுடையவரும், பயங்கரமான ஸ்வரூபமுடையவரும், காளிகை என்பவளின் கணவனுமாவார். நீலகிறம். (லோக பாலர்களுள் சூறப்பட்டிருக்கின்ற நிருருதியைப்போல நிதி 4.) (15)

சகரு சுய வடிகாலுர உவாணி --

(காரணாமலே)

தது வசுவரஜீவஜோ ர உவெண திவிபாஃ |

ஸாராஜீவஸுயயோமிதூஃ ஸாயாஜீவஸுயதாஃ |

உயிராஜீவஸுயயோமிதூஃ ஸாயாஜீவஸுயதாஃ |

ஸுஸுவாரபூவதூ து சூரஜீவஸுயதாஃ |

தாவாஃ தாவாநி ர உவாணி ருணா வாவதூதி

தகவதஃ ||

495. கடிகாஸ் வநுபங்கள் (கடிக நாழிகை)

காரணமத்தில்

அவற்றுள் கடிகைகள் (நாழிகள்) ஸத்வம், ரஜஸ், தமஸ் என மூன்றுவிதமானவைகளாம்.

ஸாரம் முதலானவைகள் (ஸாரம் முதலான 20 நாழிகைகள்) ஸத்வகுணமுடையவைகளாம். மாயை முதலியவைகள் (மாயை முதலான பெயருடைய 20 கடிகைகள்) ரஜோ குணமுடையவைகளாம். உக்ரம் முதலானவைகள் (பெயருடைய 20 கடிகைகள்) தமோ

குணமுடையவைகளாம். இவைகள் தங்களுடைய பெயருக்குத்தக்க பலனையளிப்பவைகளாகும்.

இந்த கடிகைகள் தங்களுக்குரிய வாரத்திற்கேற்றபடி துவங்கி கிரமமாகச் செல்லுகின்றன. ஹே! பார்வதி அவைகளின் பெயர்களையும் ரூபங்களையும் உண்மையாகக்கூறுகிறேன். கேழ்ப்பாயாக.

தஞ்சாபுள ஸாஸ்கிகவழிகாநாநா நாராநி --

ஸாரா யாரா கரா விஸா விஷா ஸாதி: ப்ரஸா யுவா |
ஸாணி: க்ஷா ஜா ப்ரஜா நஜா ஸளஜா-
ஹயா வரா ||

ஸ்ரஸா ஸேயா யாரணா ஸ்ரஸா ஸாஸ்கிகா ஹா: |
ஸுஸுஸுபிகவண ஸுஸு ஜா நஜா ஹயாவிதா: ||

ஸுஸு நாரா நார ஸுஸு ஸவஸுஸாஸாஸுஸுவிதா: |
ஸுஸுதவண ஸா: ||

அவைகளுள் ஸாத்திக கடிகைகளின் பெயர்கள்

ஸாத்திக குணமுள்ள கடிகைகள் முறையே ஸாரை 1, தாரை 2, கலை 3, விஸ்வை 4, வித்யை 5, சக்தி 6, பிரபை 7, துருவை 8, சாந்தி 9, க்ஷமை 10, ஜயை 11, பிரஜை 12, அநுஜை 13, ஸௌம்யை 14, அபயை 15, வரை 16, ச்ரத்தை 17, மேதை 18, தாரணை 19, பிரதிபை 20. என்று பெயருடையவைகளாம்.

68 இந்த கடிகைகள் (கடிகைகளின் அதிதேவதைகள்) குற்றமற்ற ஸ்படிகத்தின் நிறமுடையவர்களும், ஜ்ஞான முத்திரை (சின்முத்திரை) ஆபயம் இவைகளுடன் கூடினவர்

கூளும், ஸ்கல ஆபரணங்களையும் அணிந்துகொண்டிருப்பவர்
களும், தங்கள் தங்களுடைய பெயருக்கேற்ற பலனையளிப்ப
வர்களுமாவார்கள். வெண்ப்பு நிறமுடையவர்கள்.

சுய நாயகிவடிவிகாநா நாயகி—

காயா வறா பூதோடா உ விஜயா ஜெஹா மூலா |
 விஜயா ஹதிகா யநா ஸஜ்ஜிஹ-புஷ்-புணா யுகி ||

நகிராஸகிரஸ்தாஹ: விராகுதாஜீ தயா |
நகி: புவடிஸ்தாவிஸ்தா யொறிநொ ரஜஸா யுதா: ||

வனதாபுர நகவண்பூவஸு² வராலயகரா உதா: ।

ராஜஸு கழகங்களின் பெயர்கள்

மாயை 1, பலை 2, பிரமோதை 3, விஜயை 4, மங்களை 5, சுபை 6, பிங்களை 7, பத்திரகை 8, தந்தைய 9, ஸம்ருத்தி 10, ஹர்ஷனை 11, திருதி 12, ரக்தி 13, ஆஸக்தி 14, உத்ஸாஹம் 15, விருக்தி 16, அனுமதி 17, ரதி 18, புஷ்டி 19, துஷ்டி 20 என்ற பெயருடைய இந்த கடிகைகளின் அதிதேவதைகள், யோகிநிகளாவார்கள். ரஜோகுணமுடையவர்கள். இவர்கள் சிவப்பு நிறமுடைய வர்களும், வரதம்-அபயங்களை கைகளில் தரிப்பவர்களு மாவார்கள்.

சுய தாலை வழிகாநா நாளாதி --

காலைவா: காதுபொயிதும் கயுகெ ஸுணுவாவதி !
உயிரெஜெலா ததொளளீ, செஷளளீ, தத:
வாடி !

காழி விகணீழ உதயா கருவலுவழா விகணீழகா ।

வருவடுவபூ விகணீ உ வ வருபுயிநீ தயா ||2||

தாரணா உ தயா தீக்ஷா உதாஸுயா உ உதரா |

ராஷ்டிர உலாஹம் சுதிக்ஷு ஸ்ராதீ ஸங்கடா தயா ||

உயிகா வெதி விஜெயா யொமிநுஸ்தவஸாயுதா: |

வந்தாவாம் மகக்ஷணம் வசெக்ஷு ஸ்ரணம் வாவதி

தகவத: ||

தாமஸ கடிகைகளின் பெயர்கள்

ஹே பார்வதி, தாமஸ கடிகைகளின் அதிதேதைகள், காலயோகினிகளாவார்கள். அவர்களைக் கூறுகிறேன் கேட்பாயாக.

தாமஸ கடிகைகளின் பெயர்கள் முறையே, உக்ரை, 1. ஜ்யேஷ்டை, 2. ரௌத்ரீ, 3. சேஷரௌத்ரீ, 4. காளி, 5. விகர்ணீ, 6. கலவிகர்ணீ, 7. பலவிகர்ணீ, 8. பலப்ரம தநீ, 9. தாருணை 10. தீக்ஷணை, 11. மதை, 12. அஸுதியை, 13. மத்ஸரை, 14. ஈர்ஷ்யை, 15. தம்பை, 16. அஹ மக்ருதி, 17, ப்ராமீ, 18. ஸங்கடை 19. உல்கிகை, 20. என்பவைகளாம். இவைகளே இந்த தாமஸ கடிகைகளின் தேவதைகளான யோகினிகளின் பெயர்சளுமாகும். இவர்கள் தாமஸ குணமுடையவர்களாவார்கள். ஹே! பார்வதி, இவைகளின் லக்ஷணங்களை உண்மையாகக் கூறுகிறேன் கேட்பாயாக.

(ஸாஸவிக்ரராஜஸ்யொரநுஜெவாஸ, கெவயு - தாஸவயடிகாமுக்ஷணொஜெவாஸ, தசஸ்ஸரவொண்ணொ வரெஞ்(சு)விவிதாநி!)

[ஸாத்விக ராஜஸ கடிகைகளைக் குறிப்பிடாமல், தாமஸ கடிகைகளை மட்டிலும் கூறியிருப்பதால், அவைகளின்

ஸ்வரூபங்கள் மட்டிலும், முதலில் (இங்கு) எழுதப்பட்டிருக்கின்றன.]

சுக்ஷ தத்ராடிள உத்ரா ஸ்ராவஸ்ய--

வரஷஸ்டா ஜபிதா துக்ஷா ஹஸ்திஜிராமாவஸ்யவா |
கவாமாவயஹஸ்தோத்ரா வாரா வாரமாவஸ்யவா ||

ரத்னவண்டா ||

க

496 அவற்றுள் உக்ராஸ்வரூபம்.

தமோகுணமுள்ள கடிகைகளுள், முதலாவது உக்ரை என்னும் கடிகையானது, (கடிகையின் அதிதேவதை யானவள்) விருஷப வாஹநத்திலிருப்பவளும், சடைகளை யுடையவளும், மூன்று கண்களையுடையவளும், தீச்சுடரைப் போன்ற சரீர காந்தியையுடையவளும், கபாலம்-அபயம், இவைகளைக் கைகளிலுடையவளும், பயங்கரமாக இருப்ப வளும், வீபரீதமான ஸ்வபாவமுடையவளும், விருத்தமான பலனையளிப்பவளுமாவாள். சிவப்பு நிறம். (1)

சுக்ஷ சுய ஜெஷ்டா ஸ்ராவஸ்ய--

வாடாமாவா ஸாவா ஜெஷ்டா கவாமாவாயாநிணீ |

வாடாமாவண்டா ||

உ

497. ஜ்யேஷ்டையின் ஸ்வரூபம்.

ஜ்யேஷ்டை என்பவள், பாடல நிறமுடையவளும், (பாடலம் - வெண்சிவப்பு) மங்கள குணமுடையவளும், கபாலம்-வரதம், இவைகளைத் தரிப்பவளுமாவாள். பாடல வர்ணம். (2)

சகுகு சுய ரளதீ ஸ்ராவத --

ரதவணா தயா ரளதீ கவாருவநீகரா |

ரதவணா ||

க

498. ரேளதீ ஸ்வநபர்.

தாமத கடிகைகளின் தேவதைகளுள், ரேளதீ என்பவள், சிவப்பு நிறமுடையவளும், கபாலம் - சாமரம் இவைகளை கைகளில் தரிப்பவளுமாவாள். சிவப்பு நிறம் (3)

சகுகு சுய ரெஷா ரளதீ ஸ்ராவத --

ரெஷாவதவா து விஜேதயா க்ருஷ்வகா திலீஷணா |

(சூயம்யஸ்ரீரவணாபுஸ்த வதவதவசு) ரதவணா ஷெஹ | உவெ க்ருஷ்வணா ||

ச

499. சேஷரேளதீ ஸ்வநபம்.

சேஷரேளதீ என்பவள், கருப்பான முகமுடையவளும், மிகவும் பயங்கரமான ஸ்வரூபமுடையவளுமாவாள். (ஆயுதமும், சரீரத்தின் நிறமும் முன்பு கூறியதுபோலவே யாகும்). சரீரம் சிவப்பு நிறம். முகம் கருப்பு நிறம். (4)

நா சுய காஷீ ஸ்ராவத --

வநஸூதா ததூ காஷீ ம்ஸதா உநிலாநநா |

கவாருககிருகா ஹஸ்தாஜேதயாஹய(வி)நாஸிநீ ||

ஜேவஸூதவணா ஷெஹ | உவெ ரதவணா ||

500. காளீ ஸ்வரூபம்.

காளியானவள், நீருண்ட மேகத்தைப்போல நீல நிற முடையவளும், தொங்குகின்ற சிவப்பான முகமுடையவளும்,

கபாலம், கத்தரிக்கோல் இவைகளை கைகளில் வைத்துக் கொண்டிருப்பவனும், பயத்தை நாசம் செய்கின்றவனும் மாவாள். சரீரத்தில் மேகத்தைப்போன்ற நீலநிறமும், முகத்தில் சிவப்புநிறமுடையவளாவாள். (5)

நூக சுய விகணீ டு ஸுரூவடி --

நீயா விகணீ டு விஜெயா உண்ணாசுகி கரா உதா |

நீயுவண டு |

சு

501. விகர்ணீ ஸ்வநபம்.

விகர்ணீ என்பவள், நீலநிறமானவளுந், முண்டம் - (தலையற்ற உடல்) சக்தி இவைகளை கைகளில் வைத்திருப்பவளுமாவாள். நீல நிறம். (6)

நூஉ சுய கருவிகணீ டு ஸுரூவடி

ஸுஹா கருவிகணீ டு ஸுரூக் ஹயஜெநுஹரா ஸடா |

ஸ்ரூதவண டு ||

எ

502. கலவிகர்ணீ ஸ்வநபம்.

கலவிகர்ணீ என்பவள், வெளுப்பு நிறமாக இருப்பவளுந் எப்பொழுதும் பயம், தைநயம் (ஏழ்மை) இவைகளை நாசம் செய்கின்றவளுமாவாள். வெளுப்பு நிறம். (7)

நூக சுய வருவிகணீ டு ஸுரூவடி --

விசுவண டு விசாயாசுக் கவாருஜவரூகெ |

விஹாணா ஸாணிகாஹுகெது வருவடவ டு

விகணீ டு கா ||

விசுவண டு ||

அ

503. பலவிகர்ணீ ஸ்வரூபம்.

பலவிகர்ணீ என்பவள், சித்ரவர்ணமான (பலவிதமான நிறங்களுடன் கூடிய) சரீரமுடையவளும், விசால்மான கண்களையுடையவளும், கபாலம் - ஜபமாலை இவைகளை தரிப்பவளும், க்ஷேமத்தின்பொருட்டு சாந்தியை (மன அமைதியை) யளிப்பவளுமாவாள். சித்திர வர்ணம். (8)

நூச சுய வயுபுரூபநீ ஸுரூபவடி --

தா ஜாலா ஸ்ரே தவகூ ஸுரூப வயுபுரூபநீ ஸுலா |
கவாயுவாஸிநீ ஸெயா ஸவபுரூபநீ ஸுலயங்கரீ ||

ரகூவணபூ லெஹே ! உஹே ஸ்ரே தவணபூ ! சு

504. பலபிரமதிநீ ஸ்வரூபம்.

பலபிரமதிநீ என்பவள், சிவப்புநிறமான சரீரமுடையவளும், வெண்மையான முகமுடையவளும், மங்களகரமான குணமுடையவளும், கபாலம்-பாசம், இவைகளைத் தரிப்பவளும், ஸகல சத்ருக்களுக்கும் பயத்தையுண்டுபண்ணுகின்றவளுமாவாள். சரீரத்தில் சிவப்பு நிறம். முகத்தில் வெளுப்பு நிறம். (9)

நூநு சுய ஞானுணா ஸுரூபவடி --

ஜிவாகுஸுமலங்காஸா ஞானுணா வ லெஹாஜநீ |
கவாயுவஜிணீ ஸ்ரே தவகூ ஸவபுரூபநீ ஸுலயங்கரீ ||

ரகூவணபூ ||

ய

505. தாருண ஸ்வரூபம்.

தாருணை என்பவள், சம்பரத்தம்பூவைப்போன்ற சரீர காந்தியையுடையவளும், பயங்கரமான ஸ்வரூபத்தை,

புல்லது, பயங்கரமான ஸ்வபாவத்தையுடையவனும், பருத்த வயிறுடையவனும், கபாலம்-வஜ்ராயுதம், இவைகளைத் தரித்துக்கொண்டிருப்பவனும், ஸகல சத்ருக்களுக்கும் பயத்தையுண்டுபண்ணுமின்றவனுமாவான். சிவப்பு நிறம்

நூள் சுய தீக்ஷா ஸ்ராவபு --

தீக்ஷா நீலா தாடி வஜ்ர வ்யூஜ்வா விவீஷணா |
கவாமுவலீகீ லக்ஷெஷு ஸத்ருணாம் லயவயிபுநீ |

பெபெஹ நீலவண்டூ | உபெரதூவண்டூ || கக

506. தீக்ஷண ஸ்வநுபர்.

தீக்ஷண என்பவள், நிலநிறமான சரீரத்தையுடையவ னும், சிவப்புநிறமான முகமுடையவனும், பருத்த முழங் காலையுடையவனும், அதிகமான பயத்தையளிக்கின்ற ஸ்வரூபத்தையுடையவனும், (பக்தர்களுக்கு) கேஷமலாபங் களை யளிப்பதற்காக, கபாலம்-கட்கம் (கத்தி) இவைகளைத் தரிப்பவனும், சத்ருக்களுக்கு பயத்தையளிப்பவனும் ஆவான். சரீரத்தில் நிலநிறம். முகத்தில் சிவப்புநிறம். (11)

நூள் சுய உபா ஸ்ராவபு --

உபா ரதூநீலிகாஷீ ஸ்ராவா கௌண்டரீ உதா |
கூவாணவாலிகா யுகூகரா யோகலயங்கரீ |

ஸ்ராவண்டூ ||

கஉ

507. மதா ஸ்வநுபம்.

மதை என்பவள், சிவந்து மலர்ந்த கண்களையுடையவ னும், கருப்பு நிறமாக இருப்பவனும், பருத்தவயிறுடையவ னும், கத்தி-பாலிகை (கேடயர்) இவைகளுடன் கூடிய

கைககையுடையவளும், உலகத்திற்கு பயத்தையுண்டு
பண்ணுகின்றவளுமாவாள். கருப்பு நிறம். (12)

நூஅ சுய சுவஸூயா ஸுரூவடி ---

சுவஸூயா தாஜகெஸாஜா யொஹிதா கூண்தாமதா |
கூஸொஹி கரெ வாசூம் வஜம் யதெத் விஹிஷணா ||

ரகூவணூா ||

கக

508. அஸூயையின் ஸ்வரூபம்.

அஸூயையானவள், சிவப்பான தலை மயிரின்
நுணியையுடையவளும், சிவப்பு நிறமுடையவளும்,
கோணலான (சாய்ந்த) முகத்தையுடையவளும், சிறுத்த
வயிற்றையுடையவளும், பாத்திரம் - கத்தி இவைகளை கை
களில் தரித்துக்கொண்டிருப்பவளும், பயங்கரமான
ஸ்வரூபம் அல்லது ஸ்வபாவமுடையவளுமாவாள். சிவப்பு
நிறம். (13)

நூக சுய ஜூரா ஸுரூவடி ---

ஜஸ்ஸரா நீருவணூாலா யொஹிதா ஸூரூஹொஹி |
வஜம் வெடும் டயாமா வஜீவூரா கூண்தாமதா ||

ஜெஹநீருவணூா | ஜுவெ ரகூவணூா || கச

509. மத்ஸரா ஸ்வரூபம்.

மத்ஸரை என்பவள், நீல நிறமான சரீரத்தையுடைய
வளும், சிவப்பான முகத்தையுடையவளும், பருத்த
வயிருடையவளும், கத்தி-கேடையம் இவைகளை தரிப்ப
வளும், நீண்ட (உயரமான) அங்கங்களை (சரீரத்தை)
யுடையவளும், சாய்ந்த முகத்தையுடையவளுமாவாள்.
சரீரத்தில் நீல நிறம். முகத்தில் சிவப்பு நிறம். (14)

வாடாதுவொஹதநவாஃஜுகாயா உஹொஹீ ||

கவாதுஹீவாணியூ யொமவாஹொவொ வூதா !

வாடாதுவணா ||

கௌ

512. அஹங்கிருதி ஸ்வநுபம்.

அஹங்கிருதி என்பவள், சாய்ந்த முகத்தையுடையவளும், புருவத்தை நெரிப்பதனாலே வளைந்திருக்கின்ற புருவங்களையுடையவளும், பாடல வர்ணமாக இருப்பவளும் (பாடலம்-வெண்சிவப்பு) உயரத்தாக்கியிருக்கிற மூக்கையுடையவளும், நேராக நிமிர்ந்திருக்கிற சரீரத்தையுடையவளும், பருத்த வயிறுடையவளுமாவாள். பாடல வர்ணம்.

ருகந சுய ஹாஹீ ஹாஹீவா —

ஹாஹீ நீஹொவொஹா ஹீவாஹீவொ கௌஹாஹீ !

வணா ஹீவாஹீ கௌஹாஹீ கவாதுவொஹாஹீவொ ||

நீஹ்வணா ||

கஅ

513. ப்ராமீ ஸ்வநுபம்.

ப்ராமீ என்பவள், நிலமான மேகத்தைப்போன்ற நிறமுடையவளும், நீளமான முழங்காலையுடையவளும், சிறுத்த வயிறுடையவளும், மணி-தண்டம் (தடி) இவைகளைக் கைகளில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவளும், பயங்கரமாக இருப்பவளும், கபாலத்தில் (மண்டையில்) முகமுடையவளும், சடைகளாலே சூழப்பட்டிருப்பவளுமாவாள். நில நிறம். (18)

ருகச சுய வஸகா ஹாஹீவா —

வஸகா விகாஹீவா நிஹ்வாஹா கௌஹாஹீ !

கூஷ்மேதவஸ்யோர வஜ்ஜெடகயாரிணீ ||

கூஷ்மேதவணடா ||

கக

514. ஸங்கடையின் ஸ்வநபம்.

ஸங்கடை என்பவள், கரடுமுரடான கழுத்தையுடைய வளும், பள்ளம் விழுந்த மூக்கையுடையவளும், சிறுத்த வயிறுடையவளும், கருப்பும் வெளுப்பும் கலந்த நிறமாக இருப்பவளும், கருப்பு நிறமுடையவளும், கத்தி-கேடையம் இவைகளைத் தரிப்பவளுமாவாள். கருப்பும் வெளுப்பும் கலந்த நிறம். (19)

ருகரு சுய உலூகா ஸுரூபவடி ---

உலூகா ஹோதுகா ஹாவா நீயுதீவா உஹோதீ |

உயுகா உ கரூ உணா உயாநா யோகலீஷணா ||

ரகூவணடா | கணே நீயுவணடா ||

உய

515. உல்கிகையின் ஸ்வநபம்.

உல்கிகை என்பவள், கொள்ளிக்கட்டையப்போன்ற நிறமுடையவளும், நீல நிறமான கழுத்தையுடையவளும், பருத்த வயிறுடையவளும், கொள்ளிக்கட்டை-தண்டம், இவைகளைக் கைகளில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவளும், உலகத்திற்குப் பயத்தையுண்டுபண்ணுகின்றவளுமாவாள். சிவப்பு நிறம். கழுத்தில் நீல நிறம். (20)

ருகரு சுய கருாஜெவதா ஸுரூபவடி ---

(கரூவிஹவ்யாவாஜெ)

ரகூவணடா கருாஜெவதா நீயுவணடா தியோவநா |

வெஸாவஜெஷுகாருகூகவதுணிதரூலிகா ||

கூதூசுஷிராலிகா யூதூ வாதே வாகுஜிவஸ்யூதா |
வகுஜிநீயா விஸெஷெண ஜூநாநவிஜூநஹெதவெ |

ஸ்ரேதவணூா ||

516. கலாதேவதா ஸ்வநம்.

(ந்ருஸிம்ஹ பிராஸாதத்தில்)

கலையானவள், (கலைகளின் அதிதேவதையானவள்) வெளுப்பு நிறமுடையவளும், நீல வஸ்திரத்தையணிந்து கொண்டிருப்பவளும், மூன்று கண்களுடையவளும், ஆகாச தத்துவ ஸ்வரூபமாயும், நமஸ்கரிக்கத்தக்கதுமான ஒரு ருத்ராஷுத்துடன் கூந்தலில் தொங்குகின்ற மாலை யுடையவளும், (வலது கையில்) முத்துக்களாலான ஜப மாலை யைத் தரிப்பவளும், இடது கையில் தாமரை மலரை வைத்திருப்பவளுமாவாள். ஜ்ஞானம், விஜ்ஞானம், இவை களை அடையவேண்டி, இவளை விசேஷமாகப் பூஜிக்க வேண்டும். வெளுப்பு நிறம். (கலை-நாழிகையில் 30ல் 1 பாகம். அதாவது, 2 விநாடி காலம்.)

நுகள சய காஷா ஷேவதா ஸ்ராவ்யா —

(நுஸிம்ஹப்ராஸாஷே)

நீயுவணூா ஹவெஸ்காஷா வீதவஸூா த்ரி யோவநா |
சுஷூாடிஸஹுஜோவெதா ஜூநாநஹூாஸாநிதா ||

நீயுவணூா ||

517. காஷ்டா தேவதையின் ஸ்வநம்.

(ந்ருஸிம்ஹ ப்ராஸாதத்தில்)

காஷ்டையானவள், (காஷ்டையின் அதிதேவதையானவள்) நீல நிறமாக இருப்பவளும், பீதாம்பரத்தைத்

தரித்துக்கொண்டிருப்பவனும், 3 கண்களையுடையவனும்,
18 கைகளையுடையவனும், ஜ்ஞான முத்திரையைத்
தரிப்பவனுமாவான். நீல நிறம்.

ருகடி ஸய நிரேஷ்டேவதா ஸ்ராவ்யா --

(தரலிம்ஹபூஷாஷி)

நிரேஷ்டஸு ஹவெஷேவம் காகாஹொஹ்யபுநீரூரகா |
சக்ஷவதித்ருக்ரொ டிக்ஷ ஜ்ஞாநஜோம் தயோதூரொ ||
டியாதொ யொமஸம்ஸிஷெஷு வதிஜநீயொ விவஸீதா |

கூஜ்வணபு: ||

519. நிமேஷ தேவதைந் ஸ்வரூபம்.

(ந்ருஸிம்ஹ ப்ராஸாதத்தில்)

நிமேஷ அதிதேவதையானது, இவ்விதமாகக்,
காக்கையைப்போன்ற நிறமுடையதும், அரைப்பங்கு நீல
மான கண்களையுடையதும், வலது கையில் ஜப மாலையையு
ம், இடது கையில் ஜ்ஞான முத்திரை (சின்முத்திரை)
யையும் தரித்திருப்பதாகும். புத்திமாணாக இருப்பவன்,
இந்தத் தேவதையை, யோகஸித்தியையடைவதற்காகப்
பூஜிக்கவேண்டும். கருப்புநிறம்.

ருகக ஸய க்ஷணதேவதா ஸ்ராவ்யா --

(தரலிம்ஹபூஷாஷி)

க்ஷணாவிடிய ஹவெஷுஜ்ஞாநநிராவஸூரளவி: |
ஜடாத்திரளவிகொவெதஸூந்நாலிஷவிமுஹ: ||

ஜுதாவதித்ருமுஹஷ்வாயா வாரெ வஸகஜ்ஞாநா: |

ஸூலுவணபு: ||

519. சுண்ணதேவதையின் ஸ்வரூபம்.

(ந்ருஸிம்ஹ ப்ராஸாதத்தில்)

சுண்ணிகாமிமானி தேவஞானவர், வெளுப்பு நிறமுடைய வரும், முனி ரூபியாக இருப்பவரும், அழகான சிவஸ்ஸையுடையவரும், சடையுடன்கூடிய மூன்று தலைகள், அல்லது மூன்று சடைகளுடன்கூடிய தலையையுடையவரும், உடலில் சந்தனம் பூசிக்கொண்டிருப்பவரும், வலது கையினாலே முத்து மாலையின் நுனியைப் பிடித்துக்கொண்டும், இடது கையில் கமண்டலத்தைப் பிடித்துக்கொண்டுமிருப்பவராவார். வெளுப்பு நிறம்.

ஐதி ஸ்ரீஜஜ்ஜுகுஹ வயவாராவார கருநியி ஸ்வ விக்ரஹி.

வினிய விருஷாங்கித ஸ்ரீஜநஹ்ஸூர வாராயீஸ்வர ஸ்ரீஜ

கஜ்ஜராஜிஹாராஜவிரவித ஸ்ரீகங்கையன நவமுஹாதி

சுண்ணிகாங்கிவதாஸூராவ நிரூபணம் நாரி

வஹ்லோ முஹந்தியி: ஸ்வரூப: ||

[ஐதி ஜயஜ்ஜோ ஹமஸூராவ:]

ஸ்ரீமத் யதுகுல வாரிதிசந்திரரும், சங்கம், சக்ரம் முதலிய

பிருதுகளையுடையவரும், மைஸூர் ஸம்ஸ்தான மஹா

ராஜாவுமான ஸ்ரீமான் கிருஷ்ணராஜ மஹாராஜா

அவர்களாலியற்றப்பட்ட ஸ்ரீ தத்துவநிதியில்

நவக்ரஹாதி சுண்ணிகாந்த தேவதாஸ்வரூப

நிரூபணமென்னும் ஐந்தாவது

கிரஹநிதி முற்றும்.

(மத்தியபாகம் முற்றும்)

